





### निग्गधं पावयणं

## दसवेआलियं

(मूलपाठ, सस्कृत द्याया हिन्दी अनुवाद तथा हिन्दम)

<sub>कचना प्रमृष</sub> आचार्य तुलसी

रुवादर और विशेषर मुनि नधमल

fia.i.a

जैन विश्वमारती सान् (गरम्पन) ताशक: न विश्व भारती डिन् (राजस्थान)

आर्थिक सहायता वेगराज भेवरलाल चोरड़िया चेरिटेवल ट्रस्ट

प्रवन्य-सम्पादक श्रीचन्द रामपुरिया निदेशक आगम और साहित्य प्रकाशन (जै॰ वि॰ भा॰)

प्रथम संस्करण १६६४ द्वितीय संस्करण १६७४ प्रकाशन तिथि : विक्रम संवत् २०३१ २५०० वां निर्वाण दिवस

पृष्ठांक : ६५०

मूल्य : रु० ८५.००

मुद्रक : उद्योगज्ञाला प्रेस, किंग्सवे, दिल्ली-६

# DASAVEĀLIYAM

(Text, Sanskrit Rendering and Hindi Version with notes;

Tācāna Framsība ĀCĀRYA TULASI

Idian and Commerce + Muni Nathamat

JAIN VISHWA BHARATI

Managing Editor Sreechand Rampuria Director Agama and Sahitya Prakashan Jain Vishwa Bharati

First Edition 1964 Second Edition 1974

Pages: 650 Price: Rs. 85.00

Printers Udyogshala Press Kingsway, Delhi-9

## स म पं ण

### 11 7 11

पुर्शे वि पण्यान्त्रुतिमी मुस्स्यो, आषान्त्रताणो कीम जन्म निण्यं । सरकारकोरी प्रवस्तराज्या, निकारण साम स्पत्तिराज्या ॥ रिवार प्रशासित हुए पर् प्राप्त को बातर क्षात का । बात्य के बार का का प्रस्त को स्टिप्त का का के ।

1 \* \*

विनीदियं शामधहुरतिब, स्ट्रंट शुल्दः भवनीयगरः इ सञ्जाता-गण्या-न्यान्स् (नण्यः, स्थानम् सन्त्रः व्यक्तिमण्युकः स first amounts even the day off office of measure who are from one of an face of a big

£

यबाहिया केंच मुख्यत धारा सभे श्राम केंद्र कामके कि व को हैडमुझी हत बसामकर कामुक्त सभा स्पामकेंद्रका

form an 4 ar and,

mor as 4 37 as 4 ,

from ar arms 4 4

4 tor a rest 4 3 m ,

Managing Editor
Sreechand Rampuria
Director
Agama and Sahitya Prakashan
Jain Vishwa Bharati

First Edition 1964 Second Edition 1974

Pages: 650

Price: Rs. 85.00

Printers
Udyogshala Press
Kingsway, Delhi-9

## समर्पण

11 9 11

पुट्ठो वि पण्णा-पुरिसो सुद्दवतो, आणा-पहाणो जणि जस्स निष्यं । सच्चप्पओगे पवरासघरस, भिषकुस्स तस्स प्पणिहाणपुट्यं ॥ जिसका प्रजा-गुग्य पुरट पटु, होक्र भी आगम प्रयान था । सरय-थोग में प्रथरिक्स था, उस प्रिशु को विषय भाग से श

11 🤊 11

धितोडियं आगमदुद्धमेव, सद्धं मुलद्धं श्वकीयमस्द्धं । सञ्झाय-सञ्झाल-रयस्स निष्मं, जयस्स तरस प्पणिहाणपुर्यं।। विगने आगम-शेह्स बर-बर, वावा प्रदर प्रदुर नवनीन । श्रृत-सह्त्यान सीन विर विन्तन, वर्षाक्षयं को विमन आह से स

11 € 11

पवाध्या चेण गुयस्त धारा, गणे समस्ये मम माणसे वि । जो हेउभूओ स्त पवायणस्स, भानुस्य तस्स प्पणिशणपुरवं॥ तिमने धून की धार बहाई, सदल गंच में घेरे का में । हेर्मून धून-समादन में, कालुमनो को विमन भाव से ॥



## अन्तस्तोष

मत्तातोष सनिवंचनीय होता है उस मानी बा, वो आने हाथों में उत्त और विचित्त हुम-निकृत को एत्सक्ति, पुण्यित और कतित हुना देखता है, जम बनाबार का, जो नाजी द्वित्वा में निरावार को सावार हुना देखता है और उन बल्लाबार का, जो नाजी कणता को अपने प्रधानों से प्राथनात् देखना है। विस्तान से सेरा अन् एन कल्पना से प्रधाना कि बनआपनों का सीव-पूर्ण सम्पादन ही और मेरे जीवन के बहुमसी क्षण उछने मते। जबल फलबान बना और बेंडा ही हुआ। मुझे हैन्द्र मान सेरा वर्ग-गरिवार जम कार्य से रानाम हो त्या । अत्र. मेरे इस अत्तायोच में मैं उन गरको समामामी बनाता चाहना है, जो इस प्रकृति में सविवासी पहें हैं। सारोप में बह संविभाग इस प्रकार है . सम्पादकः और विवेधकः :: मुनि नवसन

सहयोगी :: पुनि मीटानान

गविचान हवारा पर्य है। किन जिल ने इन पुष्तर अवृति वे क्युवर मान ने बहता सविचान समस्ति किया है, उन गरको मैं आयोवीद देना है और बामना बरना हूँ नि जनना प्रतिष्य हम महान् बाय का प्रतिष्य करे।

भाषायं हुतारी



## प्रकाशकीय

बनवेषानित (दमवेगानिक) का यह दूसरा मान्यम जनता के हाणे में है। इनका जनम सम्बन्ध मारवनो वैस्टियम नगर के घडुराज में रक्षींच भी महादेवतालयी मरावणी एक उनके दिवशन दुव पन्यामालयी मरावणी (एस पीक) की म्यूनि में भी खेन हरेतावर तेरावाची महामाना, स्तरता की चीर ते साप-महीत्वत, विश्व तर देवते (मिन् १९६४) में क्यांतित हुवा था। वह सावता क्यो न्वा तथान हो क्या हा। उसके इनने माहत्य को भांच को चौर बहु "तंत्र विशव भारती; माहतू के हारा महातित्र किया या नहा है।

परमाग्रव बानावेंदर एक जनते. इतिन घोर बातार पर मच कुछ श्रीकारर कर देने कती प्रतिन्वदर को यह समर्थेद कृति बातविक कारोत्र में युवानाकारों है, देन कथन में पितायों निकारी, पर ताय है। कुछुवी अस्पियों के केट प्रायुक्त पानारे थी पुतारी तार वितिज के महाम नेजाबों निव हैं कोत जनका महाम भी मुख्य-महाचों का मारोहुन के हैं, वह हमा यम-मारा कृति में क्वा करानेपूर हैं।

पानाईसो ने घायर-मगारन के बारों के निर्मय को योगचा ता- २०११ को भेच मुद्दी १३ को को । उसके दब से ही योजनको में विनक्ष विदेश रहा - धार्यत तालावधान में धारतों का मलाइन कोर पतुकार हो - यह भारत के मार्ग्यकित सम्बद्ध की एक प्रतानान करों हे रह में घोरित है। यह पायल स्थाले करने होता जिसका नाम एक, हो, तीन हो नहीं घरित प्रक्रिय पानी गीरित्रों की प्रस्त होता हिंगा । इन सामान के माम मेंगे स्वीधावना अहुरित हो नहीं, जनको थीर रमको भी हुई हो। इनह प्रसान घार क नवादन हुछ। धीर यांग को जूनि के नित् यह घरोरीत दूसरा भरतरण मसाबित ही रहर है।

वृतिको वचवतन्त्रो नेगास सम् हे क्यतिम सेवालो मन हैं। उनका यम दणना वक मुचाति हुवा है। कामावंशो नुगाने की दृष्टि भीर मुलिको जरवनन्त्री को महिर का यह महिनकामन मोम है। यानम का यह मनन वृत्त होने के कारण पुत्रियों को करते विक्तन में मेक्सो हेंच देवने वह हैं। इनने दृह प्राध्याताल कोर वेनी दृष्टि ने नाता ही यह हान हमना विश्वर कीर विमान ही मार है।

कृतिको हुनकृताकको में पाणीयान प्रवासिन कर कम संस्थाप को विस्तृत का ने में बचा प्रम किया है। उनने प्रवक्त परिधम के बिना हतना घोध पुन प्रशासन कडिन ही नहीं चनामक होता।

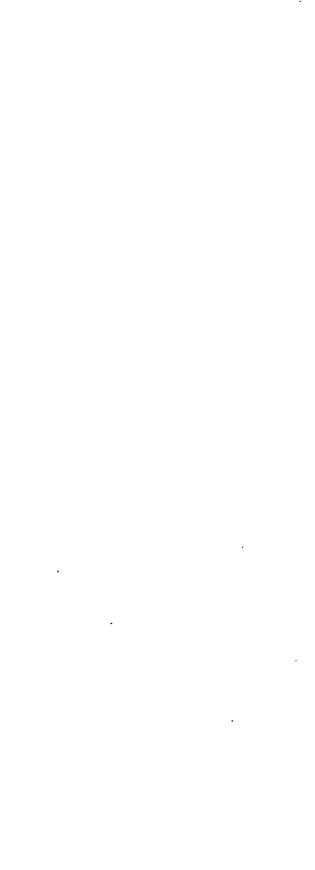
इन वायम इन्त के मर्थ-रह को पृति केनराज भेवरमान भीटिका दूस के प्रमुशन में ही रही है। इसके शिए नामान कोर्रासन बन्धु एवं एक न्यास के प्रति कृतज्ञ है। सहरोप मुझे निरम्तर विसना रहा।

चैन हिरद भारतों के घरणा थी मेनकनानी लेडिया, मानी थी मानवारानी पूर्वीहिया बाहि के जिन भी मैं क्रेज हैं, निनदा सन्दर्भ धोरेंगोडराइ बायरवान (बनकता) एवं यो कना गामको बोरह के जीन भी भेगी बुरज्जा है जिससे सहयोग से बार्ग मनव पर सायान हो पावा है।

चाका है, इस दूसरे मतकत्वा का पूर्ववन् ही त्वावत होया ।

feed कातिक कृत्या १४, २०३१ (२४००वां महाबीर निकास दिवस)

> थीबन्द शमपुरिया frene मागत्र एवं माहिष्य जनात्रम्



### सम्पादकीय

सम्मादन ना वार्य नारत नहीं है—यह उन्हें मुनिश्ति है, सिन्होंने दम दिया में नोई अपन्त किया है। दो-बाई हवार वर्ष पूराने प्रयो के सम्मादन ना वार्य मीर भी जिल्ल है, जिननी आपा सीर भाव-पारा आज की भावा और आय-पारा में बहुत स्ववधान या पूरी है। इतिहास की यह व्यवधान भूष्य पनि है कि को विचार या आजार जिल साकार में आरख होता है, वह उनी आकार में किर नहीं रहता - या हो वह करा हो जाता है या घोटा। यह ह्यान और विवास की कहानी ही परिवर्गन की कहानी है। वार्ट भी आजार ऐसा नहीं है, जो पूर्व है और परिवर्गनशील नहीं है। परिवर्गनशील घटनाओं, तस्यों, विचारी और आजारों के प्रति कप्तिवर्गनशीनता का सावद स्वृत्य को सबस्य की और ने आता है। यस्य वा वेन्द्र-विक्तु यह है कि ओ कुत है, वह मब परिवर्गनशीन है। कृत या प्रावतन भी ऐसा का है, बहाद परिवर्गन का नाम है। इस विवर्ग में जो है, वह बही है जिलकों मता प्रावत और परिवर्गन की चारा में सवसा विवृत्त मही है।

सार की परिविध से बंधने वाला कोई भी मन्य क्या ऐसा हो तहता है जो लीनो कालो में मनान कर से बरातिन कह मंत ? सार के बर्च का उक्कर्य मा अरूप होता है—मधा-शास्त्र के का नियम को जानने बाता यह आयह नहीं कर गरना कि से हिमा कर्य पूराने सर का बात करी अर्थ पही है जो बर्दनान में प्रचलित है। 'पाएवर' पार का जो कर्य आगम-पन्यों और असीत के सिनारेनारे में है, बह अपन के चयप-साहित्य में नहीं है। बात उत्तवा अपन्य हो चुवा है। आगम-साहित्य के सेवसे सामों को यही काली है कि से बाद करने मूर्जिक वर्ष का बदाया नहीं दे रहे हैं। इस स्थित में हर विल्लासीत स्थित अनुसव कर सकता है कि प्राचीन माहित्य के समाप्त का

सनुष्य बपनी शालि में विश्वास करता है और अपने पीरण में मेलता है, अन यह रिमी भी बाग को हमिन्न नहीं होए देना दि बहु दुक्ह है। बहि बहु पतायत की प्रवृत्ति होती तो प्राप्य की नाम्यावता तब्द ही नहीं हो जानी दिन्नु आब जो प्राप्त है, बहु जीने के दिनी भी सभ में विजुष्य हो जाता। आज हे हजार वर्ष पहुने नवागी डीकाकार अभयदेवपूरि के सामने अन्त करिनादवा थी। उन्होंन उनकी वर्षों करते हुए तिला है—

रै. सन् सम्प्रदाय (अर्थ-बोध की सम्बन् गुर-नरकारा) प्राप्त नहींहै। २. सन् ठंड (अर्थ की आलोचनात्मक कृति या स्विति) प्राप्त नहीं है।

रै. अनेक बाबनाएँ (जाग्मिक अध्यापन की पद्मनिया) हैं।

Y. पुस्तकें अग्रद हैं।

५ इतियां स्वान्यक होते के कारण बहुत गमीर हैं।

६. अर्थ निषयक मतभेद भी है । । इन सारी कठिनाइयों के उपरान्त भी उन्होंने अपना प्रयस्त नहीं छोटा और वे मुख्य कर गए।

कठिनाइयां आज भी कम नहीं है, तिस्तु उनके हीते हुए भी आनामंथी शुनशी ने आगम-मन्दादन के कार्य की अपने हायों में ले लिया । उनके सक्तिसाली हाथों का स्पर्ध पानर निष्धाण भी आणतान् वन जाता है तो भना आगम-सिह्य, जो स्वयं आनवान् है, उनमें आण-संचार करना गया बड़ी बात है ? बड़ी बात यह है कि आचामंथी ने उनमें आण-संचार भेरी और मेरे सहयोगी माधु-माध्वियों की असमर्थ अंगुलियों द्वारा कराने का अवहन किया है । सम्पादन कार्य में हमें आचामंथी का आधीशोद ही आज नहीं है किन्तु मार्ग-दर्शन और सिक्तिय योग भी आज है । आचामंबर ने इस कार्य की आविभिक्ता दी है और इसकी परिपूर्ण तो के लिए अवहा पर्वाद्य समय दिवा है । उनके मार्ग-दर्शन, चिन्तन और श्रीत्साहन का नवल पा हम अनेक दुस्तर भारादी का पार पाने ने समय हुए है ।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रथम संस्करण का विद्वानों ने जो स्वानत विधा, यह उतकी उदार भावता का परिताय है । आगम-गम्पादन कार्य के लिए श्राचारंथी जुलसी हारा स्वीकत तटस्य सीति तथा सम्पादन-कार्य में संसम्य साधु-माध्यियों का श्रम भी उनका हेतु है। दिनीय मंस्करण में सामान्य संबोधनों के निवाय कोई मृत्य परिवर्तन नहीं किया गया है। हमें विश्वास है कि यह दिनीय मंस्करण भी पाठकों के लिए उतना ही समरणीय होगा।

हमारे सम्पादन-क्षम में सबा पहला कार्य है संजोधित पाठ का संस्करण सैपार करना, फिर उसका हिन्दी अनुवाद करना । प्रस्तुत पुस्तक दश्यवैकालिक सूत्र का द्वितीय सस्करण है। इसके प्रयम संस्करण में सब्द-सूची थी, पर शब्द-सूची मूत पाठ के संस्करण के साथ रागी गई है, इसलिए इस संस्करण में सब्द-सूची थी, पर शब्द-सूची मूत पाठ के संस्करण के साथ रागी गई है, इसलिए इस संस्करण में उसे नहीं राता गया है। प्रस्तुत सूत्र के अनुवाद और संपादन कार्य में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष योग रहा, उन सबके प्रति में विनन्न भाव ने आभार व्यक्त करता हूँ।

अणुव्रत चिहार नई दिल्ली २५०० वां निर्वाण दिवस मृति नयमल

सत्सम्प्रदायहीनत्वात् सदूहस्य वियोगतः । सर्वस्वपरशास्त्राणामदृष्टेरस्मृतेश्च मे ॥ १ ॥ वाचनानामनेकत्वात्, पुस्तकानामशुद्धितः । सूत्राणामतिगामनीर्याद्, मतमेदाश्च कुत्रचित् ॥ २ ॥

८. स्थानांगवृत्ति, प्रशस्ति १, २ :

## भूमिका

### इवेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमीं का वर्गीकरण

क्षान पाँच है— सनि, धून, अवधि, मन पयंच और बेचन । इनमें चार ज्ञान स्वाप्य है—वें नेवड स्वाप है । चरावंजान केचन एक है, वह है यून । उसी के माध्यम ने सारा विचार-विभिन्न और प्रतिपादन होना है !! स्वाप्त अब में धून का प्रयोग सम्बाग्यक और मेंडेजम्बर — दोनों प्रवार की अधिस्मतिकार्यों के अप से होना है। अनस्य उसने चौदह विकास वनने हैं!—

- (१) अझर-धृतः।
- (२) बनसर-धून ।
- (३) सजी-थुन ।
- (४) असशी-धून ।
- (१) मम्यव्-धृत ।
- (६) मिच्यान्थ्रत।
- (७) मादि-धृत ।
- (६) अनादि-युत्र।
- (१) मपयविगत-श्रुत ।
- (१०) अपर्यवस्तिन-श्रुत ।
- (११) गमिन-श्रुत । \_ (१२) अथमिन-श्रुत ।
- . (१२) भयायस-धृतः। (१३) अगप्रविष्ट-धनः।
- (१४) बनंगप्रविष्ट-थन्।

र्यंत्रेय में 'पून' ना प्रयोग पास्त्र के अर्थ में होता है। वैदिश पास्त्रों की अर्थ 'वेद' और बोड पास्त्रों को अंग है की ही अंतर्रेतास्त्रों को 'आगम' कहा जाता है। आगम के करी विधिष्ट झानी होंगे हैं। दमित्तर धेर माहित्य ने प्रवश करीकरण बिन्न हिंगा है।

नामकम ने अनुनार आपसीं ना पहना वर्गीनरण सम्बादाण में विनना है। नग नेकन दास्माझी ना दिन्यान है। हमा नर्गी-करण अनुमेशहार में मितना है। वही देवल दास्माझी ना मामोन्तिन मान है। मीमान वर्णीनयम नर्गी ना है, वर्ग दिन्दु है। बात करमा है कि ममसायाम और अनुमेशहार ना बातिकाल प्रामाधित है। नन्दी ना वर्णीनयम आपन नौ गांगी सामासी मा दिन्यन नर्दने मेंच निक्ता हुना है। यह इस असरह है—

रे— अनुपोगद्वार मूत्र २ : तस्य बरारि मालाई ठापाई ठापाई ठामाजाइ को उदिमान को मत्रुद्धान को अनुकारिकार्यन, मुद्र जाकरम प्रदेशी - अगुजोगी व प्रवराह ।

२- तरी मुत्र ५१ : से कि त स्वतानवरोक्त : बीहतविह बन्मल त बार - अन्तरनुव : अन्तरविहट ।

इ. अर्य विषयक मतभेद भी हैं। 
 इ. सारी कठिनाइयों के उपरान्त भी उन्होंने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा और वे कुछ कर गए।

कठिनाइयां आज भी कम नहीं हैं, किन्तु उनके होते हुए भी आचार्यथी तुलसी ने आगम-सम्पादन के कार्य को अपने हायों में ले लिया। उनके शक्तिशाली हाथों का स्पर्श पाकर निष्प्राण भी प्राणवान् वन जाता है तो भला आगम-साहित्य, जो स्वयं प्राणवान् है, उसमें प्राण-संचार करना क्या बड़ी बात है ? बड़ी बात यह है कि आचार्यश्री ने उसमें प्राण-संचार मेरी और मेरे सहयोगी साधु-साब्वियों की असमर्थ अंगुलियों द्वारा कराने का प्रयत्न किया है। सम्पादन कार्य में हमें आचार्यश्री का आशीर्वाद ही प्राप्त नहीं है किन्तु मार्ग-दर्शन और सिन्य योग भी प्राप्त है। स्राचार्यवर ने इस कार्य को प्राथमिकता दी है और इसकी परिपूर्णता के लिए अपना पर्याप्त समय दिशा है। उनके मार्ग-दर्शन बीन्तन और प्रोत्साहन का संबल पा हम अनेक दुस्तर धाराओं का पार पाने में समर्थ हुए हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रथम संस्करण का विद्वानों ने जो स्वागत किया, वह उनकी उदार भावना का परिचायक है। आगम-सम्पादन कार्य के लिए ग्राचार्यश्री तुलसी द्वारा स्वीकृत तटस्य नीति तथा सम्पादन-कार्य में संलग्न सायु-साध्वियों का श्रम भी उसका हेतु है। द्वितीय संस्करण में सामान्य संबोधनों के सिवाय कोई मुख्य परिवर्तन नहीं किया गया है। हमें विश्वास है कि यह द्वितीय संस्करण भी पाठकों के लिए उतना ही स्मरणीय होगा।

हमारे सम्पादन-क्रम में सबो पहला कार्य है संशोधित पाठ का संस्करण तैयार करना, फिर उसका हिन्दी अनुवाद करना। प्रस्तुत पुस्तक दशवैकालिक सूत्र का दितीय संस्करण है। इसमें मूल पाठ के साथ संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और टिप्पएा हैं। इसके प्रथम संस्करण में शब्द-सूची थी, पर शब्द-सूची मूल पाठ के संस्करण के साथ रखी गई है, इसलिए इस संस्करण में उसे नहीं रखा गया है। प्रस्तुत सूत्र के अनुवाद और संपादन कार्य में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष योग रहा, उन सबके प्रति में विनम्न भाव से आभार व्यक्त करता हूँ।

अणुवत विहार नई दिल्ली २५०० वां निर्वाण दिवस मृति नथमल

सन्तम्प्रदायहीनस्वात् सदूहस्य विद्योगतः । सर्वस्वपरदास्त्राणामहृष्टेरस्मृतेश्च मे ॥१॥ द्याचनामानेकस्यात्, पुस्तकानामद्गृद्धितः । मूत्राणामतिगाम्मीर्द्याद्, मतमेदाश्च कुत्रचित् ॥२॥

१. स्थानांगवृत्ति, प्रशस्ति १, २ :

## भूमिका

### व्येताम्बर परम्परा के अनसार आगमों का वर्गीकरण

सान पीय है— पारि, अनु, अवधि, सन पर्यंत्र और केवन । इनने भाग तान क्वाय है—ने वेवन स्वाय है। पराधकान नेवन एक है, वह है युन । उसी के सायपर में सार दिवार-निश्चय और प्रतिपादन होगा है ! ध्यादक कर में जून ना प्रदोग सदारायक और मकेशावन— पीने प्रवाद की अधिव्यवित्यों के क्यों में होता है। अगण वर्षक वीरह दिल्या वर्जने हैं!—

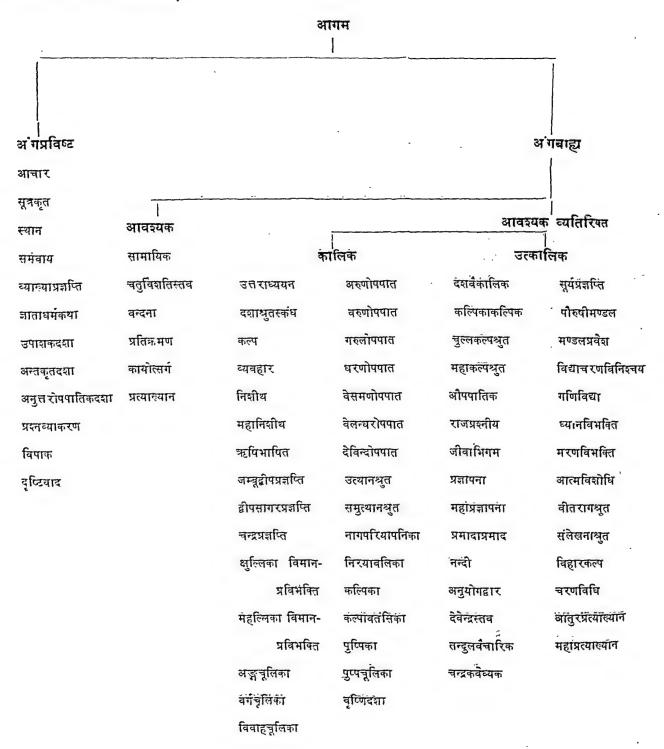
- (१) अधर-युव ।
- (२) अनशर-धनः।
- (३) सजीन्थुन ।
- (४) असत्री-थन ।
- (५) सध्यवः अरूत ।
- (६) भिच्या-यत्।
- (७) मादि-धून।
- ं (६) बनादिन्युत्त ।
- ... (१) मप्रयंविमत-धनः
- (१०) अपर्यविभिन-यन् ।
  - (१९) सपयवानन-यून (१९) गमित-यून।
  - (१२) सर्वामक-ध्रुत
  - . (१२) सगामकन्युनाः
  - (१३) अगप्रविष्ट-धृत ।
- (१४) अनंगप्रविष्ट-धून ।

किंगि में 'दून' वा प्रयोग पालत के जर्म में होता है। वैरिक पालतों को जैसे 'वेट' और बीट पालतों को देसे 'पिटक' नहा जाता है में हैं जैसनेपालते को 'व्यापन के प्रयास के कर्ता विशिष्ट सानी होते हैं। इसलिए सेव सारित्य से प्रवश्न वर्गीवरण जिल्ला है। होता है।

नातकत के अनुगार आपको का पहला वर्षीकरण ममदायाप में मिनता है। वहां क्वण डास्पाट्टी वा निरूपण है। इता वर्षी-करण अनुगोदार में मिता है। वहीं क्वण डाइसाड्टी का नामोत्या मात्र है। वीमा वर्षीकरण मादी का है, कर विरुद्ध है। यात प्रचा है कि ममदायां और अनुवोधदार का बाहरण प्रमायित है। तन्दी वा क्योंकरण आपन की गारी गामाओं का निरूपण काने के प्रेम में पिता कुता है। बाद दम बनार है—

१—अनुयोगद्वार सुत्र २ : तस्य बसारि शक्षाद्वं ठापाइं ठरलिन्द्राह को अहिमनि को मबुहमनि को अनुवर्गत्वसम्बद्धान, नुष-मान्यत पहिलो : अनुवोग्ने स पदगढ ।

२-नदी मूत ११ : से कि स शुधनानपरोक्त - कीट्सिवह प्रमास स अरा-जनतामुग अमानविवृद्ध ।



१७

नन्दावर्ग

मनुष्यादन

मन्दाव उ

निद्धावतं

**दृष्टिवाद** 

		सूत्र <sup>१</sup>	पूर्वगत अनुय	ोग³ चूलि
(६) विप्रहाण	(७) च्युताच्युत	ऋजुसूत्र	उत्पाद	
श्रेणिका	श्रेणिका	परिणतापरिण <b>त</b>	अग्रायणीय	
विक् आकाश पद	पृथक् आकाश पद	वहुभंगिक	। <sub>वीर्य</sub> मूलप्रथमानुयोग	्र गंडिकानुयोग <sup>र</sup>
न्तुभूत	केतुभूत	विजय चरित	अस्तिनास्तिप्रवाद	कुलकर गंडिका
<b>ा</b> शिवद्ध	राशिवद्ध	अनन्तर	ज्ञानप्रवाद	तीर्थंकर गंडिका
<i>एकगुण</i>	एकगुण	परस्पर	सत्यप्रवाद	चक्रवर्ती गंडिका
द्वगुण	द्विगुण	समान	आत्मप्रवाद आत्मप्रवाद	दशाहं गंडिका
त्रगुण	त्रिगुण	संयूथ	कर्मप्रवाद	वलदेव गंडिका
न्तुभूत	केतुभूत	संभिन्न	प्रत्याख्यान	वासुदेव गंडिका
प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	यथात्याग	विद्यानुप्रवाद .	गणधर गंडिका
ांसार-प्रतिग्रह	संसार-प्रतिग्रह	सौवस्तिकघंट	अवस्थ्य	भद्रवाहु गंडिका
<b>स्टावतं</b>	नन्दावतं	नन्दावर्त	प्राणायु	तपःकर्म गंडिका
वप्रहाणावतं	च्युताच्युतावतं	बहुल	क्रियाविशाल क्रियाविशाल	हरिवंश गंडिका
		पृष्टा <u>पृ</u> ष्ट	लोकविन्दुसार	अवसर्पिणी गंडिका
		यावर्त		उत्सर्पिणी गंडिका
		एवंभूत इ्यावतं		चित्रान्तर गंडिका
		वर्तमान पद समभिरूढ़ सर्वेतोभद्र		1
		पन्यास दुष्प्रतिग्रह		
•			उत्पादपूर्व अग्रायणीय     चार बारह	वीर्यं अस्तिनास्तिप्रवाद       अाठ दस
			चुलिकायें चुलिकायें	आठ दस चूलिकायें चूलिकायें

र—नंदी सूत्र ६६ । २—नंदी सूत्र १०१ । ३—नंदी सूत्र ११६ । ४—नंदी सूत्र ११६ । ४—चार पूर्वों के चूलिकायें हैं. दोय पूर्वों के चूलिकायें हैं. दोय पूर्वों के चूलिकायें हैं. दोय पूर्वों के

8€

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

दिगान्वर परम्परा के अनुगार आगमो का वर्गीकरण इस प्रकार है :--

आगम 1 अंगबाह्य अ गप्रविष्ट सामाधिक चनुविद्यानिम्तव आचार बन्दना सूत्रकृत् ছবিক মণ स्वान वैनयिक समबाय वृतिकम ≅यान्याप्रज्ञीन शाबंदानिक शान धर्मवया उत्तराष्यपन उपायबद्धा कम्य श्यवहार अन्तरुतद्वा अनुत्तरोपपानिकदरा ৰ ন্যাৰ ন্য महार=प प्रतथ्याकरण delle दिशक बहार्नुहरीक द्धिवाद सरीतिका पूलिका पूर्व गत प्रवसानुयोग सुत्र चरिकमं अवनगा उत्पाद चन्द्रप्रकृष्ति संप्रायणीय स्थलनार बीर्यानुप्रवाद भूषंत्रज्ञन्ति वस्तिनारितप्रवाद वायागता **जम्मुडीगप्रक**ित ज्ञानप्रवाद मानग्रहणका शासप्रकाद द्वीपमाग स्प्रकृष्टि आत्मप्रवाद क्यगता क्षंत्रवाद ধ্বাহ্বাময়তি प्रत्याच्यानप्रकार বিভানুসবাহ वस्थान

प्राचाय विद्यादिमान शोददिस्तुतार

१ - सरवार्ष सूत्र १-२० (खुनसायरीय वृति) ।

## आगम-विच्छेद का कम

आगमों के ये वर्गीकरण प्राचीन हैं। दिगम्बर परम्परा के अनुसार आज कोई भी आगम उपलब्ध नहीं है। वीर निर्वाण से ६८३ वर्ष के पदचात अंग साहित्य लुप्त हो गया। उसका क्षम इस प्रकार हैं—

	ति		धवला दनाखंड)	जयधवला अ	। <b>दिपुरा</b> ण	श्रुतावतार	काल
		·	गीतम	गौतम	गौतम	गीतम	तीन केवली
केवली:	₹. -	गीतम	गातम लोहार्य	सुवर्मा	सुधर्मा	सुधर्मा	६२ वर्ष
	₹.	सुधर्मा	जम्त्रू	जम्बू	जम्यू	जम्बू जम्बू	
	₹.	जम्बू			·	विष्णु <sup>'</sup>	चार श्रुतकेवली
श्रुतकेवली	₹.	नन्दि	विप्गु	विप्गु	विष्सु	_	
	₹.	नन्दिमित्र	नन्दि	नन्दिमित्र	नन्दिमित्र	नन्दि <u> </u>	१०० वर्ष
	₹.	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	
	٧.	गोवर्द्ध न	गोवर्द्ध न	गोवर्द्ध न	गोवर्द्धन	गोवर्द्ध न	
	¥	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	
दशपूर्वघारी	3.	वियाख	विशाख	विशाखाचार्य	विशाख	विशाखदत्त	ग्यारह दशपूर्वधारी
441744111	٠٠ ٦.	प्रोप्ठिल	प्रोप्ठिल	· प्रोप्ठिल	प्रोप्ठिल	प्रोप्ठिल	१८३ वर्ष
	₹. ₹.	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	
	۲. ۲.	जय	जय	जयसेन	जय	जय	
	ч.	नाग	नाग	नागसेन	नाग	नाग	
	٠. ۶.	सिद्धार्थ	<b>सिद्धार्य</b>	सिद्धार्य	<b>सिद्धार्य</b>	सिद्धार्थ	
	<b>५.</b> ও.	धृतिसेन	वृतिसेन	वृतिसेन	धतिसेन	घृतिपेण	
	₹.	विजय	विजय	विजय	विजय	विजयसेन	
	ε.	<b>बु</b> द्धिल	बुद्धिल	वृद्धिल	वुद्धिल	वुद्धिमान्	
	ξo.	गंगदेव	गंगदेव	गंगदेव	गंगदेव	गंग	
	? ?.	सुधमं	धर्मसेन	मुवर्म	सुवर्ग	वर्म	r
एकादशांगध		नक्षत्र	नक्षत्र .	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	पांच एकादशांगधारी
•	5٠	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	२२० वर्ष
	<b>3</b> .	पांटु	पांडु	पांडु	पांडु	पांडु	
	٧.	ध्रुवसेन	घ्रुवसेन ।	ध्र <b>ुवसे</b> न	घ्रु वसेन	द्रुमसेन 🕝	
	¥	कंसार्य	कंस	कंमाचार्य	कंसार्य	कंस ं	
आचारांगध		गुभद्र	मुभद्र .	सुगद्र	सुभद्र	सुभद्र	चार आचारांगधारी
	٦.	यगोभद्र	यगीभद्र	यगोभद्र	यगोभद्र	अभयभद्र	<b>१</b> १८ इ.स.चर्म
	₹.	यमीयाह	यशोवाहु-	वर्गाचाहु	भद्रवाहु	जयबाहु	६८३ <sup>७ -</sup>
	¥.	नोहायं	नोहाचार्य '	नोहायं	लोहायं	लोहार्य	िक्क अन्य के एवंग्र <b>ा</b>

दिसम्बर पहले हैं कि अञ्चल्पन अर्द्ध मागधी भाषा का बह मूल साहित्य प्रायः सर्व लुप्त हो गया। दृष्टिबाद अञ्चले पूर्वगत-मन्य का कुछ अंग्र ईस्वी की प्रारम्भिक शताब्दी में श्रीधर मेनानार्य को ज्ञात था। उन्होंने देखा कि यदि वह शेषांश भी निषिबद्ध नहीं किया

المعاقبة عُمُ الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية

१. - तय भवना - प्रस्तावना पृष्ठ ४६।

जारमा हो जिन्नाची का मनंग प्रवण हो जावमा । जार, उन्होंने को पुण्यन्त घोर थी पुण्यत्व गृहा नेवाबी ऋषि में को पुणाहर निर् जारणा हा क्षित्रवरणा का स्थान सम्भाग । अस्त ज्यान अस्त का अस्त विश्व का अस्त स्थान विद्यास का नुसार को है। सार को कारणा का स्थान सम्भाग । अस्त ज्यान अस्त विश्व का स्थान को अस्त स्थान विद्यास स्थान स्थान स्थान स्थान स् नार वा वस्त्रपुत्त म ७ण । पारस्य प्रपारस्य । ७०० थाणा नास्थ्यत् न ७ण । पारस्य अनुनशा का साथ विकास वास है। समझ उपस्थित साथ । सर मदिव दिन 'युन प्रवासी' पुत्र के लाम ने प्रतिद्ध के और मास्थियोद्धार वा क्रेन्क वास्य बन गरा है।

```
भीर हान का ६म इन प्रशार है-
```

```
१ म्यमी
```

इ जम्मू

### चौरह पूर्वी:--१ प्रभाव

⇒ ध-मभव

३ यशोभड

४ मभूनवित्रय

y भड़वाहूँ - (बीर निर्वाण - १५०-१००) ् राजमा (बीर निर्वाण १००-२१४) मूनन चीरहमूर्वी

### इसपूर्योः र महानियी

२ मृहस्ती

व गुणगुन्दर

४ इयामाचाय

५ स्कदिनावायं

६ रेवनीमित्र

७ श्रीयम

त्रीणिन्तुत्र वाचान के तिथ्य की आवेरितन नी हुई तथा राग्य पूर्व के २८ विकार जाना थें। बारगीया वे वाज आवर्शन (दि १९७) भी दश पूर्वी के रेगा उत्तम मिलना हैं। आवर्रात्म के सिच्य दूर निवा पृत्वीयन नी पूर्वी थे।

<sup>(</sup>क) चोरर वृत्ती को तरह १३, १२, ११, वृत्ती को वास्त्रस रही हो-देगा शास्त्रस तही विकता। साम्य के दे बाते वृत्त रूप जार के जाने कोने कहें हैं। आसार्व क्षेत्र के सोदानिर्दुष्ण को दोशा (वज ३) में यह उपनेता दिया है (वह वृत्ती के यह साम है बहुने जाने कहें हैं। आसार्व क्षेत्र के सोदानिर्दुष्ण को दोशा (वज ३) में यह उपनेता ्, शवलाटीका भा॰ १, भूतिका पु० १२-३२ ।

<sup>(</sup>ल) चतु तस्य माना २३ की बृश्ति में ऐसा बालेन हैं कि के बती वृद्धं (१६ से १८) एक साथ स्मृतिहान होने हैं असवाजि क्षतारि वृत्तींत प्रायः सर्वृत्त्वाधिव स्पृतिमुखाने इति बहुदेशवृद्यंतर दर्श्यादार्थात्वा बाद १० पृथी हो होते हैं।

व प्रमायक खरित्र- आर्थर सिन' इसे के दर-दर।

<sup>¥.</sup> प्रक्रम वर्णामोदन प्० २२।

१. प्रसादक चरित्र -- 'लायेनि' इत' ।

दस पूर्वी या ६-१० पूर्वी के बाद देविद्विगणी क्षमाश्रमण का एक पूर्वी के रूप में उल्लेख हुआ है। प्रश्न होता है कि क्या ६, ८, ७, ६ आदि पूर्वी भो हुए हैं या नहीं ? इस प्रश्न का समुचित समाधान उल्लिखित नहीं मिलता। परन्तु यत्र-तत्र के विकीर्ण उल्लेखों से यह संभाव्य है कि ८, ७, ६ आदि पूर्वों के धारक अवश्य रहे हैं। जीतकल्प सूत्र की वृत्ति में ऐसा उल्लेख है कि आचार प्रकल्प से आठ पूर्व तक के धारक को श्रुत-व्यवहारी कहा है। इससे संभव है कि श्राठ पूर्व तक के धारक अवश्य थे। इसके अतिरिक्त कई चूर्णियों के कर्त्ता पूर्व धर थे।

"आर्य रक्षित, निन्दलक्ष्मण, नागहस्ति, रेवितनक्षत्र, सिंहसूरि—ये साढ़े नी और उससे अल्प-अल्प पूर्व के ज्ञान वाले थे। स्किन्दिलाचार्य, श्री हिमवन्त क्षमाश्रमण, नागार्जुनसूरि—ये सभी समकालीन पूर्विवत् थे। श्री गोविन्दवाचक, संयमविष्णु, भूतदिन्न, लोहित्य सूरि, दुष्यगणि और देववाचक—ये ११ अंग तथा १ पूर्व से अधिक के ज्ञाता थे ।"

भगवती (२०.८) में यह उल्लेख है कि तीर्थङ्कर. सुविधिनाथ से तीर्थङ्कर शान्तिनाथ तक के आठ तीर्थङ्करों के सात अन्तरों में कालिक सूत्र का व्यवच्छेद हुआ। शेप तीर्थङ्करों के नहीं। दृष्टिवाद का विच्छेद महावीर से पूर्व-तीर्थङ्करों के समय में होता रहा है।

इसी प्रकरण में यह भी कहा गया है कि महावीर के निर्वाण के वाद एक हजार वर्ष में पूर्वगत का विच्छेद हुआ और एक पूर्व को पूरा जानने वाला कोई नहीं यचा।

यह भी माना जाता है कि देविद्विगणी के उत्तरवर्त्ती आचार्यों में पूर्व-ज्ञान का कुछ अंश अवश्य था। इसकी पुष्टि स्थान-स्थान पर ़ उल्लिखित पूर्वों की पंक्तियों तथा विषय-निरूपण से होती है।

प्रथम संहनन—वज्रऋपभनाराच, प्रथम संस्थान—समचतुरस्र और अन्तर् मुहूर्त्त में चौदह पूर्वो को सीखने का सामर्थ्य – ये तीनों स्यूलिभद्र के साथ-साथ व्युच्छिन्न हो गए।

अर्द्ध नाराच संहनन और दस पूर्वों का ज्ञान वज्रस्वामी के साथ-साथ विच्छित्न हो गया ।

वच्चस्वामी के बाद तथा शीलांकसूरि से पूर्व आचारांग के 'महापरिज्ञा' अध्ययन का ह्रास हुआ। यह भी कहा जाता हैं कि इसी अध्ययन के आधार पर दूसरे श्रुतस्कंघ की रचना हुई।

स्यानांग में विणित प्रश्न व्याकरण का स्वरूप उपलब्ध प्रश्न व्याकरण से अत्यन्त भिन्न है। उस मूल स्वरूप का कव, कैसे ह्रास हुआ, यह अज्ञात है।

इसी प्रकार ज्ञाताधर्मकथा की श्रनेक उपाख्यायिकाओं का सर्वथा लोप हुआ है। इस प्रकार द्वादशांगी के ह्वास श्रीर विच्छेद का यह संक्षिप्त चित्र है।

### उपलब्ध आगम

आगमों की संत्या के विषय में अनेक मत प्रचलित हैं। उनमें तीन मुख्य हैं-

- (१) =४ आगम
- (२) ४५ आगम
- (३) ३२ आगम

१. सिद्धचक, ययं ४, अक १२, पृ० २८४।

२. जैन सत्य प्रकाश (वर्ष १, अंक १, पृ० १५) ।

३. आव० नि० पत्रं ५६६।

४. आव॰ नि॰ द्वितीय माग पत्र ३६५।

४. आ॰ नि॰ द्वितीय भाग पत्र ३६६ : तम्मि य भयवं ते अद्वनारायं दस पुष्वा य वीचिछन्ना ।

### श्रीमण्ड्रवानायं ने अनुगार ८४ जानम इस प्रनार हैं--प्रसानिक :---

- - (१) दावंशनिक
  - (२) वस्पिताकन्पित
  - (३) धुन्नवन्य
  - (४) महाकला
  - (१) औरपानिक
  - (६) राजप्रध्नीय
  - (э) जीवाभिगम
  - (८) प्रशायना
- (E) महाप्रज्ञापना
- (१०) प्रमादाप्रमाद
- (११) नदी
- (१२) अनुयोगद्वार
- (१३) देवेग्द्रम्तव
- (१४) तन्द्रम वैवारिक
- (१४) चन्द्रवेष्यक
- (१६) मूर्यप्रक्रप्ति
- (१७) पोरसीमंडन
- (१=) महतप्रदेश
- (१६) विद्याचरणविनिर्वय
- (२०) गणिविधा
- (२१) ध्यानविश्रवित
- (२३) मरणविमन्ति
- (२३) बाग्मविद्योपि
- (२४) बीतरागणून
- (२१) मंनेसनाधृत
- (२६) विहारकम्प
- (२०) बरणविधि
- (२८) बागुरमाम्यान
- (२१) महाप्रत्यान्यान
- वातिक:--(१) उलगाववन
  - (२) दरायुगस्य
  - (1) akiam

- (४) ध्यवहार
- (x) निशीय
- (६) महानिजीय
- (১) ছবিমাবিব
- (=) अम्ब्रशीपप्रशनि (१) द्वीपमागरप्रज्ञ**ि**
- ((০) ধ্যুস্কাৰ
- (११) धुम्लिकाविमानविभक्ति
- (१२) महतीविमानविभारत (१३) जर प्रिका
- (१४) वन वृतिका
- (१४) दिवाह वृतिका
- (१६) शहकोषपान
- (१७) वस्योगपान
- (१८) गरकोषपान
- (१६) धरणीयपात्र
- (२०) मैथमणोपपात
- (२१) वंबन्धगोपपान
- (२२) देवेन्द्राययात
- (२३) उत्पानपुन
- (२४) समृत्वानपुर
- (२४) नागपरिनापनिका
- (२६) बन्धिका
- (२७) बालबन्धिका
- (३८) बेह्नावा
- (२६) युग्य कृषिका
- (६०) बुग्ली दगा
- MII :--
- (१) द्यावार
- (३) गुररूप
- (१) म्यान
- (४) समकाप

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )
(५) भगवती
(६) ज्ञाताधर्म-कथा
( ७ ) उपायकदशा
( ८ ) अन्तकृतदशा
( ६ ) अनुत्तरोपपातिकदशा
(१०) प्रश्नव्याकरण
(११) विपाक
( १२ ) दृष्टिबाद
( १८ = ११ + ३६ + ३६ )
( ७२ ) आवश्यक
(७३) अन्तकृतदशा (अन्य धाचना का)

(७४) प्रश्नव्याकरणदशा

( ७६ ) वन्धदशा -

( ७५ ) अनुत्तरोपपातिक दशा (अन्य वाचना का)

( ७७ ) हिगृहिदया

(७५) दीघंदशार

(७६) स्वप्न भावना

( ५० ) चारण भावना

( = १ ) तेजो निसर्ग

( ५२ ) अ। शीविप भावना

( ६३ ) दृष्टिविष भावना<sup>3</sup>

( ८४ ) ५५ अध्ययन कल्याणकल विका

५५ अध्ययन पापफल विपाक।

# ४५ श्रागम

28

अंग :	(-) 2 5
(१) आचार	(३) जीवाभिगम
(२) सूत्रकृत	(४) प्रज्ञापना
( ३ ) स्थान	(५) सूर्यप्रज्ञप्ति
(४) समवाय	( ६ ) जम्बूहीपप्रज्ञाप्त
(४) भगवती	( ७ ) चन्द्रप्रज्ञप्ति
	( ८) निरयाविनिका
(६) ज्ञाताधर्म-कथा	( ६ ) कल्पावतंसिकाः
(७) उपासकदशा	(१०) पुष्पिका
( = ) अन्तकृतदशा	(११) पुष्प चूलिका
(६) अनुतारोपपातिकदशा	(१२) वृष्णिदशा
(१०) प्रश्नव्याकरण	
(११) विपाक	प्रकीर्णक :
उपांग :—	(१) चतुःशरण
(१) औपपातिक	(२) चन्द्रवेघ्यक
(२) राजप्रस्तीय	(३) आतुरप्रत्याख्यान
( १) राजवस्याय	( ४ ) महाप्रत्याख्यान

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते हैं।

२. ये छह ( ७३ से ७८ ) स्थानांग ( सूत्र २३४७ ) में हैं।

३. ये पाँच (७२ से ६३) व्यवहार सूत्र में हैं।

४. सामाचारी शतक : आगमस्यापनाधिकार (३८ वां)—समयसुंदरगणि विरचित।

```
ঽৼ
मूमिका
                                                             मृल :--
                                                             (१) जीपनियंशि
        (१) भक्तप्रयाग्यान
         (१) सन्दुन वैशानिक (वैवारिक)
                                                                   श्चवा
                                                                    आवश्यवतियुं शि
         (७) गणिविद्या
                                                               (२) रिगडनियु विन
         (८) मरनम्माधि
                                                               (३) दावेशनिक
          (६) देवेन्द्रस्तव
                                                                (४) उत्तराध्ययन
         (१०) मस्तारक
                                                                (१) नदी
                                                                (६) अनुयोगद्वार
          द्धवः—
            (१) निर्धीय
            (२) महानिधीय
            (३) ध्यवहार
             (४) बृह बल
             (१) जीतवर्ग
             (६) द्याशुनस्य
                                                  ३२ सागम
                                                                   (१) मन्यावनगिका
                                                                  (१०) पुल्पिश
                                                                   (११) पुणवृतिशा
              क्षेग :---
                                                                   (१२) वृत्ति दशा
               (१) आचार
               (२) मूत्रहत
                                                                    मुस -
                (१) स्वान
                                                                     (१) दत्तवेशानिक
                (४) गुमवाय
                                                                     (२) उत्तरास्यवन
                (४) भगवती
                                                                      (३) नहीं
                (६) ज्ञातायमं अया
                                                                      ( v ) अनुयोगद्वार
                 (७) उपामक-दत्ता
                 ( < ) সলাব্ৰনা
                  (१) बनुमरोगगानिक दशा
                                                                      F17 -
                 (१६) प्रत्नव्याकरण
                                                                       (१) निर्वाप
                  (११) विवास
                                                                       (२) व्यवहार
                                                                        (१) बंधवा
                  उपीग :--
                                                                        (४) दशायनस्य व
                    (१) जीपपातिक
                                                                              ( 11+12+x+x=11)
                    (२) राजप्रतीय
                    (१) जीवाभिगम
                                                                        (१२) बाबायक
                                                                              उपयुक्त दिभागी स क्या प्रसाम
                    (४) अज्ञानना
                                                                              केवन स्थारह आत है। है। देख सब
                     (४) सूर्यं प्रक्रीण
                     (६) जन्दुरीय प्रजीन
                                                                               वरत. प्रमाण है।
                      (৬) ৰংগ্ৰহণিত
                      (=) निरवादिनवा
```

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )	२४
( ५) भगवती	( ७५ ) दिह्नियम्
(६) ज्ञाताधर्म-कथा	( ७५ ) शिमंदशा ै
( ७ ) उपायकदशा	(७६) स्पन भावता
( ८ ) अन्तकृतदशा	( हर ) सारण भागम
( ६ ) अनुत्तरोपपातिकदया	( = १ ) रेगोविसमें
(१०) प्रश्नय्याकरण	( == ) भागीविष भाषना
(११) विपाक	( == ) इत्वित्य भागता?
(१२) दृष्टिबाद	( ६४ ) ४४ घर ययन सत्याणकृत विवाह।
(१८+३०+१२=७१)	५५ अन्ययन पायकत विवास ।

- ( ७२ ) आवय्यक<sup>1</sup>
- (७३) अन्तकृतदशा (अन्य थाचना का)
- (७४) प्रश्नव्याकरणदशा
- ( ७५ ) अनुत्तारोपपातिक दशा (अन्य वाचना का)
- (७६) बन्बदशा -

# ४५ श्रागम

अंग :— (३) शीयाभिग	म
( ) "( ) "( ) "( ) "( ) "( ) "( ) "( )	
(१) आचार (४) प्रजापना	
(२) सूत्रकृत (४) गुगंप्रज्ञान्त	
(३) स्थान (६) जम्युद्रीपप्रा	र्शास
(X) anam	
(४) भगवती	
(६) जाताधर्म-कथा	
(६) कल्पायतार	का
(६) अलकतरमा (१०) पुष्पमा	
(११) पुष्प चूलिन	π
(१०) प्रश्नव्याकरण	
The state of the s	
(१) चतः शरण	
उपांग:— (२) चन्द्रवेध्यक	
	गान
(१) आपपातिक (२) राजप्रक्तीय (४) महाप्रत्याख्य	

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते है।

२. ये छह ( ७३ से ७८ ) स्थानांग ( सूत्र २३४७ ) में हैं।

३. ये पाँच (७२ से ६३) व्यवहार सूत्र में हैं।

४. सामाचारी शतक : आगमस्यापनाधिकार (३८ वां)—समयसुंदरगणि विरचित।

```
₹¥
मुमिका
                                                        चून :─
                                                        ( ) Rodestiles
        (१) परप्रायाग्यान
        (६) हारून बेशांग्य (वेनांग्य)
                                                              *********
        ( ) ririet
                                                          ( = ) fritet jas
        ( = ) संब्द्यस्थि
                                                          (1) == 1-1-1-4
        (4) 54 31:14
                                                          ( * ) 3-1-55
        (fo) siedies
                                                           (2)=0
                                                           ( ) *********
         देव .--
          (१) বিভীব
          (२) महानियीप
          (१) स्वस्तर
           ( A ) 46 and
           (x) firem
           ( & ) Smidned
                                             ३२ झारम
                                                             ( f ) #magazage
                                                            ( to 1 /2050
                                                            하기 :--
            ( f ) midis
                                                             ( ** ) **** ***
             (६) इत्रहर
                                                             #R -
             ( t ) *<TM
                                                              ----
             (४) स्थवाय
                                                              ( t 1 2 and the
             ( A ) HEAD
             (६) शामायमं नवा
                                                               [11*
              ( ७ ) छनानव रता
                                                               CA MACABA
              ( ८ ) सम्बद्ध रण
              (१) अनुन्यामानिय द्या
                                                               tr -
              (११) प्रश्तमाव स्व
                                                               ( + ) friend
              (11) (40.4
                                                               (1) SITPLE
               उपोग :--
                                                                (1 55.44
                (१) श्रीनगरिय
                                                                ( c ) + 1 m 1 m 4 4
                                                                     (11.30-1-6 11)
                ( ६ ) शास्त्रमधीय
                ( ) distant
                                                                ($5 , #'W'TE
                                                                      inde the cales as being
                 (A) ELIGIS
                 (x) £4,834.4
                                                                      gramming and $ . See 4.6
                 ( 4 ) medijit Rhed
                                                                      ger grecht
                  (७) वण्डस्ति
                  ( w ) fattiretart
```

## अनुयोग

्रव्यास्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आयंरक्षित सूरि ने आगमों को चार भागों में वर्गीकृत किया 🗕

- (१) चरण-करणानुयोग-कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग-ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि।
- (३) गणितानुयोग—सूर्यप्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग दृष्टिवाद या सूत्रकृत आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है। व्याख्याकम की दृष्टि से श्रागमों के दो रूप वनते हैं-

- (१) अपृथक्त्वानुयोग ।
- (२) पृथवत्वानुयोग ।

आयरिक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था। उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, धर्म, गणित ग्राँर द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी। यह व्याख्या-कम बहुत जटिल और बहुत बुद्धि-स्मृति सापेक्ष था। ग्रार्यरिक्षित ने देखा कि दुर्वलिका पुष्यिमित्र जैसा मैधावी मुनि भी इस व्याख्या-कम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो ग्रल्प मेघा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पायेंगे। एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्तवानुयोग का प्रवर्तन कर दिया। उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयों की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया।

सूत्रकृत चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सी नयों से की जाती थी। पृथक्त्वानुयोग काल में चारों अनुयोगों की व्याख्या पृथक्-मृथक् की जाने लगी।

### वाचना

वीर निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के संकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई:— पहुली वाचना

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में (वी० नि० के १६० के वर्ष पश्चात्) पाटलीपुत्र में वारह वर्ष का भीषण दुष्काल पड़ा। उस समय श्रमण संघ छिन्न-भिन्न हो गया। अनेक श्रुतधर काल-कवित हो गए। श्रन्यान्य दुविधाओं के कारण यथावस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो सका, अतः आगम ज्ञान की श्रु खला दूट-सी गई। दुर्भिक्ष मिटा। उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए। ग्यारह अंग एकत्रित किए। उस समय वारहवें अंग के एकमात्र ज्ञाता भद्रवाहु स्वामी थे और वे नेपाल में महाप्राण-घ्यान की साधना कर रहे थे। संघ के विशेष निवेदन पर स्थूलिभद्र मुनि को वारहवें अंग की वाचना देना स्वीकार किया। उन्होंने दस पूर्व अर्थ सहित सीख लिए। ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी। विहनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया। भद्रवाहु ने इसे जान लिया। आगे वाचना वन्द कर दी। फिर विशेष आग्रह करने पर अन्तिम चार पूर्वों की वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं वताया। श्रथं की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रवाहु ही थे। स्थूलिभद्र शाब्दिक दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे।

१—आवश्यक निर्मुक्ति गाया ७७३-७७४: अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो । पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्या तओ उ बुच्छिन्ता ॥ देविदवंदिएहि महाणुभावेहि रक्षिअअज्जेहि । जुममासज्ज विहत्तो अणुओगो ता कओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत चूर्णि पत्र ४ : जत्य एते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिहं वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुयोगो, अपृहुत्ताणुजोगो पुण जं एक्केक्कं सुत्तं एतेहि चर्डीह वि अणुयोगेहि सत्तीह णयसतेहि वक्खाणिज्जति ।

#### दृषरी बाबना

अलग्र-सक्तत का दूसका प्रयास की र निर्वाण ६२३ और ६४० में संस्वाहत में हुआ।

या नाम में बार को भी पा भी पा ही ना है है। किया निकार ने प्राप्त हो गया। गायु दिला-निकार हो गए। वे नागा ने प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की पा। विभा नी प्राप्त की पा। वे नागा नी प्राप्त की पा। वे नागा नी प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त की पा। वे नागा ने प्राप्त की प्राप्त क

सत्तानर के अनुनार कर भी जाना जाता है कि दुन्तिन के कारण किन्दर भी जुन कर नहीं हुजा । उस समय मारा जुन विद्यानन या, किन्नु अवसूर्व क्रीटिक के अर्थिक सेप कभी अनुनोत्तवर मूर्ति कान-कर्मात्त हो गुन् थे। दुनिश का बन्त होने कर आपनी स्वास्तित में सुन्त में पुन, बनुभोग का प्रवर्त किना, क्सीनिंग, उने "सामुधी बादना" भी बहु गया और वह गामा अनुनोत "स्वनिद्य सम्बन्धी दिला गया।"

#### शीतरी वाचना

द्वती स्थव (शेर-निर्माण २२०-२०) सन्तरी में सामार्थ मातानुंत को अध्यातना में गए एपिन हुआ। उन समय निन-निन समर्गो में किन्त-दिवान याद या उपपा संकरन प्रारंक दिना हिन्तु यह अनुस्य हुआ कि वे बीच-बीच में बहुत हुआ पूत्र कुते हैं। पूत्र की प्रमूर्ण प्रवर्तिम्हित न हो बाए, दशनिम्हों के स्कृति में वा उसे मतनिन दिना। उसे "क्यांकी वासना" यह प्राप्ता के स्वाप्त क्यांकी स्वाप्त "महा गया।

#### कौथी कावता

भीर तिर्देश की रात्री संत्राधी (Lee मां देदे को में देविजाती समायत्वण को सम्मात्रा में वानकी में तुत वसक का एक्सिक हुता। स्तृत्विदेश्ये , वानकेत की मृत्या, ,ित वा हाम और राज्या की स्वर्धित कारिकारित वास्त्री के युत का अधिकार आप तस्य है। कुर वा, तिलु एविज्ञ मृत्यों को अविवाद युत की जून या किए, कृष्टित वा अपूरित औ हुत स्तृति की अवशी स्वर्धित्य तस्य की की देविजाती में अपनी बुद से बमानी गर्यावत कर जो पुण्यान है दिया अपूरित को सावताओं के कटाल आपनों की एविज्ञ कर उन्हें एक्स्पता देवे वा प्रयास हुमा। महां कराज अपनेत दूस कृष्टित वाचना को तुन मानवर वच्यानी वाचना के पहां की प्राञ्ज के क्यान दिया स्वता। सर्व सरस्य के दि सामाय के स्वास्त्राव्याची से युनना अपनेता व्याप्ति हैंगा उन्हेंस हुक है

हित्तरी भी साम्या है कि एक नवन्तरा ने सारी आपकों को क्यारिका कर दिला। धणवानु सहसीर के राज्यार एक हुतार नहीं से पाँटर कुम्ब स्टामों ने राजाकीर प्रकार काणनी में दिया गया । बहु-बहुँ। समार का जपकों का सार-बार पुरावरांन होता था, उन्हें संवित्य कर एक हुतरे का दुनि-मेर्च एक हुएँदे सामस में विचा स्था।

वर्तेमान में जो आपम उपलप्प हैं वे देवदियानी शमायमाच वी वाचना के हैं। उनके परभाद उनमें सस्रोधन, परिवर्तन मा परिवर्तन महीं हुआ।

यहाँ यह प्रश्न होता है कि यदि उत्तरम आगम एक ही आचार्य की सकलता है तो अनेक स्थानी ये किमंबाद क्यों ?

१---(४) मंदी गा॰ ३१, अलयगिरि वृत्ति यत्र ११ :

<sup>(</sup>का) मदी पूर्णि पत्र सा

### अनुयोग

्व्याख्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आयंरक्षित सूरि ने आगमों को चार भागों में वर्गीकृत किया -

- (१) चरण-करणानुयोग-कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग-ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि।
- (३) गणितानुयोग—सूर्यप्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग-दृष्टिवाद या सूत्रकृत आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है। व्याख्याकम की दृष्टि से श्रागमों के दो रूप वनते हैं—

- (१) अपृथवत्वानुयोग।
- (२) पृथवत्वानुयोग ।

आर्यरक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था। उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, धर्म, गणित ग्रीर द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी। यह व्याख्या-कम बहुत जटिल और बहुत बुद्धि-समृति सापेक्ष था। ग्रार्थरिक्षित ने देखा कि दुर्बलिका पुष्यिमित्र जैसा मेधावी मुनि भी इस व्याख्या-कम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो ग्रल्प मेधा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पायेंगे। एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन कर दिया। उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयों की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया।

सूत्रकृत चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सी नयों से की जाती थी। पृथक्त्वानुयोग काल में चारों अनुयोगों की व्याख्या पृथक्-मृथक् की जाने लगी।

### वाचना

वीर निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के संकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई: — पहली वाचना

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में (बी० नि० के १६० के वर्ष पश्चात्) पाटलीपुत्र में वारह वर्ष का भीषण दुष्काल पड़ा। उस समय श्रमण संघ छिन्न-भिन्न हो गया। अनेक श्रुतधर काल-कवितत हो गए। ग्रन्यान्य दुविधाओं के कारण यथाविस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो तका, अतः आगम ज्ञान की श्रृ खला दूट-सी गई। दुभिक्ष मिटा। उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए। ग्यारह अंग एकत्रित किए। उस समय वारहवें अंग के एकमात्र ज्ञाता भद्रवाहु स्वामी थे और वे नेपान में महाप्राण-ध्यान की साधना कर रहे थे। संघ के विशेष निवेदन पर स्थूलिभद्र मुनि को वारहवें अंग की वाचना देना स्वीकार किया। उन्होंने दस पूर्व अर्थ सिहत सीख लिए। ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी। विहनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया। भद्रवाहु ने इसे जान लिया। आगे वाचना वन्द कर दी। फिर विशेष आग्रह करने पर अन्तिम चार पूर्वों को वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं बताया। ग्रथं की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रवाहु ही थे। स्थूलिभद्र शाब्दिक दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे।

१—आवश्यक निर्युक्ति गाया ७७३-७७४: अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो । पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्या तओ उ बुच्छिन्ना ॥ देविदवंदिएहि महाणुमावेहि रिवलअअज्जेहि । जुममासज्ज विहत्तो अणुओगो ता कओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत चूणि पत्र ४: जत्य एते चतारि अणुयोगा पिहण्पिहं वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुयोगो, अपृहुत्ताणुजोगो पुण जं एक्केक् सुत्तं एतेहि चर्जीह वि अणुयोगेहि सत्तिहि णयसतेहि वक्खाणिज्जिति ।

#### दृगरी बाबना

क्रान्स-स्वापन का दूरारा प्रयान कीर स्वित्त दर्भ और दर्भ के सम्प्रकान में हुआ।

अस बात के बारह वर्ष का भीवत हुनित्त हुना । जिसा विकास के बात हुन्तर हो सता । सातु दिलानित हो सार । के जाताको अधिक को सार के किया हो सार की आदि के कार को अधिक को साम को अधिक के साथ भीवत को अधिक के किया की साथ की अधिक के किया की साथ की अधिक के किया की साथ की साथ की अधिक की कार को किया की साथ की अधिक की

सम्भापक के सन्तर कह भी जाना जाता है कि हरिया के त्याम किस्तित भी सूत्र नट नहीं हुआ। उस समय सारा सूत्र विद्यान ता, किन्नु सामार्थ करिया के सीर्राकत सेव साथी सहस्रेशतक सूर्त करतनकी ता हो गए के। इतिश को सन्त होने पर सामार्थ करियन के समूत्र में सुन, सनुसीय का सर्वात किया, दर्गीतिन येते "सामुरी सावना" भी कहा गया और यह नामा अनुसीत "कर्मन्य सामार्थी दिना नया।"

#### शीतरी कावता

देश नमक (शेर-निर्मात करेश-कर्ष) करानी में बाचार्य नातानृत को कम्यतान में नम एक्टिन हुना। उन प्रत्य किन-किन समस्ते की क्रिना-किना सार या उनका नंकरक प्रारंक किना किन्तु यह सनुष्क हुना कि वै बीच-बीक में बहुन हुन्छ पूत कुते हैं। सुन की रामूर्ण क्यांक्यित क हो जातु इसलिए जो क्यूनि में का दो सर्वतिन क्या। उने "बच्चमी बाचना" या "नातानूनीय बाचना" नहा सना।

#### चीची बाचना

बीर दिवान को राजी सांतारी (६०० मा १६६ वर्ग) से वैसीयारी बायायान की कम्याना में बाजने में दुन, अवन कर एवरिन हुमा शुनि-श्रीवण, सामाने की मुनन, , दिन सामाने पर सम्मान की स्वर्णकार कार्या के सूत्र का सरिकार मान तर है। बात कार्या के पूत्र की स्वर्णकार कार्य के क्षेत्र की स्वर्णकार कार्या के प्रकार के स्वर्णकार कार्या की कार्या के स्वर्णकार कार्या की स्वर्णकार की सामाने की सामाने की स्वर्णकार की सामाने की सामाने

िरानों की सारवारी है कि रण जनवाना ने सारे सामने को ध्यानिरंद जब मिना। अगानम् महाकीर के परवार एक हनार वर्षी ने सेटर मुख्य सरानां के वा सामने पर-तन सामने में किया गया। यहां-यहाँ सामन आगानकों का बार-बार पुत्रपावर्गन होता था, उन्हें सीतान कर एक पूत्रपे का पूर्विकार कर कर की सामने के प्रशासन के किया गया।

वर्तमान में को भारत प्रान्ताय है वेदेशियणी शमाधमण की वाकता के हैं। उन्नके परकात उनमें सर्वोधन, परिवर्तन का परिवर्तन नहीं हुआ।

यहाँ यह प्रस्त होता है कि यदि अरलस्य आगम एक ही आवार्य की सकारता है तो अनेक स्थानों में विभवाद क्यों ?

१-(क) मंदी गा॰ ३३, मलयगिरि बृत्ति पत्र ३१ ।

<sup>(</sup>स) नदी पूर्णियण नः

इसके दो कारण हो सकते हैं--

- (१) जो श्रमण उस समय जीवित थे श्रीर जिन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे, उन्हीं के अनुसार आगम संकलित किये गए। यह जानते हुए भी कि एक ही बात दो भिन्न श्रागमों में भिन्न प्रकार से कही गई है, देविद्धगणी क्षमाश्रमण ने उनमें हस्तक्षेप करना अपना अधिकार नहीं समभा।
- (२) नौवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई मायुरी तथा वल्लभी वाचना की परम्परा के अविशय्द श्रमणों को जैसा और जितना स्मृति में था उसे संकलित किया गया। वे श्रमण वीच-वीच में अनेक आलापक भूल भी गये हों—यह भी विसंवादों का मुख्य कारण हो सकता है।

न्योतिष्करंड की वृत्ति में कहा गया है कि वर्तमान में उपलब्ध श्रनुयोगद्वार सूत्र माथुरी वाचना का है और ज्योतिष्करंड के कर्ता वल्लभी वाचना की परम्परा के आचार्य थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वार और ज्योतिष्करण्ड के संस्था स्थानों में अन्तर प्रतीत होता है।

अनुयोगद्वार के अनुसार शीर्पप्रहेलिका की संख्या १६३ अंकों की है और ज्योतिष्करण्ड के अनुसार वह २५० अंकों की ।

ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ (लगभग १७५-१८२) में उच्छित्न अंगों के संकलन का प्रयास हुआ था। चक्रवर्ती खारवेंल जैन-धर्म का अनन्य उपासक था। उसके सुप्रसिद्ध "हाथी गुम्फा" अभिलेख में यह उपलब्ध होता है कि उसने उड़ीसा के कुमारी पर्वत पर जैन श्रमणों का संघ बुलाया और मौर्य काल में जो अंग उच्छित्न हो गये थे उन्हें उपस्थित किया।

इस प्रकार आगम की व्यवस्थिति के लिए अनेक वार अनेक प्रयास हुए।

यह भी माना जाता है कि प्रत्येक अवसर्पिणों में चरम श्रुतधर आचार्य सूत्र-पाठ की मर्यादा करते हैं और वे दशवैकालिक का नवीन संस्करण प्रस्तुत करते हैं। यह अनादि संस्थित है। इस अवसर्पिणों में अन्तिम श्रुतधर वच्चस्वामी थे। उन्होंने सर्वप्रथम सूत्र-पाठ की मर्यादा की। प्राचीन नामों में परिवर्तन कर मेघकुमार, जमालि आदि के नामों को स्थान दिया।

इस मान्यता का प्राचीनतम आधार अन्वेषणीय है। आगम-संकलन का यह संक्षिप्त इतिहास है।

# प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय

प्रस्तुत आगम का नाम दशवैकालिक है। इसके दस अध्ययन हैं और यह विकाल में रचा गया इसलिए इसका नाम दशवैकालिक रखा गया। इसके कर्ता श्रुतकेवली शय्यंभव हैं। अपने पुत्र शिष्य—मनक के लिए उन्होंने इसकी रचना की। वीर संवत् ७२ के आस-पास "चम्पा" में इसकी रचना हुई। इसकी दो चूलिकाएं हैं।

अव्ययनों के नाम, श्लोक संख्या और विषय इस प्रकार हैं-

	,	
अध्ययन	इलोक <b>सं</b> ख्या	विषय
(१) द्रुमपुष्पिका <sup>१</sup>	<b>x</b>	धर्म-प्रशंसा श्रीर मायुकरी वृत्ति ।
(२) श्रामण्यपूर्वक	88	संयम में घृति और उसकी सावना।
(३) क्षुल्लकाचार-कया	१५	आचार और अनाचार का विवेक।
(४) घमं-प्रज्ञप्ति या पड्जीवनिका	सूत्र २३ तथा श्लोक २८	जीव-संयम तथा आत्म-संयम का विचार।

१—सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—-३८ वां।

२-(क) सामाचारी शतक - आगम स्यापनाधिकार-३८ वां।

<sup>(</sup>ख) गच्छाचार पत्र ३-४।

३-जर्नल आफ दी विहार एण्ड ओड़िसा रिसर्च सोसाइटी, भा० १३, पृ० २३६

४-प्रवचन परीक्षा, विश्राम ४, गाया ६७, पत्र ३०७-३०६।

प्—तत्त्वार्य श्रुतसागरीय वृत्ति (पत्र ६७) में इसका नाम "वृक्षकुसुम" दिया है।

(१) रिहेयना	***	गरेरणा, प्रतृषेतामा और मीर्गयक्ता की गुद्धि ।	
(६) महापार रूपा	<b>(</b> =	महोतार का निरुपा।	
(७) वाराम्य्	* >	भागा-विवेश ।	
(८) सावार प्रतिप	53	आवार का प्रतियान ।	
(१) विशेष समापि	दरीव ६२ लया सूच अ	रित्य का निरुपण ।	
(to) rfatt	7 1	भिन्नु वे स्वम्य का वर्णनः	
पत्नी वृत्तिकः पतिशक्ता	रेशेंड १८ तथा गूप १	सस्य में अस्पिर होते पर पुतः स्थितीहरण का उपरेशा।	
हुमरी चृतिका-विकासमा	7.5	विविश्ववर्षा का उपदेश ।	

#### दशबैदानिक विभिन्न आसापों की दृष्टि में

हिन्दुंदिनकार के अनुसार कार्वकादिक कामसाक्षेत्र करम-करणानुष्येय में होता है। दलका फानित अर्थ सह है कि दसका अधियास आकार है। कह की सकार का होता हैं'—

- (१) भाग- गा बारि।
- (२) बरन-पिर-बिस्टि सारि ।

मबना के अनुमार द्यावैदालिक आबार और गोवर की विधि का वर्षत वरने वाता गुक है।"

अत्यन्ति में अनुमार प्रमुवा विषय गोषर-विधि और विप्र-विधुद्धि है।

शन्दार्व की शूनुगागरीय वृत्ति में इसे बुध-हुगुम आदि का भेद वयव और यतियों के सावार का क्यक कहा है।"

चनत प्रतिसादन ने दसरैनादित वा नदुन तम हमारे शमने प्रश्नुत हो जात है, तिनु बानाय सम्पन्त ने बालार-भोजर हो प्रत्नत्वा ने नाव-माथ बनेन प्रत्नुत्वे दिवयों का निकता दिया है। बीद दिया, योग-दिया बादि के मनेक मुख्य बीज दमये विद्यमान है।

#### दरायेकालिक का महत्त्व

स्तर्ववानित स्वीत प्रचनित और स्वीत स्वस्त्य आगम याण है। सनेक स्वाप्याकारों ने सर्वत स्विमन को पुष्टि के लिए हो। उद्भावित्य है।

इनके निर्माण के परचाद पुत के अध्यक्त कर से भी परिचान हुआ है । इनकी एकता के यूवे आवाराय के बाद उनस्थाध्यक मूल यश बाहा था । बिन्दु इनकी एकता होने दर दर्ग केंग्रीतर के बाद उससम्प्रकृत पहा आने नाम । पह परिचान गौक्तिक था । क्योंकि मायु को

१--बार्वेडानिस निर्वेदिन गाया ४ : अपृहत्तपृष्ट्रताष्ट्र' निर्दितित एत्य होइ अहिमारी।

बरण करणानुश्रीनेत्र तस्य दारा इमे हुनि ।।

२ सकता संग प्रत्यका पू. १.७ : शमकेप्रासिय आवारमीयरविहि कण्डे ।

३ -- अंगवन्त्रांस बूलिका नामा २४ : वर्षि गोबरस्स विहि विश्वविद्वाद स्व सं यनवेति । सस्येशानिय मुसं सह कामा करण सकता ।।

४---सन्बार्य ध्युतसागरीय बृति ए० ६७ : बृत्तपुगुमादीनां बतामां भेदक्यक यनीनामाचारस्थकञ्च दर्श्वशतिसम् ।

४---सरबार्थं ध्युतसागरीय वृत्ति ए० ६०: वृत्तपुगुमारीना दतामा भेरा ५---वेत्रे उत्तरा० वृत्यु वृत्ति, नितीय पूर्णि भारि-आदि ।

६--व्यवहार, बहेतक १, भाष्य गामा १७४ (मलविगरि-वृति) : आवारस उज्हरि उत्तराज्ययमात्र आति पृथं तु । वनवेत्रातिय जवरि १याणि कि ते न होती उ ॥

पूर्वपुराराप्यवनानि आबाररयापाथारांगस्योधयांतोरन् इदानौ दशक्षेत्रानिकस्योपरि यटितव्यानि। कि तानि तपावपानि न सर्वत्त है अवस्पेत्रेति आबः 1

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचारांग के अघ्ययन-अघ्यापन से कराया जाता था । परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-त्रोघ को सहज और सुगम बन। दिया और इसीलिए आचारांग का स्थान इसने ले लिया ।

प्राचीन-काल में आचारांग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थतः जाने-पट्टे विना साधु को महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी, किन्तु वाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'पड्जीवनिका' को अर्थतः जानने-पढ़ने के पश्चात् महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी ।

प्राचीन परम्परा में आचारांग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पांचवें उद्देशक 'प्रह्मचर्य' के 'आमगन्धं' सूत्र को जाने-पढ़े विना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दश्चवैकालिक के पांचवें अध्ययन 'पिण्डैपणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा। दश्ववैकालिक के महत्व और सर्वग्राहिता को बताने वाले ये महत्वपूर्ण संकेत हैं।

# नियूंहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और नियूँहण। दशवैकालिक नियूँहण कृति है, स्वतंत्र नहीं। आचार्य शय्यंभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका नियूँहण किया—यह एक मान्यता है।

दशवैका।लेक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन आत्म प्रवाद पूर्व से; पाँचवाँ अध्ययन कर्मंप्रवाद पूर्व से; सातवां अध्ययन सत्यप्रवाद पूर्व से और शेप सभी अध्ययन प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्घृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशांगी से किया गया। किस अध्ययन का किस अंग से उद्घरण किया गया. इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग शह से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग शश्या, आचारांग शश्या का वविच्च संक्षेप और क्विच्च विस्तार है। पांचवें अध्ययन का विषय आचारांग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायांग शह के 'वयछक्कं कायछक्कं' इस क्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचारांग शहार में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आंशिक विषय स्थानांग

मलयगिरि टोका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्यः पञ्चम उ द्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्रं सब्वामगंघं परिच्चयं इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्यंतश्चाघीते पिण्डकल्पी आसीत् । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तंगंतायां पिण्डैपणायामिप स्वतोऽर्यंतश्चाघीतायां पिण्डकल्पिकः क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—च्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ : पुब्वं सत्यपरिण्णा अधीयपिटयाइ ह्रोउ उवहुवणा । इण्हि च्छन्जीवणया कि सा उ न होउ उवह्ठवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वं शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञातायां पठितायां सूत्रत उपस्यापना अमूदिदानी पुनः सा उपस्यापना कि पद्जीवनिकायां दशवैकालिकान्तर्गतायामघीतायां पठितायां च न भवति भवत्येवेत्यर्थः।

३—दश्वैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ : आयप्पवायपुरवा निज्जूडा होइ धम्मपन्नती ।

कम्मप्पवायपुरवा पिडस्स उ एसणा तिविहा ।। सच्चप्पवायपुरवा निज्जूढा होइ ववकसुद्धी उ । अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्यूओ ।।

४—वही १८: बीकोऽवि व साएसो गणिपिडगाओ दुवालसंगाओ । एअं किर णिज्जूढं मणगस्स सणुग्गहट्ठाए ।

१—व्यवहार माध्य उ० ३ गा० १७५ : वितितंमि वंभचेरे पंचम उद्देसे आमगंघिम्म । सुत्तंमि पिडकप्पी इह पुण पिडेसणाए ओ ॥

बाइरुव,द०इ,दर्द से विनना है। अंतिन मुनता सम्यत्र भी प्राप्त होती है।

कालाम्बन के रात्रे और गोरे अंपरमते समार. इन्हें पीच से और गावते सम्बन्ध की मुनता होती है। बिलु हमारे अधिया में बह स्परेशनंबन के बाद का निर्माण है। इसके इनते, वह नदा समय समझत का दिवन जनगण्यान ने प्रयम और बन्द्रत संस्थान ने सुचित्र होता है, किन्तु बन सन बाद सारम है।

सह पुत्र क्षेत्रसकर और दिल्कर कोनों परमारकों में बाद्य रहा है। विकास करना नवादेश त्रवादिक गुप्त में नकते हुन्यवान-करनानुष्योग के विकास में दमें क्यापित करते हैं। को मुच्युत भी माना जाता है। वनते नवृत्य के विवास में भी विकासक माहित्य में प्रामानित कार्योग है। विवासकर मानायों ने दम पर निर्मुण्य, मारा, चूनि, ठीवन, वीविका, मवसूरी आदिन्यादि स्थापना-सम्य विसे हैं।

्रिताकर परस्पा में भी यह गुरु दिय रहा है। यहता, जरपहता, ततार्थ राजगारित, तपार्थ पुरशापीय वृति आदि से इसके हिराब सा जरेका विकार है, परंदु एसने नितिष्य वर्षेत्व सवा तरूप का कृति भी विकास आज नहीं होगा। प्रसी कर्षेत्र का उत्पेष करने हुए। "आस्तानित्रवार्वितर्वृत्ति"— हता साथ गरेत देते हैं। यह तह यह यह उत्तरी साथ रहा और यह से यह जबास्य आज साम नहा कात साथ भी स्थापित है।

#### ध्यारया-प्रम्य

स्पर्वशालिक की प्रापीताल क्यारण निर्मुचित है। पर में इनकी पत्रण के प्रयोजन, नामकाण, जजगण-पान, लायनां के नाम, इनके दिवस साथि ना नामें में कृत ही गृहदे नाम दिया है। यह पत्र प्रताम में मानी आगणा-पार्यों का आगाद रहा है। यह प्रशासक है। इनकी गायाओं का परिचाम दिवारण के जनुनार के अहे हैं। इनके नामें जिल्ली मानी माने में लों है। इनका नाम-मान दिवस भी पोक्षी-पटी गायाओं है।

सभी दूसरी पुरानी पहारायक कारणा आग है। चुलिया ने आग का प्रत्योग नहीं दिया है। दीतावार आपने और आप्यवाहर का सनेक क्यों के प्रयोग करते हैं। दीवाचार के अनुगार समय की ६६ मधारों है। दिवने को की जातवारी हमें नहीं है। दीवाचार के भी आप्यवार के माल का जोगत नहीं दिया है। "वे निर्देशियार के बाद और चुलियार में यह है हुए है।

होत्यहतृति ने जिन सामाओं को माप्यपत माना है, वे कृति में है। इससे जान करता है कि माज्यस्य कृतिकार के पूर्ववर्षी हैं। भागद के बाद कृतिकों निभी गाँहै। अभी को कृतिकों जान है। एक के कसी मान्ययंग्रह स्वावर हैं और दूसरी के बन्ते

२--(क) दलके हारिअप्रीय टीका वन ६४ : बास्यहता युनरपायात हरि ।

साक्षायिक बाहु तरस स व गिहिमसे उसर्थ व अवस्थि ।

- (स) दार्वे॰ हा॰ टी॰ व॰ १६० : आह च भाष्यकार : ।
- (त) बताबं हा बी पर १२८ : व्यातार्थानु कास्यात्रकोय । इसी प्रकार माध्य के प्रयोग के लिए देलें हा व डी ० पर : १२३, १२४, १३६, १३४, १३४, १४४, १६१, १६२, १७८ ।

•••••विद्यमने ••• ।

६—स्तर्व० हा० डो० प० १६२ : तामेव निर्वृतिस्ताचा नेतारे व्याविश्यापुराइ भाष्यकारः । —एतश्च तिनवश्यादप्रसायकविति निर्वृतिक बाचावाननुवग्यस्वयपुत्रः मुक्यिपया आध्ययगरेणेति गायाया । जिनदास महत्तर (वि॰ ७वीं शताब्दी )। मुनि श्री पुण्यविजयजी के अनुसार अगस्त्यसिंह की चूर्णि का रचना-काल विक्रम की तीसरी शताब्दी के आस-पास है।

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने अपनी चूर्णि में तत्वार्यसूत्र, आवश्यक निर्युक्ति, ओघ निर्युक्ति, अयवहार भाष्य, कल्प भाष्य आदि ग्रन्य का उल्लेख किया है। इनमें अन्तिम रचनाएँ भाष्य हैं। उनके रचना-काल के आधार पर अगस्त्यसिंह का समय पुनः अन्वेषणीय है।

अगस्त्यसिंह ने पुस्तक रखने की औत्सर्गिक और आपयादिक — दोनों विधियों की चर्चा की है। इस चर्चा का आरम्भ देविद्व-गणी ने आगम पुस्तकारूढ़ किए तब या उनके आस-पास हुआ होगा। अगस्त्यसिंह यदि देविद्विगणी के उत्तरवर्ती और जिनदास के पूर्ववर्ती हों तो इनका समय विक्रम की पांचवीं-छठी शताब्दी हो जाता है।

इन चूर्णियों के अतिरिक्त कोई प्राकृत व्याख्या और रही है पर वह अब उपलब्ध नहीं है। उसके अवशेप हरिभद्रमूरि की टीका में मिलते हैं।<sup>3</sup>

प्राकृत युग समाप्त हुआ और संस्कृत युग आया । आगम की व्याव्याएँ संस्कृत भाषा में लिखी जाने लगीं। इस पर हरि-भद्रसूरि ने संस्कृत में टीका लिखी। इनका समय विक्रम की आठवीं शताब्दी है।

यापनीय संघ के अपराजितसूरि (या विजयाचार्य — विक्रम की आठवीं राताव्दी) ने इस पर 'विजयोदया' नाम की टीकां लिखी। इसका उल्लेख उन्होंने स्वरचित आरायना की टीका में किया है। परन्तु वह अभी उपलब्ध नहीं है। हरिभद्रमूरि की टीका को आधार मान कर तिलकाचार्य (१३-१४ वीं शताब्दी) ने टीका, माणिक्यशेखर (१५ वीं शताब्दी) ने निर्युक्ति-दीपिका तथा समयसुन्दर (विक्रम १६११) ने दीपिका, विनयहंस (विक्रम १५७३) ने वृत्ति, रामचन्द्रसूरि (विक्रम १६७८) ने वार्तिक और पायचन्द्रसूरि तथा धर्मसिंह मुनि (विक्रम १८ वीं शताब्दी) ने गुजराती-राजस्थानी-मिश्रित भाषा में टब्बा लिखा। किन्तु इनमें कोई उल्लेखनीय नया चिन्तन और सपटीकरण नहीं है। वे सब सामयिक उपयोगिता की दृष्टि से रचे गए हैं। इसकी महत्वपूर्ण व्याख्याएँ तीन ही हैं — दो चूणियाँ और तीसरी हरिभद्रसूरि की वृत्ति।

अगस्त्विसिह स्विविर की चूणि इन सवमें प्राचीनतम है इसलिए वह सर्विषिक मूल-स्पर्शी है। जिनदास महत्तर अगस्त्विसिह स्विविर के आस-पास भी चलते हैं और कहीं-कहीं इनसे दूर भी चले जाते हैं। टीकाकार तो कहीं-कहीं वहुत दूर चले जाते हैं। इनका उल्लेख यथास्थान टिप्पणियों में किया गया है।

लगता है चूर्णि के रचना-काल में भी दशवैका लिक की परम्परा अविच्छिन्न नहीं रही थी । अगस्त्यसिंह स्थविर ने अनेक स्थलों पर अर्थ के कई विकल्प किए हैं। उन्हें देखकर सहज ही जान पड़ता है कि वे मूल अर्थ के बारे में असंदिग्ध नहीं हैं।

आर्य मुहस्ती ने इस बार जो आचारशैथिल्य की परम्परा का सूत्रपात किया वह आगे चल कर उग्र बन गया। ज्यों-ज्यों जैन आचार्य लोक-संग्रह की ओर अधिक भुके त्यों-त्यों अपवादों की बाढ़ सी आ गई। वीर निर्वाण की नवीं शताब्दी ५५० में चैत्य-वास का प्रारम्भ हुआ। इसके बाद शिथिलाचार की परम्परा बहुत ही उग्र हो गई। देविद्विगणी क्षमाध्रमण (वीर निर्वाण की दसवीं शताब्दी)

१-वृहत्कलप भाष्य, भाग ६, आमुख पृ० ४।

२ — दशवैकालिक १।१ अगस्त्य चूर्णि पृ० १२ : उवगरणसंजमो —पोत्यएसु घेप्पंतेसु असंजमो महाधणमोल्लेसु वा दूसेसु, वज्जणं तु संजमो, कालं पडुच्च चरणकरणहुं अव्वोद्धित्तिनिमित्तं गेण्हंतस्स संजमो भवति ।

३—हा॰ टो॰ प॰ १६५ : तथा च वृद्धन्यास्या—वेसादिगयभावस्स मेहुणं पीडिज्जइ, अणुवक्षोगेणं एसणाकरणे हिसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छणअवलवणाऽसच्चवयणं, अणणुण्णायवेसाइदंसणे अदत्तादाणं, ममत्तकरणे परिग्गहो, एवं सन्ववयपीडा, दन्वसामन्ने पुण संसयो डिण्णवलमणे ति ।

जिनदास चूिण (पृ० १७१) में इन बाह्य की जो पंक्तियां है, वे इन पंक्तियों से भिन्न हैं। जैसे—'जइ उण्णिक्खमइ तो सन्ववया पोडिया नर्वति, अहिव ण उण्णिक्खमइ तोवि तग्गयमाणसस्स भावओं मेहुणं पीडियं भवइ, तग्गयमाणसो व एसणं न रक्खइ, तत्य पाणाइवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जइ—िक जोएसि? ताहे अवलवई, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्यगरेहि णाणुष्णायाउत्तिकाउं अदिष्णादाणपीडा भवइ, तासु य ममतं करेंतस्स परिग्गहपीडा भवति।'

अगस्त्य चूर्णि पृ० १०२ की पंक्तियां इस प्रकार हैं —चार्गिविच्तिकतस्त सम्वमहन्वतपीला, अह उप्पन्वतित ततो वय-च्छित्ती, अणुपन्वयतस्त पीडा वयाण, तासु गयिच्तो रियं ण सोहेत्तित्त पाणातिवातो । पुच्छितो कि जोएसित्ति ? अवलवित मुसावातो, अवत्तावाणमणणुष्णातो तित्यकरेहि मेहुणे विगयमावो मुच्छाए परिग्गहो वि ।

४-गाया ११६७ को वृत्ति : दशवैकालिकटोकायां श्री विजयोदयायां प्रपंचिता उद्गमादिदोषा इति नेह प्रतन्यते ।

ने बाद भैजवान का प्रमुख का और बहु भी परमार पर हा गया। सम्बदेशमूरि ने प्रमानित का विजय पन ग्राह्मों में दिवाह - "देवदिन्यां शास्त्रमण का की नारण को में माध्यास्त्रण आहता है। प्रताने वाद निर्देश माध्योगेन अनेक प्रत्यास्त्राणी का प्रसीन कर दिया।"" माधार में दिवास की नारण में को प्राप्त किने एक ऐसे माधार भी हैं तो आजन में प्राप्त नहीं है। प्रतान आजन की चीत कीर दीवा ना कांकर माधारण में पहल गरी है। उन्हें नाने मासा पर स्वाप्त की मेंन स्वाप्त ना

्यमर्थ को भागिक प्रयाद भी मान्य होते हैं। यर उसकी भी एक निर्देश भीमा है। जिनका बनाना हुआ। जानम प्रयास होता है इसमें के लिए तून प्रयाद प्राप्त हो पत्रे हैं। वर्गमा में में ने नार मार्ग उत्तरन है, ये चुर्गमूर्ण ना बन्दी हो है इसिन्ह करें सामन (करिन्द) को कोटिये नहीं रना पर परणा।

दीनी चरित्रों में बाद और रूपें का भेद हैं । टीकारवार का मार्च की उनसे बहुत ही मिला है ।

भै प्यामी भीर मधिन पत्र में आपनी निवाद में बाग्य पत्रव है उन्हें (शिवासर में) अमन्य पृति उपत्रप न हुई हो। उनके पत्रवण हों। यर भी यदि दमने भे पार भी मार्च में मेरी ना द्योग न दिया हो मी यह बहुत को मान्यवं मी बात है। यह मध्यी बत्ती है कि शिवा बाद में दीवाबार में प्यापने अमर्प्यातह पूर्णि नहीं रही। यदि वह उनने पास्त्रप होगी नो दीवा और चृति से दन्ती अमेरी-इसही होता। शिवादा में 'वापने के पापने अमर्प्यातह' पत्रवा च बृद्धायायां सादि के द्वारा विनयान सहमार का उसीन दिसी है 'यह पत्रदे मान और पत्रिया नापट ब्राप्य मार्च विचा।

हरिक्षत्ति नरित्र माहित से । दत्ता स्वय पेरकात से प्रकार का समय है। पुत्रकों का सब्द शिवकात्ता भेवकात्त्रियों के साथ का । सहित्र पर एक कार ने प्रकार । भेवकाती को दिन देता देता कार्त में । इस पीरिवृति से दीराकार को पुत्रक आखि ही दुर्गकार ही हो, यह भी समयर्थ की बात नहीं है।

आमार्थ को मानुत की रागकी — वं से बादमारे हुँ हैं देहदियाँ ने बार हे आमार्थ को पुरावान करते हुए उन दोनों को समस्य किया । मानुत की रागवे किया पार दें। यादे पार के साम के काम को जन्मी के समावाद कर हिए। दूर उन्हें देशे व्यवस्था के साम के काम को जन्मी के समावाद कर रागकों है या दूर प्रकार के विकास के स्वाद के साम का साम के साम

### अनुवाद और सम्पादन

हमने दिः सः २०१४ भीरतायार ने महावीर-जयनी वं सदगर पर जैन-आगनी के हिन्दी जनुसार और गन्यादन के निरस्तर्ग भी रोक्तर की । दशी बर्गुजी (उपनेत) में आगनों की सार-पूर्व के निर्माण से मार्च का आरम्भ हुना। साम-गाय अनुसार वा वार्ण आरम्भ दिना याता। उनके निष्कु सर्थ पहुँदे राजवैतातिक को चुना प्रदाता

कार कार्य कार्य है। के अनुसार में इपने पूर्वि और होता का अवनावन दिया है हिंद भी जून वा अर्थ पूर्व साथी रहे, वर् नियु हमने ब्यास्था-सन्धी की अरोशा मृत आयमी का आमार अधिक निया है। हमारा प्रमुल लक्ष्य यही रहा है कि आयमी के हाधी

१-विवश्विसनामभगना, परंपर भावजी विवागीन । मिडिलायारे टिन्या, वश्वेण परंपरा बहुता ।

२—(१) हा० ही॰ प० ७; बि॰ पु॰ प्॰ ४ : 'आये तु' ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ व॰ १७१, त्रि॰ चू॰ पू॰ १८० : ध्रव च व्हसस्प्रशायः ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२, १४३ मि॰ पु॰ पु॰ १४१-१४२ : 'तया च वृक्षम्यास्या' ।

६-- उडाहरण स्वरूप देवें -- वांक्ष्यें अध्यमन (अयम उट्टेशक) का टि॰ २६ तथा ६।६४ का टिप्पण ।

ही आगमों की व्याख्या की जाए। आगम एक दूसरे से गुंधे हुए हैं। एक विषय कहीं संक्षिप्त हुआ है तो कहीं विस्तृत। दशर्वकालिक की रचना संक्षिप्त शैली की है। कहीं-कही केवल संकेत मात्र है। उन सांकेतिक शब्दों की व्याख्या के लिए आयारचूला और निशीथ का उपयोग न किया जाये तो उनका आशय पकड़ने में बड़ी कठिनाई होती है। इस कठिनाई का सामना टीकाकार को करना पड़ा। निदर्शन के लिए देखिए ४।१।६६ की टिप्पणी। दशर्वकालिक की सर्वाधिक प्राचीन व्याख्याग्रन्थ चूिण है। उसमें अनेक स्थलों पर वैकल्पिक अर्थ किए हैं। वहाँ चूिणकार का वौद्धिक विकास प्रस्फुटित हुआ है पर वे यह बताने में सफल न हो सके कि यहाँ सूत्रकार का निश्चित प्रतिपाद्य क्या है। उदाहरण के लिए देखिए ३।६ के उत्तरार्ढ की टिप्पणी।

अनुवाद को हमने यथासम्भव मूल-स्पर्शी रखने का यत्न किया है। उसका विशेष अर्थ टिप्पणियों में स्पष्ट किया है। व्याख्या-कारों के अर्थ-भेद टिप्पिएयों में दिए हैं। कालकम के अनुसार अर्थ करें से परिवर्तित हुआ है, हमें बताने की आवश्यकता नहीं हुई क्योंकि इसका इतिहास व्याख्या की पंक्तियां स्वयं बता रशी हैं। कहीं-कहीं वैदिक और बौद्ध साहित्य से तुलना भी की है। जिन सूत्रों का पाठ-संज्ञोधन करना शेष है, उनके उद्धरणों में सूत्रांक अन्य मुद्रित पुस्तकों के अनुसार दिए हैं। इस प्रकार कुछ-एक रूपों में यह कार्य सम्पन्न होता है।

# यह प्रयत्न क्यों ?

दशर्वकालिक की अनेक प्राचीन व्याख्याएँ हैं और हिन्दी में भी इसके कई अनुवाद प्रकाशित हो , चुके हैं फिर नया प्रयत्न क्यों आवश्यक हुआ ? इसका समाधान हम शब्दों में देना नहीं चाहेंगे । वह इसके पारायण से ही मिल जाएगा ।

सुत्र-पाठ के निर्णय में जो परिवर्तन हुआ है-—कुछ ब्लोक निकले हैं और कुछ नए आए हैं, कहीं बब्द वदले हैं और कहीं विभक्ति— उसके पीछे एक इतिहास है । 'घूवणेत्ति वमणे य' (३।६) इसका निर्घारण हो गया था। 'धूवणे' को अलग माना गया और 'इति' को अलग । उत्तराघ्ययन (३५।४) में घूप से सुवासित घर में रहने का निपेध है। आयारचूला (१३।६) में घूपन-जात से पैरों को घूपित करने का निषेध है। इस पर से लगा कि यहाँ भी उपाश्रय, शरीर और वस्त्र आदि के धूप खेने को अनाचार कहा है। अगस्त्य चूणि में वैकित्पक रूप में 'घूवणेत्ति' को एक शब्द माना भी गया है, पर उस ओर ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ। एक दिन इसी सिलसिले में चरक का अवलोकन चल रहा था। प्रारम्भिक स्थलों में 'घूमनेत्र' शब्द पर घ्यान टिका और 'घूवणेत्ति' शब्द फिर आलोचनीय वन गया। उत्तराघ्ययन के 'धूमणेत्त' की भी स्मृति हो आई । परामर्श चला और अन्तिम निर्णय यही हुआ कि 'धूवणेत्ति' को एक पद रखा जाए। फिर सत्रकतांग में 'णो धूमरोतं परियापिएज्जा' जैसा स्पष्ट पाठ भी मिल गया। इस प्रकार अनेक शब्दों की खोज के पीछे घटनाएँ जूड़ी हुई हैं। अर्थ-चिन्तन में भी बहुवा ऐसा हुआ है। मौलिक अर्थ को ढूंढ निकालने में तटस्य दृष्टि से काम किया जाए, वहाँ साम्प्रदायिक आग्रह का लेश भी न आए—यह दृष्टिकोण कार्यकाल के प्रारम्भ से ही रखा गया और उसकी पूर्ण सुरक्षा भी हुई है। परम्परा-भेद के स्थलों में कुछ अधिक चिन्तन हो, यह स्वाभाविक है। 'नियाग' का अर्थ करते रामय हमें यह अनुभव हुआ। 'नियाग' का अर्थ हमारी परम्परा में एक घर से नित्य आहार लेना किया जाता है। प्राचीन सभी व्याख्याओं में इसका अर्थ — 'निमंत्रण पूर्वक एक घर से नित्य आहार लेना' मिला तो वह चिन्तन-स्थल वन गया। हमने प्रयत्न किया कि इसका समर्थन किसी दूसरे स्रोत से हो जाए तो और अच्छा हो। एक दिन भगवती में 'अनाहूत' शब्द मिला। वृत्तिकार ने उसका वही अर्थ किया है, जो दशवैकालिक की व्याख्याओं में 'नियाग' का है। श्रीमज्जयाचार्यं की 'भगवती की जोड़' (पद्यात्मक व्याख्या) को देखा तो उसमें भी यही अर्थ मिला। फिर 'निमंत्रणपूर्वंक' इस वाक्यांश के आगम-सिद्ध होने में कोई सन्देह नहीं रहा। इस प्रकार अनेक अर्थो के साथ कुछ इतिहास जुड़ा हुआ है।

हमने चाहा कि दशवैकालिक का प्रत्येक शब्द अर्थ की दृष्टि से स्पष्ट हो--अमुक शब्द वृक्ष-विशेष, फल-विशेष, आसन-विशेष, पात्र-विशेष का वाचक है, इस प्रकार अस्पष्ट न रहे। इस विषय में आज के युग की साधन-सामग्री ने हमें अपनी कल्पना को सफल बनाने का श्रेय दिया है।

### साघुवाद

इस कार्य में तीन वर्ष लगे हैं । इसमें अनेक साधु-साब्वियों व श्रावकों का योगदान है । इसके कुछ अध्ययनों के अनुवाद व टिप्पणियों तैयार करने में मुनि मीठालाल ने वहुत श्रम किया है । मुनि दुलहराज ने टिप्पणियों के संकलन व समग्र ग्रन्थ के समायोजन में

१. देखिए—नियाग (३।२) शब्द का टिप्पण।

एकोबिक बन्धक किया है। सरहण पासा से मूर्ण मुलेस्सक (सारह) का सोग है। मूरि सुका बना करी-कही हरशाव और वसके भी बरिपित करने में सूर्य करमण के सम्मोगी को है। भीच कभी समझिता में दम कार्य में करने सीव अध्यवसाय का निरोजन कर रमा है। बरुपण्डासे सोटी भी दम कार्य में सुमुरोगों को हैं। यस बकार अनेक सामुन्ताविक्षी ने सामको के सहसेश से बाहुक करन समझ हुआ है।

स्तार्वशांकर मुझ के नरांद्रिक गण्याका का बहुत कुछ थेन तिया बूचि नवमान को ही विकास साहित, क्यों कि इस कार्य में सहिता में दिन बर्गायोग से तकी है, दूरीने यह नार्य कारणा है। तका है मामा मह गुनका कराये बार दुन्ह होना । इसने दूरित मुझना धोरतिक होंदि से सब में दूराकार पान्त करें को होता है। तमा के सामा के कार्य करिनेक्य मामान्य मामान्य में सुकरी कार्य कैसी हो गई है। दिवस सीतका, याद बरायकरा और मुझ के प्रति नामूच नवर्गन माम में दूरकी सम्मान में सुकरी नार्य में इसनी बराय से ही है। इस में मेरे बात माए मैंने इसकी इस बूचि में समा वर्गमानका हो बाई है। इसकी कार्य-मामा और कर्यन्य करायी मुझ करायो हिए हैं।

हैंने कपने नथ ने ऐने सिन्य नायु नारिक्यों ने बार कुरे पर हो सामन के इन मुन्यर कार्य को बठाया है। अब मुन्ने विपतन हो बचा है कि मेरे स्थित नायु-नार्यकाों के निकार्य, विशोध एवं नायांचात्यक नायुग्यों में इन कुटू कार्य को समाधारण कर ने साम्यत कर सर्वना।

मृति पुराविश्वयभी मा श्रवदानमय पर गहुरोग और परागरी मिना है उनके जिए हम उनके बुतन हैं। उनका यह सकेत भी विकास कि सालम कार्य यदि स्वृत्तराक्षात्र में विकास योज जो गायन नामधी की मुनिवा हो सकती है।

हमारा गामुन्याको वर्गे कोर सावद-नयाज भी विज्वान से दर्गरेशन्ति की अधीता से हैं। ब्राश्मिक वार्य होने वे वारण कृत्य नमय अधिव लगा विरु भी हमें नतीय है कि देने पढ़कर बजदी ब्रीला गर्नुष्ट में परिणव होनी।

भावतम धन-माधारण में होन साहित्य पड़ने को भाविर्दाण नव है। उपना एक बारण उत्तरुण माहित्य की दुर्णमता भी है। मुधे, विरुवाग है कि विरुवामीन माधना के परवान् पड़नीय सांबरी गुमन हो गही है, उपने भी जन-बन सामानित्र होगा।

इस वार्य-स्वलन में दिनवा भी प्रत्यक्ष-प्रशेष सहयोग रहा, उन सक्षे अति मैं विनाम साथ से सामार स्वयं बरना है :

शिक्षुकीधि स्थल राजसमन्द वि. से २०१६ मारगुन गुण्ला मुनीया

याचार्य तुलसी





# विषय-सूची

प्रथम अघ्य	यनः द्रुमपुरी	िपका (धर्म प्रज्ञंसा और माबुकरी वृत्ति)	पृ० ४
<b>श्लो</b>	क १	धर्म का स्वरूप और लक्षण तथा धार्मिक पुरुप का महत्व।	
"	२,३,४,५	माघुकरी वृत्ति ।	
द्वितीय अध	ययन : श्राप्त	ण्यपूर्व क (संयम में घृति और उसकी साधना)	<b>१</b> ६-२०
<b>श्लो</b>	क १	श्रामण्य ग्रीर मदनकाम ।	
11	२,३	त्यागी कौन ?	•
11	٧,٧	काम-राग निवारण या मनोनिग्रह के साधन ।	
"		मनोनिग्रह का चिन्तन-सूत्र, अगन्यनकुल के सर्प का उदाहरण ।	
"		रथनेमि को राजीमती का उपदेश, हट का उदाहरण।	
"	_	रथनेमि का संयम में पुनः स्थिरीकरण ।	
"	११	संबुद्ध का कर्तव्य	
तृतीय अध	ययन : क्षुल्ल	काचार-कथा (आचार और अनाचार का विवेक)	४३-४६
<b>इ</b> ल	कि १-१०	निर्ग्रन्य के अनाचारों का निरूपण ।	
31	११	निर्ग्रन्थ का स्वरूप ।	
91	१२	निर्ग्रन्य की ऋतुचर्या।	
**		मर्हाप के प्रक्रम का उद्देश्य—दुःख-मुक्ति ।	
91	, १४,१५	संयम-साघना का गौण व मुख्य फल ।	
चतुर्थ अध्य	ायन : षड्जी	विनिका (जीव-संयम और आत्म-संयम)	१०५-११८
		१. जीवाजीवामिगम	
सूः	र १,, <b>२३</b> ,	पड्जीवनिकाय का उपक्रम, पड्जीवनिकाय का नाम निर्देश ।	
<b>5</b>	,, ४,५,६,७ पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु की चेतनता का निरूपण ।		
,	, 5	<ul><li>वनस्पति की चेतनता और उसके प्रकारों का निरूपण।</li></ul>	
,	•	. त्रस जीवों के प्रकार और लक्षण ।	
,	, १०	१० जीव-वघ न करने का उपदेश ।	
		२. चारित्र धर्म	•
,	, ११	प्राणातिपात-विरमण — अहिंसा महाव्रत का निरूपण ग्रीर स्वीकार-पद्धति ।	
	, १२	मृपावाद-विरमण — सत्य महाव्रत का निरूपण ग्रौर स्वीकार-पद्धति ।	
	-	अदत्तादान-विरमण —अचौर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पढ़ित ।	
,	-	अब्रह्मचर्य-विरमण —ब्रह्मचर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।	
•	, १४	परिग्रह्-विरमण —अपरिग्रह महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।	

	इसवेआतियं ( दशवेकातिक )
	इसवैज्ञातिय ( वरा
3.5	
ियस-मूची - जा का किस	स्तानाग्यकी ।
नियम-मूची  १६ साथि भीतन निरमणः - या वर्गातना सीर १६ साथि भीतन निरमणः - या वर्गातना या वे स्थे १७ मीय महाया और साथि भीतन विरमण या वे स्थे	
जिला है.	(4).
सूच वाच मारावत कीर नगाव ना	•
गुंव १३ महिच कारायण को है समया म के समया मूट मुस्तीयाय की रिमार्ज के विविध मामणी हो समये का मूट मुस्तीयाय की रिमार के विविध मामणी हो समये का	। जतेन ।
कार की दिला के विकिए मार्थ के बचने का	उपरेश ।
he Legiste at Land & latest mingt if and	त उरदेश ।
6 mile 1. " 1 tout & (4, 44 111 1 2 to 44	ते वा उपान
to any and all the a teled attent	
of Water if Ent all all	
" ६२ जगराय की मार्ग	
्र वर्षेत्र भगवार प्रत्यविद्या । भू क्षांच्यानिविद्य भागने में हिला, बायन और परि भू क्षांच्यानिविद्य भागने में हिला, बायन और	Court 1
क्षापनाविक माने में रिला, क्षान और	disalia.
क जनगड़िय जाने में हिंगा, बणाव कोर पा करोप व जनगड़िय करी पर में दिला, बणाव और पा व जनगड़िय कीर में दिला, बणाव और पा व जनगड़िय कीर्स में दिला, बणाव और पा व जनगड़िय कीर्स में दिला, बणाव और पा	
क्यान व्यवसारणाविक क्षेत्रने में हिला, कपान और पा व क्षत्रनागृक्ष केत्रने में हिला, कपान और पा अस्तरनागृक्ष कोने में हिला, कपान और पा अस्तरनागृक्ष कोन कोने में हिला, कपान	retty 1
मानवार्यक्त माने में हिंगी। बायन	और विश्वान
व अवननामुंब के हैं में 16 मान करना और नी प्रसानमामुंब को में मिला, करना और नी प्रसानमामुंब को में में में में में में में में मिला, बारण प्रसानमामुंब को में में में में में में में में में प्रसानमामुंब को में	विश्वाम ।
व्यापनापूर्वत क्रोपने में मिना	
६ श्रामनापूर्वन मानव । १ प्रवृत्ति से स्रोतमा की जिल्लामा । १ प्रवृत्ति से स्रोतमा की जिल्लामा	
<ul> <li>श्रद्धान से क्षरिया वा रिज्या</li> <li>प्रद्धान से क्षरिया वा रिज्या</li> <li>प्रद्धान से क्षरिया वा रिज्या</li> <li>श्रद्धान स्थान क्षरिया की स्थान की</li> <li>र क्षाव्येत्रम (श्रद्धान की का रोज्या की</li> </ul>	761 : :
" Manual den den dente enter m	र बहारी की भागता ।
म कर्म क्षेत्र हवा (जवम) बावार	म् वा प्रदेश ।
प्रदेश से क्षिणा का दिवार प्रदेश से क्षान्य मुद्दिन स्वास्त्र स्वीत स्वीत की का प्रकार की प्रदेश (स्वास) वा यो से स्वास क्षान्य की प्रदेश से स्वास के आयो १९ मृति या साम्यय की प्रस्ति के आयो १९ मृति या साम्यय की प्रस्ति के आयो	- सर्वाग
66 MIJ	व व वात-उपभाग वा रवा
्र पूर्व कर्ष पूर्व कर्ष पुरुष के प्राप्त स्थापना — आप्य नीव १९०५ वर्ष पुरित को प्राप्त सम्बद्धित स्थाप	नुवारोह वस । गुजारोह वस । प्राप्त, कप्त और भोग वर्षाण, आगरित व वयनु-उपलोग वर स्थाप, श्योग प्राप्त, कप्त और भोग वर्षाण व यथे औं वर दिवस्त, केरनाता और केरत- (रिंवर मारों वी मुँडि-पूर्वपंतिय व यथे औं वर्षाण वी प्राप्ति, वसी वा गर्मण सथ, प्राथमित्य, सेंग निरोध, सेनेशी अवस्था वी प्राप्ति, वसी वा गर्मण सथ, प्राथमित्य, सेंग निरोध, सेनेशी अवस्था वी प्राप्ति, वसी वा गर्मण सथ,
	जान, करण की काँड, पूर्वमायन कम एका की प्राप्ति, कमा का गरे
गर्म के शान की मान की माना है।	िविक माना निर्देश में देशी अप
का स्थान, मुनिया का अपोप का	Zittelle Cat
इस्तेन की नामारित, सार	
२६ नुर्ता की दुवंभना । २६ नुर्ता की दुवंभना ।	\$50-5EX
मार्गि की मुलमना	क्षेत्र भोगवणा को द्वाद
म प्रत्या का उपलेग आर	न्तावेषणा, दर्जवणा जार
म (यसम उद्गार) - एव	4(1.4
२६ गुर्ता भी दुवंस्ता। "२० गुर्ता को गुरूरता। "२० गुर्ता को गुरूरता। "२० गुर्ता को गुरूरता। "१० गुरूरता को गुरूरता। पञ्चम झायपन : विश्वेषणा (सपम उद्देशक) - प्रम १० विस्ता	- के क्षेत्र के हो जाते ?
dage.	ना बन , बहा ना
० ३ थो जन, पानी	1
हानीय है, दिश्यम आर्ग में जात का होते होते व	ति होता। विशिष्
ti Court ATT is an	मार्ग से अर्रा
क्यों के इंटियम मार्ग में मार्ग में होने थे श्री हित्य मार्ग में मार्ग में होने होने श्री हित्य मार्ग में मार्ग में दिवस श्री है मार्ग में मार्ग में स्थाप में श्री स्थाप में स्थाप म	बा नियेग ।
u wate mile & Guert & fe	ए जाने का नियम और वहाँ होने बाने दाया ना
ह अपी सादि से निर्माट	वरते वा नियम जा
स्वर्ष साहित्र १,१०,११ वेश्या के पहिसे विज्ञाट ११ साम-विश्वपता के स्वर्ण	का निरोप। ए जाने का निरोध। ए जाने का निरोध और जहीं होने जाने दोनों का निकाण। इस्टोर का निरोध।  जे जाने का निरोध।
" हैं। बाम-विरायना करें	
91	

```
श्लोक
           १३ गमन की विधि।
           १४ अविधि-गमन का निपेध।
           १५ शंका-स्थान के अवलोकन का निपेध।
           १६ मंत्रणागृह के समीप जाने का निपेध।
           १७ प्रतिकृष्ट आदि कुलों से मिक्षा लेने का निपेध।
           १८ साणी ( चिक ) आदि को खोलने का विधि-निपेध ।
           १६ मल-मूत्र की वाधा को रोकने का निपेध।
           २० अंधकारमय स्थान में भिक्षा लेने का निपेध।
           २१ पूप्प, वीज आदि विखरे हुए और अधुनोपलिप्त आंगण में जाने का निषेय—एपणा के नवें दोप—'लिप्त'
               का वर्जन।
           २२ मेप, वत्स आदि को लांचकर जाने का निपेध।
           २३-२६ गृह-प्रवेश के वाद अवलोकन, गमन और स्थान का विवेक।
                                  २. ग्रहणैषणा
                भक्तपान लेने की विधि:—
           २७ आहार-ग्रहण का विधि-निपेध।
श्लोक
           २ एपणा के दसवें दोप 'छर्दित' का वर्जन ।
           २६ जीव-विराघना करते हुए दाता से भिक्षा लेने का निषेध।
        ३०,३१ एपणा के पाँचवें ( संहत नामक ) और छट्टे ( दायक नामक ) दोप का वर्जन।
           ३२ पुर:कर्म दोप का वर्जन।
      ३,३४,३५ असंसृष्ट और संसृष्ट का निरूपण तथा पश्चात्-कर्म का वर्जन ।
            ३६ संसृष्ट हस्त आदि से आहार लेने का निपेध।
            ३७ उद्गम के पन्द्रहवें दोप 'अनिसृष्ट' का वर्जन।
            ३८ निमृष्ट भोजन लेने की विधि ।
            ३६ गर्भवती के लिए वनाया हुआ भोजन लेने का विधि-निपेध--एपणा के छट्ठे दोप 'दायक' का वर्जन।
        ४०,४१ गर्भवती के हाथ से लेने का निपेध।
         ४२,४३ स्तनपान कराती हुई स्त्री के हाथ से भिक्षा लेने का निषेध।
            ४४ एपणा के पहले दोप 'शंकित' का वर्जन।
         ४५,४६ उद्गम के वारहवें दोप 'उद्भिन्न' का वर्जन।
         ४७,४८ दानार्थ किया हुआ आहार लेने का निपेध ।
         ४६,५० पुण्यार्थ किया हुआ आहार लेने का निपेध।
         ५१,५२ वनीपक के लिए किया हुआ आहार लेने का निषेध।
         ५३,५४ श्रमण के लिए किया हुआ आहार लेने का निपेध।
             ५५ औद्देशिक आदि दोप-युक्त आहार लेने का निपेघ।
             ५६ भोजन के उद्गम की परीक्षा-विधि और शुद्ध भोजन लेने का विधान।
         ५७,५८ एपणा के सातवें दोप उन्मिश्र का वर्जन।
     23
         ५६-६२ एपणा के तीसरे दोप 'निक्षिप्त' का वर्जन।
          ६३,६४ दायक-दोप-युक्त भिक्षा का निपेध ।
```

६५,६६ अस्यिर शिला, काष्ठ लादि पर पैर रखकर जाने का निषेध और उसका कारण।

,,६७,६८,६६ उद्गम के तेरहवें दोष 'मालापहृत' का वर्जन और उसका कारण।

हबीक । एक कविन बन्द गुण मादि निवे का निवेश क

,, ७६,७६ वर्षमा रजनागुण्ड भागार कादि रेने का शिवा ।

... 31, 50 दिवारी मारे का जान शीमा हो और नेकार अधिक यो, बैनी बस्तुएँ तेने का स्थित !

अर हर परिलय गीवन देने का विकास ।

शासन की प्रपर्धारिया में कार्दर होने पर सरकार रने का निपान ।

्याम रामन के रित अनुवारी में कर सेने का निरंप । अमाक्या में में स्वर्थ अनुवारी में कर के उपयोग का निरंप और उसके प्रस्ते की विधि ।

#### भोगंतवा

भोजन करने की आपवादिक विधि :~-

ev.en दिशानात में भोरत बरने की विधि :

ुद्धपुद्धभुद्ध अपार में परे हुए रिल्के आदि को परदेशकी लिकि।

भोजन करने को सामान्य विधि :

श्यान प्रतिनेधनप्रवर्ग भिक्षा के विशोधन का सकेत्र ।

. Es प्रशासन में प्रदेश कार की दिया, है तीरिवरीपुरक कारोल्यमें करने का विधान है

ec.co शीवरी ये नदने बारे जीन्यांशे भी द्वापाय न्यान और उनकी जानोचना करने की विधि ।

.. ११-१६ शम्यम् भागोतना न होन पर पर प्रश्विमन् का विपात ।

काशीमात काल का विस्तृत ।

बाबीनम पूरा काने और उम्बी उत्तरकारीन विचि ।

विश्वास-मानीत विष्तत, साधुओ को भाजर के तिए निसवण, सह-भोजन था एकाकी भोजत, ओजन-बाव और नाते की विधि ।

754-767

, १७,६८,६६ मरोज या अमनीत भोजन में नमजाब रलने का उपरेश !

गुपादायी और मुपाबीको की दुवभना और उनकी गति ।

### पञ्चम अध्ययम : पिण्डेयणा (दूसरा उद्देशक) . १ व्यंटन महोदने वा उपरेस ।

। १ जुटन पशस्त का उत्तर । "५,1 जिला से पर्योज आहार न आने पर आहार-गवेपला का विधान ।

" ४ सत्तानगर कार्य करने का निर्देश ।

" १ अपान भिशासारी धमन को उरानस्थ ।

" ६ जिल्ल के साथ और अलाम में समना का उपदेश ।

अशा की गमन-विधि, भक्ताचे एकत्रित पर्-मक्षियों की लोगकर जाते का नियेथ ।

" द गोचाराय में बैटने और बचा बहुने वा निर्देश ।
" ह अर्थना आदि वा सहारा नेकर खडे रहने वा निर्देश ।

" १०,११ (भिनारी आदि को उत्तव कर भिशा के लिए घर मे जाने का निवेध और उसके दोवों का निरूपण, उनके

" १२,१३ सिट जाने पर प्रदेश का विधान ।

" १४,१७ हरियामी को कुचल कर देने बाते में मिला मेने का नियेग।

१८,११, अपन्य संशीत बनम्पनि लेने का निषेत्र ।

२० एक बार भने हुए हामी-पान्य को सेने का नियेष ।

.. २१-२४ अपन्य, मजीव पन आदि मेने का नियेश।

२४ सामुदायिक भिला का विधान।

308-X36

```
२६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश।
       वलोक
               २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश।
               २६.३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निपेध।
          , 1
                       उत्पादन के ग्यारहवें दोप 'पूर्व संस्तव' का निपेध।
               ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुप्परिणाम ।
               ३३,३४ विजन में सरस आहार और मण्डली में विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण।
                   ३५ पूजायिता और तज्जनित दोप।
                   ३६ मद्यपान करने का निपेध।
               ३७-४१ स्तैन्य-वृद्धि से मद्यपान करने वाले मुनि के दोपों का उपदर्शन।
          ,,४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की संवर-साधना और आराधना का निरूपण।
                   ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन।
                ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृपा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश।
                   ५० पिण्डैपणा का उपसंहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश।
पष्ठ अध्ययन: महाचारकथा (महाचार का निरूपण:
              महाचार का निरूपण
                 १,२ निर्गन्य के आचार-गोचर की पृच्छा।
                  ३-६ निर्गन्यों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन।
                    ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश।
                                 पहला स्यान : अहिंसा
               ५,६,१० अहिंसा की परिभाषा, जीव-वध न करने का उपदेश, अहिंसा के विचार का व्यावह।रिक आधार।
                                 दूसरा स्थान : सत्य
                ११,५२ मृपावाद के कारण और मृण न वोलने का उपदेश।
                        मुपावाद वर्जन के कारणों का निरूपण।
                                 तीसरा स्थान : अचीयं
                 १३,१४ अदत्त ग्रहण का निपेध।
                                 चौया स्थान : ब्रह्मचर्य
                 १५,१६ अब्रह्मचर्य सेवन का निर्पेध और उसके कारएा।
                                 पांचवां स्थान : अपरिग्रह
                 १७,१८ सन्निधि का निषेय, सन्निधि चाहने वाले श्रमण की गृहस्य से तुलना।
                     १६ वर्मोपकरण रखने के कारणों का निपेध।
                     २० परिग्रह की परिभाषा।
                     २१ निग्रन्थों के अमरत्व का निरूपण।
                                  छुठा स्थान : रात्रि-भोजन का त्याग
                     २२ एकभक्त भोजन का निर्देशन।
             ,,२३,२४,२५ रात्र-भोजन का निषेध और उसके कारए।
                                  सातवां स्थान : पृथ्वीकाय की यतना
                     २६ श्रमण पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते।
                  २७,२= दोप-दर्शन पूर्वक पृथ्वीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।
                                  आठवाँ स्थान : अप्काय की यतना
                     २६ श्रमण अप्काय की हिंसा नहीं करते।
```

٠,

करोब - १०,६१ दोन दर्गन पूर्वक कप्ताय की रिया का स्थित और एसका मिस्स्य । नीका कवान : नैकरकात की यतका

🔐 💮 १२ भरण प्रस्ति की हिला नरी बारते।

21.1 cay विकासका की अवासका का विकास क

कार-देशान्त्रका नेकाकाय की हिना का नियेध और प्रमंता निरुपमा ।

हमको स्थान वायुकाय की यनका

., ३६ श्रमण कपू का रामाण्यम सरी करते ।

(1995, १८) १६ (किस्स नापनी में बायु उपसन करन का निर्मत । दीय-वर्मनपूर्वक बायुकाय की दिसा का निर्मत और उपन्या परिचास

न्यारक्षां न्यान वनग्यनिकाय की धनना

.. ८० श्रमण बनागरिकाय की हिमा सही करते ।

🔐 😾 १,४२ डोप-क्रांतपुरक करायीत्राय की दिया का निर्देश और उनका परिणास ।

बारहर्षा स्थान वगराय की यतना

,, ४३ श्रमण परवाय की हिसा नहीं करते।

🔐 अब,अब दीय-दर्गन पुर्वत जगनाय की दिगा का निवेध और उसका परिणाम :

तेरहर्श स्थान अस्त्य

... ४६.४३ अरूपतीय बानु तेने वा नियेष ।

YE.YE निरमाय आदि मेने में प्राप्तन होन काने दीय और जगका निर्मेष ।

भीत्रहर्वा तथानः गृहि-माजन

,, ४०,५१ १२ कुरत्य ने भाजन में भोजन नरन से उपन्त होत कोते दारा भीर उसका निर्देश । यरहरू की काल पर्यक्ष

शासन्ती, पर्वत कादि पर बेटन, गांने का रिवेष ।

.. ४ ४ मामनी मादि विषय व निषेप भीर भगवाद ।

,, ३४ आन्ध्दी और पर्यंत वे उपयोग ने निषेध का नाग्ण । कोलक्टी स्थास र निष्ठा

.. ४६-४६ महत्व के घर में बैटने में होते बाने दोन, उसका निरोध और अस्ताद।

शतरहर्षा स्थान स्थान

,, ६०,६१,६२ म्मान् में उत्पन्न दोष और उमका निर्यं ध ।

, ६३ शात्रोदवत्त का स्थितः

अटारहवी स्थान : विभूषावर्जन

,, ६४,६४,६६ विभूषां वा निर्ययं और उसके कारण ।

,, ६७,६= उपमहार ।

आचार निष्ठ थमण भी गति

सप्तम अध्ययन : बाबयशद्धि (भाषा-विवेश)

रु भावा के चार प्रकार, दो के प्रयोग का विभान और दो के प्रयोग का निर्येख ।

330-38K

अवक्षाय गम्य, गत्यास य, मुदा और अनाचीणं स्ववहार भाषा बोलने का नियंख।

॥ ३ अनवर्ष आदि विभयणपुत्रन व्यवहार और सन्य भाषा बोलने का विधान ।

,, ४ सन्देह में डालने बाली भाषा या भामक भाषा के श्रयोग का निर्वेश ।

। ३. सन्याभाग का सत्य कहते का निषेष ।

६,७ जिनका होता गदित्य हो, उसके लिये निरमयात्मक भाषा में बोलने का निर्वेध ।

= अज्ञान विषय को निश्चयारमक भाषा में बोलने का निर्पेश।

```
६ शंकित भाषा का प्रतिपेध।
      11
                 १० नि:शंकित भाषा बोलने का विधान।
          ११.१२,१३ पुरुष और हिंसात्मक सत्य भाषा का निषेध।
                 १४ तुच्छ और अपमानजनक सम्बोधन का निपेध ।
                 १५ पारिवारिक ममत्व-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्योधित करने का निर्पेय ।
                 १६ गौरव-वाचक या चाटुता-सूचक शब्दों से स्थियों को सम्बोधित करने का निर्पेध ।
                 १७ नाम और गोत्र द्वारा स्त्रियों को सम्बोधित करने का विधान।
                 १८ पारिवारिक ममःव-मूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निर्पेध ।
                 १६ गौरव-वाचक या चाट्ता-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निषेध ।
                 २० नाम और गोत्र द्वारा पुरुषों को सम्बोधित करने का विधान।
                  २१ स्त्री या पूरुष का सन्देह होने पर तत्सम्बन्धित जातिवाचक शब्दों द्वारा निर्देश करने का विधान ।
                  २२ अप्रीतिकर और उपघातकर वचन द्वारा सम्बोधित करने का निपेध।
                  २३ शारीरिक अवस्थाओं के निर्देशन के उपयुक्त शब्दों के प्रयोग का विधान।
              २४.२५ गाय और वैल के बारे में बोलने का विवेक।
              २६,३३ वृक्ष और उसके अवयवों के वारे में वोलने का विवेक।
              ३४,३५ ग्रौपधि (अनाज) के वारे में वोलने का विवेक ।
       21
              ३६-३६ संखडि (जीमनवार), चोर और नदी के वारे में वोलने का विवेक।
          ४०,४२,४१ सावद्य प्रवृत्ति के सम्बन्ध में बोलने का विवेक।
                  ४३ विक्रय आदि के सम्बन्ध में बस्तुओं के उत्कर्प सूचक शब्दों के प्रयोग का निपेध।
                  ४४ चिन्तनपूर्वक भाषा वोलने का उपदेश।
              ४५,४६ लेने, वेचने की परामशंदात्री भाषा के प्रयोग का निपेध।
                  ४७ असंयति को गमनागमन आदि प्रवृत्तियों का आदेश देने वाली भाषा के प्रयोग का निषेच।
                  ४८ असायु को सायु कहने का निपेध।
                  ४६ गुण-सम्पन्न संयति को ही साधु कहने का विघान !
                  ५० किसी की जय-पराजय के बारे में अभिलापात्मक भाषा बोलने का निषेध।
                  ५१ पवन आदि होने या न होने के बारे में अभिलापात्मक भाषा बोलने का निषेध।
               ५२,५३ मेघ, आकाश और राजा के बारे में वोलने का विवेक !
                   ५४ सावद्यानुमोदनी आदि विशेषणयुक्त भाषा वोलने का निवेध।
               ४५,५६ भाषा विषयक विधि-निषेध।
                   ५७ परीक्ष्यभाषी और उसको प्राप्त होने वाले फल का निरूपण।
                                                                                                                     338
अब्दम अध्ययन: आचार-प्रणिधि (आचार का प्रणिधान)
                    १ आचार-प्रणिधि के प्ररूपण की प्रतिज्ञा।
       श्लोक
                     २ जीव के भेदों क<sup>र्ग</sup> निरूपण।
                 ३-१२ पड्जीवनिकाय की यतना-विधि का निरूपण।
                १३-१६ आठ सूक्ष्म-स्थानों का निरूपण और उनकी यतना का उपदेश।
                १७,१८ प्रतिलेखन और प्रतिप्ठापन का विवेक ।
                    १६ गृहस्य के घर में प्रविष्ट होने के वाद के कर्त्तव्य का उपदेश।
         37
                २०,२१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग —गृहस्य की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निर्पेष ।
                    २२ गृहस्य को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध।
                    २३ भोजनगृद्धी और अप्रासुक-भोजन का निपेध।
```

- दमोब पेक नार भार के न्दर का लिए।
- २४ क्षात्री कार्ट विरोधक-यक्त कृति के दिव क्षाप्त न को का उर्यक्त ।
  - पद दिव स्परी में काम म करते और क्वेंट्र स्परी की गरी का उपरंत ।
  - २३ राज्येथिक भारत सहते का उपरेण और उसका परिणाम-द्राप्त ।
  - देश कार्ति भौका परिवार का उपरेश है
  - वर अन्य मारा में ता प्रश्ने का उपहेता।
  - देश पर विरम्पार और शाम्या पूर्व संभवे का उत्तीत ।
  - है है कर्मगत गांच के सदम्य और उसकी युनराकृति न क्राप्ते का उपहेंचा।
    - ३२ जनाबार को स दिवाने का एपरेश ।
    - है। ज्ञानाय वनत् के प्रति लिया का कलस्य ।
  - केंद्र जीवन की राज अगुरूप और भीत शिकृति का उपरेण ।
    - देश गर्भावरण की शबदरा, शिक्ष कौर स्वास्य मध्यान देशा से नर्मानरदा का उपरेश ।

#### क्याव

- देइ बगाय के प्रकार क्षीर उपने । गाम का उपने ।
- ६३ बयाय का अयं।
- ६८ बचार विरुष्ट के प्राप्त ।
- ३६ पुरस्त्राम का सूत्र क्याय।
- ४० बिनय, माचार और इन्डिय गयम में घनुन रहते वा उपदेश ।
- भी निहा बादि दोनी को बजने और स्वाप्याद में बन पतने का उपहेल ।
- ४२ अनुमार अर्थ की स्मार्थिय का सार्थ। ४ बहुधुर की पहुँचागर । का उपदेश ।
- अब्दूष्ट सुर ने समीप बैटने को विधि ।

### .. ४९.४७.४८ बाली वा विवेश ह

- ४६ बाली की श्लमना होने वर उत्तरान करने का नियेष :
- ४० गहरू को नक्षत्र आदि का यम बनाने का नियेय।
  - ४१ उपाध्य की उपयुक्तना का रिक्पण ।

#### बहावर्ष की सापना और उसके सापन

- क्ष एकान रवान का विधान, रश्री-कथा और रहरेय के साथ परिषद का निदेश, नायु के नाथ परिषय का त्त्वदेश ।
- १३ कहाबारी में निल् त्वी की मयोन्सदकता।
- १४ दृष्टि-सवम से अपने का उपरेश ।
- ३१ न्त्री मात्र से बचने वा उपरेश ।
- ६६ आत्म-गर्वेशिना और उसने मान्य तस्य ।
- १७ बामगणवर्षक अगोपांग देखने का निवेध ।
- ४८,५१ पुरुषल-गरिकाम की मनिः यना दर्शनपूर्वक उसमें आमक्त म होने का खपदेश ।
- ६० निष्मण बातीन खडा के निबाह का उपदेश ।
- ६१ तपन्ती, सम्मी और स्वाध्यायी के सामध्ये का निक्पण ।
- ६२ पुराबुप-मल के विद्योधन का उपाय।
  - ६३ आचार-प्रशिधि के कार का प्रदर्शन और उपगहार ।

```
नवम अध्ययन : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक) : (विनय से होनेवाला मानसिक स्वास्थ्य)
                                                                                                            853-838
                     १ आचार-शिक्षा के बाधक तत्त्व और उनसे ग्रस्त श्रमण की दशा का निरूपण ।
         श्लोक
                  २,३,४ अल्प-प्रज्ञ, अल्प-वयस्य या अल्प-श्रुत की अवहेलना का फल ।
                  ५-१० आचार्य की प्रसन्नता और अवहेलना का फल । उनकी अवहेलना की भयंकरता का उपमापूर्वक निरुपण और
                        उनको प्रसन्त रखने का उपदेश।
                    ११ अनन्त-ज्ञानी को भी आचार्य की उपासना करने का उपदेश ।
                     १२ धर्मपद-शिक्षक गुरु के प्रति विनय करने का उपदेश ।
                     १३ विद्योधि के स्थान और अनुशासन के प्रति पूजा का भाव।
                 १४,१५ आचार्य की गरिमा और भिक्षु-परिषद् में आचार्य का स्थान।
                     १६ आचार्य की आराधना का उपदेश।
                     १७ आचार्य की आराधना का फल।
                                                                                                            834-885
 नवम् अध्ययनः विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)ः (अविनीत, सुविनीति की आपदा-सम्पदा)
                    १,२ द्रम के उदाहरण पूर्वक धर्म के मूल और परम का निदर्शन।
                      ३ अविनीत आत्मा का संसार-भ्रमण।
                      ४ अनुशासन के प्रति कोप और तुज्जनित अहित।
                   ५-११ अविनीत और मुविनीत की आपदा और सम्पदा का तुलनात्मक निरूपण।
                     १२ शिक्षा-प्रवृद्धि का हेतु – आज्ञानुवर्तिता ।
            ,,१३,१४,१५ गृहस्थ के शिल्पकला सम्बन्धी अघ्ययन और विनय का उदाहरण।
                         शिल्पाचार्य कृत यातना का सहन ।
                          यातना के उपरान्त भी गृरु का सत्कार आदि करने की प्रवृत्ति का निरूपण।
                     १६ धर्माचार्य के प्रति आज्ञानुवर्तिता की सहजता का निरूपण।
                      १७ गुरु के प्रति नम्र व्यवहार की विधि।
                      १८ अविधिपूर्वक स्पर्श होने पर क्षमा-याचना की विधि ।
                      १६ अविनीत शिप्य की मनोवृत्ति का निरूपण।
                      २० विनीत की सूक्ष्म-दृष्टि और विनय-पद्धति का निरूपण।
                      २१ शिक्षा का अधिकारी।
                      २२ अविनीत के लिये मोक्ष की असंभावना का निरूपण।
                      २३ विनय-कोविद के लिए मोक्ष की सुलभता का प्रतिपादन।
   नवम अध्ययन : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक) : (पूज्य कौन ? पूज्य के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)
                                                                                                            886-868
          श्लोक
                        १ आचार्य की सेवा के प्रति जागरूकता और अभिप्राय की आराघना ।
                        २ आचार के लिए विनय का प्रयोग, आदेश का पालन और त्राशातना का वर्जन।
                        ३ रात्निकों के प्रति विनय का प्रयोग । गुणाधिक्य के प्रति न म्रता, वन्दनशीलता और आज्ञानुवर्तिता ।
                        ४ भिक्षा-विशुद्धि और लाभ-अलाभ में समभाव।
                        ५ सन्तोप-रमण।
                        ६ वचनरुपी कांटों को सहने की क्षमता।
                        ७ वचनरूपी कांटों की सुदुःसहता का प्रतिपादन।

    दीमनस्य का हेतु मिलन पर भी सीमनस्य को बनाए रखना।

                        ६ सदोप भाषा का परित्याग ।
                       १० लोलुपता आदि का परित्याग ।
                       ११ आतम-निरीक्षण और मध्यस्थता।
                       १२ स्तब्धता और कोच का परित्याग ।
                       १३ पूज्य-पूजन, जितेन्द्रियता और सत्य-रतता।
```

१६ सम्बन-भारत मी भीगागतित और उससे पार मा निरूपण । १४,१५ सम्बन्न से सन को रिवर करने मा जिल्लान-सूत्र । १६ दुन्द्रिय द्वारा अपराजेय मानसिक सकत्य का निरूपण ।

१७-१८ विषय का जामहार।



सारतीत क्षित्त को रिकोर है - 'वर्रिक्सर' । 'बाज्या है' - यह उत्तका व्यव थोन है। उत्तकी व्यन्तिम वरित्ति है - 'मोशकार' ।

तमें बता है ? बता तभी समें समय है ? समें ह ससी में में मोजन्यमें - मान्यमं को गहरान की में हो ? से किस्तिन जान रहे हैं। च्यान्ता थी मुस्ति गवर हैं ~यर जनही बरम चनुभूति है। सोश माध्य है। उसकी माज्या है ≃धर्में। श्लामोर उत्पत्र करनेवाले राग द्वारों का समृत्वित समायात प्रयोग त्योह के दो करणों में दिया बता है। जो मानमा का उत्पट दिन मायना

्रार्थं का सर्थे हे − सारण कण्वेदाता । भोश्र का सामन कर सर्थे है जो साम्या के स्वमाद को सारण करें। जो तिजापीज तत्व की सारत को कर समें भीन का नाउन करों हैं 6 मान्या का स्वयंत्र महिला, नवक मीर तर हैं 8 नाउना कर में ये सान्या की जाताित के लाउन हो सह धर्म है। जिनमें महर्गन नहीं सबता के बामें नहीं, बर्माशान है। पारी है भीर विदिन्तात से दे बाला के सूरा - स्कार्य । सावतानान में से वर्ष पहलारे हैं और विदिन्तान में बाला के सूरा । यहने वे

स्रोश परम मनपहें, दर्गावन प्राची उपनाध्य के मासन को भी पश्म मयन कहा गया है। करी सम्बन्ध मनन है जो सील की मार्थ आने हैं जिन देशनर नथ जीते हैं।

'शर्व सरद की यांड करों में प्रशेष होता है कीर सोश-यमें की भी घनेड स्वाध्ता<sup>ते</sup> है। इसिनए उसे क्योरी पर करने हुए कनाया ल्यान्थि द्वा हरे ।

प्रशाह है - बरा ऐने धर्म का पावन साधव है? समाधान के सकते से कहा गया दें दिसका मन गार वर्ष में होता है उसके निए हता है कि सोन-प्रवेषरी है किनके लक्षण सीरना, सबस घोर तर हो ।

है। दिनाव से सरीर नहीं होता, बाली धोर सर नहीं होते, इसीनए बाला स्वय धांहम बन जाती है। माप्रतानात ने सरीर, बाली जुनरा राज्य भी महा मानव है। जो इस मोह में निग्नुह होता है उनहे निग् हुछ भी इस्त नहीं। सीर पत - ये नी में गेरे हैं। जगेर साहार दिना गरी दिकता। साहार दिना के दिना निण्यान नहीं होता। यह बहिन विविध है। सब अना कोई देन पुग वीत्वह बने ? जो वीत्वह नती, वह वादिह नती। धार्थिक के दिना धर्म कोरी कपना को बम्तु वह जानी है। साधना का प्रता बता पर उत्तमन से भग है। मेर बार क्रोसी में इभी गताया का मसागत दिया गया है। समागत का स्वस्य मायुक्ती कृति है।

 (१) गर्टर यक्त्रकोरी होता है। वह मार्ग जोक-निकांह के निष् क्या प्रमार का गणाराथ, उपगरंत या हतन नहीं करता। वंशे नालर्व की भागा में इसका चर्च है :

(२) मगुरु पुनी में स्वनाव नित तम वहूस करना है। वेते ही बबरा-नायक गृहत्यों के पत्ते से, जहां बाहार-नाम सारि स्वाधारिक में धनार नाउर भी यहाजी हो -िहनी तरह वा रचन नावन बोर उपनर्दन न बरे।

(१) मनुगर पूर्वी को न्यान दिने दिना चोत्त-योग रण योग है। वेते ही यमण यनक बरो ते चोत्त-योग यहण करे। रण से बनने हैं, प्रामुख वाहार से I

(d) महरूर उनना ही रम प्रस्त करता है जितना कि जररपूर्ण के निए साकन्यक होगा है। वह दूसरे दिन के निए हुछ सबह कर

 (प) गर्वन दिनी गृह बुध या पून से ही रम प्रतृत नहीं करना परन्तु दिनिय बुधी और पूनों से रम प्रतृत करता है। वैसे ही नरी राजा । बंग ही बावस गयन-दिशाह के जिए बारश्यक हो जलना प्रदूग करे-मांचय न करें ।

सम्मा भी दिशी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर व्यक्ति म रोवर मामुरानिक कर से पिशा करें।

अध्ययन : १ आमुख

इस ग्रध्ययन में द्रुम-पुष्प श्रीर मधुकर उपमान हैं तथा यथाकृत श्राहार श्रीर श्रमण उपमेय । यह देश उपमा है । निर्युक्ति के श्रनुसार मधुकर की उपमा के दो हेतु हैं—(१) श्रनियत-वृत्ति श्रीर (२) श्रहिसा-पालन ।

यनियत-वृत्ति का सूचन—'जे भवंति यिएास्सिया' (१.४) ग्रीर ग्राहिसा पालन का सूचन —'न य पुपकं किलामेइ, सो य पीएगेइ ग्रप्पयं' (१.२) से होता है। द्रुम-पुष्प की उपमा का हेतु है—सहज निष्पन्नता। इसका सूचक 'ग्रहागडेसु रीयंति, पुष्फेसु भमरा जहां' (१.४) यह श्लोकार्द्ध है।

ग्रहिसा-पालन में श्रमण क्या ले श्रीर कैसे ले— इन दोनों प्रश्नों पर विचार हुग्रा है श्रीर ग्रनियत-वृत्ति में केवल कैसे ले, इसका विचार है। कैसे ले—यह दूसरा प्रश्न है। पहला प्रश्न है—क्या ले? इससे मधुकर की ग्रपेक्षा द्रुम-पुष्प की सम्बन्ध निकटतम है।

श्रमर के लिए सहजरूप से भोजन प्राप्ति का श्राधार हुम-पुष्प ही होता है। माधुकरी वृत्ति का मूल केन्द्र हुम-पुष्प है। उसके विना वह नहीं सधती। हुम-पुष्प को इस श्रानवार्यता के कारए। 'हुम-पुष्पिका' शब्द समूची माधुकरी-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है। इस श्राच्ययन में श्रमए। को श्रामरी-वृत्ति से श्राजीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है। इस वृत्ति का सूचन हुम-पुष्पिका शब्द से श्रच्छी तरह होता है, श्रतः इसका नाम हुम-पुष्पिका है। यहाँ यह स्मरएगीय है कि सूचकार का प्रधान प्रतिपाद्य है—धमं के श्राचरए। की सम्भवता। निःसन्देह यह श्रध्ययन श्राह्मा श्रीर उसके प्रयोग का निर्दर्शन है। श्राह्मा धमं की पूर्ण श्राराधना करनेवाला श्रमए। श्रपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे, यथाकृत श्राहार ले तथा जीवन को संयम श्रीर तपोमय बना कर धमं श्रीर धार्मिक की एकता स्थापित करे।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है। धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है श्रीर धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है। धार्मिक श्रीर धर्म के इस श्रभेद को लक्षित कर ही निर्युवितकार भद्रवाहु ने कहा है—"पढमे धम्मपसंसा" (नि॰ गा० २०) पहले श्रध्ययन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है।

१ —(क) नि॰ गा॰ ६६ : जह भमरोत्ति य एत्यं दिट्टं तो होइ आहरणदेसे ।

<sup>(</sup>ख) नि॰ गा॰ ६७: एवं भमराहरणे अणिययवित्तित्तणं न सेसाणं । गहणं .....।।

२— नि॰ गा॰ १२६ : उवमा खलु एस कया पुन्युत्ता देसलक्षणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्तं अहिसअणुपालणट्ठाए ॥

३-हा॰ टी॰ प॰ ७२ : 'अनिश्रिताः' कुलादिषु अप्रतिबद्धाः ।

### यद्वर्ग अक्रमयणं । प्रयम अध्ययन

### दुमपुष्फिया : द्रुमपुष्पिका

शुन	साष्ट्रण स्थापा	हिन्दी सनुवाद
१ धामी शंगलपुरिकट्ट	वर्षः बहुत्रस्थम्	धर्म <sup>8</sup> डाक्ट मगत <sup>3</sup> है । अहिमा <sup>4</sup> ,
प्रक्रिया संज्ञभी त्यो।	सहिना समय तप s	मंपमे और नार उनके लडाल है"।
	देवा अपि स नमस्यन्ति	विवशा मन गरा धर्म में रमा रहता है, उसे
हेवा वि सं मर्मभंति सन्त्र धरमे नया मणी।।	यरप यस सरा यतः ॥ १ ॥	देव भी <sup>क</sup> नमस्वार करने हैं।
	धवा हवाय वृत्येषु	त्रिय प्रकार भ्रमर दूस-पूर्णों से वौद्या-
२-जहा दुमाग प्रापेगु	भागर शादिवति शाम ।	भीता रवधीता है, दिसी भी पूरा कार
अमुक्ते आविषद्वां कृतं।	त्र च पुष्यं बनासयनि	म्लान मही करवा <sup>53</sup> और जाने की भी
त्र य पुष्कं क्लिमेड सो य योगेड अप्ययं ।।	स च श्रीचानि सात्यसम् ॥ २ ॥	मृत्य कर छेना है—
१एमेए'° समगा मृता	एक्पेने थमना मुल्या	उगी प्रकार शोक में जो भूतन् <sup>53</sup>
के स्रोप संति साहणी <sup>19</sup> ।	वे मोके गणि सायवः ।	(अररिवही) अपन्य माप्र है के दानवस्त
	विश्क्षमा ६व पुरुषेपु	(बाना द्वारा दिवे जानेवाने निर्देश बाहार)
बिहंगमा व पुष्पेशु दाजभत्तेमणे रवा ॥	कानमञ्जूषा रता । १ ॥	की एक्का में रन <sup>भ</sup> रहते हैं, जेंथे-अगर
४वर्ष च विति सम्भामी	बय व बृति लग्ह्यामहे	हमध इम तरह मे बृत्ति-विता प्राप्त
म य कोइ उत्तरमाई।	त च कोप्पुरहमाने ।	करेंगे कि किनी जीव का उपहनन न ही।
•	संबाष्ट्रतेषु रीयन्ते	वयोकि धमण यवाहती (सहम रूप मे बता)
महागद्रेषु रीयंति पूर्वेणु भगरा जहाः।।	पुष्रेषु भगरा बचा॥ ४ ॥	आहार सेने हैं, बेने -अगर पृथ्यों से रत ।
५-मप्टनारसमा बुदा	मपुरुरतमा बुद्धाः	जी बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिधित
	वे सवलयनिधिकाः ।	है"-दिसी एक पर वाधिन नहीं,
वे भवेति श्रणिस्सिया।	नानापिण्डाता द्वान्ता	माना विश्व में रन हैं <sup>44</sup> और जी दान्त हैं <sup>48</sup>
मानापिहरपा इंता	तेत उपपन्ते सायव ॥ १ ॥	वे अपने शर्दी मुगा में मापु कहनाते हैं " !
तेण बुच्चति साहुणी॥ सि देनि	इति क्रवीमि	ऐसा में कहता है।

टिप्पण : अध्ययन १

### इलोक १

१. तुलनाः

'धम्मपद' (धम्मद्रवग्गो १६.६) के निम्नलिखित क्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है:

यम्हि सच्चं च धम्मो च अहिंसा संयमो दमो ।

स वे वन्तमलो घीरो सो थेरो ति पयुच्चति ॥

इसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है:

जिसमें सत्य, घर्म, अहिंसा, संयम और दम होता है। उस मल रहित घीर भिक्षु को स्थविर कहा जाता है।।

२. धर्म (धम्मो क):

'घृ' घातु का अर्थ है—धारण करना। उसके अन्त में 'मन्' या 'म' प्रत्यय लगने से 'धमं' याब्द वनता है । उत्पाद, व्यय और स्थिति—ये अवस्थाएँ जो द्रव्यों को घारण कर रखती हैं—उनके अस्तित्व को टिकाए रखती हैं—'द्रव्य-धमं' कहलाती हैं । गित में सहायक होना, स्थित में सहायक होना, स्थान देने में सहायक होना, मिलने और विछुड़ने की शिवत से सम्पन्न होना, जानने देखने की क्षमता का होना, धमं आदि पाँच अस्तिकायों के ये स्वभाव या लक्षण—जो उनके पृथक्त को सिद्ध करते हैं और उनके स्वरूप को स्थिर करते हैं—'अस्तिकाय-धर्म' कहे जाते हैं । इसी तरह सुनना, देखना, सूंघना, स्वाद लेना और स्पर्श करना जो जिस इन्द्रिय का प्रचार—विषय—होता है वह उसका 'इन्द्रिय-धर्म' कहलाता है । विवाह्याविवाह्य, भक्ष्याभक्ष्य और पेयापेयादि के नियम जो किसी स्थान की विवाह तथा खान-पान विषयक परम्परा के निर्णायक होते हैं 'पम्य-धर्म' कहलाते हैं । वस्त्राभूपणादि के रीति-रिवाज जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं 'देश-धर्म' कहलाते हैं । करादि के विधान जो राज्य की आधिक-स्थित को संतुलित रखते हैं 'राज्य-धर्म' कहलाते हैं । गणों की पारस्परिक व्यवस्था जो गणों को संगठित रखती है 'गण-धर्म' कहलाती है । वज्ञादि की विधि जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती है 'राज-धर्म' कहलाती है ।

इस तरह द्रव्यों के पर्याय और गुण, इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति-रिवाज, देशाचार, व्यवस्था, विद्यान, दण्डनीति आदि सभी धर्म कहलाते हैं, पर यहाँ उपर्युक्त द्रव्य आदि धर्मों, गम्य आदि सावद्य लौकिक धर्मों और कुप्रावचनिक धर्मों को उत्कृष्ट नहीं कहा है<sup>8</sup>।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म<sup>६</sup> यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म संयम में प्रवृत्ति और असंयम से निवृत्ति रूप है° तथा अहिसा, संयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है<sup>द</sup>।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १४: 'धृज् धारणे' अस्य धातोर्मन्प्रत्ययान्तस्येदं रूपं धर्म इति ।

<sup>(</sup>ख) हा॰ टी॰ प॰२० : 'घृज् घारणे' इत्यस्य घातीर्मप्रत्ययान्तस्येई रूपं धर्म इति ।

२-- नि० गा० ४० : दन्वस्स पज्जवा जे ते धम्मा तस्स दन्वस्स ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ १६ : अत्यि वेज्जित काया य अत्यिकाया, ते इमे पंच, तेसि पंचण्हवि धम्मो णाम सब्भावो लक्खणंति एगहा ....।

४-- जि॰ चू॰ पृ॰ १६: पयारघम्मा णाम सोयाईण इन्दियाण जो जस्स विसयो सो पयारघम्मो भवइ…।

५—(क) नि० गा० ४०-४२ : दब्वं च अत्यिकायप्पयारधम्मो अ भावधम्मो अ । दब्वस्स पज्जवा जे ते धम्मा तस्स दब्वस्स ॥ धम्मित्यिकायधम्मो पयारधम्मो य विषयधम्मो य । लोइयकुष्पावयणिअ लोगुत्तर लोगऽणेगविहो ॥ गम्मपसुदेसरज्जे पुरवरगामगणगोद्विराईणं । सावज्जो उ कृतित्थियधम्मो न जिणेहि उ पसत्थो ॥

<sup>(</sup>ख) नि॰ गा॰ ४२, हा॰ टी॰ प॰ २२ : कुप्रावचनिक उच्यते—असाविप सावद्यप्रायो लौकिककल्प एव।

<sup>(</sup>ग) जि० चू० पृ० १७ : वज्जो णाम गरिहुओ, सह वज्जेण सावज्जो भवइ । (घ) नि० गा० ४२, हा० टी० प० २२ : अवर्द्य—पापं, सह अवद्येन सावद्यम् ।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ १४ : यस्मात् जीवं नरकतिर्यग्योनिकुमानुपदेवत्वेषु प्रपतंतं घारयतीति धर्मः । उक्तं च— "दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् घारयते ततः । धत्ते चैतान् शुमे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थितः ॥"

७—जि॰ चू॰ पृ॰ १७ : असंजम्माउ नियत्ती संजमंमि य पवित्ती ।

द—(क) नि॰ गा॰ दश्ः धम्मी गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ १५ : अहिसातवसंजमलक्खणे घम्मे ठिओ तस्त एस णिद्देसोत्ति ।

३ परमुख संगत ( संगठ गुरिसट्ट' ") :

हिन्दी हिन हा, बांगामा रुपया हो, दांग मध्य वहते हैं। सनय के हो भेद हैं। (१) हरण-मन्द-भोजवादित या नामसब के भग कोत (२) साव-मान-स्थापित समय ग्रामा में दुर्ग-नामा, नविष्या, नविष्या, त्रामा साव-सान, मीत, यह बाहि सनय सान जाते हैं। प्रत्ये सा शामित वार्ष निर्क्ष कार्य सानी जाते हैं। वे भितिब सनय है—भोजन्दित में संगय है, यर बाती सार्रे संगय नहीं में, वार्षीय हरने मान्या को हिन्द नहीं पत्र संग्या के उन्होंने साम नव्याप राजनेत्राता स्वयं जार-मन्द्रा बहुन्या है। सर्व बन्धा में दुर्ग सामित में साव-प्रत्य है, क्षा पराच सन्दर्भ हैं।

स्पे ऐस्टरिक बीट जान्यीन रूप हो। बर ऐसा मनल है जो इस ही मुल का है। बाव हो कर हुन का आव्यक्तित दाव बरमा है, किसमे उपने कहुर करी रह याते। इस्य करमों से ऐस्टिक नुस क जायकित हुन-दिनाम नहीं होता?। यस आपना की दिद्ध करमे बाल, दोर्स से झाल बरमेबारा होला है (किट रिकाइल किट ४८)। वह अस जसम्बद्ध के बरातों को समाने बरमा-बारने बाला होना है (बरमाण्यादित किट ४८, हांट टील प००)। समान्यक्ष से बरा बोई हुन नहीं। समार-होत ने बरस पोर्टिक नहीं। इसिक असन करने के काल यसी उन्हर समान अनुस्थान हों।

### ४ अहिंगा (अहिंगा <sup>च</sup> ) :

मारे कारिया पार स्थापन वर्ष में व्यवहन है। दशिल्य मुगाबार-विरति, अदलाराब-विरति, मैयून-विरति, परिवह-विरति भी स्थापन समाज्य है।

### प्र संयम ( संजयो <sup>स</sup> ) .

जिन्हान महत्तर के अनुसार नवर्ग का अवे हैं "जरान"। याग देव ने रहित हो एकीआव-नमभाव से स्थित होता सयस है। होरक्ट सुरि ने सबस का अवे किया है---'आध्यद्वारोगरम "अर्थात् कर्म आने के हिना, सूपा, अरल, मैंबुन और परिषट् के जो पोव

१- हा बो थ । इ सम्मते हिनभनेनेति सन्त, मायते:विकायते साम्यते इति ।

२-(४) ति । गा । ४४ टब्वे बावेडीव स मगलाइ व्यविम पुण्यवसाई ।

यामी च भावमगतमेती निदिति बाउन ॥

<sup>(</sup>अ) ति॰ पू॰ पृ॰ ११: जानि बन्दानि 'चेव नांने थानवुत्रीए पेप्पनि जहा तिद्वत्यगरितातिश्रक्त्यादीचि ताचि इध्यवन्त, श्रावमान्त पण एनेव मोगुलरो पन्मो, कन्द्रा एत्व दियानं श्रोवानं तिद्वी भवद्व।

६-(४) जि॰ पू॰ पू॰ १६ : बस्त्रमाल समेननियं समस्यक्तिय च भवति, भावनगरं पुण एमनिय अस्वेतिय च भवह ।

<sup>(</sup>स) ति गा। ४४, हा। टी। पर ६४ ' अयमेष श्रोक्टर प्रयान मागम्, ऐवात्तिकत्वान् आत्यत्तिकत्वान्त, न पुर्वकत्ताहि, तस्य वैवात्निकत्वाक्तात्वतिकत्वाक्तः

४-ति भू पृ १४ : उदिश्टु नाम अनुतर, न तमो अन्तं उदिश्टुवरनि ।

४-- ति पू • वृ • १० मनवयणकार्गाह कोएहि दुरवद लेहि क वानवदरीवर्ग कामद सा हिसा ।

६--- नि॰ गा॰ ४४ : हिनाए पहिचरतो होइ.. अहिताबीबाइबाओित ॥

७-(क) जि॰ पू॰ पृ॰ १४: अहिता नाम पानातिकापविरती ।

<sup>(</sup>अ) दी॰ टीका पु॰ १ : न हिला बहिता बोवदया भागानिपानिवरति. ।

<sup>€---</sup> To ₹ \$. ₹ ₹ 1

इ.—शि• पू• पृ• १४ : सम्रमो नाम उवरमो, रागद्दोनविरहियस्स एगिमावे भवद्दाति ।

द्वार हैं उनसे उपरमता—उनसे विरित । पर यहाँ 'संयम' शब्द का अर्थ अधिक व्यापक प्रतीत होता है । हिंसा आदि पाँच अविरितयों का त्याग, कपायों पर विजय, इन्द्रियों का निग्रह, सिमितियों (आवश्यक प्रवृत्तियों को करते समय विहित नियमों) का पालन तथा मन, वचन, काया की गुष्ति—ये सब अर्थ 'संयम' शब्द में अन्तिनिहित हैं।

अहिंसा की परिभापा है —सब जीवों के प्रति संयम । संयम का अर्थ है — हिसा आदि आश्रवों की विरित । इस तरह जो अहिंसा है वहीं संयम है । अतः प्रश्न उठता है —जब अहिंसा ही तत्त्वतः संयम है तब संयम का अलग उल्लेख क्या अयुक्त नहीं है ? इसका उत्तर यह है कि संयम के विना अहिंसा टिक नहीं सकती । अहिंसा का अर्थ है सबं प्राणातिपात-विरमण आदि पाँच महाव्रत । संयम का अर्थ है उनकी रक्षा के लिए आवश्यक नियमों का पालन । इस प्रकार संयम का अहिंसा पर उपग्रहकारित्व है । दूसरी बात यह है —अहिंसा से केवल निर्दात्त का भाव परिलक्षित होता है । संयम में संयत प्रवृत्ति भी अन्तिनिह्त है । संयमी के ही भावतः सम्पूर्ण अहिंसा हो सकती है । अतः धर्म के अवयव रूप में अहिंसा के साथ संयम का उल्लेख आवश्यक है और किचित् भी अयुक्त नहीं ।

# ६. तप ( तवो <sup>ख</sup>):

जो बाठ प्रकार की कर्म-प्रन्थियों को तपाता है— उनका नाश करता है, उसे तप कहते हैं । तप वारह प्रकार का कहा गया है :—(१) अनशन—आहार-जल आदि का एक दिन, अधिक दिन या जीवनपर्यन्त के लिए त्याग करना अर्थात् उपवास आदि करना; (२) ऊनोदरता—आहार की मात्रा में कमी करना, पेट को कुछ भूवा रखना, कोधादि को न्यून करना, उपकरणों को न्यून करना; (३) भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का संकोच करना; (४) रस-परित्याग—ह्य, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान-भोजन का वर्जन; (४) कायक्लेश—वीरासन आदि उग्र आसनों में शरीर को स्थित करना; (६) प्रतिसंलीनता—इन्द्रियों के शब्द आदि विषयों में राग-द्वेप न करना; अनुदीणं कोध आदि का निरोध तथा उदय में आए क्रोध आदि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुश्चल मन आदि की प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास; (७) प्रायदिचत्त—चित्त की विश्वद्धि के लिए दोपों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना; (६) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें श्रद्धा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना; (६) वैयावृत्त्य—संयमी साधु की श्रुद्ध आहार आदि से निरवद्य सेवा करना; (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रक्न, परिवर्त्तना, अनुप्रेक्षा—चितन और धर्मकथा; (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रोद्र-ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुकल-ध्यान में आहमा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिए शरीर तथा उपिध कादि का व्युत्सर्ग करना।

### ७. लक्ष्मण हैं:

प्रश्न होता है कि व्यह्सा, संयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, संयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और व्यहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में ब्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, संयम और तप—ये लक्षण वतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, संयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मंगल है, शेप धर्म उत्कृष्ट मंगल नहीं हैं।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता, इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए ये अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस भेदात्मक सम्बन्ध को समझाने श्रीर अहिंसात्मक-धर्मी से हिंसात्मक-धर्मी का पृथक्करण करने के लिए

१—(फ) जि॰ चू॰ पृ॰ २०: सिस्सो आह—णणु जा चेव अहिंसा सो चेव संयमोऽवि। आयरियो आह—अहिंसागहणे पंच मह-ध्वयाणि गहियाणि भवंति। संयमो पुण तीसे चेव अहिंसाए उवग्गहे चट्टुइ। संपुण्णाय अहिंसाय संयमोवि तस्स भवड़।

<sup>(</sup>ख) नि॰ गा॰ ४६, हा॰ टी॰ प॰ २६ : आह्—अहिसैव तत्त्वतः संयम इतिकृत्वा तद्मेवेनास्यामिधानमयुक्तम्, न, संयमस्या॰ हिसाया एव उपग्रहकारित्वात्, संयमिन एव भावतः खल्बहिसकत्वादिति कृतं प्रसंगेन ।

२ - जि॰ चू॰ पृ॰ १४ : तवो णाम तावयित अट्ठविहं कम्मगंठिं, नासेतित्ति बुत्तं भवइ ।

३—नि॰ गा॰ ८६: घम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

हुमपुल्किया ( दूमपुल्पिका )

थमें और करिया कार्रि मसामी की कार्य-पाना बड़ा गया है? ह

ज्यापम मार्गरी प्रजाप तथा प्रवास प्रवास । रामण्या प्रवास कार प्रवास प्रवास आपना प्रवास । साथ प्रवास । साथ प्रव सनि होते हैं। साथान्य संग दनते अनुदर को यादे के दिण दनकी पुता कारे हैं। साथ बहा मात्र है कि जिसकी आपना समें से चाल राज दंग नाथाल्य जान बन्दा नाथान्य चार्यात्र व्यवस्था प्रकारण प्रश्नाच्या नाथक १७ १८०१० स्थान प्रवास स्थान राज दंग नाथाल्य जान बन्दा नाथान्य चार्यात्र व्यवस्थित है. वर्गीर प्रकृत की हो बार ही वार लीवपुरस्य देश शि लाव रहता है जनभारता का मारता देश से मर आवा हाता है, बराव गड़ेड़ का तो मार बार की तारहार देश मार जाता सहस्कार कारों है । कारे का सारता देश से करतीह आदि तो वर्षों को पूरा करते ही है, महत्विजनाता देव भी उपती पूरा करने हैं। यह प्रदेशानन का अनुसरिक पन है। यहोयह बनारात्त्वाहै हि यह है यही की सभी की अल्ला के उहार्य के जाय-साय परापार कर कर कर के स्वापार कर के प्रतास कर के स्वापार कर के स्वापार कर के स्वापार कर के स्वापार कर की स्वापार की स्वापार कर की स्वापार की स्वापार कर की स् यन समाधाण नामाम्य पुटा-चान नामात्र सार अप्रयाप अस्य अस्य अस्य स्थापन भावन प्रमाणाः सः नामानास्य व्याज्ञा आस्य होते यर जी यसे का नामस्य तेन गावदा हेनू के लिए नहीं करना व्याज्ञात् आज्ञात्र निजनस्त्राणं —निकेश—आसाम्पृष्टिके अरिन्तिक सन्य किनी हेनु में बामें की जानवान में जान, बट सनवान की बाता है।

·ब्राविवरं वा अर्थ है जोड़ा सांका अर्था। सर्वात्तावर नीता । तालाये है — जिल बवार कूथे में रत-व्यूण काले वे छावर ्राह्मण्यस्य वा अव्यक्त व्यवस्थानस्य पानाः अवस्य प्रमाणकात्रस्य व्यवस्य वाच्याः स्थानस्य वा व्यवस्य स्थानस्य स सर्वादा में नाम नेता है वर्गी प्रदार मुख्यों ने बाहार की महेन्या बनने नामर्थात्रु महीता ने वास से —मीता लोग प्रत्य वरे ।

्राचनात्र मा अप्ताप्त ने पूर्ण प्रमुख्य में हैं। श्रीशरेनाद में पुत्र स्वयप्त में हैं। जब पुण्यः वा अर्थ है⊷एक भी जिलीय क्लोक के सबस पाद में पूर्ण पुंचा समय में हैं। श्रीशरेनाद में पुत्र स्वयप्त में हैं। जब पुण्यः वा अर्थ है⊷एक भी १०. दिनी भी पुरुर को ( पुन्तं न ) :

, seem नट्ट करना के न कर प्रमान के मान को हानि नहीं गहुँ नाता। इनी बहार यसन भी रिगी को नेट-नियन बहु मधुनर की मृति है हि नह प्रमादे कर, बार्ग या मन्त को हानि नहीं गहुँ नाता। इनी बहार यसन भी रिगी को नेट-नियन मूल को नहीं - विभी भी युल को भारी। ११. बतान मही बत्त्ता ( न य···वितामेड न ) : (क्षे दिना, को बिनना प्रशास मन में दे उनका से। न्यामार (वृत्तवामी ४६) में बहा है

श्ववाचि अमरी कुन्छ सन्त्याच झहेटम ।

्राप्त प्रशासन पुरु पूर्व प्रशासन पुरु पूर्व प्रशासन प्रशासन

. ( पुनाप ) । अकारण-वृत्ति में प्रकेश (गृदम एने) के त्वल के त्वल मोग माता है । प्राप्त माक्स्य के अनुसार एवधेर वा कर नकरान्य-कृति व राम्य राम्य पा र प्रवास के वास्तु करी कारणी कीर स्थान्याओं से प्रवर्त बाठ विकास है। इसिल्ए मूल-न्योर करता है। प्रदेश वाठ कविक व्यवस्थ है। दिन्तु तभी बादमी कीर स्थान्याओं से प्रवर्त बाठ विकास है। इसिल्ए मूल-म विकास करे।

१-(क) विक पुर कुर १०-१८: सीतो बाह- सामापुरोस केंद्र महिलागमणना देखाँन, करहा ? करहा महिला समये प्रतिकृतिक विक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक प्रतिकृतिक लगे बंध सामा वया, ताहा माहतात्रवत्त्रपत्तात् पुरस्त काल्य । आवातात् अवशात्त्रकरेत् व्यासावत्रपत्ति हे समाय कार्यात् वर्षाः कार्त् वरास्त्रपत्त कर्या हतार् त्यात् वर्षाः कार्त् बाठ जमी की बाना है। बहितासवागवर हि चामाच करणाहर, बचा कात, करणाहर कथा वाह छात, कथायात है अभावते, अध्यक्षणे करणाहरू अधिवागवर सिंद्यां करणाहरू वाह कात करणाहरू है कि स्वाप्त स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य करण्यात् आभयानगुरावधात्रमञ्दरमानात् प्रत्यकत्ः अरूगः आह्तामत्रमण्यात्मेण वृत्य नत्यदः को शहितासत्रमण्यात् प्रत कृतरे देशील मञ्जयपुरेतररोणं प्रत्याम मानपपुरिवद्धं भवर रे अहितासत्रमणस्योणं वृत्य नत्यदः को शहितासत्रमणस्युत्रो

mi urmi nungung wer i

(B) for mir Vc, fin 21 to 40 22 to 40 25 min ulennanningennyrn, neu ulennannahunganahungan रि॰ गा॰ ४६, हा॰ दा॰ व॰ ३२ : यगण्डन तात आहुमामवन्त्रणाः हृतमपुरतः, ताय आहुमामवन्त्रणां निवासः दिन्ति, दश्यने, न आहुमारोती पायनस्त्रणाद्वास्त्रणां व वास्त्रणात्माकारणादोषः वर्षात्रव्यक्रिया, वर्षात्रपत्रया र्तित, दश्यने, न क्रांत्मारोली वर्षवरात्मावाद्वश्याय व वायत्वात्मावकारमाराच क्याञ्चक्रमान, वर्षाञ्चक्रमान साव इत्याद्योगोस्थात्वाच्याः इत्याद्योगोस्थात्वाच्याः इन्यारवाशमध्यम् वात्रः प्रमाणं व प्रभावनाम् । अशास माना मुश्यार्थास्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्था पुरवेदि तो सन्त्री ' सम्यादिवसंत्रयस्योदेन तस्यवस्त्रास्यकं साहितादिवस्यमदृत्यं इति ।

# १३. मुक्त (मृत्ता<sup>क</sup>):

पुरुप चार प्रकार के होते हैं ---

- (१) वाह्य परिग्रह से मुक्त और आसक्ति से भी मुक्त।
- (२) बाह्य परिग्रह से मुक्त किन्तु आसक्ति से मुक्त नहीं।
- (३) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं किन्तु आसिक्त से मुक्त ।
- (४) वाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं और आसिक्त से भी मुक्त नहीं। यहाँ 'मुक्त' का अर्थ है—ऐसे उत्तम श्रमण जो बाह्य-परिग्रह और आसिक्त दोनों से मुक्त होते हैं ।

# १४. श्रमण ( समणा क ) :

'समण' के संस्कृत रूप-समण, समनस्, श्रमण और शमन-ये चार हो सकते हैं।

### व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' का अर्थ है सब जीवों को आत्म-तुला की दिष्ट से देखनेवाला समता-सेवी । 'समनस्' का अर्थ है राग-देव रहित मनवाला—
मध्यस्थवृत्ति वाला । ये दोनों आगम और निर्युवितकालीन निरुक्त हैं। इनका सम्बन्ध 'सम' (सममणित और सममनस्) शब्द से ही रहा है।
स्थानाङ्ग-वृत्ति में 'समन' का अर्थ पवित्र मनवाला भी किया गया है । टीका-साहित्य में 'समण' को 'श्रम' घातु से जोड़ा गया और उसका संस्कृत रूप वना 'श्रमण'। उसका अर्थ किया गया है—तपस्या से श्रान्त या तपस्वी । 'श्रमन' की व्याक्या हमें अभी उपलब्ध नहीं है।
'समण' को कैसा होना चाहिए या 'समण' कीन हो सकता है—यह निर्युवित में उपमा द्वारा समझाया गया है ।

### प्रवृत्तिलम्य अर्थ---

'समण' की व्यापक परिभाषा 'सूत्रकृताङ्ग' में मिलती है। "जो अनिश्चित, ग्रनिदान—फलाशंसा से रहित, आदानरहित, प्राणाितपात, मृषावाद, विहस्तात्— अदत्त, मैथुन और परिग्रह, कोघ, मान, माया, लोभ, प्रेम, हेप और सभी आसवों से विरत, दान्त, द्रव्य—मुक्त होने के योग्य और व्युत्सृष्ट-काय—शरीर के प्रति अनासक्त है, वह समण कहलाता है ।

### पर्यायवाची नाम-

'समण' भिक्षु का पर्याय शब्द है। भिक्षु चीवह नामों से वचनीय है। उनमें पहला नाम 'समण' है। सब नाम इस प्रकार हैं— समण, माहन (ब्रह्मचारी या ब्राह्मण), क्षान्त, दान्त, गुप्त, मुक्त, ऋषि, मुनि, कृती (परमार्थ पंडित), बिद्धान्, भिक्षु, रूक्ष, तीरार्थी और चरण-करण पारविद्<sup>3</sup>।

निर्युनित के अनुसार प्रव्रजित, अनगार, पाखण्डी, चरक, तापस, परिव्राजक, समण, निर्युन्य, संयत, मुक्त, तीर्ण, त्राता, द्रव्य, मुनि,

१—ठा० ४.६१२ःचत्तारि पुरिसजाया पण्णता, तं० मुत्ते णाममेगे मुत्ते, मुत्ते णाममेगे अमुत्ते णाममेगे मुत्ते, अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते । २—हा० टी० प० ६८: 'मुक्ता' बाह्याम्यन्तरेण ग्रन्थेन ।

३—नि॰ गा॰ १५४: जह मम न पियं दुक्खं जाणिय एमेव सञ्वजीवाणं । न हणइ न हणावेइ य सममणई तेण सो समणो ॥

४— नि॰ गा॰ १५५-१५६ : नित्य य सि कोइ वेसो पिओ व सन्वेसु चेव जीवेसु । एएण होइ समणो एसो अन्नोऽवि पज्जाओ ।। तो समणो जइ सुमणो नावेण य जइ न होइ पावमणो । सयणे य जणे य समो समो य माणावमाणेसु ॥

५ - स्था॰ टीका पृ॰ २६८ : सह मनसा ज्ञोभनेन निदान-परिणाम-लक्षण-पापरिहतेन च चेतसा वर्त्तत इति समनसः।

६-स्० १.१६.१ टी० प० २६३ । श्राम्यति-तपसा खिद्यत इति कृत्वा श्रमण: ।।

७-हा॰ टो॰ प॰ ६८ : श्राम्यन्तीति श्रमणाः, तपस्यन्तीत्यर्थः ।

द — नि॰ गा॰ १५७ : उरग-गिरि-जलण-सागर-नहयल-तरुगणसमो य जो होइ । भमर-मिग-घरणि-जलरुह-रवि-पवणसमो जओ समणो।।

६— मु० १.१६.२ : एत्यिव समणे अणिस्सिए अणियाणे आदाणं च, अतिवायं च, मुसावायं च, विहद्धं च, कोहं च, माणं च, माणं च, माणं च, माणं च, सोहं च, पिठजं च, दोसं च, इच्चेव जओ जओ आदाणं अप्पणो पद्दोसहेऊ तओ तओ आदाणातो पुत्र्वं पिडिविरते पाणाइवाया सिआदंते दिवए वोसद्रकाए समणेत्ति वच्चे ।

१०—मु॰ २.१.१५ : उपसंहारात्मक अंश : से भिक्खू परिष्णायकम्मे परिष्णायसंगे परिष्णायगेहवासे उवसंते समिए सहिए सया <sup>जए,</sup> सेवं वयणिज्जे, तंजहा-समणेति वा, माहणेति वा, खंतेति वा, दंतेति वा, गुत्तेति वा, मुत्तेति वा, इसीति वा, मुणीति <sup>वा,</sup> कतोति वा, विऊति वा, भिक्खूति वा, लूहेति वा, तौरद्दीति वा, चरण-करण-पारविउति वेमि ।

अध्ययन १ : इलोक ३ टि० १५-१७ 98

शान, क्यान, दिश्न, करा और मीशार्थ (तीरम्य) के समान के पर्यायवामी ताम है । हुतपुल्तिया ( दृतपुल्पिका )

प्रकार 'शारण' ने बांच प्रकार है, (तकेरत, शावत नायन, मेरिक और आजितक है। सान साहरात ६ - है । सहस्य के साहन क्या पाँच सोश प्राप्ति के बाने हैं । पार्ति सन बादुवा बहुवान है । पार्टन नाहुनी अर्थाद नायु है । १४. गीन माहिली ( " ) :

न्तार व नरत्र रूप राज करणार पर वण्य र रणार नामा वण्याद्व व वहरत्य है। प्यारण सहस्रा न्याहणा के अनुसार न्यानि विवर्ष के प्राप्ता होते हैं। किहिंद प्रसास, झान रनेन वाशिष, अनुसासय और निर्वाण । इस स्थारणा के अनुसार

भूति सार रोगा संदर्भन (१९६ घाना स्थार सहासाला छ । अपना से मान्ति हिनार्निशीत अवसा दानि के अर्थ के भी ब्रथनुत्र हुता है । जगहे जनुतार दगहा अर्थ होता है - महिनासी भारत गारपा वर अर्थ हुना है। विद्यादि की साथता वरतेवारण क कृति भीर शेवा में दूरवी नवर दीना स्पाल्यान् विल्ली है है

कारम संस्थान विभागवर्गन कमना २८११न व सम्म मा १९४५म होता है। नगर अनुसार प्रवर्श अप निर्मा साथना वश्तेत्राल स्रवर्ग साथन की साथन करनेवाला। प्रशृह प्रवर्ण से साथने साथ रिग्रेष स्थान को साथ है।

ø,

सामु ६ १९९६ हुए। स्नापु र १९९६ मा अप है। नापुर जानस्तीन कारिक के बोत ने अववर्त सोश की नापना करने वापारे। जो छह जीरिनदाय का त्तरपुरुष्य को स्था है। नार्यस् होन्त्रराण्यास्य व साथ ने महत्त्व न्यारे वा साथवा वरण वार्ताः। वा स्टर्ट होन्य स्थानित स्थानित होन्य है। नार्यस् होन्या वर्षे, व्यापे सीत स्थानित वर्षे ने सर्वता विषय होने है नवा सहिता ताया, अपोर्व, व्यापवे १६. सापु है (साहुणो म ) : करणा तर हरत अरत्य वर्गण्या प्रत्य वर्गण्या प्रत्य वर्गण्या वर्गण्या प्रत्य प्रत्य वर्गण्या है । क्षेत्र क्षेत्र वर्गण्या प्रत्य विश्व के स्वत्य है । जिल्ला स्वयंत्र वर्गण्या है ।

ाल सम्पर्व दे काल सम्पर्वतः । स्वत्य सामुल वर्षेण क्रमिन्द्री होता है। उसके याग काले वैसे सही होते । तिस्य प्रत्या है लड़ ना औसे घ्रमण कृतो से स्म यीता है स्तरण साह नवसा ज्यानदार हाता है। व्यव साम कास वन नहर हाता है। साम प्राप्त कर ना अस समर पूरत स यम वनत है की ही राष्ट्र वसी वस बी वसर सन साहित सहय हता वसे । असी होते हैं असता सम्पन्त वस्तुत हैं सहस्त करें सहस्त करें म कथा र नशर चर राम्या करणा प्रकार प्रकार है। हो । प्रशास च वाप प्रकार प्रकार प्रशास नशास विकास महिन्द्र है। अप है। अपने प्रकार महिन्द्र महिन्द्र महिन्द्र महिन्द्र प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार महिन्द्र महिन्द्र १७. हामभवन ( हानाभस व ) : के स्थान कर कार प्रीति का मन करा । कार्यक समझ तथा नहीं कर नामा । (तम प्राया है जब समझ उद्यानि की सहे ) स आगत, जल झाट खडरा वा हतत होता र जार जाराज अन्य एनर गरा र स्वया र १८८५ दुध्या र प्रवास प्रवास है। वितास है हुँ कोई बोझ हातों वर्ते हैं वह सामस्य स्थान की श्रवसा वरें र बारी ने सकते के लिये वह दूसना हुआ दिया हुआ है। वितास है हुँ कोई बोझ हाता वर्षा है. वह दासम्बर्ग रामभाग्या मध्यया परंचा गयवन वंशान्य परंचा हो।।।साहमा गाः।।स्तारा हो दृष्य व्यवस्था वर्षी ने से के को प्रमाण में स्थानी देशा वय ब्रास्ट्र वे लिंग बना बाह्य दिवीय ब्रास्ट्र भोग दो आस्त्र स्थानी हो यह लेंगे. करा रन्त कारका तुन सदार्थमा व वर्ष अधानन व १००० स्वतः आहुतः । त्याव करायमायः सः सहार्थमायः सः सहार्थमायः सः सह नेता स्थोने ने वर्ष सित्रा देव की समुख्य स्था कर नर्थना (स्तित से तृष्ठाः प्रस्ति हिना हिना हिना हुन्स न्यू तित है स्थीत समझ दत्ताहै रता चनन सुचर काहन्त्र धन चाकपूज्य प्राप्त प्रमुख्य का स्थाप स्थाप क्षेत्र है । अस्य स्थाप है से प्रमुख्य से अस्यित्वस्तितः से सहना है, नक्ष प्रस्ता वा काम की प्रयोगकार से सार्वित है रे आवासि वहने हैं। अस्य स्वरोगित होती है। इस प्रयोग से अस्यित्वस्तितः

 विश्वा ११६, ११६ वन्बरण अवतारे पानटे बान ताको नित्य । विश्वपृत्ते य ताको नित्य ताला गुते ।। चन्त्रमारं अन्यतार चानाः चन्त्र सावन्त्रः स्वरम्भः चन्त्रमः चन्त्रमः वालाः प्रकारः स्विते तार्ड दश्चित् मुची स सते य इन दिश्य स । कुनै तीरहडेशीय दृष्टिन सम्यतमः सामादः ॥

६ - (#) शृं की पन ६८ : सांत्र-विद्याते सांत्रि - मिडिक्माने सो साधवानीन सा निमायत । (स) अ॰ १० १० ११ शनित विश्वति सेतानीहृति युव प्रस्ताहरूवाच । सहवा सीत -िर्देश सामेति सनितायव । क्याना वर साला त गाहान सामामहण र जन्याणनाहण्य सामय (त) तिन कुन हुन १६ र सानिनाम क्षानदानिकालि समियीयानी, सामेव युगीवीसाटो सान्ति सामयत्वीति सामवः,

४-(४) पूर ११११ वर्ड अट्टेब निधित से केंद्र तमवावता । सक्तव विश्ति विश्वा, सन्नि निश्वाचमाहित ॥

(ल) उत्तर १९६६ करोहा तजाजीपाती । उत्तर हैश्चित स्ती सनिवरे सीए।

प्रतिकत्ता १४६ हा हो। प्रवास तायवात तायवात तायवात वायवात तायवात । (प) पान्तार केत हो का पन दहे । युव दहातापुरी हेड महितापुर वस्तुवि । समावेश स्थानी, हेर्डाश्चर हुमा तथा। (ग) भारतात र.हार टार पर घर: सून घरनागुंदर हुन महतावध्य पनगुंव र तामावम नातर, हुशस्तुद इस तथा। ७ (क) दिन तर हुन हुन समित समित्यन असे मह देव समुनेत्यवधः समितिविध तमा वनस्तात्व पुढि इस ।

्रा । १४० ११० ८९४ व्यापात स्वाधारम् मृत्तील सावसम्, भागप्रद्वेन वर्षाच सम्ब प्राप्तुक व पुनराचारमाप्ति ।

्रा । तिनस्यायं वृति : वानवर्तवर्णे—वात्रा वात्राय अन्तितस्य संकारस्य तृष्यो ।

आदि घर्मों से श्रमण की भ्रमर के साथ तुलना होती है, किन्तु सभी धर्मों से नहीं। भ्रमर अदत्त रस भले ही पीता हो किन्तु श्रमण अरत लेने की इच्छा भी नहीं करते<sup>त</sup>।

### १८. एवणा में रत ( एसणे रया घ ):

साधु को आहारादि की खोज, प्राप्त और भोजन के विषय में उपयोग— सावधानी रखनी होती है, उसे एपणा-समिति कहते हैं । एपएा तीन प्रकार की होती हैं : (१) गोचर्या के लिये निकलने पर साधु आहार के कल्प्याकल्प्य के निर्णय के लिये जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोपों से बचता है, उसे गो + एपणा = गवपणा कहते हैं । (२) आहार आदि को ग्रहण करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोपों से बचता है, उसे ग्रहणेपणा कहते हैं । (३) मिले हुए आहार का भोजन करते समय साधु जिन नियमों का पालन अथवा दोपों का निवारण करता है, उन्हें परिभोगेपणा कहते हैं । विभेवितकार ने यहाँ प्रयुवत 'एपणा' शब्द में तीनों एपणाओं को ग्रहण किया है । अगस्त्यसिंह चूणि और हारिमद्रीय टीका में भी ऐसा ही अर्थ है । जिनदास महत्तर 'एपणा' शब्द का अर्थ केवल गवेपणा करते हैं । एपणा में रत होने का अर्थ है—एपणा-समिति के नियमों में तन्मय होना—पूर्ण उपयोग के साथ समस्त दोपों को टालकर गवेपणा आदि करना।

### इलोक ४:

# १६. हम ( वयं <sup>फ</sup>):

गुरु शिष्य को उपदेश देते हैं कि यह हमारी प्रतिज्ञा है--''हम इस तरह से ग्रिल-भिक्षा प्राप्त करेंगे कि किसी जीव का उपहनन न हो।''

यहाँ प्रथम पुरुप के प्रकरण में जो उत्तम पुरुप का प्रयोग हुआ है उसके आधार पर अन्य कल्पना भी की जा सकती है। ४।२।४ और ६।२० के क्लोक के साथ जैसे एक-एक घटना जुड़ी हुई है, वैसे यहाँ भी कोई घटना जुड़ी हुई हो, यह सम्भव है। वहाँ (जि॰ पू॰ पृ॰ १९४, २६०) पूर्णिकार ने उसका उल्लेख किया है, यहाँ न किया हो। जैसे कोई श्रमण भिक्षा के लिए किसी नवागन्तुक भक्त के घर पहुँचे। गृह-स्वामी ने वन्दना की और भोजन लेने के लिए प्रार्थना की।

श्रमण ने पूछा-"भोजन हमारे लिए तो नहीं वनाया ?"

गृहस्वामी सकुचाता हुआ वोला--"इससे आपको वया ? आप भोजन लीजिये।"

श्रमण ने कहा-"ऐसा नहीं हो सकता। हम उद्दिष्ट-अपने लिए बना भोजन नहीं ले सकते।"

गृहस्वामी--"उद्दिष्ट भोजन लेने से नया होता है ?"

श्रमण-"उद्दिष्ट भोजन लेनेवाला श्रमण त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा के पाप से लिप्त होता है"।"

गृहस्वामी---"तो आप जीवन कैसे चलायेंगे ?"

श्रमण —"हम यथाकृत भोजन लेगे।"

# २०. यथाकृत ( अहागडेसु <sup>ग</sup> ) :

गृहस्थों के घर आहार, जल आदि उनके स्वयं के उपयोग के लिए उत्पन्न होते रहते हैं। अग्नि तथा अन्य शस्त्र आदि से परिणत अनेक प्रामुक निर्जीय वस्तुएँ उनके घर रहती हैं। इन्हें 'यथाकृत' कहा जाता है । इनमें से जो पदार्थ सेव्य हैं, उन्हें श्रमण लेते हैं।

१ -- (क) नि॰ गा॰ १२६ : उबमा खलु एस कया पुन्बुत्ता देसलक्खणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्तं अहिंसअणुपालणट्ठाए ॥

<sup>(</sup>ख) नि॰ गा॰ १२४ : अवि भमरमहुयरिगणा अविदिन्नं आवियंति कुसुमरसं । समणा पुण भगवंतो नादिन्नं भोत्तुमिच्छंति ॥

२-उत्त० २४: २: इरियाभासेसणादाणे उच्चारे सिमई इय।

३ - (क) उत्त० २४: ११: गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणाय य। आहारोविहसेज्जाए एए तिन्नि विसोहए ॥

<sup>(</sup>छ) उत्त० २४ : १२ : उग्गमुप्पायण पढमे बीए सोहेज्ज एसण । परिभोयम्मि चउक्कं विसोहेज्ज जयं जई ।।

४--- नि० गा० १२३ : एसणतिगंमि निरया ।।।।

५—(क) अ० चू० : एसगे इति गवेपण-गहण-घासेसणा सुइता ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ ६८ : एपणाग्रहणेन गवेपणादित्रयपरिग्रह:।

६ - जि॰ चू॰ पृ॰ ६७ : एसणागहणेण दसएसणादोसपरिसुद्धं गेण्हंति, ते य इमे - तंजहा :--संकियमविखयनिविखत्तपिहियसाहरियदायगुम्मीसे । अपरिणयितसञ्जिष्ड्य एसणदोसा दस हवंति ॥

७ — भा॰ गा॰ ३, हा॰ टी॰ प॰ ६४ : अप्फासुयक्तयकारियअणुमयउद्दिर्ठभोइणो हंदि । तसथावर्राहसाए जणा अकुसला उ लिप्पंति म—हा॰ टी॰ प॰ ७२ : 'यथाकृतेपु' आत्मार्थमभिनिर्वितितेष्वाहारादिषु ।

ामा को भागा में — कैने हुम बरबावन गुण और जमा जनान करते हैं किया नातिकों के गुणे में कामाका माहार माहि राज्यत होते करते हैं। बीत भाग भरता नहीं तेने की मुति भी भरता नहीं तेने र भीने भागर वस्तावज्युल्य, महिनीवविचन हुनुस से कार केने हैं, बीत हो असना स्वापन साहार तेने हैं।

मुण के लिए वर्षा नहीं होती, हरिल के लिए नृप नहीं क्षेत्री, मयुक्त के लिए येड-गीवे गुलिय नहीं होते? ह

बहुत में रेचे भी बचान है जहां मबुबब मही है, बहुई भी बेब-बोबे पृश्यित होते हैं । पृश्यित होता उनकी प्रकृति हैं ।

पुरुष प्राप्ती के लिए भोजन नहीं पकारा। बहुत सारे गींच भीत नकर ऐसे हैं जहां घरणा नहीं जाते। भोजन नहीं भी पता है। भीजन पकारा हरत्य भी शहति हैं । शहता ऐने स्थाहत लाहन-गहन-गिद भोजन की नवेचका करते हैं, स्थानियु के हिसा से लिएक निर्देशों

### इलोक ४:

२१. धनिधित है ( अलिनिया ल ) :

मपुत्र विभी ऐप पुत्र पर काथित नहीं होता। यह किन्त-किन्त पुत्रों से रम पीता है, बसी दिनी पर बाता है और क्ष्मी दिनी पर। बन्दी इति अनिपन होती है। धरम भी देनी नरह कोन्दित हो। यह दिनी एक पर निर्मेशन हो। यह अवनिव्य हों ।

३२ माना विश्व में रस है ( माणाविष्डरया में ) :

दगका अर्थ है, शायु -

(१) अनेक यरो में बोहा-योश प्रदेश वरे।

(प) कही, दिगमे, दिगम क्षार ने क्रमण वैगा मीक्षत सिने तो ने, इन तरह के अनेक अभिवश्युक्त अपना निसाटन की नाना दिविनों ने असम करना हुड़ा नै<sup>य</sup>ं

(६) विविध प्रशास ना नीरण माहार लें<sup>६</sup>।

का मितु हम नगर विभी एवं मनुष्य या थर वर नाधित नहीं होता तथा आहार की मवेषणा ने नाता प्रवार के वृत्तिमधेय से काम मिता है कर हिमा ने सम्पूर्वतः वय नाया है और सब्बे से मानुष्य को निक्ष करना है।

#### २३. दान्त है ( दंता <sup>ग</sup> ) :

तापु के पूर्वी का वस्तेन करते हुए 'दाल' पाद का प्रयोग मुत्रों में करेक रचनी पर हुआ है। 'दाराध्ययन' में माठ पुत्रहाल' में भी और पानुक पुत्र में एक पास नाम केट करहत हुआ है। मायुक्तम हो, यह कावान की अस्थान समीट था। शीनोहरकार में स्थान पाद का सर्व दिवाहे : द्वियो को प्रमुक्त करते समान ''। भूतिकार भी गाही करते हैं। पूत्र के सनुमार 'दाल' पाद का सर्व है—सायन भीत ना के सायम को दसन करने काल हो'। भी हुमार्थ के हाग कर और कपन में स्थित किया जाता है, वह उध्य-नान होता है, प्रावस्थात नहीं। भाग-सात वह गायु है को सायम ने सायम करता है।

१-- नि॰ गा॰ १२७ : वह दुम्तका उ तह नगरकनवया पदमपायनमहाया । वह भयरा तह मृतिनी नवीर अदले न भूंत्रति ।

२ - नि॰ गा॰ १२६ द्रुपुणे सहाबपुरने आहारान्ति सनरा बह तहा छ । भत्त सहावसिञ्च सनवनुविहिया गवेसति ॥

६ निक्ताक १६ वागद्रम समस्त वर्ग मान्य बद्दद्व वर्ग मानुसाम । न य वनता सामान्य कुन्सनि वर्ग सहस्तामा ॥ ४-निक्मान १०६ : मील वर्ग वस्तावा भावा करने सामान्य वस्तान । ताथानि व्यक्ति हुमा वर्गा एमा दुमानाना ॥

१ - निक मांक दृष्ये : अध्य बहुनामनवरा समया अन्य व वर्षेति न ससिन । तरपवि एसि गिही पर्या एसा गिहरवाण ॥

६-- नि॰ गा॰ १२६ . उचनहारी भगरा बह तह समगावि अवहबीविति ।

७ -- त्रिः पूर्वृत्दः सणितिस्यानाम अपहिनद्धाः।

E #0 9.9.98

६ - (क) ति पूर १० ६६ . वाचापिरदरया मान उदिनतवरगारी पितस्त समिगाहविसेनेग गांधावियेतु रता, सहवा अतपना-र्दनु नानाविहेनु मोधनेतु रता, म तेतु अरद करेंनि । भणितं च -

व व त व वातिय करव व तरव व गुहोबगनिहा । वेग व तेण सनुह चीर ! मुनित्रो तुमे अप्या ।।

 (स) विक मान १२६: हार दोन पर ७३: नाता - अनेकप्रकारोजियहितीयाश्वित्तृहमन्याश्यत्नाक्य विक --वाहारियदाः, नाता चात्ती विकास नावाविषक , अन्यापातादिकों, तस्मिन् रता - अनुक्षेपवन्तः ।

१० - मु॰ १६. १ टो॰ पु॰ ४५४ : बाला इन्त्रियबमनेत ।

११ - उत्त १ : १६ : बर में अध्या बन्तो समनेण तदेन थ । माह परेहि बन्ननो क्यगेहि बहेहि य ।।

यह शब्द लक्ष्य के विना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य ने और भाव से। अञ्च, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं वनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावतः दान्त होते हैं।

२४. वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं ( तेण वुच्चंति साहुणो घ ) :

इस अध्ययन में अप्रत्यक्ष रूप से साथु के कुछ ऐसे महत्त्वपूर्ण गुणों का उल्लेख है जिनसे साथु साथु कहलाता है। साथु अहिंसा, संयम और तपमय धर्म में रमा हुआ होना चाहिए। वह वाह्य-आम्यन्तर परिग्रह से मुक्त, शान्ति की साथना करनेवाला और दान्त होना चाहिए। वह अपनी आजीविका के लिए किसी प्रकार का आरम्भ-समारम्भ न करे। यह अदत्त न ले। अपने संयमी-जीवन के निर्वाह के लिए वह भिक्षादृत्ति पर निर्मर हो। वह माधुकरी दृत्ति से भिक्षाचर्या करे। यथाकृत में से प्रासुक ले। वह किसी एक पर आश्रित न हो। यहाँ कहा गया है कि ये ही ऐसे गुण हैं जिनसे साथु कहलाता है।

अगस्त्यसिंह चूर्णि के अनुसार 'तेण वुच्चंति साहुणो' का भावार्थ है—वे नानापिण्डरत हैं, इसिलए साधु हैं । जिनदास लिखते हैं—श्रमण अपने हित के लिए त्रस-स्थावर जीवों की यतना रखते हैं इसिलए वे साधु हैं ।

एक प्रश्न उठता है कि जो अन्यतीर्थी हैं वे भी त्रस-स्थावर जीवों की यतना करते हैं—अतः वे भी साधु वयों नहीं होंगे? उसका उत्तर निर्युवितकार इस प्रकार देते हैं—'जो सद्भावपूर्वक त्रस-स्थावर जीवों के हित के लिए यत्नवान् होता है, वही साधु होता है । अत्य-तीर्थी सद्भावपूर्वक यतनायुक्त नहीं होते । वे छहकाय की यतना को नहीं जानते । वे उद्गम, उत्पात आदि दोयों से रहित ग्रुद्ध आहार ग्रहण नहीं करते । वे मधुकर की तरह अवधजीवी नहीं होते और न तीन गुष्तियों से युक्त होते हैं । उदाहरणस्वरूप कई श्रमण औदिशिक आहार में, जिसमें कि जीवों की प्रत्यक्ष घात होती है, कर्मवन्य नहीं मानते । कई श्रमणों का जीवन-सूत्र ही है—''भोगों की प्राष्ति होने पर उनका उपभोग करना चाहिए।'' ऐसे श्रमण अज्ञानरूपी महासमुद्र में डूवे हुए होते हैं । अतः उन्हें साधु कैसे कहा जार्य ? साधु वे होते हैं—जो मन, वचन, काया और पाँचों इन्द्रियों का दमन करते हैं, ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, कपायों को संयमित करते हैं तथा तप से युक्त होते हैं । ये साधु के सम्पूर्ण लक्षण हैं । इन्हीं से कोई साधु कहलाता है। ' जिसमें ये गुण नहीं, वह साधु नहीं हो सकता। जो जिनवचन में अनुरक्त हैं, वे ही साधु हैं क्योंकि वे निकृति-रहित और चरण-गुण से युक्त हैं ।

जपसंहार में अगत्स्यसिंह कहते हैं—''अहिंसा, संयम, तप आदि साधनों से युक्त, मधुकरवत् अवध-आहारी साधु के द्वारा साधित धर्म ही उत्कृष्ट मंगल होता है<sup>६</sup>।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ ६६: णाणापिण्डरता दुविधा भवंति, तंजहा—दन्वओ भावओ य, दन्वओ आसहित्यमादि, ते णो दन्ता मावओ, (साहवो पूणो) इंदिएसु दन्ता ।

२-अ ० चू० पृ० ३४: जेण मधुकारसमा नाणापिडरता य तेण कारणेण।

३ -- जि॰ चू॰ पृ॰ ७० : जेण कारणेण तसथावराण जीवाणं अप्पणो य हियत्थं च भवइ तहा जयंति अतो य ते साहुणो भण्णंति ।

४—नि० गा० १३० : तसथावरभूयहियं जयंति सन्भावियं साह ॥

५ — अ० चू० पृ० ३४ : जित कोति मणेज्ज —ितत्यंतिरया वि अहिसादिगुणजुत्ता इति तेसि पि घम्मो मविस्सति तत्य समत्यिमिट-मुत्तरं —ते छक्कायजतनं ण जाणंति, ण वा उग्गमउप्पायणामुद्धं मधुकरवदणुवरोहि भुंजंति, ण वा तिहि गुत्तीहि गुत्ता।

६—जिं चू॰ पृ॰ ७० : जहां जइ कोई भणेज्जा परिन्वायगरत्तपडादिणों तसयावरभूतहितत्व्यमप्पहितत्वं च जयंता साहुणों भिन् स्संति, तं च णेव भवड, जेण ते सव्भावओं ण जयंति, कहुं न जयंति?, तत्व सक्काणं जं उद्दिस्स सत्तोवधातो भवइ ण तत्व तेर्ति कम्मवंधो भवड, परिव्वायगा नाम जड किर तेर्ति सद्दाइणो विसया इंदियगोयरं हव्वमागच्छंति, भणियं तेर्ति 'इंदियविसयपताणं उवयोगो कायव्वो' एवं ते अण्णाणमहासमुद्दमोगाढा पडुप्पण्णमारिया जीवा ताणि आलंबणाणि काऊण तमेव परिकितसावहं गिहवासं अवलंबयंति ।

७—नि॰ गा॰ १३५, १३६ : कायं वायं च मणं च इंदियाई च पंच दमयंति । घारेंति वंभचेरं संजमयंति कसाए य ।। जंच तवे उज्जुता तेणेंसि साहुलदखणं पुण्णं। तो साहुणो त्ति भण्णति साहुवो निगमणं चेयं ।।

द-जि॰ चू॰ पृ॰ ७०: ण तु सक्कादीणं णियडिवहुलाणं, तम्हा जिणवयणस्या साहुणो भवंति ।

६---अ॰ चू॰ पृ॰ ३४ (क) तम्हा अहिसा-संयम-तबसाहणोवयेतमयुकरवयणवज्जाहारसायुसाहितो घम्मो मंगलमुक्कट्टं भवति । पृ॰ ३४ (ख) तेहि समत्तसायुलयखणतिव्खतेहि साष्ट्रीह साधितो संसारितत्वरणहेळ सव्वदुक्खविमोक्खमोव्खगमण-सफलो घम्मो मंगलमुक्कट्टं भवति ति सुट्डु निह्निट्टं ।

वीयं द्यन्तवर्षं सामण्युव्वयं

द्वितीय मध्ययन



### आमुख

श्रीज दिशा पूरा मिनी होता पूरा के पूर्व श्रीव होता है, दूरा दिशा होते नहीं होता है, मनद को तथा में यम करे यो समाग करते हैं। धमाग के बाद की समाग्य वा सामाय करते हैं। कार अस्त कुछ नारशाल कुछ न प्रकार रागा थे। कुछ प्रशासन कुछ प्रमाण कर कुछ है। जार है। पुरे हिला है। पुरे हिला सार्थ कुछ नार है। पुरे हिला सार्थ कुछ नार है। पुरे हिला सार्थ कुछ नार्थ है। पुरे हिला सार्थ है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे है। पुरे हिला है। पुरे है। पुरे है। पुरे है। पुरे है। पुरे है। पुरे है। प त्यस सम्बद्धाः मुद्रामार स्थापना प्रमुख्य स्थापना स्थापना प्रमुख्याल स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स के दिल्ला स्थापना महिल्ला स्थापना स्

इन सप्तरा में जिन सप्ति देश स्थापन नहीं होता, उपकी वर्ष होते से हमता नाम 'खाननस्पित रखा की बार है जिसके दिया श्रामण्य सरी होता, सरी दिवता ह

हीशासार बरोहें 'प्याने सरवान में बर्म का कार्न है। यह पूर्ण दिना नहीं दिक सन्ता। सा इस सप्यान में पूर्ण श्रम है।

क्रमा पिर्टनान तथी क्रम्य तथी तत्म गुग्गी गुलमा ।

्रिश्मको पूर्व होता है, जाने तर होता है। श्मिने तर होता है, जाको मुत्ति मुक्स है। यो पश्चिमत पुष्प है, उनके का प्रतिसार है। बता है

दावा दर्व होता है यूरि, बहिला, सदय, तर बोर हरवा तमुख्य बाल्य को बहाहै। बाल्य का मृत बोब शुरि है। निय नव भी निष्यय मी पूर्वभ है।"

अपना चन्न होता है भूति अपना का निवासन नहीं करता, वह बायम का पानन की कर सहेगा ? इस तहह सरपत के पहें ही कांकि में कार है औं बायनाय का निवासन नहीं करता, वह बायम का पानन की कर सहेगा ? इस तहह तापु रहतेथ कारी राजीवनी से रिययनोत्त की जावेजा करते हैं। उस मणव मास्त्रो स्त्रोमनी उन्हें सबज में हुड कारानात का निकास करते पहला बासप्त का मुलाबार हैं। उसकी काम का मूल कारता है।

नातु स्थान कारण सम्बद्धाः संस्थानात् प्रश्निकारण प्रश्निकारण पर १८०० नगर साम्य स्थानमा ४८६ वर्षाः स्थानस्थ ४६६ वर्षाः है किंगु को प्रयोग देती है सदस स्थ कारणा के नित् जनहीं को सामेना करते हैं, वहीं दिना यहनार्नरित हैं.

कृति क्षीर रीवासार मानवी, ब्राट्स बोर नवी स्तोक ही समीवनी वे मूर से बहुताने हैं। दिन्तु तथार ऐसा है कि १ से ६ पूर्ण कर सार्थन अवस्था कारण कारण कारण अवस्था के प्रतान पूर्ण प्रस्तिमा है। स्थानिक है। प्रस्तिमा है। आहे असे है तर है कोचे प्रशिवारी होंग प्रस्तिम हो हुई वह वहस्तामाण तथा है। उपलेखित स्थानिकों है और है। असे कि असे हैं। बर करों विकास है और महब में दिन से शिवर करते है लिए करें (1) बाम को स्थानक वा दिशेव (स्तेष १), (2) सामी का कर उन्हारकाराता हुआर अवन भारत सामान्य कान कानण वर्ष (त) मान आर आमण का स्थाय (नाक त) (६) स्थास स्थ स्वरूप (संग्रेस २२) सोर (१) सामान्यस्थल वा उत्ताव (कोर ४४) ब्रज्याती है। किर सबैच प्राचन से आग्रास करने के सिए য়ত হৰিব है। रवरण (स्थाक राज) थार (४) राज्यवस्थ्यण वर आस्थ (१००७ वर्ष) वरणारा ६० १०० सम्बन्ध सामग्री कार्याण करण कराय अरुवीचर समोत रेपी हैं (क्लोक रूप)। इसने बार सरीमणी के इस मारे क्षण वर्ष को समर हुया जनका उल्लेख हैं (स्लोक १०)।

कृतिकार धनग्यनिह बनोड ६ धीर ७ की बनाइन में रचनीय और राजीवनी के क्षेत्र घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में ग्राल में सहमत्रवर्गी को उत्तरहारामक उपरेत हैं (श्लोड १९) ।

१-म॰ पु॰ पु॰ ४६ : अरहरुनेनिमाणियो आया रहनेती महारे पणवत रायमिन साराहेति 'स्रोत रायेन्त्र' । ता निर्माणना . अ० पुरु २० ०६ : आरक्कामानामा नाम १८००मा गर्दा प्रमाण हुमारे सरकाले सूरे विशेषण वासीए सहे तुम्बालः इनमनोगा तात विशिक्षास्त्रवाचा इस्त सनुव्यवासुत्र देशक विश्वति आसी हुमारे सरकाले सूरे विशेषण वासीए सहे तुम्बालः कासमाना तात ।वादतासभ्याचा करण भगुष्यवाचुरा गरण श्रवण भगण उत्तर भगण पृष्ट पारणप्य गरणप्य वाद्यप्य है प्रमुखान स सतेत-विवाद प्रमुख्य है तेन परिवास कामुख्याति । तेल 'विवाद' ? इति समिते स्वाति-द्वापि एकाकारवेष, सावतो ह करने हैं। जगवता परिच्यत ति बता, शनो तुल्ल मार्गामसमतार

"(जब श्रिरिटनेमि प्रव्रजित हो गये। तब उनके ज्येष्ट-श्राता रथनेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे, जिससे कि यह उन्हें चाह्ने लगे। भगवती राजीमती का मन काम-भोगों से निर्विण्णा—उदासीन हो चुका था। उसे रथनेमि का श्रिभ्राय ज्ञात हो गया। एक बार उनने मधु-वृत्व संयुक्त पेय पिया श्रीर जब रथनेमि श्राये तो मदनफल मुख में ले उसने उल्टी की श्रीर रथनेमि से बोली—'इस पेय को पीयो।' रथनेमि बोले—'वमन किये हुए को कैसे पीऊँ ?' राजीमती बोली—'यदि वमन किया हुया नहीं पीते तो में भी श्रिरिटनेमि स्वामी द्वारा वमन की हुई हूं। मुभे ग्रहण करना क्यों चाहते हो? धिक्कार है तुम्हें जो बमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना श्रेयस्कर है ?' इसके बाद राजीमती ने धमं कहा । रथनेमि समभ गए श्रीर प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध दे प्रव्रजित हुई।

"वाद में किसी समय रथनेमि द्वारिका में भिक्षाटन कर वापस ग्ररिष्टनेमि के पास ग्रा रहे थेरे।) रास्ते में वर्षा से घर जाने से एक गफा में प्रविद्य हुए। राजीमती ग्ररिष्टनेमि के वंदन के लिए गई थी। वन्दन कर वह वापस ग्रा रही थी। रास्ते में वर्षा गुरू हो गई।

बेप्ट हुई, जहाँ रथनेमि थे। वहाँ उसने भीगे वस्त्रों को फैला दिया। उसके श्रंग-प्रत्यंगों को देख रथनेमि मती ने श्रव उन्हें देखा। उनके श्रणुभ भाव को जानकर उसने उन्हें उपदेण दिया । ''
प्रत्याख्यान पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है, ऐसी पारम्परिक धारगा। है '। इस श्रध्ययन के पाँच ज्लोक २२ वें श्रध्ययन के ज्लोक ४२, ४३, ४४, ४६, ४६ से श्रक्षरणः मिलते हैं।

विरत्यु ते जसोकामी जो तं जीवितकारणा । वंतं इच्छसि आवेउं सेयं ते मरणं भवे ॥ ७ ॥

•••कयाति रहणेमी वारवतीतो भिवलं हिडिकण सामिसगासमागच्छेतो बद्दलाहतो एगं गुहमणुपविद्ठो । रातीमतो य भगवंतमभि बन्दिकण तं लयणं गच्छंती 'वासमुवगतं' ति तामेव गुहामुवगत । त पृण्वपविद्ठमधेवलमाणी उदकोत्लमुपरिवत्यं णिष्पतेकं विसारेती विवसणोपरिसरीरा दिष्ठा कुमारेण, वियलियंघिती जातो । ता हु भगवती सनिक्वलसत्ता तं देट्ठुं तस्स वैसिकिति-कित्तणेण संजमे घीतिसमुष्पायणत्यमाह :—

> अहं च भोगरातिस्स तं च सि अंघगवण्हिणो । मा कुले गंघणा होमो संजमं णिहुओ चर ॥ ८ ॥ जाति तं काहिसि भावं जा जा दच्छिसि णारीतो । वाताइद्धो व्य हुढो अष्टितपा भविस्ससि ॥ ६ ॥

अगस्त्विमि स्थित ने रथनेमि को अरिष्टनेमि का भाई वतलाया है। किन्तु जिनदास महत्तर ने रथनेमि को अरिष्ट ज्येष्ठ भ्राता वतलाया है—

- जि॰ चू॰ पृ॰ ८७ : यदा किल अरिटुणेमी पव्वइओ तथा रहणेमी तस्स जेट्टो भाउओ राइमइ उवयरइ।
- १ चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार ७ वाँ श्लोक कहा । देखिए पाद-टिप्पणी १।
- २ उत्तराघ्ययन सूत्र के २२ वें अध्ययन में अर्हत् अरिष्टनेमि की प्रवच्या का मामिक और विस्तृत वर्णन है। प्रसंगवश और राजीमती के वीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोष्ठक के अन्दर का चूर्णि लिखित वर्णन उत्त में नहीं मिलता।
- ३--चूर्णिकार और टोकाकार के अनुसार प वां और ६ वां क्लोक कहा। देखिए पाद-टिप्पणी १।
- ४ नि॰ गा॰ १७ : सच्चप्पवायपुट्या निज्जूढा होइ वक्कसुद्धी उ । अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइययत्यूओ ॥

## क्रीय अञ्चयणं : द्वितीय अध्ययन

# सामण्णपुरवयं : श्रामण्यपूर्वक

साम	रणणपुरवयं : श्रीमण्यपूर	हिन्दी भारतवाद
सृत्व साम्यमं	शंग्रहण शाया क्य मु कृशोकगुम्बन्धः य. कामान्त्र (वशेश्तः क्षेत्र वशे	वह चेन आवार वा तालन वरेगा। वह चेन आवार वा तालन वहेगा। जो बामे ((वयर-गत) वा तिवारण नहीं बरना, जो गहरू के त्यीमून होरूव वर्ग- वग वर विवारवान हाना है? ?
१—वर्षे मुक्ति। जो बागे म निवारण । जो पण (वर्णावनी) पण पण मधी।।	सहरक्ष करा	को परवस (या अभावपस्त) होते के बारग <sup>8</sup> बस्य, संबंध, स्त्री और बारग <sup>8</sup> बस्य, संबंध, तही करना <sup>8</sup> वह

मं बरप्रमा रायनानि HERFIN, २--- यायाग्यमतंबारं E13424 11 5 11 समगाणि क्षा द्वारा gratul श में श्यातिन भंगीत शास्त्रका जे म

बाह ति बुस्बह ॥ शहब बारनान् विवान् भोगान्, विमुख्येक्सोन । ६-- व बन्ते विष् भोए लस्यान् श्वत्रनि भोगान्. श्वामीत्युब्यने ॥ १ ॥ विविद्विष्ट्रियाई । स्वाधीन pin

h & air fei geat il चय सागेन

४—समाए वेहाए वरिस्त्रवनो निया मानी जिल्लाई बहिद्धा । न सा मह नोवि अहं दि सीन इस्तेव" साम्रो विवाएउस राग ॥

भू—"आवाववाही चव सोउमस्लं कामे कमाही कमिय लु हुउल । िन्वाहि होत विण्यात्यम सार्ग एवं मुही होहिति संवशत ॥

शमया प्रेसचा वश्तित्रन् (तस्य),

श्यान्त्रनी नि गरनि बहिल्नात्। म मा मम नापि अहमपि तस्या , हायेद सत्या दिनयेद शतम् ॥ ४ ॥

> को दुवार्य, कामान् काम कारत शतु हुत्वम् । tu'n PIPPE होच जिल्लेड् साम, एव मुली भविष्यमि सम्दर्भवे ॥ ५ ॥

बारण वस्य, गय, अन्तरार, स्त्री और धापन भ्रामना का उपभोग नहीं करना<sup>०</sup> वह श्यामी नहीं कहताना<sup>द</sup>ा

श्वामी वही बहुआता है हो बास्त मीर प्रिव<sup>18</sup> भाग<sup>18</sup> उपलब्ध होने पर उनकी आर में पीठ वेर लेता हैं । और स्वाधीनता पूर्वक आता वा त्याम वस्ता है।

क्षप्रदर्शिट पूर्वका विचरने हुए मीप्ट यांद बदायिन्। मन (मयम में) बाहर निक्ल जाय<sup>18</sup> ना यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न में ही उमना हूँ मुमुद्द उसके प्रति होने बाले विषय-राग को दूर करेगा ।

अपने को तपार्वः। मुकुमारनार्वः का त्यात कर । नाम — विषय-वासना का अनि-क्स वर । इसमें दुश जपने-आप अनिवान होगा। डेप-भाव रे को लिल कर। राग-भाव थ्य को दूर कर। ऐसा करने से नू समार (रहलोक और परलाक) में सुनी होगा"। दसवेग्रालियं ( दशवैकालिक )

जलियं जोइं ६---पक्खन्दे घुमकेउं दुरासयं । नेच्छन्ति वन्तयं भोत्त् क्ले जाया अगन्धणे ॥

७--- अधिरत्यु ते जसोकामी जो तं जीवियकारएा। आवेउं इच्छिस वन्तं सेयं भवे ॥ मरणं

भोयरायस्स ५—-श्रहं च तं चऽसि श्रन्धगवण्हिर्गो । मा कुले गन्धणा होमो निहुओ संजमं चर ॥

**६—जइ** तं काहिसि भावं जा जा दच्छिस नारिओ । वायाइद्धो व्व हडो श्रद्वियप्पा भविस्ससि ॥

१०-तीसे सो वयणं सोच्चा संजयाए सुभासियं । अंक्सेरा नागो जहा घम्मे संपडिवाइओ ॥

११---एवं करेन्ति संब्द्धा पण्डिया पवियक्खणा । विशियट्टन्ति भोगेस जहा से पुरिसोत्तमो ॥ त्ति वेमि

प्रस्कन्दन्ति ज्वलितं ज्योतिपं, ध्मकेतुं दुरासदम्। नेच्छन्ति भोवत्ं, वान्तकं कुले जाता अगन्धने ॥ ६ ॥

त्वां यशस्कामिन्!, जीवितकारणात । वान्तमिच्छस्यापात्ं, श्रेयस्ते मरणं भवेत् ॥ ७ ॥

वहं भोजराजस्य, त्वं चाऽसि अन्धकव्दणेः । मा कुले गन्धनी भूव, संयमं निभृतश्चर ॥ 🗷 ॥

त्वं करिष्यसि नावं. द्रक्ष्यसि या या नारी: । वाताविद्ध इव हट:, अस्थितात्मा भविष्यसि ॥ ६॥

तस्याः स वचनं श्रुत्वा, संयतायाः सुभाषितम्। अंकुशेन यया नागो, धर्मे सम्प्रतिपादितः ॥ १०॥

कुर्वन्ति एवं सम्बद्धाः, पण्डिताः प्रविचक्षणाः । विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः, यथा पुरुषोत्तमः ॥ ११ ॥

इति व्रवीमि।

अध्ययन २ : इलोक ६-११

अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प<sup>२३</sup> ज्वलित, विकराल भ, धूमके तु १६ — अग्नि में प्रवेश कर जाते हैं परन्तु (जीने के लिए) वमन किए हुए विप को बापस पीने की इच्छा नहीं करते 30 ।

हे यश:कामिन् ! 32 धिवकार है तुमें ! जो तू क्षणमंगुर जीवन के लिए<sup>33</sup> वमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करता है। इसमे तो तेरा मरना श्रेय है<sup>34</sup>।

में भोजराज की पुत्री (राजीमती) हैं। और तू अधकवृष्णि का पुत्र (रथनेमि) है। ृहम कुल में गन्धन सर्प की तरह न हों<sup>डिं।</sup> तू निमृत हो--स्थिर मन हो-संयम का

यदि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति इस प्रकार राग-भाव करेगा तो वायु से आहत हट<sup>30</sup> (जलीय वनस्पति) की तरह अस्यि-तात्मा हो जायेगा<sup>37</sup> ।

संयमिनी (राजीमती) के इन सुभा-पित<sup>36</sup> वचनों को सुनकर रथनेमि धर्म में वैसे ही स्थिर हो गये, जैसे अंकुश से नाग-हाथी होता है।

सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण् पुरुप ऐसा ही करते हैं। वे भोगों से वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे कि पुरुषोत्तम" रय-नेमि हुए।

में ऐसा कहता है।

टित्वण : ग्राच्यम २

श्लोक १:

तुलनाः

हुक्तरे हुलिन्स्यन्त्र अध्यमन हि गामक्त्र । क्हींन ताब मन्त्राचा साथ बालो दिनीहरीति । मह स्पोर 'गमुश्तरिकाल' के जिल्ल स्पोर के ताथ महतून मामञ्जात रमसा है।

दुररा दुरारात्रकारण नामराण १६ राजाना १ परि परे परे दिशोरेख सरणात नामुतीति ॥ नीत् चरेम्य सामर्थ्य किन केन रिवारये । परे परे दिशोरेख सरणात नामुतीति ॥

इस रजोद का रिक्षी अनुवाद इस प्रदार है

हिनने दिनों तर धालन आब को वानेता, बहि आने बित को कहा से नहीं ला सरना ।

मनुगनिमाय १।२।३ पृ० व

'अतारव व्यक्ति वह तारव । प्रशास बावर माना है और बडाया है कि उनता प्रयोग प्रान करने में दिया जाता है। २. हेने ध्यमध्य का पापन करेगा ? (वहंगु हुउत्रा सामण्यं क ) :

[बतराग के बनगार करें हैं (ग० कर है) का बयोग दो तरह में होता है। एक देशाय में और दूबरा बरत पूरते में । बहा जुंबो ने नहर थायर माता है। यह बुंबा मर्च होता है - दिस बहार बैते ? ाक्ष्रार प्रकृति प्रकृत प् इस पूजा प्रकृत वय प्रभावता वा न पान वर्ष ना प्रभाव वर्ष ना प्रभावता वा प्रभाव के प क्यारण जा क्यारणार क्यारण र पढ्ये राज्ये का स्थाप की वाले हैं। यह क्यारण क्यारण है। पहुंच हुआ सामाण से भगवान : बाव मुनवदान पन वा प्रमुचन पूरा ६० भर पण ३० मान प्रमुचन वा प्रमुचन हो प्रमुचन हो प्रमुचन वो प्रमुचन वा प इनहां प्रमुचन वाले क्या में हुआ है। आरोग्यूचे ताले में वहां नहां है—वह सामण दो पेन निप्रालमा वो काम वा

ता शेर अवस्थानों के समूत विल होता है, वह आवाद का बालन नहीं कर बाता। सीलांगों को रखा के निय् (त्रशास नहीं करना ! क्षान सम नहीं का सामप्रतालन की योगाठा की गहती कमीती है !

जारावर है (र सबसी कराधनारों के जलार वर मानि, तेर, मोह जारि की भावना न होने है। विनतात ने देश वश्य के हो विकृष्ण बाठ दिये हैं (१) कर छ तुम्बा सामण्य (२) क्याछ तुम्बा सामण्य । 'बढ़ कितने | विश्वास म क्ष्म मान क्षा त्राव कर वा स्थल हैं । प्रकृत के के से दोनों बर्च क्षमा उपरोक्त वाद्यातारे हैं हैं। रात्ता नव आन्त्व पा नाता प्रकार में अन्याप प्रकार है। अनस्य बुलि से भी हो निकल्प साठ है तथा बीचा निकल्प यहां स हुआ सीनमा विकास पहले बुरेश सामार्थ मिलना है। अनस्य बुलि से भी हो निकल्प साठ है तथा बीचा निकल्प यहां स हुआ

१-अ॰ पु. १० १० विशासिक पुण्यात व कर्तन, केवी निवाहत्तो प्रकारवाबीति निवयेण पुण्यात वर्तन । गु-नत्ते सामच्या दिया है।

२-जिन पुरु १४ । वर्षित-कि निम प्रवासि । ....कर्ष मुसाय सेरे प्राने व वर्तते । र नाम के के कि पुरु के के प्रशास, मुं सेरे, यथा क्य मुंस शाम यो न शासि ।, क्य मुंस वेपाकरणी योजन सामान प्रवृद्धते ।

## ३. काम (कामे ख):

काम दो प्रकार के हैं: द्रव्य-काम और भाव-काम। विषयासकत मनुष्यों द्वारा काम्य—ईव्ट शब्द, रूप, गन्य, रस तथ। को काम कहते हैं। जो मोह के उदय के हेतु भूत द्रव्य हैं—जिनके सेवन से शब्दादि विषय उत्पन्न होते हैं, वे द्रव्य-काम हैं । भाव-काम दो तरह के हैं—इच्छा-काम और मदन-काम ।

इच्छा अर्थात् एवणा—िचत्त की अभिलापा । अभिलापा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं $^{2}$  । इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त— दो तरह की होती है $^{6}$  । धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है । युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा अप्रशस्त है $^{9}$  ।

वेदोपयोंग को मदन-काम कहते हैं । स्त्री-वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुष-वेदोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रदत्ति करना मदन-काम है ।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है "।

निर्युक्तिकार का यह कथन—"विषय-सुख में आसक्त और काम-राग में प्रतिवद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पिडत काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्वय ही रोगों की प्रार्थना करते हैं ने सम्बन्धत है। से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व-पालन करने की शर्त्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन-काम —दोनों के समान रूप से निवारण करने की आवश्यकता है।

१—नि॰ गा॰ १६१: नामं ठवणा कामा दव्वकामा य भावकामा य।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ७५: ते इट्टा सद्दरसक्त्वगंधकासा कामिज्जमाणा विसयपसत्ते हिं कामा भवंति ।

<sup>(</sup>ख) हा० टी० पृ० दश : शब्दरसरूपगन्धस्पर्शाः मोहोदयाभिमूतैः सत्त्वैः काम्यन्तं इति कामाः ।

३-(क) नि॰ गा॰ १६२ : सहरसरूवगंधाफासा उदयंकरा य जे दब्वा।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ७५ : जाणि य मोहोदयकारणाणि वियडमादीणि दव्वाणि तेहि अन्भवहरिएहि सद्दादिणो विसया उदिज्जीत एते दव्वकामा ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ पृ॰ ८५ : मोहोदयकारीणि च यानि द्रव्याणि संघाटकविकटमांसादीनि तान्यपि मदनकामाख्यभावकाम-हेत्त्वात् द्रव्यकामा इति ।

४—नि० गा० १६२ : दुविहा य भावकामा इच्छाकामा मयणकामा ॥

५--- नि॰ गा॰ १६२: हा॰ टी॰ पृ॰ ५५: तत्रैपणिमच्छा सैव चित्ताभिलापरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

६— नि॰ गा॰ १६३ : इच्छा पसत्यमपसित्यगा य ....।

७--जि॰ चू॰ पृ॰ ७६: तत्य पसत्था इच्छा जहा धम्मं कामयित मोक्खं कामयित, अपसत्था इच्छा रज्जं वा कामयित जुढं वा कामयित एवमादि इच्छाकामा।

म्यानिक गाक १६३ : ""मयणंमि वेयउवओगो ।

६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ७६ : जहा इत्थी इत्यिवेदेण पुरिसं पत्थेइ, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी।

<sup>(</sup>ख) नि॰ गा॰ १६२: १६३ हा॰ टी॰ प॰ ८५-२६: मदयतीति तथा मदन:—चित्री मोहोदयः स एव कामप्रहिति हेतुरवात्कामा मदनकामा "वेद्यत इति वेद:—स्त्रीवेदादिस्तदुपयोगः—तिद्वपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुषं प्रार्थयत इत्यादि ।

१०—नि॰ गा॰ १६३···ः प्यांम वेयज्वओगो । तेणहिगारो तस्स उ वयंति घीरा निरुत्तमिणं ॥

११—नि॰ गा॰ १६४-१६५ : विसयमुहेसु पसत्तं अबुहजणं कामरागपडिबद्धं । उक्कामयंति जीवं धम्माओ तेण ते कामा ।। अन्नंपि य से नामं कामा रोगत्ति पंडिया बिति ।। कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेइ खलू जन्तू ।।

सामन्त्रपुरवर्ग (त्रामन्त्रावपूर्वनः )

सही संबन्त का सर्प कार-प्रशासनाय है। इ काम का पूर नक्ता है। संक्रम ने काम और काम ने विचार-पर दनरे होने का ४ संकल्प के ब्रासीकृत होकर (संकल्पतम वर्ष गांजी वा ): नगरे। दुल्प केल्प सिर्मे महर का नवनाके प्रवक्तानायदे वासी, रिपासे जारेशनर १४

शरण कोर काम पा सरमाप दलाने के पिन 'करामा-की' दे तक रणांच उद्भव दिया गया है

त्रवाम । जाराति ते कर्षः सङ्ख्यात् किल जामे ।

-- काम ! में मुख्ये ज्याचा है। जुलकरण से मैदा शंदा है। मैतिस सक्त्य ही नहीं कर्णमा। जुमेरे सब से उत्पत्न

रार्टन आदि इतिया, रुपों आदि इतियों के दिला, चंचारिक्यान, तथा आदि वरीयर, वेदना (अनुपानुतृति) और यु ४ चप-पत्र घर विभारकण्य होता है (वर्षण् विसीयंती <sup>ग</sup>): राश्य नार्थ प्राथमात्रमा नार्थ प्रथमात्र व्याप्त प्रथमात्र प्रथमात्र प्रथम नार्थ प्रथम नार्थ (गणाप्ताप्ता) नार्थ प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम के दिवादित होते. हैं। मनी ही सदेवा ।

श्रम्या, मृत्या, सही, पूर्वी, द्वारा, सम्बद्ध बार्च वे वर्षी, समाव-बामगादि वा न विलया, तादा वा नवीप - ऐसे परिवह (बार) बापू वी श्रीकृति करी है। कर- बारे असे, बाक्य प्रशेष तका करें असे बारि के उनगर्व (बारताए) उसके सामी राज्य गाउँ । १९११ मा वर्ष के प्रतास के प सी शामावात काली है। काराग (रण जाना, सरहार-पुरस्ता की बादना, कहा और सात केन होते में होन पानना ने उपनन हुई स्थानि साहि अनेत क्षण है - अरो स्त्रुच क्षितिल ही जाता है। वरीयह उपना और देशत के नमय जातार वा गय कर देता, नेहर्नयन शांत्राता, प्रति मीतृत, दूरमान ते चन जाता क्रमां तेता शोचता, सनुमान करता, इतिश के नियश थे एते जाता, क्याय रा राजा, प्रभव गापुतः दुर्गाण मा चार वाण कथा प्रभा भाषात्र अपूत्रा चरणः शब्दा । भाषा वाणा वाणा वाणा व (चोण, साव, साथ, रोष) वर देश्या रो दिसारदण होता वहते हैं । सत्य और वर्ष के वित समित्र की बारवा को उत्पान होते

नुगरार पर विचार-वात होने की कार को समझाने के लिए एक क्ष्मती विवसी हैं, दिनारे पूर्वाई का सार इस हेना विचाद है।

तर कर पूरव पुर महित प्रश्नित हुआ । भेरत कर मायु को अनीत स्टट ना । गृह बार दुम प्रस्ट करने हुए यह करते सर कर पुत्र पुत्र सारण करावा हुआ। प्रचान वय समुद्रात समाप्त १०० मा र स्थानसङ्घा अवस्था हुआ हुत सहस्था हुआ हुत स स्था प्रदेश पुत्र वे चला नहीं जाता । अनुस्थासन वढ ने बो जूसी की छूट हो। तब बेला होता । स्थाप वा ह्या छाए ने कता ावता हुए व चला तहा जाम । जुरुस्थालावच तथा तुमक एरचा अव तथा चला तथा तथा कर वह तता कर प्र वस्ताहरी हुए कर साथ वस दिए । तब बहुदे तथा—लीत अवस्त वसने तमाहि । दिन ने निर्देशने के बहुव की आसाहि । तब 2417 R-कारा प्रकार कुल्य नार प्रकार कारा हथा ने प्रकार कार्याक कार्याक कार्याक है। जा स्थाप कार्याक कार्याक कार्याक व वार्या विकार के किसीने की साझा है। विकार की स्थाप प्रकार करते कहा गाँच के सुर को बास से सन्ते की साझा है। कि र चाना । पुरुष सम्भाग पर सामान कर रहते था । स्थान पुरुष कर सम्भाग पर पर शासा कर स्थान है। श्रीता चर्मित समान समें पहां आपना र्थं मुझने प्रापुर सानी से स्थान करने की आमानी । दस तरद बुद गायु सेन्द्रसा आपन साथु

कारामा करता तथा प्रकार के जान करते. की स्थापनीर करता करता की अपने कोले कर बोल्ट साधु बोला अमें दिना की के नहीं रह सहता (" बुळ में यह जानकर कि ह थार समाज रा २०१ सन्त सामन र १६ वर्ष सम्बद्ध में तिबित हो, दावस्त्री दिया आता विशास कर लेता है। इस्ताओं के बन होने बाला स्वित रंगी तरहे बान-बान में तिबित हो, दावस्त्री दिया आता विशास कर लेता है। गार काट है और अर्थास्य है, जिसे आपने आध्या में दूर कर दिया।

१- वि॰ मृ॰ पृ॰ ७८ : संक्ल्पोनि वा संदोति वा कामनावसायो ।

२ - निः गाः १७१ इदियोजनयणमाया परीमहा हेवना य उनसमा । हुए अवराष्ट्रया अभ्य विसीयती बुग्मेहा ।।

1-(4) No No do do Al 1

(at) [x . a. d . : ac !

प्र-श्रिमतपूरि के अनुसार वह वीषण देत का था (हा॰ टी॰ पु॰ टरे)।

## ष्प्रध्ययन २ : इलोक २ टि० ६-६

## श्लोक २:

## ६. जो परवश ( या अभावग्रस्त ) होने के कारण ( अच्छ,न्दा <sup>ग</sup> ) :

'अच्छन्दा' शब्द के बाद मूल चरण में जो 'जे' शब्द है वह साधु का द्योतक है। 'अच्छन्दा' शब्द साधु की विशेषता बतलाने वाला है। इसी कारण हरिभद्र सूरी ने इसका अर्थ 'अस्ववशाः' किया है अर्थात् जो साधु स्वाधीन न होने से—परवण होने से भोगों को नहीं भोगता।

'अच्छन्दा' का प्रयोग कर्तृ वाचक बहुबचन में हुआ है । पर उसे कर्मवाचक बहुबचन में भी माना जा सकता है । उस अवस्या में वह वस्त्र आदि वस्तुओं का विशेषण होगा और अर्थ होगा अस्ववश पदार्थ — जो पदार्थ पास में नहीं या जिन पर वश नहीं। अनुवाद में इन दोनों अर्थों को समाविष्ट किया गया है ।

इसका भावार्य समझने के लिये चूणि-इय° और टीका में एक कथा मिलती है। उसका सार इस प्रकार है-

चन्द्रगुप्त ने नन्द को बाहर निकाल दिया था। नन्द का अमात्य सुदन्यु था। यह चन्द्रगुप्त के अमात्य चाणवय के प्रति हैप करता था। एक दिन अवसर देखकर सुबन्धु ने चन्द्रगुप्त से कहा - - "आप मुफे घन नहीं देते तो भी आपका हित किसमें है -- यह वताना में अपना कर्तव्य समझता हूं—'आपकी माँ को चाणक्य ने मार डाला है'।'' घाय से पूछने पर उसने भी राजा मे ऐसा ही कहा। जब चाणक्य राजा के पास आया तो राजा ने उसे स्नेह-६ प्टि से नहीं देखा। चाणक्य नाराजगी की बात समक गया। उसने यह समझ कर कि मौत बा गई, अपनी सारी सम्पत्ति पुत्र-पीत्रों में वांट दी। फिर गंवचूर्ण इकट्ठा कर एक पत्र लिखा। पत्र को गंध के साथ डिव्वे में रखा। फिर एक के वाद एक, इस तरह चार मंजूपाओं के अन्दर उसे रखा। फिर मंजूपाको सुगन्वित कोठे में रख उसे कीलों से जड़ दिया। फिर जंगल के गोकुल में जा इंगिनी-मरण अनदान ग्रहण किया। राजा को घाय से यह बात मालूम हुई । वह पछताने लगा—"मैंने बुरा किया।" वह रानियों सहित चाणक्य से क्षमा मांगने के लिए गया और क्षमा मांग उससे वापस आने का निवेदन किया। चाणक्य वोले - "मैं सब कुछ त्याग चुका। अब नहीं जाता।" मौका देख कर सुबन्ध बोला-"आप आज्ञा दें तो में इनकी पूजा करूँ।" राजा ने आज्ञा दी। सुबन्यु ने धूप जला वहां एकत्रित छानों पर अंगार फेंक दिया। भयानक अग्नि में चाणक्य जल गया। राजा और सुवन्धु वापस आये। राजा को प्रसन्न कर मौका पा सुवन्धु ने चाणक्य का घर तथा घर की सारी सामग्री माँग ली। फिर घर सम्भाला। कोठा देखा। पेटी देखी। अन्त में डिब्बा देखा। मुगन्चित पत्र देखा। उसे पढ़ते लगा। उसमें लिखा था-जो सुगन्धित चूर्ण सूँघने के वाद स्नान करेगा, अलंकार घारण करेगा, ठण्डा जल पीयेगा, महती शय्या पर शयन करेगा, यान पर चढ़ेगा, गन्धर्व-गान सुनेगा और इसी तरह अन्य इष्ट विषयों का भोग करेगा, साधु की तरह नहीं रहेगा, वह मृत्यु को प्राप्त होगा। और इनसे विरत हो सायु की तरह रहेगा, वह मृत्यु को प्राप्त नहीं होगा। सुबन्धु ने दूसरे मनुष्य को गन्ध सुंघा, भीग पदार्थो का सेवन करा, परीक्षा की । वह मर गया । जीवनार्थी सुवन्धु साघु की तरह रहने लगा ।

मृत्यु के भय से अकाम रहने पर भी जैसे वह सुबन्धु साधु नहीं कहा जा सकता, वैसे ही विवशता के कारण भोगों को न भोगने से कोई त्यागी नहीं कहा जा सकता।

## ७. उपभोग नहीं करता ( न भुं जन्ति ग ):

'मुंजन्ति' बहुवचन है। इसिलए इसका अर्थ 'उपभोग नहीं करते' ऐसा होना चाहिए था, पर इलोक का अन्तिम चरण एकवचनान्त है, इसिलए एकवचन का अर्थ किया है। चूर्णि और टीका में जैसे एकवचन के प्रयोग को बहुवचन के स्थान में माना है, वैसे ही बहुव<sup>चन</sup> के प्रयोग को एकवचन के स्थान में माना जा सकता है।

टीकाकार बहुवचन-एकवचन की असंगति देख कर उसका स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं—सूत्र की गति (रचना) विचित्र प्रकार की होने से तथा मागधी का संस्कृत में विषयंय भी होता है इससे ऐसा है —अब सूत्रगतेविचित्रत्वात् बहुवचने अपि एकवचनिर्देशः, विचित्र-त्वात्त्र्वगतेविषयंगरच भवति एव इति कृत्वा।

## द. त्यागी नहीं कहलाता ( न से चाइ ति वुच्चइ <sup>घ</sup> )

प्रदन है - जो पदार्थों का सेवन नहीं करता वह त्यागी वयों नहीं ? इसका उत्तर यह है - त्यागी वह होता है जो परित्याग करता

१--स० चू०, जि० चू० पू० द१

२—हा॰ टो॰ पृ॰ ६१

अध्ययन २ : इलोक ३ टि० ६-१०

को साथी बर्द का परिस्तास करी करना केवल प्रांती सरकारण से कारण उसका नेतन सही करना, बर त्यासी केत. कर प्रांतस र

्रास्त्र कर होता. विकास सम्बद्धित के स्थाप के सम्बद्धित स्थापित के स्थापित है यह लागी नहीं ही हा है। इसके बरहुआ को नेवस सम्बद्धित के भी औं कार्यके सम्बद्धित स्थित है यह लागी नहीं ही है।

को'-वर पूर्वा । वर्ग बर्ववा के स्थान में महद्यवत का वर्गत हुआ है -वर क्तार्वासारी का अधिवार है। जनस्वतिह ा — परपूर्व । पर व्यवसार कराय में स्थापन का असर हुआ र — वह स्तरपास्था से असमा है। बालगात्र सर्वाची ने बर्वा के स्वाची से स्वयंत्र की सीच साता हैं। विस्तान संपाद ने सरवंदि जाता साहित्य असमा है। बालगात्र सर्वाच्या ने स्वयंत्र के स्वाची से स्वयंत्र की सीच साता हैं। किस्सान स्वयंत्र ने स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत

स्वापन व व प्रवाद करणात्र माण्डववत कर स्वारण साता है। इत्यासण साता कर ता स्वयं के त्याल वर हर्तु आजना रा ज्याला का वीवाय, मुनारवरण सीत् बाववायव साता है राज्ये कर्तु की वववन्ति त्ये के ववाल क्ष्या सेत्री की दिविया के अतिस्व हर्त्वाच सीत्र साता कर के स्वाद्य के क्ष्यालय सीत्र अवस्थ कर हर्त्याल सीत्र के कर मार कारता है। उपना प्रदेश कर प्रदेश है। पुत्रमें गानाविषे मान का समुद्रीत है। उपना प्रदेश किया है। उपना प्रदेश अनुमार में सुद्र वाली के बन प्रदृष्टीय बण्णान है। पुत्रमें गानाविषे मान का तह मनुद्रीत है। उपना प्रदेश किया स कराजात में प्रेट बारो के बरी जुनुवान करणार हो। जनमा भागामांत्र नार का तम के प्रशास जार में अपने स्वाप्त का जात करण के मावसार ने प्रकृतिक को दूर्वार करणार हो। जनमा भागामांत्र नार करणा आहा है है हरावर अवस्थित हैं। अवस्थित ज हिन्दर्वत और साता है? । बाहन से दिसर्पता और समन का विरादेन होता है । अपूर्वात के बदारण्य के लिए दशी दणेश का उरवीन दिया है। ह

# १० क्षीत और दिये ( क्षेत्रे पिए क्षेत्र) :

समान्त्रीतर सुनि के सनुतार खार नहत्र गुरुर सीर निया सिम्यानक गुरुर होता है?।

अपनारकार पुरुष का मुद्दार पहार पहार पहार का असे हैं स्वापीर और दिन्दें का असे हैं एट्टी। स्थानात करणा अस्थानात विश्व कार्य होते हैं के शिव्य होते हैं, किर तह साथ वा दिवारण बता ?

भागान पर बार्ड दिन भी होगी है और समय भी र (४) एक बार्ड में दिन होगी है और न बार्ड ।" आवार में करा । (त्या ) देशी शर्मक को बात जरनु में बात जुड़ि उत्तम होती है और दियों को जरान जानु में भी बात साराय न परा ाल्या । स्था सारत पा पानावर्तु न पालकार स्थान होता है सार सार स्था स्थानवर्त्त सु सार स्थानवर्त्त म वृद्धि सुमान होती है। एवं पानु हिसी सुन के पिन पान होती है, यह दुर्ग के हम सारान होती है। पानु सुमानियान, स्टानम के सामानियानियान स्थान सिमानियान हुंद्र पुण्यन होता हो।एट बरनु इस्ता गुरू का रूप कारण होता है, वहरू दूरा का रूप सदाग्य होता है। वास, समारणहुरी, बहरतम और शिवासावाशितिकों (बीठ दिस्तीय)—हम बरफ्यों ने दर्शाय दिस्ताय मुत्ती की नहीं देश यात्रा (राष्ट्र सदिस्ताय दोन देशने तत

, नारत संस्थान का पुरस्कत स्थान है। को कार होता है, वह दिल होता है, ऐसा विस्त नहीं है। इसनिष् 'दान्त' और 'दिव'—से दोनों विशेषण सार्वेक है। को कार होता है, वह दिल होता है, ऐसा विस्त नहीं है। जाता है, बारत में जवाल की बुद्धि कर जाती है"। १ (१) जि॰ पु॰ पु॰ टर् : एने बासाय परियोगा देवित्त्या न मु मते नागी परिवात ।

शकितिहुसाए बागी न प्रकार ।

२-ते : सन एन नी पुनि सालयाम् - हैना। : दाश्वरः ।

६-स॰ पु॰ पु॰ ४२ : ने इनि बहुबबरात स्थाने एतवयनमारिष्ठ ।

१ - १० ९० १० ११ हि बहुबानोहोत्तित एकबयानिया ? विविध्यात्मुवानेविषयेषाव भवत्वेति हृश्या । ्रिय इति मनिजायक्त हिथ्य अक्तपनि कस्तिति सामित्रायक्षेत्रियम् ।

E-210 60166 1 40 44 A30 1

द-(क) वि. पू. पू. दर : क्यांचात सामा समर्थ : निया गाम रहा ! ७ - म ॰ पू॰ पू॰ ४३ : बल इनि सामाने,

्रित वृत्त के दूर श्रीय मोनी प्रण मोनित नमु में क्या है के दिन श्रीय है आवार्ष महामान करता सारों में दिया ात्र के के के हर : त्या वाता के बाहार गण करते ता बन अवश्यत करते । आवाम अवश्यत करते वात्र वा स्था (1), विद्या जाते को करा (२), तो दिवादि केतादि (१), तो को दिवा को करा (४)। दि म्हास्त है कसादि कतेतु रिमित्रका प्राप्त प्रति क्षेत्र प्रति क्षेत्र प्रति क्षेत्र प्रति क्षेत्र प्रति क्षेत्र प्रति क्षेत्र प्रति क्ष

बराष्ट्रवा बन्धरमकः चाराव उत्त मन्त्रपुत्र वर्षात्रकः कारणाः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात १०-८० १९९२ : बर्गाह ठालेहि सस्ते युवे बासेन्द्रमः, सन्त्रा-ब्रोहेसः, पश्चितवेसेसः, सन्वयमुवाय, सिन्धरामितिवेशेय १

## ११. भोग ( भोए क ):

इन्द्रियों के विषय—स्पर्श, रस, गन्य, रूप और शब्द का आसेवन भोग कहलाता है ।

भोग काम का उत्तरवर्त्ती है—पहले कामना होती है, िकर भोग होता है। इसलिए काम और भोग दोनों एकार्थक जैसे बने हुए हैं। आगमों में रूप और शब्द को काम तथा स्पर्श, रस और गृश्य को भोग कहा है। यहद थोत्र के साथ स्पृष्ट-मात्र होता है, रूप चधु के साथ स्पृष्ट नहीं होता और स्पर्श, रस तथा गंध अपनी ग्राहक इंद्रियों के साथ गहरा संबंध स्थापित करते हैं। इसलिए श्रीत्र और चलु इन्द्रिय की अपेक्षा जीव 'कामी' तथा स्पर्शन, रसन और छाण इंद्रिय की अपेक्षा जीव 'भोगी' कहलाता है। यह मूक्ष्महिष्ट है। यहां इयवहारस्पर्शी स्थूलहिष्ट से सभी विषयों के आसेवन को भोग कहा है।

## १२. पीठ फेर लेता है (विपिट्टिकुन्वई ख):

इसका भावार्थ है— भोगों का परित्याग करता है; उन्हें दूर से ही वर्जता है; उनकी ओर पीठ कर लेता है; उनके सम्मुख नहीं ताकता; उनसे मुंह मोड़ लेता है<sup>४</sup>।

हरिमद्र सूरि ने यहां 'विपिट्टिकुटवई' का अर्थ किया है—विविघ—अनेक प्रकार की ग्रुभ-भावना आदि से भोगों को पीठ पीछे

करता है— उनका परित्याग करता है ।

'लढ़ेवि पिट्टिकुटवई' (सं० लट्घानिप पृष्ठीकुर्यात्)—'वि' पद का 'पिट्टिकुटवई' के साथ योग न माना जाए तो इसकी 'श्रवि' (सं० अपि) के रूप में व्यास्था की जा सकती है— भोग उपलब्ध होने पर भी। प्रस्तुत अर्थ में यह संगत भी है।

## १३. स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है ( साहीणे चयइ भोए ग):

प्रदन है—जब 'लब्ब' शब्द है ही तब पुन: 'स्वाधीन' शब्द का प्रयोग वयों किया गया ? वया दोनों एकार्थक नहीं हैं ?

पूणिकार के अनुसार 'लब्ब' शब्द का सम्बन्ध पदार्थों से है और स्वाधीन का सम्बन्ध भोवता से । स्वाधीन अर्थात् स्वस्य और भोगसमर्थ । उन्मत्त, रोगी और प्रोपित पराधीन हैं । वे अपनी परवशता के कारण भोगों का सेवन नहीं कर पाते । यह उनका त्याग
नहीं है।

हरिभद्र सूरि ने व्याख्या में वहा है— किसी बन्धन में वंधि होने से नहीं, वियोगी हाने से नहीं, परवश होने से नहीं, पर स्वाधीन

होते हुए भी जो लब्ब भोगों का त्याग करता है, वह त्यागी हैं ।

जो विविध प्रकार के भोगों से सम्पन्न है, जो उन्हें भोगने में भी स्वाधीन है वह यदि अनेक प्रकार की शुभ-भावना आदि से उनका

परित्याग करता है तो वह त्यागी है।

व्यास्याकारों ने स्वाधीन भोगों को त्यागनेवाले व्यक्तियों के उदाहरण में भरत चक्रवर्ती आदि का नामोल्लेख किया है। यहां प्रवन उटता है कि यदि भरत और जम्बू जैसे स्वाधीन भोगों को परित्याग करनेवाले ही त्यागी हैं, तो क्या निर्धनावस्था में प्रवज्या लेकर अहिंसा आदि से युवत हो श्रामण्य का सम्यक् रूप से पालन करनेवाले त्यागी नहीं हैं ? आचार्य उत्तर देते हैं — ऐसे प्रव्रजित व्यक्ति भी दीन नहीं हैं। वे भी तीन रत्नकोटि का परित्याग कर प्रवज्या लेते हैं। लोक में अग्नि, जल और महिला— ये तीन सार—रत्न हैं। इन्हें छोड़ कर वे प्रव्रजित होते हैं, अतः वे त्यागी हैं। शिष्य पूछता है — ये रत्न कैसे हैं ? आचार्य हण्टान्त देते हुए कहते हैं: एक लकड़हारा ने सुवर्मस्वामी के समीप प्रवज्या ली। जब वह भिक्षा के लिए घूमता तब लोग व्यंग में कहते — 'यह लकड़हारा है जो प्रव्रजित हुआ है।'

१-- जि॰ चू॰ पृ॰ दर : भोगा-सद्दादयो विसया।

२ - नं० सू० ३७ : गा० ७८ : पुट्टं सुणेइ सद्दं रूवं पुण पासई अपुट्टं तु । गंधं रसं च फासं च बद्धपुट्टं वियागरे ॥

३ - भग० ७ । ७ : तोइंदियचिष्वंदियाइं पहुच्च कामी घाणिदियजिहिमंदियकासिदियाइं पहुच्च भोगी ।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ ६३: तओ भोगाओ विविहेर्हि संपण्णा विपट्ठीओ उ कुव्वइ, परिचयइत्ति वुत्तं भवइ, बहवा विप्पट्ठि कुरुवंतिति दूरओ विवज्जयंती, अहवा विष्पट्ठिन्ति पच्छलो कुरुवइ, ण मग्गलो ।

५—हा॰ टो॰ प॰ ६२ : विविधम्—अनैकैः प्रकारैः जुमभावनादिभिः पृष्ठतः करोति, परित्यजति ।

६-जि॰ चू॰ पू॰ ६३ : साहिणो णाम कल्लसरीरो, भोगसमत्योत्ति वुत्तं भवइ, न उम्मत्तो रोगिओ पवसिओ वा।

७ - हा० टी० प० ६२: स च न बन्धनबद्धः प्रोपितो वा किन्तु 'स्वाबीनः' अपरायत्तः, स्वाबीनानेव त्यजित भोगान् स एवं त्यागीत्युच्यते।

मामण्यापुरवयं ( श्रामश्यपूर्वेक )

नामुबान्य वृद्धि ने जावारों ने वीला - पुरे, अन्यव ने वृत्ते नहीं नहीं नहां गर गरा। अववार्य ने अन्यहुमार ने वटा हिल विहार लापुचार पुच्च न्यान्यका प्रकास प्रकास के सीत अही कि उसके पुरुष्टि आरा किस करते का क्यार वहीं हुए। आपार करते | असमप्रकार कीला विश्वास के सीत अही कि उसके पुरुष्टि आरा किस करते का क्यार वहीं हुए। आपार

चन्द्रा चन्द्रवार क्षेत्र व्याप्त व्याप्त विश्व हिलातो को पुरिश्त के निवर्शिक कर्मता (सावार्य वही विश्व के हुनार हिल के नारी को करी क्षेत्र वहार क्षेत्र विश्व किलातों को पुरिश्त के निवर्शिक कर्मता (सावार्य वही विश्व के हुनार हिल ल नारा भारत्यात लागे के हिंग स्थापित किने त्रत्य में उत्पोषणा कराई नामस्य हसार या देते हैं। लीगा आये । असाहसार अस्पर्यसार में सीप प्रतारी है के हिंग स्थापित किने त्रत्य में उत्पोषणा कराई नामस्य हसार या देते हैं। लीगा आये । अपन्य प्रमाण करता है। जो अपन्य स्थाप साथी और स्थी - इन सीन की साथी प्रमाण ने में से तीन करता है है तह । सोन बाल कारण-पर्वाण अवस्थात् प्रभावत् । त्राणांचे प्रभाव कारणां प्रभाव प्रभाव प्रभाव प्रभाव प्रभाव अवस्थात् । त्राणांच पुत्रहे दिशा रक्षणित्यों से बहा प्रभावत् ११ अवस्तुमार क्षेत्रे अब वसी स्था सम्प्रे हो दि दीप लाइतसा प्रश्नित हुआ है ? प्रतर क्या स्वकारण स्वर्णकारण । चन्यक्षार चार वाच चा श्रेष्ट्रण हो गया श्रेष्ट व्यवस्थ होता हुआ है. जनस्कुर चार स्वराज्य स्वर्णकारण चन्या चन्यके स्वर्णकार चार स्वर्णकारण होता चीता स्वराणिक स्वर्णकार स्वर्णकारण लगर भाग भाग मा हात कार लाग नाग राजकारण का भाग भाग भाग भाग कि लाग को है। ते का लाग का है जिस होते यह होते यह हाती नहह नीव सहर पहार्थ व्यापन एटक ब्रीट सहिता को सह वह प्रवत्सा सेनैदाला सर्हात का ति भी समय से स्थित होने यह हाती

### इलोक ४:

णूनि और टीवा वे अनुसार श्रमार्थ वा अवे हैं अगरे और दूगरे को समान देशके हुए, अपने और दूगरे में अपन्त न करने aladitie! १४. मगर्गट पूर्वक ( समाए वेहाए \* ) :

पर को भावत विहार का बर्ग - करानुका में समझार रणते हुए - जाता देव को मादता स करते हुए - अधिक समय समझा है। हुए १ 'नेशर' का अर्थ है - प्रेशा, (बरा), कायता, ब्लाव या द्विट्यूवंड ।

्रदर सम्बद्ध अवस्थान के तिस् वेतापुर्वक दिवाली माना है। उगहा भर्ष हमा-अनवम के तिस् वेतापुर्वक दिवाली हुए। " स्रवस्थ पुरि में इनहा बैदिलाह बाट अनुवार माना है। उगहा भर्ष हमा-अनवम के तिस् वेतापुर्वक दिवाली हुए। " समह द पूर्व अपात् प्रतान स्तानपूर्व ।

स्तारण भूति सं 'व्हरिययनो' के अनुस्तार को अन्ताराणिक माना है'। वेबनियक कासे को मन के साथ जोटा हैरे। इतका ११. ( परिस्तवतो <sup>क</sup> ) :

कर सम्भाग नहारत न्यारण कारण व करण हुआ कर । चित्रास महत्तर 'वश्रियतमो' चा प्रयम्भ व र एक्वचन मानते हैं और असरे चरप से उमहा मावस्य जोदने के लिए उत्स' वा अनुवाद दन सब्दों में झेंगा -मान्य बिनन में दमना हुआ मह ।

सरार पृथ्वि में शिवा शार का कर्त थार दिया गया है । दगका अपे — स्वान, क्दांबिन भी मिलता है र । भावाये है प्रयास Mentill And Se ! १६ यदि बदाचित् ( सिया स ) : हराव-चात्र में बनेते हुए भी बांद हरावू माहनीय बर्ग के उदय होते।

वांदर्श का बर्च है बहरवान बाहर । भाराये हैं जोने घर मनुष्य के पहने का स्थान होना है बेने ही श्रमण - मायु के मन के १७. मन (तंपन से) बाहर निक्षन जाये ( मनो निस्सरई बहिटा स ) :

२-(४) विश्व पुर पुर दश : तथा आज परमान्तारों व तम प्राप्त, को विशव, वेहा शाम विन्ता अलाह । १-स॰ पु॰ पु॰ प्रशः ति॰ पु॰ पु॰ दर्श हा॰ री॰ प॰ हरे । (न) हां ही व दर्शः मनवा सामनरहात्वा बेश्तेत्रसीन ग्रेसा—हरियसचा ग्रेसचा—हर्यसा ।

क् मृ १९ ४४ : अर्था 'समाय' समी- समयो समाये वेहा -- प्रेता।

४-नः यु पृ ४४: बुनमयमयान् अवन्तमा अपुरतारी ।

६-वित पुर पुर क्ष : प्राट्यवानी नाम तामगरारोगि उन्होंना विवरतीति पुर गवर तात । प्र अ॰ जू॰ पृ॰ ४४: सहबा तरेव संगोर्शनहंबशानि ।

o-म॰ व॰ पृ॰ ४४ : तिय सही आगस्त्रवासी 'अपि' एनोल्स आये बहुति ।

E-एा हो। प ६४ : 'स्वान्' क्वाविश्वन्यावात् कर्मगते. । 2-तित पुर पुर दर : बतावेहि शासामोहि षट्ट तस्त मोर्गीयस्त कम्मस उरल्ले । रहने का स्थान संयम होता है। कदाचित् कर्मोदय से मुक्तभोगी होने पर पूर्व-कीड़ा के अनुस्मरण से अथवा अभुक्तभोगी होने पर कीत्हल-वश मन कावू में न रहे--संयमरूपी घर से बाहर निकल जाये ।

स्थानाङ्ग-टीका में 'वहिद्धा' का अर्थ "मैथुन" मिलता है । यह अर्थ लेने से अर्थ होगा — मन मैथुन में प्रवृत्त हो जाये ।

'कदाचित्' शब्द के भाव को समझाने तथा ऐसे समय में क्या कर्तव्य है इसकी वताने के लिये चूणि और टीकाकार एक ह्प्टान्त उपस्थित करते हैं । उसका भावार्थ इस प्रकार है : "एक राजपुत्र वाहर उपस्थानशाला में खेल रहा था। एक दासी उसके पास से जल का भरा घड़ा लेकर निकली। राजपुत्र ने कंकड फेंक कर उसके घड़े में छेद कर दिया। दासी रोने लगी। उसे रोर्त देख राजपुत्र ने फिर गोली चलाई। दासी सोचने लगी: यदि रक्षक ही भक्षक हो जाये तो पुकार कहाँ की जाये? जल से उत्पन्न अि कैसे बुक्तायी जाये? यह सोच कर दासी ने कर्दम की गोली से तत्क्षण ही उस घट-छिद्र को स्थिगत कर दिया—ढेंक दिया। इसी तर्स संयम में रमण करते हुए भी यदि संयमी का मन योगवश वाहर निकल जाये—भटकने लगे तो वह प्रशस्त परिणाम से उस अशुभ संकल रूपी छिद्र को चरित्र-जल के रक्षण के लिए शीध्र ही स्थिगत करे।"

## १८. वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ ( न सा महं नोवि अहं पि तीसे <sup>ग</sup> ):

यह भेद-चिन्तन का सूत्र है। लगभग सभी अध्यात्म-चिन्तकों ने भेद-चिन्तन को मोह-त्याग का बहुत बड़ा साधन माना है । इसका प्रारम्भ बाहरी बस्तुओं से होता है और अन्त में यह 'अन्यच्छरीरमन्योऽहम्', यह मेरा द्यारीर मुझसे भिन्न है और मैं इससे भिन्न हूं—यहां तक पहुंच जाता है। चूणिकार ने भेद को समझाने के लिए रोचक उदाहरण प्रस्तृत किया है। उसका सार इस प्रकार है:

एक विणक्-पुत्र था। उसने स्त्री छोड़ प्रव्रज्या ग्रहण की। वह इस प्रकार घोप करता—"वह मेरी नहीं है और न में भी उसका हूं।" ऐसा रटते-रटते वह सोचने लगा—"वह मेरी है, में भी उसका हूं। वह मुझ में अनुरक्त है। मैंने उसका त्याग क्यों किया ?" ऐसा विचार कर वह अपने उपकरणों को ले उस ग्राम में पहुँचा जहाँ उसकी पूर्व स्त्री थी। उसने अपने पूर्व पित को पहचान लिया पर वह उसे न पहचान सका। विणक्-पुत्र ने पूछा—"अमुक की पत्नी मर चुकी या जीवित है ?" उसका विचार था—यदि वह जीवित होगी तो प्रव्रज्या छोड़ दूंगा, नहीं तो नहीं। स्त्री ने सोचा—यदि इसने प्रव्रज्या छोड़ दी तो दोनों संसार में भ्रमण करेंगे। यह सोच वह वोली—"वह दूसरे के साथ चली गई"। वह सोचने लगा—"जो पाठ मुफे सिखलाया गया वह ठीक है—'वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूं'।" इस तरह उसे पुन: परम संवेग उत्पन्त हुआ। वह वोला—"मैं वापस जाता हूँ।"

चीथे ब्लोक में कहा गया है कि यदि कभी काम-राग जागृत हो जाये, तो इस तरह विचार कर संयमी संयम में स्थिर हो जाये। संयम में विपाद-प्राप्त आत्मा को ऐसे ही चिन्तन-मंत्र से पुनः संयम में सुप्रतिष्ठित करे।

## १६. विषय-राग को दूर करे ( विणएज्ज रागं घ )

'राग' का अर्थ है रंजित होना । चरित्र में भेद डाल्ने वाले प्रसंग के उपस्थित होने पर विषय-राग का विनयन करे, उसका दम<sup>न करे</sup> अर्थात् मन का निग्रह करे ।

## २०. ( इच्चेव <sup>घ</sup> ):

मांसादेवां—हैमश० ८।१।२६ अनेन एवं शब्दस्य अनुस्वारलोपः—इस सूत्र से 'एवं' शब्द के अनुस्वार का लोप हुआ है।

१—(क) जि॰ चू॰ ६४: बहिद्धा नाम संजमाओ वाहि गच्छइ, कहं ? पुन्वरयानुसरणेणं वा भुत्तभोइणो अभुत्तभोगिणो वा कोऊहलवित्तयाए।

<sup>(</sup>ख) हा॰ टी॰ प॰ ६४ : 'विहर्घा' विहः भुक्तभोगिनः पूर्वक्रीडितानुस्मरणादिना अभुक्तभोगिनस्तु कुतूहलादिना मनः—अंतः करणं निःसरित—निर्गच्छित विहर्घा—संयमगेहाद्वहिरित्यर्थः ।

२-- ठा० ४-१३६; टी० प० १६० : वहिद्धा-- मैयुनम् ।

३---अ० चू० पृ० ४४; जि० चू० पृ० द४; हा० टी० प० ६४।

४-- मोहत्यागाय्टकम् : अयं ममेति मन्त्रोऽय, मोहस्य जगदान्ध्यकृत् । अयमेव हि नज्यूवंः, प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

अध्ययन २ : इतीक ५ टि० २१-२५ 38 ।गण्यपुरवयं ( श्रामण्यपूर्वकः ) दम रुजेर में दिनदा को जीनी और मात समादि झाल करने के उपादी कर महिलत दिनसल है। इसमें निस्त उपाय बनाये हैं २१ धनीक प्रः (t) =1+17 TI. (३) मीनमार्व वा लाग, न्यात का व्याप्त त्यात् कर का ना नामा का र न हुद्द नामावास का व्याप्त व्याप्त स्थापत है। (१) सविन्योद्धित बुँड और (४) महित्यत उपयोग । सही देव सबसे बचने के उत्तय बचनां है। ता का निवन प्रशंकत सारीर ने सथक नहीं होता है। अप: सव्यवस कारहरु निवह का प्रवास बनाना गया है ---मीन और तालित के कर प्रस्त प्रभाव करणा गुणा दर्श सरी गांगि कि निरुप दनना, सीन को अवस्थानित हो दर सीत सन्ता, सीन्स काल से सुवीलियुप हो दर सभी सहना यह नद २२ अपने को तया (आयावयाही क): ार प्राप्त कर प्रत्य कर है अपयुक्त करने का सब भी उनके नमादा हुआ हैं द दर्गालिक आवादवाही का अप है ...आहे का नमां सामाना ते हैं । दर्गणाम कर है अपयुक्त करने का सब भी उनके नमादा हुआ हैं द दर्गालिक आवादवाही का अप है ...आहे का नमां प्रत्यत्वा बराने का मार्ग (रामाया गार है। कार के नाजकार, सालगण्ड सार्वकार, पांडकार का प्रकार के स्थाप का को का को का को हुमार्य का छोड़ने की को मुद्दबार होना है उने वाम—क्वियेवला सनाने रूपनी है तथा वह स्थितों का काप हो जाना है। जब सोहुमार्य का छोड़ने की प्राप्त में भोड़कर, मोस्तरण, मोनकर, मोनुकरण - से बारी क्या (सलते हैं। अयोष् मद कर । २६ सुरुमारमा ( मोउमल र ) :

साबायकना सनमाई है है है

गयम के प्राः सर्वकार पूर्वा — व्यक्तिको हेव करते हैं। स्तिन्द्र विषयो के प्रांत कृषा को भी देव करा जाता है। अतिद्र विषयो श्चर दल पर विश्वय पाने के लिए गुणे प्रयाण जावस्था है। ।

٠

,,

२४ कान-भाव ( राम म ) :

१-5: ४१२६१: चर्रोह कामेंट् मेहुमान्या तमुत्पाप्रीन, त॰ विश्वमातीनिययाप्, मोहानिश्वस कामस उद्याम, बलीप, हरद तास्त्रादि विषयी के प्रति प्रेस-भाव अनुदान को दान करने है।

२ - जि॰ पु॰ दु॰ दर्र : तो य न तरण्ड उपविधानरोरेन निमाहेत । ४ -(क) ति . च . १ . १ त्यावाने सम्मादवान गहणात न देवल आवाचवाहि -- मनोशितवर्धि करेहि । १ - वि प प प दर्भ साम बायवस्तिगाहे इस गुल सन्तर ।

्त हैं। विश्व हैं : 'पुरवहने तामारीयहर्ष वित्यवाययमुहस्त्रम् राह्मारावास स्ट ( (ह) जि॰ पु॰ पु॰ द६ . मुदुवासमारो सोहसत्ता, मुहुवायात य काविहि क्या भवा, वर्षायाओ य स्थीणां पर्वात गुहुवातः,

्रात्र पृष्ट दर : ते व काम सर्वायो दिशवा तेषु श्रीतहरेषु रोतो विश्वमाने, हर्तेषु बहुतो श्रासी इव श्राचा विष्य--तन पुर पुर प्रमु . १ व प्रत्या सम्बद्धाः १९०० १९३ नाव्यु प्रवास्त्र । स्वय्यस्य स्व वस्त्रीयस्त्रीतः १ प्रियस्यो - १ समी बोली स क्ष्मप्रवयस्य हेश्यो अवन्तिः सावय्यस्य से वस्त्रीयस्त्रीतः १

ċ

अध्ययन २ : इलोक ६ टि० २६-२७

ξ:

: ...

दुःख का मूल कामना है। राग-द्वेष कामना की उत्पत्ति के आन्तरिक हेतु हैं। पदार्थ-समूह, देश, काल और सीकुमार्य —ये उसकी उलित के वाहरी हेत् हैं।

काम-विजय ही सुख है। इसी दृष्टि से कहा है—'कामना को फ्रांत कर, दुःख अपने आप क्रांत होगा।'

## २६. संसार (इहलोक और परलोक) में सुखी होगा ( सुही होहिसि संपराए घ )

'संपराय' शब्द के तीन अर्थ हैं —संसार, परलोक, उत्तरकाल —भविष्य<sup>9</sup>।

'संसार में सुखी होगा'—ःइसका अर्थ है : संसार दुःख-बहुल है । पर यदि तू चित्त-समाधि प्राप्त करने के उपर्युक्त उपायों को करता रहेगा तो मुक्ति पाने के पूर्व यहाँ सुखी रहेगा। भावार्थ है--जय तक मुक्ति प्राप्त नहीं होती तब तक प्राणी को संसार में जन्म-जन्मान्तर करते रहना पड़ता है। इन जन्म-जन्मान्तरों में तू देय और गनुष्य योनि को प्राप्त करता हुआ उनमें सुखी रहेगा ।<sup>२</sup>

चूर्णिकारों के अनुसार 'संपराय' शब्द का दूसरा अर्थ 'संग्राम' होता है। टीकाकार हरिभद्र सूरि ने मतान्तर के रूप में इसका उल्लेख किया है। यह अर्थ ग्रहण करने से तात्पर्य होगा-परीपह और उपसर्ग रूपी संग्राम में सुखी होगा-प्रसन्त-मन रह सकेगा। अगर तू इन उपायों को करता रहेगा, राग-द्वेप में मध्यस्थभाव प्राप्त करेगा तो जब कभी विकट संकट उपस्थित होगा तब तू उसमें विजयी हो सुखी रह सकेगा<sup>3</sup>।

मोहोदय से मनुष्य विचलित हो जाता है। उस समय वह आत्मा की ओर ध्यान न दे विषय-सुख की ओर दौड़ने लगता है। ऐसे संकट के समय संयम में पुन: स्थिर होने के जो उपाय हैं उन्हीं का निर्देश इस श्लोक में है। जो इन उपायों को अपनाता है वह आत्म-संग्राम में विजयी हो सुखी होता है।

## श्लोक ६:

## २७. अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प ( कुले जाया अगन्धणे घ ) :

सर्प दो प्रकार के होते हैं — गन्धन और अगन्धन । गन्धन जाति के सर्प वे हैं जो उसने के बाद मन्त्र से आकृष्ट किये जाने पर ब्रण से मुंह लगाकर विष को वाषस पी लेते हैं। अगन्वन जाति के सर्प प्राण गर्वा देना पसन्द करते हैं पर छोड़े हुए विष को वापस नहीं पीते । अगन्यन सर्प की कथा 'विसवन्त जातक' ( क्रमांक ६६ ) में मिलती है । उसका सार इस प्रकार है:

१ — (क) अ० चू० पृ० ४५ : संपराओ संसारो।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ६८ : संपराती —संसारी भण्णइ।

<sup>(</sup>ग) कठोपनिषद् शांकरभाष्य : १.२.६ : सम्पर ईयत इति सम्पराय: परलोकस्तत्प्राप्तिप्रयोजनः साधनविशेषः शास्त्रीयः साम्परायः ।

<sup>(</sup>घ) हलायुच कोष।

२—(क) अ० चू० पृ० ४५: संपरायेवि दुक्खवहुले देवमणुस्सेसु सुही भविस्सिसि ।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ द६ : जाव ण परिणेव्वाहिसि ताव दुवलाउले संसारे सुही देभमणुएसु भविस्सिस ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० ६५ : यावदपवर्ग न प्राप्स्यित तावत्सुखी भविष्यित ।

३--(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ४५ : जुद्धं वा संपराओ वावीसपरीसहोवसग्गजुद्धलद्धविजतो परमसुही भविस्सिस ।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ६६ :. जुत्तं भण्णइ, जया रागदोसेसु मज्झत्यो मिवस्सिस तओ (जिय) परीसहसंपराओ सुही मविस्तिति ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० ६५ : 'संवराये' परीसहोपसर्गसंग्राम इत्यन्ये ।

४—(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ४५ : गंघणा अगंघणा य सप्पा, गंघणा हीणा, अगंघणा उत्तमा, ते डंकातो विसं न पिवंति मरता वि।

<sup>(</sup>ন) जि॰ चू॰ पृ॰ ८७: तत्य नागाणं दो जातीयो —गंधणा य अगंधणा य, तत्य गंधणा नाम जे डिसऊण गया मंतीह आगच्छिया तमेव विसं वणमुहहिया पुणो आवियंति ते, अगंघणा णाम मरणं ववसंति ण य वंतयं आवियंति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ६५।

साश साथे के दिनों हैं, महुरूप संग के हिन्सू बहुनमा साथा तेपण आदि । बहुनमा (साथा) आसी बता सता । उन्हिंदर से कोर बन्ते की, श्वांत ! अर्थ वाद में तरे हैं, जनवा (frent) भी ते में !" उस समय अर्थ र वा (ग्रा) बावर दिल्ल भामकापुरत्रपं ( श्रामकापूर्वकः ) नोब में गमा था। (शोरों में) जामा नियम नर्ववन को है दिया। वर्वविन में यह उसे मा विमा, तो यह जामा आया। व्यविन को जनते करा - अवस्थित है के के जिल करा हुआ लाद ना निर्मा हुए बल्टा अपने । महुर बीज दिने अवित सन्ती ण जागा पार विकास को केल पूर्ण के प्रशानि विकास विकास । श्वास देशकी शासा व साहिते। यह वत लिए समझ स्वास प्रशास हे सर्भावत कारण हुणा अस्तान करणा अस्तान करणा अस्तान करणा स्थान करणा स्थान करणा स्थान करणा स्थान करणा स्थान करण हो सही हुण्यों चर्ची ही दही बीड सर्था से पूर्ण अस्ति हो असाबार कर सहे हुए हैं लिएमा के कहते वर सावा ते रागान कर पर प्राप्त कर किया है। जिल्ला के प्राप्त कर किया में किया कर कर सामन ने पूर्व अस्त वहर — भूतिन में के एक बाद छोटी हुई चीज को मारिहुत याण साहते पर भी करन में विकास ने कर सामन ने पूर्व अस

. २२. पूर्व तत्तान में बारामनी में (राजा) कडारण के पाठर वरने के समय के निसन्द गर रिय वैद्य कुछ से जनाना हो, वैद्या से जीवित्रन प्रकारण जानाराज्य व कार्यात है क्या जिस । उनके निक्तित देश न कर प्रति से बीत का बुजा लाते । बेय से पूरा भागते थे। तक बात तक देशनी को सीत ने दस जिसा। उनके निक्तित देश न कर प्रति से बीत का बुजा लाते । बेय से पूरा प्रशास के जोत के दिन की हुए कर दिवा गाँउ के स्था है जो के स्था है जोत के स्था है जोत के स्था है जोत के स्था है जोत के स्था है जो है स्था है स्था है जो है स्था है जो है स्था है जो है स्था है जो है स्था ्राधा प्रकार में कहा - भागे की कुला कर क्या निकल्पाओं । बैस ने सीत को युग कर गुणा प्रती नुने प्रसात है उपने । सिन्हीं मानि व उत्पत की क्या की ल करा नगर का कुला कर तथक तथक तथका । वस क नगर कर लुल कर जुल कर जुल कर । तथक है तथक वार छोटे हुए किस को दिन कमी सहस दिस्सी । वसुने को हुए बसाव से मुझी दिक्स को जिसाव के नीति से प्रमान हिंदी तथक सार छोटे हुए किस को दिन कमी सहस् ारका र चार कर हो जाता है। सही दिला। सो में अलाने साहे हुए दिला को सही दिवरणों से कैछ ने न्द्रारियों सेतान कर आस क्या कर कहा थारि । आरो दिस को करा प्रथम करते. सही जिल्लामा नी प्रणाला में दुवस प्रशुं नार्वे कीया प्रशास में प्रविद्ध हो आहेता, मेरिन गढ बार छाटे हुए अपने पित को लिए

धिरत्यु तं विग बन्त, यमह जीवितकारणा ।

मही बार्डुना । यह बह बर उनने यह नावा बड़ी

· विशार है जब बीहत की, जिस बीहर की श्ला के जिस एक बार उनन कर में किए निया है। तेने बीहर ने महता बच्छा ामकारण वर्ग कार्यात्र क्या करणा प्रकार कार्यात्र वार्यात्र वर्णात्र वर्णात्र वर्णात्र वर्णात्र वर्णात्र वर्णात् कृष्य वर्षण महिल्ला वर्णात्र व

रा करो। कर का स्थान कर पुरुष पर पर पर पर कर कर हो। । स्कृत जाग वा नर्ष बड़ का गालियु है। तक कार सोसी हुँ भीज को गालियुक दिसी जारर, प्राय सोस्टे पर भी, पहल नहीं सराचारी बना, अब से दियों को हुन सहेता पर बहु बन छाड़ दिया ।

बरता रग ताबाद संबद् तमके पूर्व बाम की क्या है ।"

्रुनिकार के पुरामार्थ सार का अर्थ प्रश्न-गनर्थ दिवा है। रगके अनुनार जिलार गयोग गान काना दुरान हो बह र । होराबार ने दलदा सर्थ पुरुष किया है। जिसदे समीप जाता वादित है। उसे दुससद बहा है"। विकास साम दोनो अर्थी २८ विकरात ( दुरातव ल ) :

की भावता को अभिव्यवत करता है।

क्षा के समार वह चोर' - ज्यानि बाल वा शे हुममा नाम है। यूम ही जिममा केनु - चिन्न हो उनकी यूमरेनु वहते है पूल व अनुसार वह जाइ - रक्षात अस्तव वह रहे हैं भीर बह आल ही होती है। होता के अनुसार यह प्लोहि सहय के स्थित के साथ महान है और इयहा जमें है जो ज्योति, उत्तरिक नहीं पर पूर्वित पूर्वितर, पूर्वितर, पूर्वितर वाली है अवीष किया पूर्व निरण रहा है वह अणि !

१-जानक प्र० सं० प्० ४०४। २--जानक प्रकृत सक्त प्रकृति सिताता।

३ जिन पुरु क दश हुरामधी जान बर्वनमसम्बत्तन, दुवन सम्य संजीभी सहित्यह दुरामधी तेन । क - हार टार पर टर : दुशास दुवसामदाशम्यकृतम ३११ ३ मार्थम, दुशानवागमव्यः । पूर्णाहरू के दूर देश : श्रोती समी समार्थ मुझी समेव परिवास, केर उत्तासी विष वा, ती पूरी केनू जास सबह पूर्णके हा ४-शृं हो। ये। ये। ११ : हुतास इतिसासकीम्भूय इति हुतासत, इतिम्बत्यायम्। ५-ए। रो व ११ : आंत प्यारेतृ पूर्णातह प्रमान नोत्नारिक्यम ।

## ३०. चापस पीने की इच्छा नहीं करते ( नेच्छंति वन्तयं भोतुं ग )

- प्राण भले ही चले जांय पर अगन्वन कुल में उत्पन्न सर्प विष को वापस नहीं पीता। इस वात का सहारा ले राजीमती कहती हैं: साधु को सोचना चाहिए—अविरत होने पर तथा धर्म को नहीं जानने पर भी केवल कुल का अवलम्बन ले तिर्यञ्च अगन्धन सर्प अपने प्राण देने को तैयार हो जाता है पर वमन पीने जैसा घृणित काम नहीं करता। हम तो मनुष्य हैं, जिन धर्म को जानते हैं किर भला क्या हमें जाति-कुल के स्वाभिमान को त्याग, परित्यक्त भोगों का पुनः कायरतापूर्वक आसेवन करना चाहिए? हम दाक्ण दुःख के हेनुभूतत्यक भोगों का किर से सेवन कैसे कर सकते हैं?

### ३१. इलोक ७ से ११:

इनकी तुलना के लिए देखिए — 'उत्तराध्ययन' २२ । ४२, ४३, ४४, ४६, ४६ ।

### इलोक ७:

## ३२. हे यशःकामिन् ! ( जसोकामी क ):

चूणि के अनुसार 'जसोकामी' शब्द का अर्थ है—हे क्षत्रिय³ ! हरिभद्र सूरि ने इस शब्द को रोप में क्षत्रिय के आमंत्रण क कहा है  $^{*}$ । डा॰ याँकोबी ने इसी कारण इसका अर्थ 'famous knight' किया है  $^{*}$ ।

अकार का प्रश्लेष मानने पर 'धिरत्थु तेऽजसोकामी' ऐसा पाठ बनता है'। उस हालत मं-हे अययःकामिन् ! सम्बोचन बनेगा। 'यश' शब्द का अर्थ संयम भी होता है"। अतः अर्थ होगा =हे असंयम के कामी ! धिक्कार है तुभे।

इस क्लोक के पहले चरण का अर्थ इस प्रकार भी किया जा सकता है = हे कामी ! तेरे यश को धिक्कार है।

## ३३. क्षणभंगुर जीवन के लिए ( जो तं जीवियकारणा ख):

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ 'कुशाग्र पर स्थित जल-विन्दु के समान चंचल जीवन के लिए' और हरिभद्र सूरि ने ' जीवन के लिए'—ऐसा किया है $^{\epsilon}$ ।

## ३४. इससे तो तेरा मरना श्रेय हैं ! (सेयं ते मरणं भवे घ) :

जैसे जीने के छिए वमन की हुई वस्तु का पुनः भोजन करने से मरना अधिक गौरवपूर्ण होता है वैसे ही परित्यक्त भोगों के की अपेक्षा मरना ही श्रेयस्कर है।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ द७: साहृणायि चितेयव्वं जइ णामाविरएण होऊण धम्मं अयाणमाणेण कुलमवलंबंतेण य जीवियं परिच्च वन्तमावीतं, किमंगपुण मणुस्सेण जिणवयणं जाणमाणेण जातिकुलमत्तणो अणुगणितेणं ? तहा करणीयं जेण सद्देण भवइ अविय-मरणं अज्ञविसियव्वं, ण य सीलविराहणं कुल्जा ।

२ — हा० टी० प० ६५ : यदि तावत्तिर्यञ्चोऽप्यिममानमात्रादिष जीवितं परित्यजन्ति न च वान्तं भुञ्जते तत्कथमहं जिन् भिज्ञो विपाकदारुणान् विषयान् वान्तान् भोक्षे ?

३--जि॰ चू॰ पृ॰ ८८: जसोकामिणो खिलाया भण्णंति ।

४ - हा० टी० प० ६६ : हे यशस्कामिन्नित सासूयं क्षत्रियामन्त्रणम् ।

L-The Uttaradhyayana Sutra P. 118

६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ मम: अहवा घिरत्यु ते अयसोकामी, गंधलाधवत्यं अकारस्स लोवं काऊणं एवं पढिज्जइ 'धिरत्यु रे कामी'।

<sup>(</sup>ख) हा० टी० प० ६६ : अथवा अकारप्रश्लेपादयग्रस्कामिन् !

७—(फ) हा० टी० प० १८८: 'जसं सारवलमप्पणो (द० ५.२.३६)—यशःशब्देन संयमोऽभिधीयते ।

<sup>(</sup>ख) मगवती द्या ४१ उ० १ : तेणं भंते जीवा ! कि आयजसेणं उववज्जंति ? · · · · आत्मनः सम्बन्धि यशो यशोहे यशः—संयमः आत्मवशस्तेन ।

जि० चू० पृ० ६६ : जो तुमं इमस्स कुसग्गजलीबदुचंचलस्स जीवियस्त अट्ठाए ।

६—हा० टी० प० ६६ : 'जीवितकारणात्' असंयमजीवितहेतोः।

ब्राययन २ : इसीक द्र टि० ३४-३६ भूना रमुख पट को शी शो वर विवस्ता गरी जा सहना; वर बनन को मानेशना जी जी विवस्ता जाता है। जी क्षीण प्रमान के जो जो का प्रमान के प्रमान कर रेजन के जो जो का प्रमान के शामण्यपृथ्ययं ( श्रामण्यपूर्वकः ) इसमा ही नहीं पर कवादि को इसे मानास्वरणों से माना मोहियों में जामजारा बहता हुआ बार-बार बरट वाला हूँ । अन मार्गह सम्बद्ध की नहीं पर कवादि को इसे मानास्वरणों से माना मोहियों में जामजारा बहता हुआ बार-बार बरट वाला हूँ । अन मार्गह

का उरल्यन काने की क्रोला मां मधना स्वाकर होता है. शक्तिमार्ति के शक्तिको कहा है सोवशक को समान है और शुरा अग्यान्त्रीं मानान हों। यहाँ श्लीवं और श्लापक

पृश्चित पृष्टि के लोग' का नावन कन लोग' किया है। सालगावाये के दशका का लोग' रिया है। गरामान्य और रारपर गृहर न जार का लाकृत कर कान कर कान कर वाहिए वाहर है। सारणायात न कावा कर कार कर वाहर है। सहस्राहर आहर की निर्मास सरीराहर है जो जो कर का स्थान है के सहस्राहर की की है कि सुनार जो हैं। उसलों के लाला है। कार कि नाम कर का को के लाक के के जाने का का का जो का जान का जो का नाम की की की की की का जान की का जान की क करार मा स्थापनार वा त्या कर का अवस्था किंग्या है। भराभारत सार तर है। वा स्थापन स्थापन स्थापन साहत है। इस स्थाप है। काल किंद्र सम्बद्धान को केंद्र करते हैं, पूनने साहत हैं, हैं, भी न और स्थापन स्थापन स्थापन साहति के थी। ईनामसे के अपूत्र है। स्थापन स्थापन स्थापन साहत्व केंद्र करते हैं, पूनने साहत हैं, है, भी न और स्थापन का स्थापन साहति के थी। ईनामसे र पर प्राप्त कर कर कर कर कर के किया है के किया है के स्वाप्त कर के स्वयं कर क इसने प्रतिकृति साँच सोमार क्या के क्यां के सावित्य कर में है है अपने के सम्प्रमाय का प्रतिकृति से स्वयं कर कर इसने प्रतिकृति से प्रतिकृति के से स्वयं कर सावित्य कर में है है है अपने स्वयं कर क शुंत्नी शर कुल के बायब है? ह राज जन्मत को दे नागर रोजर राज्या का आधारण करते था । अंतर पूरिकार के मध्य पर अभ्यासी अन्य स्थापन के आरासा है" ह महिक समय प्रीत अन्य और केला दे ही समर्थितर रण गहीं का सामन चलाते थे। इस ग्रहाद की सामन जातानी की विस्तृत्ताना

क्षारा है के तेन अपूर से । उनके रण के गरानों को प्रकृतकार्य और प्रकृतकार्य करा गया है। बुल्लियों के नेना बालुदेर से । Abl Blul ables i

प्रति हम ने शहरों को लागुरेक्कार्य कहा गया है। प्रति हम ने शहरों को लागुरेक्कार्य कहा गया है।

्रा न नामका पर पार्ट के पार्ट प्राप्त करान है। दिन नगई नवन नमें सोडे हुए दिन को बताम यो तेने हैं, दम नरह से मात्रीयान बन्ती है जब सोतो ही बहाइन के दलान है। दिन नगई नवन नमें सोडे हुए दिन को बताम यो तेने हैं, दम नरह से १९. इस में नत्थन गर्पः म हों ( मा इते नवणा होमो ग ) :

राज्यत नामा करना के ला कुने संघता होंगों के दवाज में त्या हुतार्गायको होगों ऐसा दिवला बाठ बजला कर 'हुलागायको' का सर्व विकासा सहना के ला कुने संघता होगों के दवाज में त्या हुतार्गायको होगों ऐसा दिवला बाठ बजला कर 'हुलागायको' का सर्व ह्य पश्चिम भोतो को नुब तेवन करनेवात न हो।

कुल्तुनना दिवा है बर्बात् हुन में पुण्या की साह कर्यन लगानेशने न हो।" ।

र- विक पूर पूर कर : जमारिए जमवराने प्रोट्नारे नागारम्तारे नागु नागु जारंगु बहुनि जामननरनानि वायति । 

तुम व नारा तारिवास अववविष्ट्यो तुमे वयुत्रो तपुर्वत्रवास पुती । ३-वि॰ पु॰ द॰ हर : भ्रोता लातियाण क्रांतिवितेतो मण्या ।

द्र-को । सन् १: वया सम्बयो नाम श्रोत वानाह शहायरचार्मामाना सवपुराष्ट्री हिन्तात । A- 510 500 40 50! 340: 55'A6 40 1

७-म॰ चा॰ समापर्व : १४,१२।

है - अप र १.१ : तत्व म बार वर्ड मार्था हु मार्थ मार्थ है पार्थ प्रतिकृति । ज्याने अध्यानिक मार्थ है महावीरामं, पर कुणा वात्रांत्रात्रः वर्षेत्रद्वात् विवाद्यात् काववाय्त्यात्रात् . वत्रत्यन्त्रात्रवातः सामाव् रावश्यव्यात् आहेवरच जान वालेमाने विहरद ।

११-अव्याप्याची (पानिन) : ६२१४

११ - बारवायनहत्त पाणिन वा बार्तिक : ४.२.१०४ १४-ति पु पु दर : मह्ब हुमाधियों हुम्युवमा मा भवामी । १२-मा॰ पू॰ १ ११

## इलोक ह:

३७. हट ( हडो ग )

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनिक', 'उदक-संभव' वनस्पित कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है । 'प्रज्ञापना' सूत्र में जलरुह वनस्पित के भेदों को वताते हुए उदक आदि के साथ 'हढ' का उल्लेख मिलता है । इसी सूत्र में साघारण-ज्ञारीरी वादर-वनस्पितकाय के प्रकारों को वताते हुए 'हड' वनस्पित का नाम आया है । आचाराङ्ग निर्युक्ति में अनन्त-जीव वनस्पित के उदाहरण देते हुए सेवाल, कत्थ, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हढ' का नामोल्लेख है । इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पित 'हढ' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अवद्वमूल वनस्पित किया है<sup>8</sup>। जिनदास गहत्तर ने इसका अर्थ द्रह, तालाय अ होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पित किया है<sup>8</sup>। इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पित है।

'सुश्रुत' में सेवाल के साथ हट, तृण, पद्मपत्र थादि का उल्लेख है। इससे पता चलता है कि संस्कृत में 'हड' का नाम प्रचिलत रहा है। यहीं हट से आच्छादित जल को दूपित माना है"। इससे यह निष्कर्प सहज ही निकलता है कि 'हड' वनस्पति ज आच्छादित कर रहती है। 'हड' को संस्कृत में 'हठ' भी कहा गया है"।

'हड' वनस्पति का अर्थ कई अनुवादों में घास<sup>६</sup> अथवा वृक्ष<sup>9</sup> किया गया है। पर उपर्युक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि ये अर्थ अशुद्ध हैं।

'हट' का अर्थ जलकुम्भी किया गया है<sup>19</sup> । इसकी पत्तिया बहुत बड़ी, कड़ी और मोटी होती हैं । ऊपर की सतह जैसी चिकनी होती है । इसलिए पानी में डूबने की अपेक्षा यह आसानी से तैरती रहती है । जलकुम्भी के बाठ पर्यायवाची उपलब्ब हैं<sup>32</sup> ।

सेवालकत्यभाणियअवए पणए य किनए य हुछ । एए अणन्तजीवा भणिया अण्णे अणेगविहा ॥

१—सू० २.३.५४ : अहावरं पुरक्खायं इहेगितया सत्ता उदगजोणिया उदगसंभवा जाव कम्मिनियाणेणं तत्यवुक्कमा णाणा जोणिएसु उदएसु उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलंबुगत्ताए हउत्ताए कसेरुगत्ताए " विउट्टीन्त ।

२—प्रज्ञा० १.४३ : से कि तं जलकहा ?, जलकहा अणेगिवहा पन्नत्ता, तंजहा — उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलंबुया, हढे ३—प्रज्ञा० १.४५ : से कि तं साहारणसरीरवादरवणस्सङ्काङ्या ? साहारणसरीरवादरवणस्सङ्काङ्या अणेगिवहा पन्नत्ता ।

<sup>–</sup>अज्ञार्व १.४४ : स कि ते साहारणसरारवादरवणस्सद्दकाऱ्या ? साहारणसरारवादरवणस्सद्दकाऱ्या अणगावहा पन्तर ····किमिरासि भद्दमुत्था णंगलई पेलुगा इय । किण्हे पउले य हढे हरतणुया चेव लोयाणी ।।६।।

४--आचा० नि० गा० १४१:

५—हा० टी० प० ६७ : हडो....अबद्धमूलो वनस्पतिविशेष: ।

६—जि॰ चू॰ ८६: हढो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिषु छिण्णमूलो भवति ।

७ – सुश्रुत (सूत्रस्थान) ४५.७: तत्र यत् पङ्कार्ववालहटतृणपद्मपत्रप्रभृतिभिरवच्छन्नं शशिसूर्य्यकिरणानिलैर्नाभिजुष्टं गन्धवर्णर सुष्टञ्च तद्त्यापन्नमिति विद्यात् ।

स—आचा० नि० गा० १४१ की टीका : सेवालकत्यभाणिकाऽवकपनकिण्यहुटादयोऽनन्तजीवा गदिता ।

E—(क) Das. (का॰ वा॰ अन्यद्धर) नोद्स पृ० १३: The writer of the Vritti explains it as a kind grass which leans before every breeze that comes from any direction.

<sup>(</sup>অ) समी सांजनी उपदेश (गो॰ जी॰ पटेल) पृ॰ १६: ऊंडां मूल न होवाने कारणे वायुथी आम तेम फॅकाता नामना घास ।

१०—दश० (जी० घेलामाई) पत्र ६ : हड नामा वृक्ष समुद्रनें कीनारे होय छे । तेनुं मूल वरावर होतूं नथी, अने माथे भार होय छे अने समुद्रने किनारे पवननुं जोर घणुं होवायी ते वृक्ष उखडीने समुद्रमा पडे अने त्यां हेराफेरा कर्या करे।

११— सुश्रुत० (सूत्रस्यान) ४५.७ : पाद-टिप्पणी न० १ में उद्धृत अंश का अर्थ : — हटः जलकुम्भिका, अभूमिलग्नमूलस्तृणविशेषः इत्ये १२ — शा० नि० पृ० १२३० :

कुम्भिका वारिपणीं च, वारिमूली खमूलिका। आकाशमूली कुतृणं, कुमुदा जलवल्कलम् ॥

इद्या अस्वितारमा हो जायेगा ( अद्दियाया भवित्याति य ) :

कामीमित दम प्राप्त में श्री करूरी है ज्याद माद दम प्रमाद है, हुद जनगति के पूत्र मारी हाथा। बाद के एन उसने से सारी से हैं सह बमार्गत अब से दक्षणाया बरने गयारी है। दमी तरूर भारत मुंदर अहारी के और अदुरात करने प्रमात सी सबसे स्वायक होने में मुझे समार-मुद्द में ब्रायरपार में श्रीरत ही दक्षणायाल अस्ति कहता होगा.

पूरी स्थान क्योत्स्यों से प्रांतुमंत्री । कार्नारी क्यां कृत्यमंत्र होती । कार्ने देन कर सौत नुजनी प्रति ऐसा माव (स्थितमात्र, समित्राव) क्यने स्पेत जैसारित नुसेरे वर्ष पर पहा है सो समस से अवस्तुम्त हो, समस-तुमी से क्या हो, नेजब हमानिसासी से सोमी ।

#### दलोक १०:

१६ गुभागित ( गुभागियं <sup>स</sup> ) :

यह बबर (बरम) वा विमेरण है। इयहां मदे हैं -अपी कहें हुए। राजीमधी के बबन गंगार-मंग्य में उद्दिन करनेवारि, गहेन-बेरान उपान करोबारि हैं मर्ग मुमानित कहें समें हैं।

#### इलोक ११:

४०. सर्द्र, पश्चिर स्रोर प्रविक्तन ( सन्द्रा परिया पत्रियश्चला कत्त ) :

भाव आंतवों में 'सबुदा' पाठ मिनेता है। 'उत्तराध्यान' मूच में भी 'सबुदा' पाठ हो है? । यह पूर्तिहार ने 'पात्रणा' पाठ स्वीहार कर स्वास्ता की है।

भूविकार के अनुसार 'समाज' का कर्ष है. प्रजा. कुटि से सम्प्रापः । त्यांत्रतं का अर्थ है—परिस्तातः भोगा के प्रशासरण से होत्रों को जाननेकाला । 'प्रविकाल' का अर्थ है —सावशीक —को संसार-ध्य से प्रद्वित हा बोद्या भी साव करना नहीं बाहना ।

हरियाद पूरि से सम्मूण पहुंद्री पढ़ बानी परिची ही रही। उत्पृति किला ने स्वास्ता की है ' पहुंद्र' -पुंद्र' हुदिवान को सुरे हैं। को बुदिवान सम्बद्धनीन स्टिए हाला है, वह सबूद बहुसात है। दिवस के स्वत्रात्र ना आनंत्रात्र सम्बद्धार -है। पहिला' की मानस-आत ने समान हो। प्रवित्रात्र' की समहन्त्राहिक हो पहा है।

हरिश्रद्र गूरि के सम्युत वृश्विकार के प्रायः विचनी हुई ब्यास्या भी थी, जिनका उल्लेख उन्हाने मनान्तर के रूप मे क्या है"।

४१ पुरुवोत्तम ( पुरिसोत्तमो म ) :

प्रस्त है -प्रयोजन होने पर भी स्थतेमि बियव की अभिकारण करने असे फिर उन्हें पुरुशोलम क्यों कहा गया है? इसका उत्तर

- १-एा॰ टी॰ प॰ १० तहलह लतप्रविशयने । स्वमयुनेष्य (प्रति) बङ्गपूर्णमान् स्वास्त्रापरे प्रमादश्वनवेतित इतहवेत्रक्ष वर्षीट्यामीति ।
- २ जि॰ पू॰ पु॰ वर हो ''वानेत य साइडी हमी हमी व निज्यह, तहा तुमाविएव करेंती समने अवद्यम्ती समनगुणविहिश्ती केवड हम्बीनगरारी अधिमाति :
- ३-- ति पु ॰ १० ६१ : सतारमञ्जीनकरेहि वयणेहि ।
- ४-१७ हो । पः १७ : मुमापिन' संवेगनिवायनम् ।
- 4-84. 45 AE I
- ६-- वि पू ॰ १ ॰ ६२ : सपन्या बाम पन्ता-बुदी मन्त्रद, तीय बुदीय उवदेना संपन्ता भन्ति ।
- ७ ति॰ थु॰ पृ॰ ६२ : वडिया नाम चतान मोतान वडियाइने जे होता वरितानरी पहिया ।
- a- ति पु पु १० ६२ . धविषत्ता चामावरजभीक भागीत, वरजभीश्यो चाम समारभ उस्विता बीवमिव पाव मेश्यति ।
- म्हा टी पर १६: 'सबुदा' बुदिमतो बुदा; सम्यन्-स्तेतसहवर्षण वर्षतेशीमावेत वा बुदाः सबुदा —विदितविदयश्वभाव
  सध्यादृष्टवः 'प्यास्त्रता —सन्यातानवन्त प्रविवश्रमा.—वरणवरिणामवन्तः ।
- १०-- हा॰ शै॰प॰ ६६: अन्ये तु क्यायक्षते -- संबुद्धाः सामान्येन बुद्धिमन्तः पश्चिता बान्तभोगासेवनदोयताः प्रविचक्षणा अवसभीरवः

इस प्रकार है: मन में अभिलापा होने पर कापुरुप अभिलापा के अनुरूप ही चेण्टा करता है पर पुरुपार्थी पुरुप मोहोदय के वश ऐसा संकल उपस्थित होने पर भी आत्मा को जीत लेता है—उसे पाप से वापस मोड़ लेता है। गिरती हुई आत्मा को पुन: स्थिर कर रथनेमि ने जे प्रवल पुरुपार्थ दिखाया उसी कारण उन्हें पुरुपोत्तम कहा है। राजीमती के उपदेश को सुन कर धमें में पुन: स्थिर होने के वाद उनकी अवस्था का चित्रण करते हुए लिखा गया है: "मनगुष्त, वचनगुष्त, कायगुष्त तथा जितेन्द्रिय हो उन हर्व्यती रथनेमि ने निद्चलता है जीवन-पर्यन्त श्रमण-धमें का पालन किया। उग्र तप का आचरण कर वे केवलज्ञानी हुए और सर्व कमों का क्षय कर अनुत्तर सिद्ध-गित के प्राप्त हुए शार सर्व कमों का क्षय कर अनुत्तर सिद्ध-गित के प्राप्त हुए शार सर्व कमों का क्षय कर अनुत्तर सिद्ध-गित के

१- उत्त० २२.४७,४८ !

मणगुत्तो वयगुत्तो, कायगुत्तो जिइन्दिओ । सामण्णं निच्चलं कासे, जावज्जीवं दढव्वओ ।। उग्गं तवं चरित्ताणं, जाया दोणि वि केवली । सन्वं कम्मं खिवताणं, सिद्धि पत्ता अणुत्तरं ।।

तद्दपं अज्ञापणं खुद्धियायारकहा

तृतीय अध्ययन क्षुल्लिकाचारकथा

गतुचे जात का मार सामार है। समें में दिसकी सूर्ण नहीं देगी देगी तिम सामार सीर सताबार का भीर सहस्व नहीं रहना। जो दर्भ में पूर्वन्तान है वह बाबार को दिवारा है बोर बनावार से बचार है । जिन्दर्भ दो भाग में बहिता बाबार बोर हिता बनावार है। करण को अपना में जो सकुदान भीत के निष्हों या जो क्यक्तर आग्य-विश्व हो वह बालार है थीर सेन सनावार ! सावागीय बानु पांच है - मान, सतेन, वारिय, ता सीर बोर्त । दर्गागा सावार श्रव बनने हैं - मानावार, दर्शनावार, वरिवाबार,

चाचार में भाषा मनन होनो है वा दिनदों चाना मनम से मुन्दिन होनी है बड़ो घाचार वा मानन करता है। मंदद की निवाना थोर बाबार वा सरार तबका है। बताबार बाबार वा जीवार है। जान, फोन, बारिब, सर थोर बोर्च वा आपनेहित के जीवान जो त्तप थाचार थीर पीर्याचार ।

कार करता कर कार कर कर के स्वास के किया है। जिस्सी के हैं। अस्ति के स्वास के स 'स्ताबार' वा पर्व है अर्थावीदन में, वीरवालाय अपारतालाय नमें या स्ताबालन में। सावार ठमें वा वर्णय है स्नीर सताबार

हम रायवन में मनाबीतों वा निर्वेष वर माधार या बर्चा वा प्रतिवादन दिया है, इमनिष् रमवा नाम मालार वया है। इसी मूब र करवार के कार्यात के प्रतिस्था है। हे छे सम्बद्ध (सामानका) हो सोधा हम समयन से प्राचा का गीतन प्रतिस्थत है, इसीतम स्वयं नम श्रृतिस्थाता है। मुस्ता नं नत्या-रिटेन ने दिया समापारी का अलेल रिया है। पृश्चित वाप पृति में भी नत्या का निर्देश नहीं है। रोशिस्तकार श्चमं दा सक्षेत्य।

पुरस्ता प्राप्तकार कर कर प्राप्त कर के प्रमुखार किया के चौरत प्राप्त होंगे हो हार्तिका दूर प्राप्त करती है। चौरत को नहरू का प्राप्त करते हैंग। इस प्राप्त के प्रमुखार किया के चौरत प्राप्त होंगे हो हार्तिका दूर प्राप्त करती है का सबह कर रखना)

१०-सन्निध (साछ, पेय आदि बस्तुओ ११ - गृहि-अमन (गृहस्य के पात्र में भोजन) ् श्रीर्देशिक (माणु के निर्मित बनावे बादि प्रहात करना) ५ - एवि-मोबन

१२-राज-राज्य (राजा के घर का बाहार स्य जाहागादि का सेना) २-कीनश्व मापु के निमित्त चीत बानु (-FTTF बहुवा) ७- गर्ग-विनेपन

६-मान्य (माना झादि चारण करना) - नित्याच (निमन्त्रित होकर नित्य

१-(४) म. पू. १. ११ : बाले विकाश बायारणुहरूलम क्लोबरहरतानी साहारे । [ल] अ क पूर पूर: इसाँव वृशिको नियमित्रमीत - विनी मानारे करणीय ति । (ग) वि क क क १ १ १२ रशांच वर्षविषयात सामारे वामानदी, सहवा सा सितो कहि बरेच्या ?, जामारे ।

(a) हर श्री व व १०० : इह हु या बृतिराचारे शार्व त्यवनाचारे, अवनेवाससम्बर्भशय स्थेतद्वाची, उपतन्त

स एव गुनिमान् धर्मानार्थव च जिनोदितः॥" २-(a) हा॰ १.१४७ : वर्षांक्षे झातारे व॰ त॰ वालामारे दसमामारे बहिलामारे सवामारे सोहिलामारे ।

(व) ति । ता १८१ : इराजनानवरिने तवलायारे व बोरियायारे ।

एसो माबायारो चन्नविहो होर मायस्वी ॥

४-पो॰ प्० ७ : सबेमत्त् पूर्णेल बहु वत्वसाद्धे बीमनमीहेशिकारिक महननतमूक तद सबेमनावरित कालमान्।

```
१३ - किमिच्छक (वया चाहिए ? ऐसा
                                                                              ३६--सचित्त बीज
                                       २७-- गृहि-निपद्या (गृही के घर वैठना)
     पूछ कर दिया हुआ आहार आदि)
                                                                              ४०--- सचित्त सीवर्चल लवण
                                       २८--गात्र-उद्दर्तन (शरीर-मालिश)
१४ - संवाधन (शरीर-मर्दन)
                                                                             ४१ — सचित्त सैंघव लवण
                                       २६--गृहि-वैयाद्वत्य (गृहस्य की सेवा)
१५ — दंत-प्रधावन (दांतों को घोना)
                                                                             ४२--सचित्त लवण
                                       ३०—आजीवरृत्तिता (शिल्प आदि से
१६--संपृच्छन (गृहस्यों से सावद्य प्रश्न)
                                                                             ४३ -- सचित्त रुमा लवण
                                            आजीविका)
१७—देह-प्रलोकन (आईने आदि में शरीर
                                                                             ४४ - सचित्त सामुद्र लवण
                                       ३१ — तप्तानिर्देतमोजित्व (अनिर्देत खान-
                                                                             ४५—सचित्त पांशु-क्षार लवण
     देखना)
१८-सप्टापद (शतरंज खेलना)
                                                                             ४६---सचित्त कृष्ण लवण
                                       ३२---आतुर-स्मरण अथवा आतुर-शरण
१६—नालिका (द्यूत विशेप)
                                                                             ४७-धूमनेत्र (धूम्रपान)
                                            (पूर्व भोगों का स्मरण अथवा
२० — छत्र-घारण
                                                                             ४८--वमन
                                            चिकित्सालय में शरण लेना)
२१---चिकित्सा
                                                                             ४६-- वस्तिकर्म
                                       ३३--सचित्त मूलक
२२ — उपानह पहनना
                                                                             ५०—विरेचन
                                       ३४--सचित्त शृंगवेर (अदरक)
२३ — अग्नि-समारम्भ
                                                                             ५१—अंजन
                                      ३५-सचित्त इक्षु-खण्ड
२४--शय्यातर-पिण्ड (वसति दाता का
                                                                             ५२—दन्तवन
                                      ३६ -- सचित्त कन्द
     आहार लेना)
                                                                             ५३---गात्राभ्यङ्ग
                                      ३७--सचित्त मूल
२५—आसंदी का व्यवहार
```

२६—पर्यङ्क (पलंग का व्यवहार) अनाचारों की संख्या वावन श्रथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । वावन श्रौर तिरपन की संख्या का उल्लेख पहले-पहल किसने किया, यह त्रभी शोध का विषय है।

५४---विभूपा।

तिरपन की परम्परावाले 'राजपिण्ड' श्रौर 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । वावन की एक परम्परा में 'श्रासन्दी' श्रौर 'पर्यङ्क' तथा 'गावाम्यङ्ग' ग्रौर 'विभूपरा' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गावाम्यङ्ग' ग्रौर 'विभूपरा' को एक मानने के स्थान में लवरा को 'सैंधव' का विशेषण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है।

इस प्रकार उनत चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें संख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

३८--सचित्त फल

परन्तु श्रागम के छठे श्रव्ययन में प्रथम चार श्रनाचारों का संकेत 'श्रकल्प्य' शब्द हारा किया गया है<sup>र</sup>। वहीं केवल 'पलियंक' शब्द के द्वारा ग्रासंदी, पर्यंङ्क, मंच, त्राशालकादि को संगृहीत किया गया है<sup>3</sup>। इसके ग्राधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त श्रनाचारों में कुछ स्वतन्त्र हैं श्रोर कुछ उदाहरएास्वरूप । सौवर्चल, सैंधव श्रादि नमक के प्रकार स्वतन्त्र श्रनाचार नहीं किन्तु सचित्त लवए। श्रनाचार के ही जदाहरए। हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, गुंगवेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, वीज ग्रादि सचित्त वनस्पति नामक एक ग्रनाचार के ही उदाहरण

जिनदास चूर्णि के अनुसार भी अनाचारों की संख्या ५२ ही है। इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक न मानकर अलग अलग माना है तथा सैंधव और लवण को एवं गात्राभ्यङ्ग और विभूषण को एक-एक माना है।

हरिभद्रसूरि एवं सुमितसाषु सूरि के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ वनती है। इन्होंने राजिपण्ड और किमिच्छक को एक तथा सेंघव और लवण को अलग-अलग माना है।

आचार्य आत्मारामजी के अनुसार अनाचारों की संस्या ५३ हैं। इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को अलग-अलग मान सैंघव और लवण को एक माना है।

१—अगस्त्यसिंह चूर्णि के अनुसार अनाचारों की संख्या ५२ वनतीं है, क्योंकि इन्होंने राजिपण्ड और किमिच्छक को तथा सैंधव और लवण को अलग-अलग न मानकर एक-एक माना है।

२---दश० ६.८, ४८-५० ।

३---दश० ६.८, ५४-५६।

अध्ययन ३: आमुख

को जा सन्तो है। सुर का श्रीताण है -सजीव समझ म देना, सजीव कर, क्षेत्र भीत आक म देना । जिन्हा प्रशिक्त स्वस्तार तृद्रियायाग्कहा (शुल्लिकानार-वःया)

ग्रामाच्य मधी मंदिम वरपुरी वा वरणा करता सतावार है । ऐसी दृष्टि में वर्गीतरण करते पर सतावारी दी मटण होता या उनका गामी पन कर दिया गया है।

'मुबद्दार में ग्रीवन (कार शहि ग्रीत), प्यान (काराहि रेगता), गावित्व (तारु को देवे के तिम तथा विश्वा मना देवा), प्रव

(1981) आरम स अरम हुआ न्याम प्रमानाम प्रमानाम प्रमान के किया में किया प्रमान किया प्रमान किया में किया इस भी हो शवली है।

र पराज (राजारण) (१४४० १०४४) राजारण १९४० वर्ग राजारण) राजार १४०० वर्ग (द्यात के सहरों का शेव) बार्टि हिंदी के दिश कार्य हैं। बार्टि में ये गढ बताबार हैं।

रक्ते वर शिद होता है कि चतावारी की जो जाविका जापुत चालप में जावता है वह पत्तिन नहीं, उसकृत्यान्तरूप ही है। राज पर राज हो। हो। जा पान कर का साम कर के समय किया है। सिंहाईक सोवने पर एंग्री

्राप्त व कार्या व्यक्त कार्या कार्या व व वार्या वार्या प्राप्त का व्यवस्था वार्या वार्या कार्या है। वार्य महत्व के समय के बा तको है, दिवता चार्या समय के उल्लेख घर हो न हो यह बी शतका है। स्वतान्त्रीतर रविष्य ने कोई तिर ने नेवर विद्वा तर की प्रशिर्त्व का अनावार माने के वरणों वा निर्देश किया है। ने इस

44.1.		कारण कारण
हार हैं १ २, ६, ७, ७, ६, १, १,	श्रमाचार श्रोहेशिय भोनवृत	जीवन्द्र।  श्रीवर्षण ।  श्रीव के शिल् भीवन का समाय ।  सुद के विल्य भीवन का समाय ।  सुद को विल्या वा वर्षा ।  वीवन्य ।  विश्वा कोर जल्लान ।  गूर जीवो को सान ओर लोगाला ।  गूर जीवो को सान आहे को मान कर में मान कर हो जा हो हुएल कर के मान कर हो जा हो हुएल ।  क्षानिक जोगों का बच्च कोई हुएल कर के मान होने हे एकता का साम कर होने हे एकता का साम कर होने हे एकता का साम का मान कर हो है है एकता हो साम कर के मान होने हैं एकता का साम मान कर हो है
		वार गाँउ । बह्मवर्ग का बात । यहन का अदल, लोकारबाद ।
11.	सप्रम	- T NEW, 8111
94.	महोचन	

१-- मृ० १.१.१२ : घावण रवणं चेत्र, क्षमणं च विरेवणं ।

<sup>।।</sup> १४ , उर्देशिय कीवगड, वाशिक्ष क्षेत्र आहर । मूर्ति अभीमनित्रत च, स वित्रते । वरित्राणिया ॥

<sup>&</sup>quot; १६ : सचनारी क्योंकीए, विस्नायनमानि व । " १७ : हायबस्म विवास ब, स वित्रत्र । वरित्राणिया ॥

<sup>&</sup>quot; १८ : पर्रारिय आनमान च, स विज्ञे । परिज्ञानिया ।।

<sup>&</sup>quot; २०: परवार्थ अवेसीर्थिः, त विश्व । परिकाणिया ॥

<sup>।</sup> २१: नामहुमारिय दिश्व, नारवेलं हुने मुनी ॥

अध्ययन	₹:	आमल
-1-1-1-1	٦.	-11 11 11

<b>१</b> ७.	नालिकाद्यूत		ग्रहण का अदत्त, लोकापवाद।
१८.	छत्र		लोकापवाद, अहंकार ।
<b>१</b> 8.	चिकित्सा	_	सूत्र और अर्थ की हानि ।
२०.	उपानत		गर्वे आदि ।
२१.	अग्निसमारंभ		जीववघ ।
२२.	शय्यातरपिड		एपणा दोप ।
२३.	आसन्दी और पर्यंङ्क		शुपिर में रहे जीवों की विरावना की संभावना।
२४.	गृहान्तरनिपद्या	-	ब्रह्मचर्य की अगुष्ति, शंका आदि दोप।
२४.	गान-उद्वर्तन	_	विभूपा।
२६.	गृहिवैयापृत्य	-	अधिकरण।
२७.	आजीवरृत्तिता		आसंवित ।
२८.	तप्तानिर्दं तभोजित्व		जीववद्य।
२६.	आतुर <b>स्मर</b> ण	_	दीक्षा त्याग ।
₹0.	मूल आदि का ग्रहण	_	वनस्पति का घात ।
₹१.	सौवर्चल आदि नमक का ग्रहण	—	पृथ्वीकाय का विघात।
<b>३</b> २.	धूपन आदि	_	विभूषा।

उत्सर्ग-विधि से—सामान्य-निरूपण की पद्धित से यहाँ जितने भी त्रग्राह्म, ग्रभोग्य, ग्रकरणीय कार्य वताये गये हैं वे सारे त्रनाचार हैं। ग्रयवाद-विधि के त्रनुसार विशेष परिस्थित में कुछेक त्रनाचीण त्रनाचीण नहीं रह जाते। जो कार्य मूलतः सावद्य हैं या जिनका हिसा से प्रत्यक्ष सम्बन्ध है, वे हर परिस्थित में त्रनाचीण हैं, जैसे—सचित-भोजन, रात्रि-भोजन ग्रादि। जिनका निपेध विशेष विश्वद्धि या संयम की उग्र साधना की दृष्टि से हुग्रा है वे विशेष परिस्थित में त्रनाचीण नहीं रहते, जैसे—गृहान्तर-निपद्या ब्रह्मचर्य की दृष्टि से तथा दूसरों के मन में शाङ्का न पड़े इस दृष्टि से त्रनाचार है। रुग्णावस्था, वृद्धावस्था त्रादि में ब्रह्मचर्य भङ्ग त्रथवा दूसरे के शंका की संभावना न रहने से स्थिवर के लिए यह त्रनाचार नहीं हैं। त्रंजन-विभूषा शृङ्कार की दृष्टि से हर समय त्रनाचार है पर नेत्र-रोग की श्रवस्था में यह त्रनाचार नहीं हैं। सोंन्दर्य के लिए वमन, विस्तकर्म, विरेचन त्रनाचार हैं, रुग्णावस्था में यह त्रनाचार नहीं है। शोभा या गौरव के लिए छत्र-धारण त्रनाचार है। त्रातप त्रादि के निवारण के लिए भी इसका व्यवहार त्रनाचार है, पर स्थिवर के लिए नहीं ।

निर्युक्तिकार के श्रनुसार यह श्रध्ययन नवें पूर्व की तीसरी श्राचार वस्तु से उद्धृत है<sup>१</sup>।

कारण विनांइ साघव्यां, काजल घाले आंख्यां रे मांहि कें। अणाचारणी त्यांनें कही, दसवीकालक तीजा अधेन रे मांहि कें।।

छत्तं वा कह्यो छें ते तो छत्तरडो रे, ते कंबलादिक नों कर राखे तांम रे। ते राखे छे सीतापादिक टालवा रे, और मूतलव रो नहीं छे कांम रे।।

१—अ० चू० पू० ६२, ६३: उद्देसियादि विमूषणंतं अणायरणकारणाणि—उद्देसिते सत्तवहो, कीतकडे गवादि अहिकरणं, णीताए तदटुमुण्यसङणं, आहडे छक्कायवहो, रातिमत्ते सत्तविराहना, सिणाणे विभूसाउप्पीलावणादि, गंध-मल्ले, सुहुमधाय-उड्डाहा, वीयणे संपादिम-वायुवहो, सिण्णहीए पिपीलियादिवहो, गिहिमत्ते आउक्कायवहो, हिय-णट्टे य दवावणं, रायपिण्डे संवाहेण विराहणा उक्कोसलंभे य एपणाः धातो, संवाहणे सुत्त-अत्यपिलमंयो (अ) तब्भावणं च (दंतपधोवणे) दंत-विभूसा, सम्युच्छ्रणे पावाणुमोदणं, संलोयणेण वंमपीड़ा, अट्टावय-णालोयाए गेण्हणादत्तो उड्डाहो य, छत्ते उड्डाहो गव्वो य, तिगिच्छे सुत्त-अत्थपिलमंथो, उवाहणाहि गव्वादि, जोतिसमारम्भे कायवहो, सेज्जातर-पिडे एसणा दोसा, आसंदो-पिलयंकेसु सुत्तिरदोसा, गिहंतरिणसेज्जाए अगुत्ती वंभचेरस्स संकादतो य, (गाउवट्टणाए गायविमूसा) गिहिणो वेताविष्ठ अहिकरणं, आजीवित्ती अणिस्तंगता, तत्तानिव्युडभोइयत्ते सत्तवहो, आउरसरणे उप्यव्वावणादि, मूलादिग्गहणे वणस्सितिघातो, सोवच्चतादोणं पुटविकायवहो, घूवणादि विभूसा। एते दोसा इति।

२ — दश० ६.५६ : तिण्हमन्नयरागस्स निसेज्जा जस्स कष्पद्व । जराए अभिमूय्स्स वाहियस्स तवस्सिणो ।।

३—भिक्षु-ग्रन्य० (प्र० छ०), पृ० ३४१; निन्हवरास १.६२:

४--भिक्-प्रन्य० (प्र० स०) पृ० ३१३ जिनाग्या री चौपई ५.१४ :

५-- नि॰ गा॰ १७ : अवसेसा निज्जूडा नवमस्स उ तड्यवत्यूओ ।

## तह्यं अत्रायणं : तृतीय अध्ययन

# जुड्दियायारकहा : क्षुल्लिकाचार-कथा

साइत दावा गुश्चितात्राती सयमे

त्राधिकाम् । गुट्टिश वाणे वित्रमुलाती --मंत्रमे RIET ! तेपामेनदनाचीर्व बह्यीजाम् ॥१॥ विष्यपुरशान বিশ্ববাদা तेशिमेयमणा इच्ये महेतियां ॥

जो समम में मुस्थितात्मा है, जो विश्व-मुन्त है, जाता है, -- उन नियंग्य महरियार के लिए ये (निव्यतिनियत) अनावीण हैं (अवाह्य हैं, अगेष्य हैं, अररणीय हैं)-

हिन्दी अनुवाद

निगवान भौदेशिक **नित्यावमधिहुमानि** कोयगङ २—उद्गियं राश्चिमक नियागमी भट्टाणि बीजनम् ॥२॥ तिवावे शन्बनास्ये राइअले सीयनी ॥ गयमस्ते

श्रीहेशिक"--निर्यन्य के निमित्त बनाया गया। कीनहतः -नियंग्य के निमित्त मरीदा गया ॥ नित्याय"-आवरपूर्वक निमन्त्रित कर प्रतिदित दिया अने बाला । अभिद्वन' निर्देश्य के निमित्त दूर से सम्मुल लावा गया ब्राहार ब्रादि सेना। रात्रिः भवतः -- राजि-मोजन करना । स्नानः --नहाना। गम---गम्र मूपना या गन्य द्रव्य हा विमेशन करना । माल्यार माला पहनना । बीजन ११ प्या अपना ।

सनिविष हामन विभिन्द्रक. । शिहिमसे य राजविष्य: इस्तप्रयाचन कितिबद्धत । सम्बाधन हेहप्रलोकन च ॥३॥ इंतपहोधणा य सप्रवद्धन हेह्यसीयणा य ॥ संबाह्या संपुरस्या

सन्तिष"—साध-वस्तु का मण्ड करना - रान-वासी रधना। गृहि-अमन गुहस्य के पात्र में मोजन करना। शाजपिण्ड-मूर्योत्रियिक राजा के पर से भिक्षा सेना। किमिन्छक "- "कीन क्या बाहता है ?' यो पूछ कर दिया जानेवाला राजकीय-मोजन आदि लेना । सवायन । अंग-मदेन करना । इत-प्रयावन "-- दांत पसारना । सप्रवान -एहरप को दुशल पूछना (सप्रोज्छन-शरीर के अवयवों को बॉहला)। देह-प्रलोकन "- दर्गण जादि में घरीर देखना ।

दसवेआलियं (	( दशवैकालिक	١
-------------	-------------	---

अध्ययन ३ : इलोक ४-५

४—-ग्रहावए	य नालीय	अव्टापदश्च	नालिका
छत्तस्स	य घारणट्टाए	1 छत्रस्य च	
	•	। छत्रस्य च चैकित्स्यमुपाः	धारणमनर्थाय ।

अध्दापद<sup>21</sup>—शतरंज सेलना ।
नालिका<sup>28</sup>—निलका से पासा डाल कर जुला
सेलना । छत्र<sup>24</sup>—विशेष प्रयोजन के बिना
छत्र धारण करना । चैकित्स्य<sup>24</sup>—रोग का
प्रतिकार करना, चिकित्सा करना ।
उपानत्<sup>20</sup>—पैरों में जूते पहनना । ज्योतिः
समारम्भ<sup>24</sup>—अग्नि जलाना ।

प्र—सेज्जायरिंपडं च आसंदीपिलयंकए । गिहंतरिनसेज्जा य गायस्मुव्बट्टणाणि य ॥

शय्यातरिषण्डश्च आसन्दी-पर्य (त्य) द्धकः गृहान्तरिषद्या च गात्रस्योद्धर्तनानि च ॥४॥

शय्यातरिषण्ड<sup>२९</sup>—स्थान-दाता के घर से भिक्षा लेना । आसंदी<sup>3°</sup>—मञ्चिका। पर्यञ्क<sup>39</sup>—पलंग पर बैठना । गृहान्तर-निपद्या<sup>32</sup>—भिक्षा करते समय गृहस्य के घर बैठना । गात्र-उद्वर्तन<sup>33</sup>— उवटन करना।

६—गिहिणो वेयावडियं जा य आजीववित्तिया। तत्तानिन्वुडभोइत्तं आउरस्सरणाणि य॥

गृहिणो वैयापृत्यं या च आजीववृत्तिता। तप्ताऽनिवृत्तभोजित्वं आतुरस्मरणानि च॥६॥

गृहि-वैयापृत्य<sup>38</sup>— गृहस्य को भोजन का संविभाग देना, गृहस्य की सेवा करना। आजीववृत्तिता<sup>38</sup>— जाति, कुल, गण, शिल्प और कर्म का अवलम्बन ले भिक्षा प्राप्त करना। तप्तानिवृत्तभोजित्व<sup>38</sup>— अर्द्ध-पवव सजीव वस्तु का उपभोग करना। आतुर-स्मरण<sup>39</sup>— आतुर-दशा में भुवत मोगों का स्मरण करना।

७—मूलए सिंगवेरे य उच्छुखंडे अनिन्बुडे । कंदे मूले य सिंच्चित्ते फले बीए य आमए ॥

मूलकं शृंगवेरं च इक्षुखण्डमनिवृंतम् । कन्दो मूलं च सवित्तं फलं बीजं चामकम्॥७॥

अनिर्वृत<sup>3द</sup> मूलक—सजीव मूली, अनिवृत श्रृंगवेर—सजीव अदरक, अनिर्वृत इक्षुखण्ड<sup>36</sup>—सजीव इक्षु-खंड, सचित्त कंद<sup>8</sup> —सजीव कंद, सचित्त मूल - सजीव मूल, आमक फल—अपक्व फल और आमक बीज<sup>88</sup>—अपक्व वीज —लेना व खाना।

म—सोवच्चले सिंघवे लोणे रोमालोणे य आमए। सामुद्दे पंमुखारे य कालालोणे य आमए॥

सौवर्चलं सैन्धवं लवणं रुमालवणं चामकम् । सामुद्रं पांशुक्षारत्व काललवणं चामकम् ॥८॥

आमक सौवर्चल<sup>४२</sup>—अपनव सौवर्चल नमक, सैन्धव — अपनव सैन्धव नमक, रुमा लवण—अपनय रुमा नमक, सामुद्र —अपनव समुद्र का नमक, पांशु-क्षार — अपनव ऊपर-भूमि का नमक और काल लवण — अपनव कृष्ण-नमक — लेना व खाना।

अध्ययन ३ : इलोक ६-१३ पूर्व नेव<sup>रात्र</sup> - सूग्रा-पान की नलिका 84 श्ना । बमन-मीम की मजावना से बनने लुड्डियायारकहा ( शुनिकामार-कथा ) के जिल्, ज्य-बल सादि को बनाएं रुवने के MILLZE तिग वमन वरना, वस्तिरमं - अवान-मार्ग धुम-नेत्र विरेचनम् । से तील जारि चदाना) और विरेचन<sup>४०</sup> वित्रवर्ध 七一岁中的行 इस्दर्भ करना। समन - जीगों में अपन लीवना। HHM 11311 बन्धी बहुम शात्राव्य है विभूगणे क्षत्रकाथ होनी को दनीत में विगता, सात्र-सम्बद्धाः शरीर में तैल-मर्दन करना। गायाभंगविम् राजे विभूषण' शरीर को अलहत करना। जो गणम में लीन कीर बायु की नरह मुक्त विद्वारीम्य महरि निर्यन्य है उनके लिए सर्वमेत्रसमायीर्ग ये शब सनाचीणे हैं। [नचं स्थानी —भरवमेयमण १६वर्ण महेसिणे । सपम 112011 निरमधान लपुमुनविहारिकाम् जुलाणं गांव साध्यवा का निरोध करनेवाने, रेक संजयस्य तीन गुणियों में गुण, १९ छुड़ प्रशार के जीयो सहुमूर्यावहारियं के प्रति शयन, १९ वांची इतित्रयों का निष्ट यरिज्ञानगण्डवाधवा करने बाने 23 धोर र निर्मण ऋजुदशीय शयता. १ रिश्चाताः चर्गु ११--गवागवपरिन्नावा uitt सतया । यङ बनियहणा ऋडुबतिन ॥११॥ होते हैं। नियुत्ता धोरा निष्रवा वसनिगारणा उज्बंशियो ॥ मुममाहित निर्वेश्य ग्रीटन में सूर्य की निमाया आनापना सेने हैं, हेमन्त में सुने बदन रहते हु और वर्षा में प्रतिमनीन होते हुरा-एक बारापपन्ति हेमग्तरवाब्ताः स्यान में रहते हैं। चिन्हेंगु प्रतिसमीनाः १२-आयावयति अवाउडा । मुगमाहिता. ॥१२॥ वर्षम् हेमनेगु विद्यम्लोगाः संयत्रा. मुतमाहिया ॥ वासामु वशीवहरूपी रिपुत्रों का दमन करने बाते<sup>दे</sup>, युन-सोह<sup>१८</sup> (स्रज्ञान को प्रकपित शंजवा बरने बाने), जिनेत्रिय महिष मर्वे दु.मो के बान्तवरिवष्ट्ररिवव प्रहान१६ नासके लिए वराजम करते हैं। । faffigut !

युलमोहा

प्रकामन्ति

जिद्दं दिया ।

महेसिणी ॥

सबंदु सप्रहानार्य

महत्वेष ॥१३॥

१३-वरीमहरिकदता

ध्वमीहा

प्रवस्ति

सरवरुक्तरपहीणदूर

अध्ययंन ३ : श्लोक १४-१५

१४—दुवकराइं करेत्ताणं दुस्सहाइं सहेत्तु य । केइत्थ देवलोएसु केई सिन्झंति नीरया ॥

दुष्कराणि कृत्वा दुस्सहानि सहित्वा च। केचिदत्र देवलोकेपु केचित् सिघ्यन्ति नीरजसः ॥१४॥ दुष्कर<sup>६९</sup> को करते हुए और दुःसह<sup>६९</sup> को सहते हुए उन निर्ग्रन्थों में से कई देवलोक जाते हैं और कई नीरज<sup>६3</sup>—कर्म-रहित हो सिद्ध होते हैं।

१५—खिवत्ता पुव्वकम्माइं संजमेण तवेण य। सिद्धिमग्गमणुष्पत्ता ताइणो परिनिब्बुडा।। त्ति वेमि।

क्षपियत्वा पूर्वकर्माणि संयमेन तपसा च। सिद्धिमार्गमनुप्राप्ता त्रायिणः परिनिवृताः ॥१५॥ इति ब्रवीमि । स्व और पर के त्राता निर्म्रन्य संयम और तप द्वारा पूर्व-संचित कर्मो का क्षय कर<sup>14</sup>, सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर<sup>६१</sup> परिनिर्द्धत<sup>६६</sup>— मुक्त होते हैं। ऐसा में कहता हूँ।

### टिप्पण : अध्ययन ३

#### दानोकः १ :

१. गुरियनारमा है ( गुट्टिशपार्च \* ) :

रतना सर्प है अन्ती तरह स्पन आप्याबारे। स्वयं में मुस्थिताया ज्यांत्र जिनती आप्या स्वयं में पत्री-माति -वास्य की रीति के अनुसार -स्वित-रोहरी हुई-पयी हुई है।

क्षायान २ वनोच ६ में 'महिनापा' धार व्यवहुत है' । 'गुहुजरता' गार ठीव जनवा विपर्यवनानी है ।

२. विप्रमुक्त है ( विष्यमुक्ताण ल ) ·

ला निवास क्यार में म्र—म्बर्ग में मुख्य-मृत्ति हैं अवीत् सो विस्ताय प्रमान में-लीत करण और तीन योग के गई जहाँ में, नवा नीम साव में माम सहामन्त्रण मय-चरिष्ठ में शोद पूर्व हैं, उन्हें दिन्युत महत्ते हैं । विद्युत्ता पार अन्य आगामों से सी अनेत क्यारी पर प्रस्तुत हुता है। यब प्रस्ता के दिन में माम पार वा अर्थ में कर करोगी से मुख्य, मार्थ माम मुख्य होता है।

वर्द रचली पर 'गररजी बिप्पमुन्हे' राज्य भी मिल्ला है, जिल्हा अर्थ है-मर्दत मुक्त ।

इ. त्राता है (ताइणं <sup>क</sup>):

'नाई', 'ताबी' तब्द आगमं। में अने र रवलों पर मिनते हुँर । 'ताबिम' के सहहत इल 'ताबिनाम्' और 'ताबिनाम्'-- दो होते हैं।

- १-- (क) अ॰ पू॰ पू॰ ६१ . तस्म संत्रमे सोमण दिनो सत्या श्रीस से संत्रमे सुद्दित्याणी ।
  - ्रेश) जिल्लु वृत्र ११० । (ग) हार डोल्लु ११६ : गोमनेव प्रकारेण आगमगोत्या त्यन आत्मा येयां से मुस्यिनात्मान. ।
- २-- हेलें -- अध्ययन २, दिल्लन ४०।
- १- (४) स॰ पू॰ प्र १६ : विष्युपरमाण-मिश्रितर-बाहिरगंबययणविविहत्यगारमुश्काणं विष्युप्रकाण ।
  - (स) कि जून पुंच ११०-११। (त) हान शोन वन ११९ : विकियम् -- सर्नेतः प्रकार, -- प्रक्येण--- भावभार मुक्ताः---परित्यक्ताः बाह्यास्थानरेण सन्देनित विद्यासना
- ४—(क) उत्तः १.१: शत्रोगा विष्यमुण्डस्स मणगारस्स निष्युणी । विषय पाउरस्सिमि आणुपुथ्वि मुगेष्ठ मे ।।
  - (स) वही ६.१६ ' बहु मु मृतिको सद्दर मणपारसा भिक्युको । सन्दर्भा विष्यमुक्तस्त, एगन्तमपुपसाश्री ।।
  - (त) वही ११.१ : सत्रोगा विष्यमुक्तरस्, बगगारस्स फिल्युणो ।
  - आवार पाउपरिस्सावि, आणुपुष्य सुगेह मे ।। (य) बही १४.१६ : असिन्यत्रीची अगिहे अभिसे, ब्रिइंडिए सञ्चलो विज्यमुग्ते ।
  - अनुस्कताई स्टूअप्येमस्ती, वेशका विहं एगघरे स भिक्तु ।। (इ) वही १८.६६ : बहि घोरे अट्रेजीह, अलाणं परिवासने । सन्दर्शाविनमुक्ते, सिद्धे स्वतः शीरए ।।
- 1.75.75 (m) 420 3.5%; 4.35,54 1
  - (m) am. ११.११; २३.१०; c.E.I
    - (थ) सै॰ दे।इ ४.६७: दाई ४.४४। दाइ ४.४६: ठाद ४०: दाद ४४; डाइ ४४ ।

'त्रायी' का शाब्दिक अर्थ रक्षक है। जो शत्रु से रक्षा करे उसे 'त्रायी' कहते हैं । लीकिक-पक्ष में इस शब्द का यही अर्थ है। आस्मिक-क्षेत्र में इसकी निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं:

- (१) आत्मा का त्राण-रक्षा करनेवाला-अपनी आत्मा को दुर्गति से बचानेवाला ।
- (२) सदुपदेश-दान से दूसरों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—उन्हें दुर्गति से बचानेवाला।
- (३) स्व और पर दोनों की आत्मा की रक्षा करनेवाला दोनों को दुर्गति से बचानेवाला ।
- (४) जो जीवों को आत्मतुल्य मानता हुआ उनके अतिपात से विरत है वह<sup>3</sup>।
- (५) सुसाधु<sup>४</sup>।

'तायी' शब्द की निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं:

- (१) सुदृष्ट मार्ग की देशना के द्वारा शिष्यों का संरक्षण करनेवाला<sup>ध</sup>।
- (२) मोक्ष के प्रति गमनशील।

प्रस्तुत प्रसंग में दोनों चूिणयों तथा टीका में इसका अर्थ स्व, पर और उमय तीनों का त्राता किया है । पर यहां 'त्रायी' का उपर्युक्त चौथा अर्थ लेना ही संगत है। जो वातें अनाचीर्ण —परिहार्य कही गयी हैं, वे हिंसा-बहुल हैं। निर्मन्य की एक विशेषता यह हैं कि वह त्रायी होता है —वह मन, वचन, काया तथा कृत, कारित, अनुमित से सर्व प्रकार के जीवों की सर्व हिंसा से विरत होता है । वह छोटे-बड़े सब जीवों को अपनी आत्मा के तुल्य मानता हुआ उनकी रक्षा करता है —उनके अतिपात —विनाश से सर्वेथा दूर रहता है। निर्मन्य को उसकी इस विशेषता की स्पृति 'ताइण' — त्रायी शब्द द्वारा कराते हुए कहा है —िनम्न हिंसापूर्ण कार्य उनके लिए अनाचीर्ण हैं। अतः इस शब्द का यहां 'सर्वभूतसंयत' अर्थ करना ही संगीचीन है। यह अर्थ आगमिक भी है। 'ताइण' शब्द 'उत्तराध्ययन' अ० २३ के १० वें दलोक में केशी और गौतम के शिष्य-संघों के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है। वहाँ टीकाकार इसका अर्थ करते हैं : 'त्रायिणाम'— पड्जीवरक्षाकारिणाम्। अतः पड्जीवनिकाय के अतिपात से विरत — सर्वतः अहिसक— यही अर्थ संगत है।

### ४. निर्ग्रन्थ ( निग्गंथाण <sup>घ</sup> ) :

जैन मुनि का आगमिक और प्राचीनतम नाम है निर्ग्रन्थ ?

- १-(क) अ० चू० पृ० ५६ : त्रायन्तीति त्रातारः ।
  - (ख) जि० चू० पृ० १११ : शत्रो: परमात्मानं च त्रायंत इति त्रातार:।
- २— (क) सू० १४.१६; टी० प० २४७ : आत्मानं त्रातुं शीलमस्येति त्रायी जन्तुनां सदुपदेशदानतस्त्राणकरणशीलो वा तस्य स्वपरत्रायिण: ।
  - (ख) उत्त॰ ६.४: टी॰ पृ॰ २६१: तायते त्रायते वा रक्षति दुर्गतेरात्मानम् एकेन्द्रियादिप्राणिनो वाऽऽवश्यमिति तायी त्रायी वेति ।
- ३—(क) दश्र० ६.३७: अनिलस्स समारंभं बुद्धा मन्नंति तारिसं । सावज्जबहुलं चेयं नेयं ताईहि सेवियं ॥
  - (ख) उत्त॰ द.६ : पाणे य नाइवाएज्जा से समीए ति वुच्चई ताई ।
- ४— दञ ० ६.३७ : हा० टी० प० २०१ : 'ताईहि'— 'त्रातृभिः' सुसाधुभि: ।
- ५—हा॰ टी॰ प॰ २६२ : तायोऽस्यास्तीति तायी, तायः सुदृष्टमार्गोक्तिः, सुपरिज्ञातदेशनया विनेयपालियतिस्यर्थः ।
- ६—सू० २।६.२४ : टी० प० ३६६ : 'तायी अयवयपयमयचयतयणय गता' वित्यस्य दण्डकधातोणिनिप्रत्यये रूपं, मोक्षं प्रति गमनशील इत्यर्थः ।
- ७—(क) अ० चू० पृ० ५६ : ते तिविहा—आवतातिणो परतातिणो उभयतातिणो ।
  - (ख) जि॰ चु॰ पृ० १११ : आयपरोभयतातीणं ।
  - (ग) हा० टी० प० ११६ : त्रायन्ते आत्मानं परमुभयं चेति त्रातार:।
- द—(क) उत्त० १२.१६ : अवि एयं विणस्तउ अण्णपाणं, न य णं वहामु तुमं णियंठा ।।
  - (स) उत्त० २१.२ : निग्गंथे पावयणे, सावए से वि कोविए ।
  - (ग) उत्त० १७.१ : जे के इमे पव्यइए नियंठे।
  - (घ) जि॰ चू॰ पृ॰ १११: निगांयगाहणेण साहूण णिद्देसी कस्रो ।
  - (ह) हा॰ टी॰ प॰ ११६: 'नियंन्यानां' सायुनीम् ।

'क्षम' का वर्ष है बाता कोर जातपन्दर परिषद । जो प्रवश्न-अप से --मर्दवा गृहद होता है, उसे रिकेट परते हैं। 38 तृष्ट्रियापारकहा (शुल्लिकाचार-कवा)

क्षातम में गीरोज सार की कारणा का बनार है. असे सार्विक करित होने के नाम अरेखा है, वुड है, निसायन है, मनत है, मानिका में पुरु है, गृनवाहित है, बालवाह को जारने बाता है, (बहात है, बहा और बान्यानर - दोनी जहार मे जिनके सीन दिन हो ता है, जो पूजा, तरहार और लाम वा अभी तही है, देवन गर्नाची है, वर्मीवर है, मोल-मार्ग की जोर बात नहा है, साम वा आवश्य चरता है, बात है, बापतपुता होने योग है भीर निर्मम है बह निर्मय बहुनाता हैं।"

अमान्यानी ने बमें पवि की विजय के लिए मान करने बाद को निर्वाल करा है? ।

पारेगी के सरकृत कर 'सहित' वा' सहैगी'—हो हो सकते हैं। महित क्रवीत सहात क्रवित सोर गहेगी क्रवीत घटन —सोत की ना पर प्रवास पर प्रवास करें किया है। विश्व वाल के के के के के किया करें किया है। इस्तराम महत्तर से देवल दूसरा वर्ष दिया है। प्र. महिंग्यों ( महेगिणं " ):

म्मुनिक्याच्या, विश्वमुक्त, वादी, निर्देश्य और सहित में हेन्द्रेनुसम्बाद है। वे शूनिक्याच्या है, ह्वीनिस् विश्वमुक्त है। विश्वमुक्त है [लिए बारी है, बारी है श्मीतिल विशेष है और विशेष है श्मीलित मर्शन है। दर्श श्रावार्थ दश्दर महत्वार मुद्देश पत्रवाह्य हो ाहे हैं - के सहित है स्मीतित विशेष है, विशेष है स्मीतित वादी है, जारी है स्मीतित विश्वपुत्त है और विश्वपुत्त है स्मीतित

त्मोर र ने ६ में बनेद दावों को सनाकी में बहा है। ज्यान हनोड़ में बनाया है कि ने कार्य निकृत महर्गियों के निग् अनाथी में हैं। सरको सबसे हैं . दे बार्ट नियंत्व सहित्यों के लिए ही अवाभीन को कहे गए ? बाका उत्तर नियंत्र के लिए प्रयुक्त सहित् fengient &" 1" ह कर के मारवा, विश्वपूर्ण, वाली कादि विश्ववर्ण में है। निर्देश्य महत्त् की एवणा में दन होता है। यह महावरी होता है-मायम में क्षणी तरह शिवन होता है। वह रिवर्णुवन होता है। वह बाबी-वाहितक होता है। बाद के दरोकों ने बनाए गरे बावे नावत, आरस्य कारण विश्व कर करते हैं कि के स्वार्थ के के कि कि कि है गहरवों हारा आवारत है। अतिक ने विश्व महरियों ने उनका कभी आवरण नती दिन्य । इन गव कारणी वे बृतित की कावना में जलक गायना में बहरा निर्वामों के निष् वे अनामीमें हैं।

२- १ . १६६१ , एचार निवार को पानित हुँ सहित्यनीय मुसलप मुसलप मुसलप आलत्यनवसे दिक हुँहजीव अ १९०० विश्व के प्रतापकर समाप्त विश्व है परमादिक विद्यापक दिका और हते विश्व बीगदुकाए निमायेशि सबसे ।

पुरुव कर्मास्टविय, मिस्यास्त्राविर्दित्रुस्टयोगाञ्च।

प अ. पू. पू. पूर महीत्व रि इती -रिती, महीरती-वरमरितको सबमाति, अहवा महानित मोत्रो त एवलि महीतको । ३-प्रतामः वनोष्ट १४२ : ५- हा करी व ० ११६ . सहारतस्व ते अध्यास्व सहधेरो पत्तव रत्यमं, अवश महारते एरिन् शीमं वेची ते महीनश ।

६ - जि॰ पु॰ १० १११ : बहात्मोशीर्धाययोवने ... बहात रुविन् ग्रील देवां ते बहीवको । ५-१० १ १ १ १६ । प्राप्त प्रमुक्तिम एवं प्रमुक्तिम मार्थ निर्मान्त हे नृतिमन्त्रीक बेरिताम, यत एवं सबसे मुस्कि तारवालोज एव विश्वपुरत , समानुश्चितायणिकरणनावाद्विष्युको , एव तेरावाद माननीय, अन्ये ह सरवानुसम्ब हिन्हेनुसङ्गात

E-(स) त॰ पू॰ १० १६ : श्रीत पुत्रवाणियात बाहिर-सामेनसम्बद्धमान निष्णुत्रकाण जायपरीव्यवाणिय एत ज उत्तरि

र्वाण मत्याचन नारणाहात । वास्तु व एतान्त ससायणे भाग्नहित त वश्वत्यं शरितेति । अरसमने प्रतिकृति एयं केसियकादुवन ।

(ग) हा॰ री॰ व॰ ११६ : तेवासिर-वश्यमाणनतणम् ।

श्रमण अनेक प्रकार के होते हैं । श्रमण निग्नेंन्य को कैसे पहचाना जाय—यह एक प्रश्न है जो नवागन्तुक उपस्थित करता है। आचार्य वतलाते हैं—निम्नलिखित वातें ऐसी हैं जो निग्नेंन्य द्वारा अनाचरित हैं। जिनके जीवन में उनका सेवन पाया जाता हो वे श्रमण निग्नेंन्य नहीं हैं। जिनके जीवन में वे आचरित नहीं हैं वे श्रमण निग्नेंन्य हैं। इन चिह्नों से तुम श्रमण निग्नेंन्य को पहचानो। निम्न विजित अनाचीणों के द्वारा श्रमण निग्नेंन्य का लिङ्ग निर्धारित करते हुए उसकी विद्यापताएँ प्रतिपादित कर दी गई हैं।

## ७ अनाचीर्ण हैं ( अग्राइण्णं ग ) :

'अनाचरित' का शब्दार्थ होता है—आचरण नहीं किया गया, पर भावार्थ है—आचरण नहीं करने योग्य—अकल्पा। जो वस्तुएँ, वार्ते या क्रियाएँ इस अध्ययन में वताई गई हैं वे अकल्प्य, अग्राह्म, असेव्य, अभोग्य और अकरणीय हैं। अतीत में निर्मृत्यों द्वारा ये कार्य अनाचरित रहे अतः वर्तमान में भी ये अनाचीर्ण हैं ।

क्लोक २ से ६ तक में उल्लिखित कार्यों के लिए अकल्प्य, अग्राह्य, असेव्य, अभोग्य, अकरणीय आदि भावों में से जहाँ जो लिए हो उस भाव का अध्याहार समझना चाहिए।

## इलोक २:

## द्र. औहेशिक ( उहेसियं क ):

इसकी परिभाषा दो प्रकार से मिलती है:—(१) निर्प्रत्थ को दान देने के उद्देश्य से ग्रयवा (२) परिव्राजक, श्रमण, निर्प्रत्य आदि सभी को दान देने के उद्देश्य से बनाया गया भोजन, वस्तु अयदा मकान आदि औद्देशिक कहलाता है । ऐसी वस्तु या भोजन निर्प्रत्य श्रमण के लिए अनाचीण है—अग्राह्म और असेव्य है। इसी आगम (५.१.४७-५४) में कहा गया है—"जिस आहार, जल, खांच, स्वाद्य के विषय में साधु इस प्रकार जान ले कि वह दान के लिए, पुण्य के लिए, याचकों के लिए तया श्रमणों—भिन्धुओं के लिए बनाया गया है तो वह भक्त-पान उसके लिए अग्राह्म होता है। ग्रतः साधु दाता से कहे—'इस तरह का आहार मुक्ते नहीं कल्पता'।" इसी तरह औद्देशिक ग्रहण का वर्जन अनेक स्थानों पर आया है । औद्देशिक का गम्भीर विवेचन आचार्य भिन्नु ने अपनी साधु-आचार की टालों में अनेक स्थलों पर किया है। इस विषय के अनेक सूत्र-संदर्भ वहाँ संगृहीत हैं ।

भगवान् महावीर का अभिमत था—'जो मिक्षु बौद्देशिक-आहार की गवेपणा करता है वह उद्दिष्ट-आहार बनाने में होने वाली त्रस-स्थावर जीवों की हिसा की अनुमोदना करता है—वहं ते समणुजाणन्ति' । उन्होंने उद्दिष्ट-आहार को हिसा और सावद्य से युवत होने के कारण साध् के लिए अग्राह्य बताया ।

१—(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ५६ : अणाचिण्णं अकप्पं । अणाचिण्णमिति जं अतीतकालनिहेसं करेति तं आयपरोभयतातिणिवरिसण्हयं, जं पुष्परिसीहिं अणातिण्णं तं कहमायरितव्वं ?

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ १११: अणाइण्णं णाम अकप्पणिज्जंति वृत्तं भवइ, अणाइण्णग्गहणेण जमेतं अतीतकालग्गहणं करेड तं आयपरोभयतातीणं कीरइ, किं कारणं ?, जइ ताव अम्ह पुच्चपुरिसीहं अणातिण्णं तं कहमम्हे आयरिस्सामोत्ति ?

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० ११६ : अनाचरितम् —अकल्प्यम् ।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १११: उहिस्स कज्जइ तं उहेसियं, साधुनिमित्तं आरंभोत्ति वुत्तं भवति।

<sup>(</sup>छ) अ० चू० पू० ६० : उद्देसितं जं उद्दिस्स कज्जिति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ : 'उद्दे सियं ति उद्देशनं साध्वाद्याश्रित्य दानारम्मस्येत्युद्देशः तत्र भवम्।देशिकम् ।

३---(क) दश० ४.१.४४; ६.४८-४६; ८.२३; १०.४।

<sup>(</sup>स) प्रश्न० (संवर-द्वार) १,५।

<sup>(</sup>ग) मू० १.६.१४।

<sup>(</sup>घ) उत्त० २०.४७।

४—भियु-प्रन्य॰ (प्र० स०) पृ० ८८८-६ सा० चौ॰ : १६.१-२२।

४---दश० ६.४८ ।

६--प्रस्त॰ (संवर-द्वार) २.५

कुछ सारागती के बिरार कर गाड़े बारह तो जिल्लुओं के गारत जिल्लुनाय के गान अंवर्षाटर की ओर नारिका के जिल्लु करें। ሂፂ सुद्दियाचारकहा (शुल्लिकाबार-कया) पुत्र नारात्रात्र प्रत्यात्र । अस्ति । यम ममत्र जरह है लीव बहुन मा समझ, तेल, तरहुत और लाते ही भीज लाहियों वह रम प्रत्र इसारी बारी आल्यों तह सीजन भागति - नोम पुछ परित मि नगर के गीरेशोरे बणते हैं। पुछ समर्थार पहेंगे। एह आगर को बारी न मिलने मे नेता हुता नगरण नगर पुरुष पर राज्युक्त पर स्टाप के प्रतास के प निर्देशीय करते हुए हैं। महिने में सांवर में तम कारी जहीं तिय कहीं है। मैं सोत्या है, मेरे पर ने कहा में बात की हाति ही रही ाधनार परा करण जातर प्राप्त करण करण करण है। जा समाने में जा के मही जा को मही । बाला में भी समझ और कहरूँ की नहेना कहा है। बतान में भी सन पराविक को देनी के जी परावे में नहीं जा को मही । बाला में भी सन में समझ और कहरूँ की नहेना कह काराण क्रांतर के पान गरा और कोरा पो क्रांतर । आवन से बससू बीर लड्डू मैने नहीं देशा वरिसे प्रशास और नट्डू री कालन कारत्य पान गंध कार करा। पा कारणः गरण गंधापुत्रार शर्द्धभगणाः यया गंधापुत्रार पद्धाः नेवार कारत्य पान गंध कारकरा। पा कारणः गरणा गंधापा । दिन्दे समझन ने मुक्ता (आरत्य ने मुक्ता वार्षे बुद्ध ने कही। प्रकृति कहा भी जानत । जह बाद्यान नैवार करे हैं आतर ने कहा -श्री बाद्यान नैवार करों है बाद्यान हुँगरे दिन बहुन-मा खताहू

और रुद्द नेवार बस बुद के बात भागा। बुद और मारे मध ने उन्हें बहुत हिसारे। रुम पाला में नगर है दि बोद मापु बारे अहैदर में बतासामाते में बीर अपने नितृ बनता भी नेते में।

भूति के बहुतार को दूतरे से गरीश्वर से जाव बड़ बर्ड जीवकृत वहनाती है। टीरा के अनुनार जो बाद के लिए बब भूति म अपूर्णार अपूर्णा मार्गार राज्या के अपूर्ण के स्थान के स्था या पर हार नारास गरहा नह रण बार ना साम जनगण र किया है करते हैं वरते नोता होने हैं। बीरहन या बर्जन सामु के निमित्त स्रोट की हुई बहु अवस सामु के निमित्त स्रोट की हैं। बर्जु ने बर्गाई हुई बरतु—रोतो होने हैं। बीरहन या बर्जन श्रीतकृत (कीयगर्ड क) : लापु क मानवा नावक न हुक कुल का भागु व मानवा नावक पाहक पांच नावक हुक पांच नावक हुत है। असमान के साम में सिला है। आसमी भी तिसानीत्त्रार की हुल्डि से हिहै। सा असामीने का विस्तृत सर्वत आसामें सितु कुल सामुआमार की सामी में सिला है। आसमी का transment का पूर्ण जा हो के रूप मनापाल कर स्वर्धन पत्र कालाय राज्य पूर्ण साई समान कर स्वर्धन के नामाय है र में बरीजाही और जिल्ला का बर्जन है बर्ग-वर्श जाद, तर्वव ही फीजबून का बर्जन जुझ हुआ है । बीट जिल्ला के छे । उसकी अनेव चरनाएँ जिल्ली है।

जहान्त्रम् भार गात्र वर्गवत ६ वर्गवर १०२० वर्गवर १० सारको वे पिताल सर वर्ग प्रदेश स्त्रोह काली यर हुआ है। पितालहरी और पिताललोडकला वे सित्रु के स्थितन है। जहां जहां होहें तिक का बजन है बहा वहां 'नियान' का भी करेन है। १० नित्याप (नियानं ल ) .

जन्मण वा अवस्था वा अव अथवा को अवस्था में प्रतास की साम स्थापार है। यह सम्माय के पह ने क्यों में भी दशार उल्लेग हुता है। दोनो चूर्यिक स्थापार के उक्ष्मण में प्रतास नीमस स्थापार है। यह सम्माय के पह ने क्यों में भी दशार उल्लेग हुता है। दोनो चूर्य सनावार के अवस्था में अवस्था नामान कामार है। घटकार के स्वत्यात के सार मार्थ करते हैं। प्रमृत अध्यय में वार पर अध्यया में प्रवृक्त निवार्ग गार के अर्थ की अनुवारों के नियमीगर अध्ययन की ओर गरिव करते हैं। प्रमृत अध्ययन में बार पर नाथान न नहुन अपना वार प्रवाद के बारर हुँब निर्वालन होरर क्या एक घर में प्रविद्ध प्रिया केना निर्वाल हु करण प्रथम पानक प्रजनार प्रथम व नारर द्वार राजारण कार प्रथम प्रणादन वागारण प्रथम स्वा एका राजा प्रथम है। तथा या विकास नाम का अनुसार है। सहस्र आप से, विकासके दिना श्रतिदा दिनी घर की विश्वा तेना निवास गही हैं।

हीराहर हे दोनी रचनो पर नियान' दा जो सबै रिया है वह चूनिवारों के अभिनान से सिन नहीं हैं।

१ - विनयप्टिक महाबाग ६ ४.३ पू॰ २३४ से सीसन्त ।

२ -(४) अ॰ चृ॰ , शोतरह से शिनामन दिस्त्रति ।

<sup>(</sup>त) । यक पूर्व १६६१ अध्यापक मान्य ११०० भागकार । १ - त्राव को व १६६१ अध्यापक भागकार । साम्यादिश्वितायित नामने, सेन इस - निर्वेदिन कोतहत्त् ।

५-(ह) स॰ चु , पूर्व (का विसान-अधिनियात से नियमकरण, ज नु स सहातमकरीए विसे विशे जिल्लामहण । ४ - मिन् क्षा (प्र. स.) पृत टटर रे आबार री बोराई : २८,२४-३१। (ल) तिक कु दूर १११,११२ : जिलाने नाम नित्यति कु भवति , त तु वस आयरेन आमितिलो भवह जहा भावत । 

<sup>(-(</sup>प) रा को० प० ११६ : नियान शिरामाजितस्य तिरसस्य प्रहर्ग नियस न तु अनामाजितस्य । (ख) इस० ६,४८ हा० शे॰ व० व०६: 'नियाम' ति—नियमामीत्रतं निष्मप्

वाचार्य मिल्लु ने 'नियाग' का अर्थ नित्यिष्ड — प्रतिदिन एक घर का आहार लेना किया है । पूर्णिकार और टीकाकार के समय तक 'नियाग' जब्द का अर्थ यह नहीं हुआ। अवचूरिकार ने टीकाकार का ही अनुसरण किया है । दीपिकाकार इसका अर्थ 'आमिल्लिक पिड का ग्रहण' करते हैं, 'नित्य, शब्द का प्रयोग नहीं करते । स्तवकों (टवों) में भी यही अर्थ रहा है। अर्थ की यह परम्परा छूटकर 'एक घर का आहार सदा नहीं लेना' यह परम्परा कव चली, इसका मूल 'नित्य-पिड' शब्द है। स्थानकवासी संप्रदाय में सम्भवतः 'नित्य-पिड' का उक्त अर्थ ही प्रचलित था।

निशीय भाष्यकार ने एक प्रश्न खड़ा किया—जो भोजन प्रतिदिन गृहस्थ अपने लिए बनाता है, उसके लिए यदि निमन्त्रण दिया जाय तो उसमें कौन-सा दोप है<sup>8</sup> ? इसका समाधान उन्होंने इन शब्दों में किया—िनमन्त्रण में अवश्य देने की बात होती है इसलिए वहीं स्थापना, आवाकर्म, कीत, प्रापित्य आदि दोपों की सम्भावना है। इसलिए स्वाभाविक भोजन मी निमन्त्रणपूर्वक नहीं लेना चाहिए शाखार्य भिक्षु को भी प्रतिदिन एक घर का आहार लेने में कोई मौलिक-दोप प्रतीत नहीं हुआ। उन्होंने कहा —इसका निपेध शिष्ठता- निवारण के लिए किया गया है ।

'दशबैकालिक' में जो अनाचार गिनाये हैं उनका प्रायश्चित्त निशीय सूत्र में बतलाया गया है। वहां 'नियाग' के स्था<sup>न में</sup> 'णितियं अग्गिवड' ऐसा पाठ है<sup>°</sup>। चूर्णिकार ने 'णितिय' का अर्थ शाश्चत और 'अग्र' का अर्थ प्रधान किया है तथा वैकल्पिक ह्<sup>प में</sup> 'अग्रिपण्ड' का अर्थ प्रथम बार दिये जाने वाला भोजन किया है<sup>प</sup>।

भाष्यकार ने 'णितिय-अगिषंड' के कल्पाकल्प के लिए चार विकल्प उपस्थित किये हैं—निमन्त्रण, प्रेरणा, परिमाण और स्वाभाविक । गृहस्थ साधु को निमन्त्रण देता है—मगवन् ! आप मेरे घर आएँ और भोजन लें —यह निमन्त्रण है । साधु कहता है—मं अनुग्रह करूँ तो तू मुक्ते क्या देगा ? गृहस्थ कहता है —जो आपको चाहिए वही दूंगा । साधु कहता है —घर पर चले जाने पर तू देगा ग नहीं ? गृहस्थ कहता है —दूंगा । यह प्रेरणा या उत्पोड़न है । इसके वाद साधु कहता है —तू कितना देगा और कितने समय तक देगा ? यह परिमाण है । ये तीनों विकल्प जहाँ किए जाय वह 'णितिय-पिंड' साधु के लिए अग्राह्म है । और जहाँ ये तीनों विकल्प न हों, गृहस्य के अपने लिए बना हुआ सहज-भोजन हो और साधु सहज-भाव से भिक्षा के लिए चला जाये, चैसी स्थिति में 'णितिय-अग्गिंड' अग्राह्म नहीं है ।

इसके अगले चार सूत्रों में कमशः नित्य-पिड, नित्य-अपार्घ, नित्य-माग और नित्य-अपार्घ-भाग का भोग करने वाले के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है<sup>3°</sup>। इनका निषेध भी निमन्त्रण आदि पूर्वक नित्य भिक्षा ग्रहण के प्रसंग में किया गया है।

निशीय का यह अर्थ 'दशवैकालिक' के अर्थ से भिन्न नहीं है। शब्द-भेद अवश्य है। 'दशवैकालिक' में इस अर्थ का वाचक 'नियाग'

१—(क) भिक्षु-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ७८२ आ० री ची० १.११:। नितको बहरे एकण घर को, च्यारां में एक आहार जो। दसवेकालक तीजा में कह्यो, साधु ने अणाचार जी॥

<sup>(</sup>स) भिक्षु-प्रन्य० (प्र० स०) पृ० ८६०-६१ : २६.३२—४५।

२—दश् ३.२ अव : नित्यं निमन्त्रितस्य पिण्डम् —नित्य-पिण्डकम् ।

३ -दो॰ ३.२: आमन्त्रितस्य पिण्डस्य ग्रहणम् ।

४ - नि० भा० १००३।

५ -- नि० ना० १००४-६।

६—आघाकर्मी ने मोलरो लीवो, ओतो निश्चय उघाड़ो अमुद्ध । पिण नित्यपिट तो ढीला पडता जाणने वरज्यो आ तो तीर्यंकरा री बुद्ध ।।

७---नि॰ २.३१: ने भिक्त् जितियं अगापिष्टं भुंजइ भुंजतं वा सातिन्जति ।

<sup>= —</sup>नि० २.३१ : काभाष्य - णितियं—घुवं सासयिमत्यर्यः, अग्रं—वरं—प्रधानं, अहवा जं पढमं दिज्जित सो पुण मत्तहो वा भिक्छाए वा होज्जा ।

६--नि० भा० १०००-१००२

१०—नि॰ २.३२-३४: जे भिक्कू नितियं पिडं मुंजित, भुंजंतं वा सातिज्जिति।
जे भिक्क् नितियं अवड्टं मुंजिति, मुंजंतं वा सातिज्जिति।
जे भिक्कू नितियं भागं भुंजित, मुंजंतं वा सातिज्जिति।
जे भिक्कू नितियं अवड्ढंभागं मुंजित, भुंजंतं वा सातिज्जिति।

अध्ययन ३ : इलाक २ टि० १०

सार है। जबहि निर्माय से दसरे क्लि विभावत जागितः बादि सारों का स्थीत हुआ है। जिल्लाव साथ (१००३) को जुनि से विशिय सार है। जबार निराम के दुर्ग निर्माण जानपत्रसावर बार राज्य राज्य राज्य है। ए र अन्याप दूस ए र अन्याप स्थाप है। सारुपि है के कार्य है क्ष्मिया है कर दुर्ग सेंग हुआ है। सहै जीवण सार स्थित सम्योप है। इसमा सार्व कर होता है का क्षणार व क्षणा संस्थानम् करण्या क्षणा हुत्र कृति भारत्यात्रणः अस्य वस्तान् अनुसान त १ क्षणाः स्थान वस्तान् स्थ विकास व व्यवस्थानम् अस्ति स्थानिक स्था और सीमार्ग स्था हितान् स्थानिक है । सम्बद्धः विकास सम्बद्धाः वस्ति स्था सम्बद्धाः व व्यवस्थानम् विकास सम्बद्धाः स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानि

ारामा चार कारण करता करता करता करता करता है। स्व करता की निर्माण करता करता करता करता करता करता है। कृत अवारों र्रत्वाण वा नावक कर जिल्ला के बार दिला करें है हित्त कर बारों के बारा वर देवह मारह कर निर्माण ्र क्र करवार पत्रवार का स्वत्य कर पत्रवार स्थापना स्थापना स्वत्य प्रस्ता है । इसके अनुसार क्षणिया है । इसके अनुसार की सामानित में प्रियोच मुनिकार ने पीत्रवार दिश के कार्य में सिकायमार्थित और निकायनार्थित का स्वीय किया है । इसके अनुसार

्राक्ष स्थापना को प्राप्त कर का कि प्रश्निक का अर्थ अर्थ के ही सम्बद्धित किया का है। पहें प्रवर्ध का अर्थ अपस्युत्त निकास स्थित के स्थापना का है। निक्ष का अर्थ अर्थ के ही सम्बद्धित किया का है। पहें प्रवर्ध का अर्थ अपस्युत्त क नीतनाथ का मंगे निवर्णन कर ने बात बोजन मा रिमान्तन नुनेत बाता माजन होता है।

हरावा हुना विकल्प या है कि निवार का सरहरू का निवार ही माना बार ( 'यह' का एक अर्थ बान है। बड़ी दान इसका हुना विकल्प या है कि निवार का सरहरू का निवार ही माना बार ( 'यह' का एक अर्थ बान है। बड़ी दान प्रमान लगवा प्रदेश हो गहना है?। विद्यार=विद्यात ।

की देनारित में भागी राश्य का बा के अबे में प्रयोग हुआ है । इस दुस्त में नित्याय का अबे नित्यान्त (नित्य बर ने निया कादण्यादिक मंत्रास्य प्रदर्भावा के अपने अध्याप हुआ की प्रमुख्य मात्रास्य ना सम्पादक्षण (स्वत घटना प्रदर्भ सिना) भी दिना जा सरना है। अर्थ का अर्थ स्वयं सनकर इसका अर्थ दिनों आए भी जहीं सिन्य (विस्तत ) अर्थ-निकट दिना आए स्वर्ण किस्स विकास सम्बद्धा के अर्थ अर्थ के अर्थ स्वतंत्र के स्वयं क्षेत्र के स्वयं क्षेत्र के स्वयं क्षेत्र के इन्हिल्ल हो वह चर पनियान है ।

ा ना ना ना १ पर ना १ । पर पर १ है । भाषागा है में बार कुल में दिला दिवा स्थान संपत्तिक हिल्लामा, निम्नामार्थनाम दिवा जाए करे मुदि जिला वरी भिला पना बनावार है यह भी हो गरना है।

'काचाराठ म बरा है । सर बुरा म सरदासर, सरद अवस्थार, स्वरूपमार, स्वरूपमार, स्वरूपमार, स्वरूपमार, स्वरूपमार, स्वरू के लिहन बार । इसने जान रहना है कि जुन समय समेर हुनों से वर्षित निवन्ता में भोजन है ने हा बचलन या जो जिल्लाहरू कार पूज जागू । द्वारा जान घटना है । वज नमद मन्तर हुन संभागात । स्वयन्त न्यं संभाज वा जा । सहस्यहरू वहरूपात पाओर हुन हुनों से प्रतिक के पोजन कर हुन जान काला वा पूर्वित के लिए जनसे रूपा जाना या, वह करिएट, जाना पटनारा वाकार हो। हुना न अराज्य के भावत का हुन वार काल्या वा दूरा है। का गया वानव दया वार वा, वह अवस्थार, स्थान सन, सबनुतकों के अराज्य के स्थानक स्थान की किया करने स्थान की स्थान किया किया की स्थान की स्थान स्थान की स्थान सन्देश की स्थान कर जोगा का स्थानक स्थान की स्थान करने की किया किया की स्थान किया की स्थान की स्थान की स्थान की मान कथानून कार कथानून महत्त्व भाग राजा करता करता है। मान वारावण में मान वारावण मान आप आप आप नहां है। हो पहि पूर्वनीय, वर्ष तीय दा बहुबीत नीय दाशा कोण (तायाव नियम कोण तायाव नियम के बहु के अहर की मुख्या (तावनी है। हो ार कुरणाल्लाम पार का प्रभूतवालाल प्रकार नेपाल के प्रकार के प्रकार का प्रकार के प्रकार के प्रकार का प्रकार का प वेटल बाराद दिसावल पूर्वेद जिला दिया जाती यो उनके जिल्लासकीत्तर और जो साधारम जीजन नित्र दिया जाना या उनके लिए स्थान किस्सों का स्थान का प्रकार का प्रकार का प्रकार किस्सों की स्थान की प्रकार की प्रकार की प्रकार की प्रकार की

सर वा प्रथल हुआ हाता । परिवृत्ति के वृत्तित विरोजन सम् ते दिन् जाने वाने भोवन को पितृत्त सोजन वृत्ति हैं। इसके जनुगत जित स्वीत को गहने पालना प्रशासन प्रशासन कर स्वाप का प्रशासन का प्रशासन के प्राप्त के प्रशासन के प्राप्त के प्रशासन क ल्याच्या च्याच नावण प्रभाव कार्याच व्यवस्थात्र प्रभाव व रामध्यम स्थापना व व्यवस्थात्र । व्यवस्थात्र कार्याच वा दर्भावस्था के नावस्था वर्ष विदेश दिया है। साधारण यावद त्याव स्थित स्थेतन क्षेत्रे वसे जाते से । वाह्मण, द्वरोहिंग और स्थापी की ्तित्य-प्रवर्ध का प्रयोग हुआ होता ।

१ - नि । मा० १००३ : तारे जीवागिषडे गेव्हति ।

२ - उत्तरात्यवन २०४७ की बृहर्वृति । १-नि॰ भा॰ १००३ पू॰ तरमानिमावनादिनीपडी कार्य ।

ति । मा १००६ पूर्व : कारणे दुन निकासमा-पिट रोस्ट्रेस्स ।

A-allo do I

धू -नि॰ खू॰ २-६२ : श्रवः वर प्रवात ।

. आ॰ पु. १.१६ ' पंतु बजु कुत्रमु निनिष् देवे रिज्या, निनिष् बार्मापं रिज्या, निनिष् माए रिज्या, निनिष् बबहुरभाए द निश्वको नियको मानो बान यत्र तिनयागम्। कार पुर १.१८ १ भा पा 3 5 मुझानाचु १४० ११ राजान ११ भागाच १४००१, १४१०१५ वा पा ११४४६, भागाच १ रिनंद-निर्वासाद इवाह निर्वास कित्यसामाह को असाए वा वासए वा वश्तित्र वा निर्वायक वा।

E- मा॰ पृ॰ १.११ व : मास्योतस्था : प्रथममूत्राम निवास व्यवस्थात्य सीलांत्यः ।

१० - मा ० पूर १.१६ : तर्यवासाह हुलाह विविधा विविधानाह ।

१२ - पाणिति अध्यास्यायो ४.४.४६ : सदरमे शीयने नियुग्तम् ।

आमन्त्रण या निमन्त्रण दिया जाता या। पुरोहितों के लिए निमन्त्रण को अस्वीकार करना दोप माना जाता था। बौद्ध-श्रमण निमन्त्रण पाकर भोजन करने जाते थे। भगवान् महावीर ने निमन्त्रणपूर्वक भिक्षा लेने का निषेध किया। भाष्य, पूर्णि और टीकाकार ने 'नियाग' का अर्थ आमन्त्रण-पूर्वक दिया जानेवाला भोजन किया। उसका आधार 'भगवती' में मिलता है। वहाँ विशुद्ध मोजन का एक विशेषण 'अनि हूत' है । यित्तकार ने इसके तीन अर्थ किये हैं —अनित्य-पिण्ड, अनम्याहृत और अस्पर्धादत्त । श्रीमद् जयाचार्य का अभिप्राय भी द्वित कार से भिन्न नहीं है । 'प्रदनव्याकरण' (संवर द्वार १) में भी इसी अर्थ में 'अणाहूय' शब्द प्रयुक्त हुआ है। इस प्रकार 'नियाग' और 'थाहूत' का अर्थ एक ही है। नियाग का संस्कृत रूप 'निकाच' (निमंत्रण) भी हो सकता है।

वौद्ध विनयपिटक में एक प्रसंग है जिससे 'नियाग'—िनत्य आमिन्त्रित का अर्थ स्पष्ट हो जाता है: ''शावय महानाम के पास प्रवृत् दवाइयाँ थीं। उसने बुद्ध का अभिवादन कर कहा—'भन्ते! मैं भिक्षु-संघ को चार महीने के लिए दवाइयाँ ग्रहण करने के लिए निर्मित्र करना चाहता हूँ।' बुद्ध ने निर्मन्त्रण की आज्ञा दी। पर भिक्षुओं ने उसके निमन्त्रण से दवाइयाँ नहीं लीं। बुद्ध ने कहा—'भिक्षुओं! अनुमित देता हूं चार महीने तक दवाइयाँ ग्रहण करने के निमन्त्रण को स्वीकार करने की।' दवाइयाँ काफी वच गईं। महानाम ने पुन: चार महीने के लिए दवाइयाँ लेने का निमन्त्रण किया। बुद्ध ने कहा—'भिक्षुओं! अनुमित देता हूँ पुन: चार महीने के लिए निमन्त्रण को स्वीकार करने की।' दवाइयाँ फिर भी वच गईं। महानाम ने जीवन-भर दवाइयां लेने का निमन्त्रण स्वीकार करने की विनती की। बुद्ध ने कहा—'भिक्षुओं! अनुमित देता हूँ जीवन-मर दवाइयाँ ग्रहण करने के निमन्त्रण को स्वीकार करने की ''

इससे स्पष्ट है कि वौद्ध-भिक्षु स्थायी निमंत्रण पर एक ही घर से रोज-रोज दवाइयाँ ला सकते थे । भगवान् महावी<sup>र ने अपने</sup> भिक्षओं के लिए ऐसा करना अनाचीर्ण वतलाया है ।

### ११. अभिहृत (अभिहडाणि ख):

आगमों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक, कीतकृत आदि का वर्णन है वहाँ अभिहृत का भी वर्णन है।

अभिह्त का शाब्दिक अर्थ है—सम्मुख लाया हुआ। अनाचीणं के रूप में इसका अर्थ है—साधु के निमित्त—उसको देने के लिए गृहस्य द्वारा अपने ग्राम, घर आदि से उसके अभिमुख लाई हुई वस्तुरं। इसका प्रदृत्ति-लम्य अर्थ निशीय में मिलता है। वहाँ वताया है कि कोई गृहस्य भिक्षु के निमित्त तीन घरों के आगे से आहार लाये तो उसे लेने वाला भिक्षु प्रायश्चित्त का भागी होता हैं। तीन घरों की सीमा भी वही मान्य है जहाँ से दाता की देने की प्रवृत्ति देखी जा सकती हो । पिण्ड-निर्यक्ति में सौ हाथ या उससे कम हाथ की दूरी से लाया हुआ आहार आचीणं माना है । वह भी उस स्थिति में जविक उस सीमा में तीन घरों से अधिक घर न हों। 'अभिहडाणि' शब्द बहुवचन में है। चूणि और टीकाकार के अभिमत से अभिहृत के प्रकारों की सूचना देने के लिए ही बहुवचन

१- भग० ७.१.२७० : अकयमकारियमसंकिष्यमणाहूयमकीयकडमणुदिठ्ठं ।

२ — उक्त सूत्र की टीका पृ०२६३ : न च विद्यते आहूतमाह्वानमामंत्रणं नित्यं मद्गृहे पोषमात्रमन्नं ग्राह्यमित्येवं रूपं कर्मकराद्याकारणं वा साघ्वर्यं स्थानान्तरादन्नाद्यानयनाय यत्र सोऽनाहूतः अनित्यिषण्डोऽनम्याहृतो वेत्यर्थः, स्पर्धा वा आहूतं तन्निषेघादनाहृतो दायकेनाऽस्पर्यया दीयमानमित्यर्थः ।

३—भग० जो० ढाल ११४ गाया ४३ : गृहों कहै नित्य प्रति मुज घर विहरीय रे, ते नित्य पिंड न लेवे मुनिराय रे। अयवा साहमो आण्यो लेवे नहीं रे, ए अणाह्यं नो अर्थ कहाय रे॥

<sup>4-</sup>Sacred Books of the Buddhists Vol XI. Book of the Discipline Part II pp. 368-373.

५—(क) अ० चू० प्० ६० : अभिहडं जं अभिमुहामाणीतं उवस्सए आणेऊण दिण्णं।

<sup>(</sup>स) जि० चू० पू० ११२।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६: स्वग्रामादेः साधुनिमित्तमिमुखमानीतमस्याहृतम् ।

६—िन ३.१४ : जे भिक्यू गाहायइ-कुलं पिण्डवाय-पिडयाए अणुपिवट्ठे समाणे परं ति-घरंतराओं असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा अभिहटं आहट्टु दिज्जमाणं पिडग्गाहेति पिडिग्गाहेतं वा सातिज्जति ।

৩—पि० नि० ३.४४ : आइन्नंमि (३) तिगिहा ते चिय उवओगपुब्वागा ।

पि० नि० ३.४४ : हत्यसपं खलु देसो आरेणं होई देसदेसोय ।

का अर्थाम किया है। (१९६-मिर्थ किर अरेग निशीध भाष्य में इसके अनेक प्रकार बनायां है।

बीद-भिक्त अभिट्टन तेने से 1 इनकी बनेक पटनामें बिलनी हैं। एक पटना इस बकार है :

्ष्य बार प्रचासन ने भी पित्री सी गये सचु को बुद मिहन सिश्तुमा को बदान करने वे निवास ने बुद को धीनन के लिए निवासन किया । वर दन थीने को देता भूत गया । बुद सीर थिए नाय बारत माने वरा । जाने ने मोदी हो देर बाद बाह्य का का सबसी भूत बाद सर्थ । जानी दिवार काशा 'पन्नों न में करी निर्मा और से मानू को कुछी और पढ़ों में मार आगास में ने बादू हो ऐसा ही बाद करने बुद ने करा -पो बीनार मी निवास किया में बुद मीहर शिलु मार को निवासन दिवा या जानी करे निवासी नोर माने मानू को देवा में कुन पाता । साथ मोतन बन ने में निर्मा मोरे साथ को स्वीदान करें । बुद ने बार : 'पित्री में अनुनित देवा है नहीं में । (मूलानि से माने) साथ हुए सोजन की बुदि हो जो बद पत्री मानियन करें नी बताय सोजन करने की '''

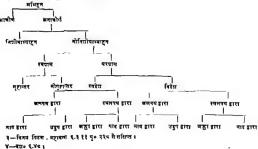
यर ब्राइन वा कच्छा उटाहरण है। वनवान महादीर सेने ब्राइन को हिनायुक्त मानने ये बीर दमका नेना मानु के लिए अकरण्य पोनिन क्या या।

'अन्तरम् भूनि' में 'नियात्। प्रिम्डिशनि य' 'जियात अभिहशानि य' ये पाठान्तर विभन्ने हैं। यहाँ समास के कारण प्राहत श्री कहकवन के स्ववहार से कोई दोव गरी है।

कोहेल्कि सावयुक्त विक्तनः कोहेलिन, वीजहत, जियान कोर अजिहन का निरोध अतेर स्थला पर लाया है। इसी आगम में टैलिए—प्रश्चित्र; (प्राप्त प्रकृत करेंचे। उत्तराययन (२०.८०) में भी इस्ता वर्षत है। पूत्रहणाङ्गा में अनेक स्थलो पर इन्हर्ग प्रमेल है। इस विषय में अप्रावीर के सम्बद्धित युक्त वाजियार भी समूर्यन जान नेवा आवस्यक है। हम यहाँ ऐसी पटना का प्रमेल करते हैं यो बढ़ी ही मनोरंजर है और जिससे बीद और जैन निवसों के विषय में सुरु युक्तासक प्रशास पड़ता है। पटनां इस क्षार है.

ंशियद मिह मैनापनि बद ने दर्शन के लिए गया । गयार चर दरागक बता । मास्ता के मागन में स्वतन्त्र हो तथागत में बीला इ

२-- पि॰ नि॰ वेरह-४६; नि॰मा॰१४८३-६८:



१- (क) जि॰ ९० व०११२ : अभिष्टदानिति बहुवयरोग अभिष्टदभेदा दरितिना अवन्ति ।

<sup>(</sup>भ) ११० हो। ४० ११६ । बहुबबनं स्वयामगरपामनिशीयाविमेस्ट्यापनार्थम् ।

<sup>(</sup>ग) अ० पू० अहवा कमिहरमेदगर्थपशाय ।

'भन्ते ! भिक्षु-संघ के साथ मेरा कल का भोजन स्वीकार करें।' तथागत ने मौन से स्वीकार किया। सिंह सेनापित स्वीकृति जान विवास को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब सिंह सेनापित ने एक आदमी से कहा-'जा तू तैयार मांस को देख तो।'

तय सिंह सेनापित ने उस रात के बीतने पर अपने घर में उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, तथागत की काल की सूचना दी। तथागत वहाँ जा भिक्षु-संघ के साथ विछे आसन पर बैठे।

उस समय बहुत से निगंठ वैशाली में एक सड़क से दूसरी सड़क पर, एक चीरास्ते से दूसरे चौरास्ते पर, बाँह उठाकर चिल्लाते वे— 'आज सिंह सेनापित ने मोटे पशु को मारकर, श्रमण गौतम के लिए भोजन पकाया; श्रमण गौतम जान-वूझकर (अपने ही) उद्देश है किये, उस मांस को खाता है।'

तव किसी पुरुप ने सिंह सेनापित के कान में यह बात डाली।

सिंह वोला: 'जाने दो आर्यो ! चिरकाल से आयुष्मान् (निगंठ) बुद्ध, धर्म, संघ की निन्दा चाहने वाले हैं। यह असत्, तुच्छ, मिथ्या = अ-भूत निंदा करते नहीं शरमाते। हम तो (अपने) प्राण के लिए भी जान-बूभकर प्राण न मारेंगे।'

सिंह सेनापित ने बुद्ध सिंहत भिक्षु-संघ को अपने हाथ से उत्तम खाद्य-भोज्य से संतर्पित कर, परिपूर्ण किया।

तव तथागत ने इसी सम्बन्ध में इसी प्रकरण में धार्मिक कथा कह भिक्षुओं को सम्बोधित किया—'भिक्षुओ ! जान-वूझ कर (अपने) उद्देश्य से बने मांस को नहीं खाना चाहिए। जो खाये उसे दुक्कट का दोप हो। भिक्षुओ ! अनुमित देता हूँ (अपने लिए मारे को) देखे, सुने, संदेहयुवत— इन तीन वातों से शुद्ध मछली और मांस (के खाने) की।"

इस घटना से निम्नलिखित बातें फिलित होती हैं: (१) सिंह ने किसी प्राणी को नहीं मारा था (२) उसने बाजार से सीधा मांस मैंगवाकर उसका भोजन बनाया था, (३) सीधा मांस लाकर बौद्ध भिक्षुओं के लिए भोजन बना खिलाना बुद्ध की हिल्ट में औहै शिक नहीं था; (४) पशु को मार कर मांस तैयार करना ही बुद्ध-दृष्टि में औहेशिक था और (५) अशुद्ध मांस टालने के लिए बुद्ध ने जो तीन नियम दिये वे जैनों की आलोचना के परिणाम थे। उससे पहले ऐसा कोई नियम नहीं था।

उपयुं बत घटना इस बात का प्रमाण है कि बुद्ध और बीद्ध-भिक्षु निमन्त्रण स्वीकार कर आमन्त्रित मोजन ग्रहण करते थे। विपिटक में इसके प्रनुर प्रमाण मिलते हैं । संघ-भेद की दृष्टि से देवदत्त ने श्रमण गौतम बुद्ध से जो पाँच वातें माँगी धीं उनमें एक यह भी थी कि भिक्षु जिन्दगी-भर पिण्डपातिक (भिक्षा मांग कर खाने वाले) रहें। जो निमन्त्रण खाये उसे दोप हो। बुद्ध तें इसे स्वीकार नहीं किया। इससे यह स्पष्ट ही है कि निमन्त्रण स्वीकार करने का रिवाज बौद्ध-संघ में शुरू से ही था। बुद्ध स्वयं पहले दिन निमन्त्रण स्वीकार करते और दूसरे दिन सैकड़ों भिक्षुओं के साथ भोजन करते। बौद्ध श्रमणोपासक भोजन के लिए बाजार से वस्तुएँ खरीदते, उससे खाद्य वस्तुएँ वनाते। यह सब भिक्षु-संघ को उद्देश्य कर होता था और बुद्ध अथवा बौद्ध-भिक्षुओं की जानकारी के बाहर भी नहीं हो सकता था। इसे वे खाते थे। इस तरह निमन्त्रण स्वीकार करने से बौद्ध-भिक्षु औह किक, कीतकृत नियाग और अभिह्त — चारों प्रकार के बाहार का सेवन करते थे, यह भी स्पष्ट ही है। देवदत्त ने दूसरी बात यह रखी थी कि भिक्षु जिन्दगी-भर मछली-मांस न खायें, जो खाये एसे दोप हो। बुद्ध ने इसे भी स्वीकार न किया और बोले : "अदृष्ट, अध्रुत, अपरिशंकित इन तीन कोटि से परिशुद्ध मांस की मैंने अनुज्ञा दी है।" इसका अर्थ भी इतना ही था कि उपासक द्वारा पशु नहीं मारी जाना चाहिए। उपासक ने भिक्षुओं के लिए पशु मारा है—यदि भिक्षु यह देख ले, सुन ले अथवा उसे इसकी शंका हो जाय ती वह ग्रहण न करे अन्यया वह ग्रहण कर सकता है ।

बौद्ध-भिक्षुओं को खिलाने के लिए सीधा मांस खरीद कर उसे पकाया जा सकता था—यह सिंह सेनापित की घटना है स्वयं ही सिद्ध है। ऐसा करनेवाले के पाप नहीं माना जाता था किन्तु पुण्य माना जाता था; यह भी निम्नलिखित घटना है प्रकट होगा:

१—विनयीपटक : महावगा : ६.४.८ पृ० २४४ से संक्षिप्त ।

R-Sacred Books of The Buddhists Vol. XI: Book of the Discipline Part II & III: Indexes pp. 421 & 430. See "Invitation."

३-विनयपिटक : चुल्तवाग ७.२.७ पृ० ४८८ ।

प्याद प्रशाप नाम महामान में दूसरे दिन में नियु बुद महित भितु-मंग को निर्मालन दिया । उने हुआ दि गाड़े बाद को सिम्झों में नियु गाड़े कार को मानियां निया करते और स्वत्यक भितु में दिन प्रत्यक्त माने बादने प्रशास करें। प्रशास की नियु में दिन प्रत्यक करें। प्रशास की नियु में दिन प्रत्यक करें। प्रशास करें। प्रशास करें। प्रत्यक करें। प्रशास करें। प्रतास करें। प

प्तवानन गत्तित हो बातम लीटे। महामान्य को पदायात हुमा कि उनने सिमुओं के वारों को भर उन्हें वह यहा कि साओ मा ने साओ। वह त्यवान के ताम जाया और जाने पाहाँके को बात बता प्रकृत निर्माणनी पुत्र अधिक करावा मा अपूर्ण ?' स्वामात्र कीटे प्रमान की प्रमान की कि निर्माण को विभागित किया हो। जो हो नहे दूर पूर्ण करित किया। जो कि ने वहां एक-एक पित्र के एक-एक साम कि नूने बहुत पुत्र करावा किया। ' अपने के वहां पुत्र का साम कि निर्माण किया है जाता है के वहां पुत्र का साम कि नूने बहुत पुत्र का साम किया है जाता है के वहां पुत्र का साम किया है जाता है के वहां पुत्र का साम किया है जाता है के वहां पुत्र का साम किया है जाता है के वहां पुत्र का साम किया है जाता है के वहां प्रमान की अधिवादन कर सामान की अधिवादन की अध

यह परना इन बान पर मुस्दर प्रकास काननी है कि ओहीसक, जीनहन और निवास आहार बीड-भिन्नुओं के निय् बर्जनीय मही थे।

बुध और महाबीर ने शिशा-निवर्षों ना मन्तर बनगुंन्ड विदेशन ने राज्य है। महाबीर भीहें जिन महि चारों प्रनार ने माहार बहुत में ही मही, अपन बन्धी ने पहल में भी राज्य हिला पानो जब कि मुद्र देवा कोई ट्रेस्ट ने बोर आहार को तरह ही अपने नी मनूर्य हरन को ने हैं। बौद-नाव के के निव् विहार आदि बनाये नाने में और मुद्र तथा बौद-निगु उनने रहने में जबकि महाबीर भीहें जिल महान ने नहीं हरहने में।

सहाधीर ने रन नियमों में सहिता का पूरव दर्गन और ताथोर निनेत है। बहुँ गुरव हिता भी उन्हें नामुस दो वहाँ उमने बनने का मार्ग उन्होंने हुं बनावा। गुरव हिता में बचाने के लिए हो उन्होंने नितुओं में बहुए चा: "प्रहर्म दारा अनेक प्रकार ने सामों में कोक-अवंत्रन ने लिए क्यं-माराम के बेचाने हैं। पुरस्त करने नित्तु मुंग के लिए, पुत्रमुंकों के लिए, सामों के लिए, सामों लिए, हामों के लिए, हामियों के लिए, कमंकरों के लिए, कमंकरियों के लिए, अतिविधों के लिए, विज्ञान उन्हारों या उत्तयों के लिए, साम के भीजन के लिए, प्रान राह-कमें के लिए, गाता के विशी-अ-शियों वाजक के लीवन, विलिय, विश्वन उन्हारों या उत्तयों के हैं। साम ने लिए उटा हुमा क्यां के सामें हम सामें कि नित्तु कर के स्वान के लागप-अहे दिक्त खाँद खाहार को जान उसे पहुल करें, न कराए, न वजने करून का बनुशोदन करें। निरामगय होकर विकास करें।

#### १२. राजि-भरत ( राइमले म ) :

राजि-जवन के चार विवहत होते हैं (१) दिन में लाकर दूबरे दिन, दिन में खाना (२) दिन में खाकर राजि में लाना (३) राज में सावर दिन में भाना और (४) राज में लाकर राज में लाना। इन चारो ना हो नियेष हैंग।

१-- विनयपिटकः : महाबला ६,७५ प् ० २३५-३६ से संक्षिप्त ।

२-- विनयपिटकः : मुस्तवाय ६.३.१ वृ० ६४१-६२ ।

इ —आ • १।२।१०४-१०६ ।

४—(क) अब पूर्वा १० : संरानिकत चनुष्यतु, तंत्रहा—दिवा मेल् वितियदिवसे दिवा भुजित १ दिवा मेल्ंरानि भुंजित १ राति मेल्ंरानि भुंजित १ राति मेल्ंरानि भुंजित ४ ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पु॰ पु॰ ११२ ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ डी॰ प॰ ११६ : 'राजिभक्त' राजिभोजन दिवसगृहीतदिवसभुक्तादिवतुर्भञ्जलकमा ।

रात्रि-भोजन वर्जन को श्रामण्य का अविभाज्य अङ्ग माना है। रात में चारों आहारों में से किसी एक को भी ग्रहण नहीं किया जा सकता ।

# १३. स्नान ( सिणाणे ग ) :

स्नान दो तरह के होते हैं—देश-स्नान और सर्व-स्नान । शौच स्थानों के अतिरिक्त आँखों के भौं तक का भी घोना देश-स्नान है । सारे शरीर का स्नान सर्व-स्नान कहलाता है । दोनों प्रकार के स्नान अनाचीर्ण हैं ।

स्नान-वर्जन में भी अहिंसा की दृष्टि ही प्रधान है। इसी सूत्र (६.६१-६३) में यह दृष्टि बड़े सुन्दर रूप में प्रकट होती है। वहीं कहा गया है—"रोगी अथवा निरोग जो भी साधु स्नान की इच्छा करता है वह आचार से गिर जाता है और उसका जीवन संयम-हीन हो जाता है। अतः उष्ण अथवा शीत किसी जल से निर्ग्रन्थ स्नान नहीं करते। यह घोर अस्नान-व्रत यावज्जीवन के लिए है।" जैन- आगमों में स्नान का वर्जन अनेक स्थलों पर आया है ।

स्नान के विषय में बुद्ध ने जो नियम दिया वह भी यहाँ जान लेना आवश्यक है। प्रारम्म में स्नान के विषय में कोई निषेवात्मक नियम बौद्ध-संघ में था, ऐसा प्रतीत नहीं होता। वौद्ध-साधु नियम की स्नान करते थे, ऐसा उल्लेख है। स्नान-विषयक नियम की रचना का इतिहास इस प्रकार है—उस समय भिक्षु तथोदा में स्नान किया करते थे। एक वार मगध के राजा सेणिय-विम्विसार त<sup>पेदी</sup> में स्नान करने के लिए गए। बौद्ध-साधुओं को स्नान करते देख वे एक और प्रतीक्षा करते रहे। साधु रात्रि तक स्नान करते रहे। उनके स्नान कर चुकने पर सेणिय-विम्विसार ने स्नान किया। नगर का हार वन्द हो चुका था। देर हो जाने से राजा को नगर के वाहर ही रात वितानी पड़ी। सुबह होते ही गन्ध-विलयन किए वे तथागत के पास पहुँचे और अभिनन्दन कर एक ओर बैठ गए। बुद्ध ने पूछा—'आवुस! इतने सुबह गन्ध-विलयन किए कैसे आए?' सेणिय-विम्विसार ने सारी वात कही। बुद्ध ने धार्मिक-कथा कह सेणिय-विम्विसार को प्रसन्न किया। उनके चले जाने के वाद बुद्ध ने मिक्षु-संघ को बुलाकर पूछा—'क्या यह सत्य है कि राजा को देख चुकने के वाद भी तुम लोग स्नान करते रहे?' 'सत्य है भन्ते!' मिक्षुओं ने जवाब दिया। बुद्ध ने नियम दिया: 'जो भिक्षु १५ दिन के अन्तर से पहले स्नान करेगा उसे पाचित्तिय का दोप लगेगा।' इस नियम के वन जाने पर गर्मी के दिनों में भिक्षु स्नान नहीं करते थे। गात्र पत्ति से भर जाता। इससे सोने के कपड़े गन्दे हो जाते थे। यह बात बुद्ध के सामने लाई गई। बुद्ध ने अपवाद किया—'गर्मी के दिनों में १५ दिन से कम अन्तर पर भी स्नान किया जा सकता है।' इसी तरह रोगी के लिए यह छूट दी। मरम्मत में लगे साधुओं के लिए यह छूट दी। वर्षा और आधी के समय में यह छूट दी'।

महाबीर का नियम था—"गर्मी से पीड़ित होने पर भी साबु स्नान करने की इच्छा न करे<sup>थ</sup>।" उनकी अहिंसा उनसे स्नान के विषय में कोई अपवाद नहीं करा सकी । बुद्ध की मध्यम प्रतिपदा-बुद्धि सुविधा-असुविधा का विचार करती हुई अपवाद गढ़ती गई।

भगवान् के समय में शीतोदक-सेवन से मोक्ष पाना माना जाता था। इसके विरुद्ध उन्होंने कहा—"प्रातः स्नान आदि से मोक्ष नहीं है । सायंकाल और प्रातःकाल जल का स्पर्श करते हुए जल-स्पर्श से जो मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि जल-स्पर्श से मुक्ति

१—उत्त० १६.३० : चउन्विहे वि आहारे, राईभौयणवज्जणा ।

२—(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६० : सिणाणं दुविहं देसती सन्वती वा । देससिणाणं लेवाडं मोत्तूणं जंणेव ति, सन्विसिणाणं जं ससीसोणहाति ।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ : सिणाणं दुविहं भवित, तं॰ देसिसणाणं सन्विसणाणं च, तत्य देसिसणाणं लेवाडयं मोतूण सेतं अच्छिपम्हपविद्यालणमेत्तमवि देसिसणाणं भवइ, सन्विसणाणं जो ससीसतो ण्हाइ ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० ११६-१७: 'स्नानं च'—देशसर्वभेदभिग्नं, देशस्नानमधिष्ठानशीचातिरेकेणाक्षिपक्ष्मप्रकालनमि सर्वः स्नानं तु प्रतीतम् ।

३—उत्त० २.६; १४.८; आ० चू० २-२-२.१, २.१३; सू० १.७.२१-२२; १.६.१३।

Y-Sacred Book of The Buddhists Vol. XI. Part II, LVII pp. 400-405.

५—उत्त० २.६ : उण्हाहितत्ते मेहावी सिणाणं वि नो पत्यए । गायं नो परिसिचेज्जा न बोएज्जा य अप्पयं ।।

६--मू० १.७.१३ : पाओसिणाणादिसु पत्यि मोक्सो ।

हों तो बता में करने बादे करने की पासूक है। बता है को जल-तात में मुक्ति करने हैं वे मन्यात में नुमल है। बता गरिवर्ष-मान की होगा तो मुन्तुम की भी हर तेया । कार्यित कारत कर में मान की स्वाप्त कर के स्वाप्त की है। बाद की है। बाद कर के मान की मान की स्वाप्त की स

#### av. शंध, मान्य ( शम्यमहाते थ ) :

गरप - रच भाँद गुणियद पदार्वै । सर्प्य - पूर्वी की सालाँ। दन दोनो सक्ती को एक गाप प्रयोग अनेक रचनो पर भिन्ता है। गर्प सार्य गापु के किए अनावीर्ण है, दह उस्तेष भी अनेक स्थानो पर सिन्दा है ।

'पनन्मारण' में दूरवीपाय सादि योश की हिमा कैंगे होती है यह कामा नगा है। बड़ी करने हैं कि मन्यनाय के लिए हाँ, दारा-मान तंगर करानीत्वाद में प्राणियों का चान करने हैं। राष्ट्र बनाने में पून या करनानि हिम्म का महेन, परंग करना पहला है। सान में बनने निकार में में की विभाग प्राण्य है। यानामान्य का निरोध करानियान और नामित्र अप बन-स्वारन में में दिना में बचने में हिंदन में भी दिवा गया है। दिन्ता त्याम और कारियह महाकर की रहा की हाने हैं। गायु को नाम करानी में मनोता और पर गुराय में सामक नहीं होना चाहित--ऐमा कहा हैं। पूर्वि और टीवा में सामार्ग साम प्रत्या कराने की होना प्रत्या, होटल, पूर्विय में हाने मिट-सामान दिवारियह में समेद प्रदार की मान्यों का उन्नेत हैं।

#### १४. बीजन ( बीयने प ) :

तालहरतादि द्वारा वारीर अपना सोदनादि को हवा बालना बीजन हैं।

र्जन-स्थेन मे 'पर्कोशनिश्यवार' एव विशेष बार है" । इसके अनुसार बायु मी भीव है" । तावहान, वसा, अजन, मनूर्यण आदि येंनो में उरान्य बायु के द्वारा मजीव बायु का हनन होता है तया मरातिम जीव मारे जाते है" । इसीतिल स्थान का व्यवहार सायु

#### १-- 9 . 4. ? २-२२ ।

- २-(४) अ० पू० वृ० ६० गया कोहपुरास्तो ।
- (स) वि पूर्व ११२ : गयान्त्रीन कोह्युवाइकी नया नहिया ।
  - (ग) हा॰ टी॰ व॰ ११७ : गम्पप्रहगारगोध्यपुटादियरिप्रह: ।
- ६ (क) २० पु॰ पु॰ ६० : मस्त श्विम-पूरिम-संपर्शतम ।
  - (स) वि• पू॰ प्॰ ११२ : मालगाहणेण गणिमवेडिमपुरिमसपाइम चडिम्बहपि सम्ल गहित ।
  - (ग) हा । शे । प । ११७ : मास्यव्रह्माच्च प्रयित्वेध्टितावेर्मास्यस्य ।
- Y ... H. P. P. P. P. P. R.
- म् प्राप्त १.१ : मध-मल्म समुनेवणं एवनाविएति बहुदि कारणसतिहि हिसीत ने तरमणे, भागता एवमावी सत्ती सत्तपारविकाणां जवरणीत, वरमुद्रा वारणसती ।
  - ६-प्रापः २.५।
- u -- देश्वए कपर पाद-टि॰ है।
- =--विनयपिटक : बुस्तवमा १.३.१ पूर्व ३४१ ।
- ¿--(क) अ॰ पू॰ पू॰ ६० : बीवर्ण सरीरस्स भसातिगी वा उक्तेवादीहि ।
  - (स) कि पु o पु o ११२ : बीयन नाम सम्मतो अतानं श्रीतनादि था तालवेटावीहि बीयेति ।
  - (ग) हा॰ थी॰ प॰ ११७ : बीजन तासबुम्ताविना यमं एव ।
- १०-स्था०४; आ० १.१।
- ११-- दश 🔻 : बाझ वित्तमतमन्त्राया अनेगत्रीया पुत्रीसत्ता अन्तर्य सत्यपरिणएनं ।
- १२-(व) प्रत्न १.१ : मुख विवन तालवंट वेरून मुह करवन सागपत बस्वमाइएहि अणिलं हिमति ।
  - (स) अ० पू० पू० ६० : बीयने संपादिमवायुवहो ।

80

के लिए अनाचीर्ण कहा है । इसी आगम में अन्य स्थलों तथा अन्य बानमों में भी स्थान-स्थान पर इसका निषेघ किया गया है। भीषण गर्मी में भी निर्ग्रन्य साधु पंखा-आदि झलकर हवा नहीं ले सकता ।

### इलोक ३:

# १६. सन्निध ( सन्निही <sup>क</sup> ) :

सन्तिधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्तिधि—संचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है। किसी वस्तु है— "संयमी मुनि लेश मात्र भी संग्रह न करें ।" "संग्रह करना लोभ का श्रनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के संग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साथु नहीं —ऐसा मैं मानता हूं ।"

सिनिधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में मी मिलता है। बीद्ध-साधु आरम्भ में सिनिधि करते थे। संग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम वनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेलथसीस", आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सुखा दिया। जब जरूरत होती पानी से मिसो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—'इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए किसे आए?' उन्होंने सारी वार्ते कही। साधुओं ने पूछा—'क्या आप सिनिधिकारक भोजन करते हैं?' 'हाँ, भन्ते।' यह वात बुद्ध के कानों तक पहुँ वी। वुद्ध ने नियम बनाया —'जो भी सिनिधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचित्तिय दोप होगा ।' रोगी साधु को छूट थी: 'भिक्षु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खांड (……) आदि रोगी मिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य (भैपज्य) को ग्रहण कर श्रिवक-से-अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सिगियपाचित्तीय हैं ।'

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था — "साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतंक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सिन्निपात हो, तिनक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, भैपज्य, आहार-पानी का संखय करना नहीं कल्पता ।"

## १७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क)

अमय या मात्र का अर्थ है भाजन, बरतन । गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्य का भाजन<sup>99</sup> । सूत्रकृताङ्ग में कहा है—"दूसरे के (गृहस्य

१---दश० ४.१० ; ६.३८-४० ; ८.६।

२--- आ० १.१.७ ; सू० १.६.८,६, १८।

३--- उत्त० २.६।

४ - उत्त० १६.३० : सन्निहीसंचओ चेव वज्जेयव्वी सुदुवकरं।

५-(क) दश० द.२४: सिन्निह च न कुक्वेज्जा अणुमायंपि संजए ।

<sup>(</sup>ख) उत्त० ६.१४ : सिन्नींह च न कुब्वेज्जा लेवमायाए संजए ।

६--दश० ६.१८।

७ - ये हजार जिटल साघुओं के स्थविर नेता थे।

<sup>=-</sup>Sacred Books of the Buddhists Vol. VI: Book of Discipline Part II. pp. 338-440.

६-विनयपिटक: भिक्षु-पातिमोक्ष ४.२३।

१०—प्रदन् २.५ पृ० २७७-२७= : जंिप य समगरस सुविहियस्स उ रोगायंके बहुप्पकारंमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिभ-अितरित फुविय तह सिन्वातजाते व उदयपत्ते उज्जल-बल-विजल-तिजल-कक्खड-पगाढ-दुक्खे असुभ-कडुय फरुसे चंडफल-विवागे महक्ष्में जीवियंतकरणे सब्बसरीर-परितावणकरे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह-भेसज्जं, भत्त-पाणं च तिप् सिन्निहिकयं।

११--(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६० : अत्र गिहिमत्तं गिहिभायणं कंसपत्तादि ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ : गिहिमतं गिहिभायणंति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ : 'गृहिमात्रं' गृहस्यभाजनम् ।

अध्ययन ३ : इनोक ३ टि० १८

के) क्रान्य में सामु साम मार कर्णा में भोते । इस नियम का मुलासार स्रोतिया को ट्रिट है। दसवैद्यानिक सन ६ तान २०-११ में नहीं है। शहेता वरशान आवार में भार होता है। तुसन बनती वो भोड़े हैं तिनमें गाँचत जन वा जारान होता है। बनती है मुद्दिवावारकहा ( सुहिलकानार-कथा ) परार र प्रमुख पर रामा का पाप र माम है। पूर्व पर्यापर मामा दर निमान सम्यास्त्र पा कारण रामा है। या नाद से पोर्ट पीरन के जब को समन्य निगरे ने भी घो थी दिला होती है। दुससे समयम है।" नायु के निमान सूरण को महें या बाद से पोर्ट

निर्देशनगृह अनुकृतानुष्ठों के लिए जाहार जारिसांदे और उन्हें दें। अन्य दर्गनी आन्दोबना करते. 'तुम मीन एक दूतरे मे मन्द्रवाला पुर्वान नार्युक्त न प्राप्त कार्युक्त कर्मा कार्युक्त कर्मा कार्युक्त कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा सूचित हो और सुरक्ष के समान स्वरूप कर्मों को जो दोसी को इस प्रवृत्त सिर्वान लावर देने हो। युग औन सराबी हो —एत बूसर गाया विका - हन्त. महत्त न बरवी गहे - यह भी दवरा लट्ट हैं। ्राच्या राज्या है। स्वाप्त और सहसार में शीव शो : अब तुस समानार पानार महीवा गरते । सबसोवी और सोसर्जनसाल्द सितु के बता में पने ही, सबब और सहसार में शीव शो : अब तुस समानार पानार महीवा गरते । सबसोवी और सोसर्जनसाल्द सितु को द्वारा दिना प्रदार उत्तर देश कांत्रित है है तह बहुत कहारी बहुति है कहा --- मिला की रिला आदेश करने वारी की हुत कहता का अनगर अनगर कार अन्य अपन प्रकृत कि प्रधान हुए करका । मकुस्थरण पर अस्ति हो नवा रोगी नायु के जिल् सुरुष इता छाता हुता भूष सोग दो बसी का मेवन करते ही । तुब स्थास सुरुष के साथों से बीजन करते हो नवा रोगी नायु के जिल् सुरुष इता छाता हुता पुच भाग का भाग ना भवन भाग हो। उन भाग पूर्ण के स्थान ना स्थान भाग के दिना है। असे उससे हो के स्थान हो है। इस म भोजब बहुत करने हो। इस महत्र बीव भीत करने बाद महा उस सायू के दिना वो उत्तर किया है उसका उससीय करने हो। मुझ लोग न्यापनर न पार्टिक मार नगराहर हो। पार नगरिया पान नहीं रहाहै, जनमें तुर्वे अपूज आहार का दिखान करना पढ़ रहा है। यह नहें हि अरण स्थान । अरण का महाराज्य आणि कुला का अपने के अर्थ किया है जान ती है जान है दिन है दिन हो है जा सहार है जा स हरन है दोन मारा हैया बारर देना और है और विश्व है जान तारा हुया नहीं, वस्ता ही दुन है जाना है जा कर नाम है ्रत्य र क्षांत्र मारा द्वार स्थापर रूपा भारत कारता थु र कारताच कुमा नदस्य मारा के थु र देखें वाही है. सायुरी क भाषु को ताम देवर प्रवास प्रवास कार्या कार्या —वह स्रो पद देवता है वह सारामी —गृहसी की युद रहें वाही है. सायुरी को आधु का शान कर शहर वा का विश्व कर के बारा गर्दे क्यों भी का दौरू ने देशना गर्दे की कि युवता से बहुत्युक्त मही-पुरुष्टियर परित्र भी श्रीवन गर्दी है। भरवान के बारा गर्दे क्यों भी का दौरून देशना गर्दे की मर्दे की कि युवता से बहुत्युक्त नहरू-देश्वर पर दोर का आपने नदान र नप्पाद के बार निव पर है। "स्वादन में बही बोर्टिनक बोर मिलहर वा साहत है इसके भारत नापु बा बेरावृत्य वरें, एक्सा से उपनुष्ठ नापुत्र करें।" सा द्वान में बही बोर्टिनक बोर मिलहर वा साहत है ूर्यक नाम नाहु जर नामकृत कर ने आदेत हैं। इस प्रमान से यह भी मार्ट है कि आस असम मृहिनाम से जीतन करते थे। सही मुगल के नाम में मीजन करने नर भी आदेत हैं। इस प्रमान से यह भी मार्ट है कि आस असम मृहिनाम से जीतन करते थे।

अस्तान्तीनर क्यांवर और विन्यान महत्तर ने विधिवतर को कार्यात्वक वा विधेयन माना है और हरिनाह गूरि गंवनिकार १८. रागपिन्ड, किमिन्छक (रायपिडे किमिन्छए ल ) :

रोनो चुरिनानों के अभिनन में दिविधात-राजित्तर - यह तक जनाबार है। इनका सर्व है - राजा सावक को, वह जो वाहे वो लाजीतन वा विशेषण भी जातने हैं जीर विकाल के रूप में स्वनाय भीरें।

कार पर के स्वतार को न का बाहता है ? यो पुछरण दिया जाने वाला भोजन बादि वंडीयच्छा वहराता है। निताल में राजितक के वहन और बांग का जानुमाणिक-प्रायदिक बनुसाया है। यहाँ विभिन्छ पार का कोई उत्तेन बही है, उन निषद --बाहार वा नाम है 'विभिन्द्रप-राजित्व' ।

ALI EI

का नगण व प्रकार के जनगण है, जनशासिक के हैं। वार्ष सहित को राजा राज्य योग करता है, जनशासिक निर्माद कृषि के अनुसार केशार्यिक, असारण, पुरोहित, थेरटी और सार्षसाह सहित को राजा राज्य योग करता है, जनशासिक

१-पू॰ १.६२० : परवसे अन्तरामं, स मुनेन्त्र वचाइ वि ।

४—(व) ॥ ॰ पू॰ प०६० : मुद्राभितासमा रक्ती भिक्ता रायविशे । रायविशे (बीवन्यर - राया को जे इन्हांति सम्य स देति -2- 851 0 8.27 1

(य) मि कृष् पृत्रहरूरि मुद्याधितसरानी विश्व-प्राविद्याः, श्री य क्रियेण्यती वृति अवित,-विविध्याणी नात राज हिंद देनो नेस्तास हाजार्य हमेह, अनो सो राजवित ने तिह्याहोत्सामं एसमारस्थानसं च न कायह !

पू-हा॰ हो॰ द॰ ११७ : राज्रवनको -मृताहार , कः शिवस्यानीयेव यो बीयने स कित्तमसन, सार्ववकोज्यो वा सामायेन ।

६— रि॰ ६१२५ : वे भिन्तु रावधिण्ड मेर्स्त मेन्ह्स वा सातित्रवति । के भिरमू रायविष्ठ भुकति भूजने वा सातिस्त्रति ।

नहीं लेना चाहिए । अन्य राजाओं के लिए विकल्प है—दोष की सम्भावना हो तो न लिया जाये और सम्भावना न हो तो ले लिया जाए<sup>9</sup>।

राजघर का सरस भोजन खाते रहने से रस-छोलुपता न बढ़ जाये ग्रीर 'ऐसा आहार अन्यत्र मिलना कठिन है' यों सोच मुनि अनेपणीय आहार लेने न लग जाये—इन सम्मावनाओं को ध्यान में रख कर 'राजपिण्ड' लेने का निपेच किया है। यह विधान एपणा- शुद्धि की रक्षा के लिए है । ये दोनों कारण उक्त दोनों सूत्रों की चूणियों में समान हैं। इनके द्वारा 'किमिच्छक' और 'राजपिण्ड' के पृथक् या अपृथक् होने का निर्णय नहीं किया जा सकता।

निशीय-चूर्णिकार ने आकीर्ण दोप को प्रमुख वतलाया है। राज-प्रासाद में सेनापित आदि आते-जाते रहते हैं। वहाँ मुनि के पात्र आदि फूटने की तथा चोट लगने की संभावना रहती है इसलिए 'राजिपण्ड' नहीं लेना चाहिए आदि-आदि ।

'निशीय' के आठवें उद्देशक में 'राजिपण्ड' से सम्बन्ध रखने वाले छः सूत्र हैं और नवें उद्देशक में वाईस सूत्र हैं । 'दशवैकालिक' में इन सवका निपेध 'राजिपण्ड' और 'किमिच्छक' इन दो शब्दों में मिलता है। मुख्यतया 'राजिपण्ड' शब्द राजिकीय भोजन का अर्थ देता है । किन्तु सामान्यतः 'राजिपिड' शब्द में राजा के अपने निजी भोजन और 'राजिस्क' भोजन—राजा के द्वारा दिये जाने वाले सभी प्रकार के भोजन, जिनका उल्लेख निशीय के उक्त सूत्रों में हुआ है—का संग्रह होता है। व्याख्या-काल में 'राजिपिड' का दुहरा प्रयोग हो सकता है —स्वतन्त्र हण में और 'किमिच्छक' के विशेष्य के रूप में। इसिलए हमने 'राजिपिड' और 'किमिच्छक' को केवल विशेष्य-विशेषण न मानकर दो पृथक् अनाचार माना है और 'किमिच्छक' की विशेष्य-विशेषण न मानकर दो पृथक् अनाचार माना है और 'किमिच्छक' की विशेष्य के रूप में निष्याख्या के समय दोनों को विशेष्य-विशेषण के रूप में संयुक्त भी माना है।

### १६. संवाधन (संवाहणा <sup>ग</sup>):

इसका अर्थ है-मर्दन। संवादन चार प्रकार के होते हैं:

- (१) अस्य-सुख-हिंड्यों को आराम देने वाला।
- (२) मांस-सुख--मांस को आराम देने वाला।
- (३) त्वक्-सुख—चमड़ी को आराम देने वाला।
- (४) रोम-सुख--रोबों को बाराम देने वाला ।

### २०. दंत-प्रधावन ( दंतपहोयणा ग ) :

देखिए 'दंतवण' शब्द का टिप्पण संस्था ४४।

### २१. संप्रच्छन ( संपुच्छगा घ ) :

'संपुच्छगो' पाठान्तर है । 'संपुच्छणा' का संस्कृत रूप 'संप्रदन' और संपूंछगो' का संस्कृत 'संप्रोञ्छक' होता है । इन अनाचीणं वै कई अर्थ मिलते हैं :

- (१) अपने अंग-अयवयों के वारे में दूसरे से पूछना। जो अङ्ग-अवयव स्वयं न दील पड़ते हों, जैसे आँख, सिर, पीठ आदि उनके बारे में दूसरे से पूछना—ये सुन्दर लगते हैं या नहीं ? मैं कैसा दिलाई दे रहा हूँ ? आदि, आदि।
- (२) गृहस्यों से सावद्य आरम्भ सम्बन्वी प्रश्न करना ।

१--नि० भा० गा० २४६७ च्०:

२-स० १.३.३.५-१६।

३--नि० भा० गा० २५०३-२५१०।

४---नि० द.१४-१६।

४.--१न० ६.१,२,६,८,१०,११,१३-१६,२१-२६ ।

६—(फ) छ० चू० पृ० ६०: संवायणा अद्ठिमुहा मंसमुहा तयामुहा (रोममुहा)।

<sup>(</sup>य) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३: संवाहणा नाम चजिवहा भवति, तजहा-अद्ठिमुहा मंसमुद्दा तयासुहा रोमसुहा ।

<sup>(</sup>ग) हा० टो० प० ११७।

लुद्रिद्यायास्कृत ( शुल्लिकाचार-कया ) (१) शरीर पर निरी हुई रज को पोहाना, सूरता ।

(४) अपूर में यह बार्ष दिया या गरी, यह दूसरे झांदन (मृत्या) के द्वारा पूछताता ।

(४) मार्थ प्रभाव के प्राप्ता —मृत्य क्षेत्रे हो, क्षेत्र नहीं हो सर्वाद् (गृहत्व) प्रश्निते कुमान-प्रस्त क्ष्यता । (४) प्रोप्ती (गृहत्व) ते प्राप्ता —मृत्य क्षेत्रे हो, क्षेत्र नहीं हो सर्वाद् (गृहत्व) प्रश्निते कुमान-प्रस्त क्ष्यता ।

'स्थतात पुनि में प्रथम कीमी अर्थ दिने हैं । नीमरा अर्थ गानुष्यों नातात्वर मानवर दिया है । जिनदान महनद ने - अपनार पूर्ण में प्रमाण प्राप्त कर करते हैं। प्राप्त कर प्रमुख माने से वासी अर्थ विवर्त हैं। गोपालू गृहि ने क्षेत्र प्राप्त कर अर्थ करते हैं। गोपालू गृहि ने

चुनिकार और शिक्षकार क्या गारर के बारे में निक्षित है। अब इसके निक्ष का कोई निक्षित आपार नहीं मिलना कि गह प्रवण गीत अर्थ दिवे हैं?।

क्षत्रभार नार्थाः १० वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः १० क्षत्रभार नार्थाः है या भारतमे । इसने दिश्ला ने भी वर्षे अर्थ मिनने हैं। इसनित् पूरशार का वर्षाण्य करा है यह निवसपूर्वक क्षताचार पातुमाता र या पातुमाता । रापर प्रदेशका का अव क्षत्र प्राची में प्रदूष्ण के श्राप्तिका की कीर्य वर्षी मही विज्ञी दिनु कही कहा जा महत्ता । तक जात जबहाद दशान हेदे शोध है कि छैद मुची में प्रदूष्ण के श्राप्तिका की कीर्य वर्षी मही विज्ञी दिनु शरीर को गवानने और सैन आदि उत्तरने वर प्रावधिकत का विवास दिया है।

'समृहण' का सरकाम जलन-गरीगह से होता चाहिए। यह, क्या, मैल खादि को महता जलन-गरीगह है<sup>क</sup>। ग्रवापन, दन प्रवाहन और देर-प्रश्वन — मे नारे परीर मे नारवीलप है और गहुरूत (प्र)ण उनके पाथ में है दगलिए यह बी करीर के सर्वापन को का अपनित के प्राप्त के प्राप्त के प्रमान के प्रमान के प्रमान के प्रमान के प्रमान के प्रमान क

१-(व) अ. प. प. १०: तरुमाण-के अभावतवा तव अ वेग्यांत क्रीस्य निर-मिटुमारि ते वर पुण्यांत-शोपति वा ल व क्षत्रवाह, उटनेन, प्रसालन और रमने वा प्रायश्यम वहा गया है।

(ल) स. पु. पु. ६० अहवा एव बादो श्लेषु प्रणों वहाँव सते त्य बांदन वृद्धांत-मूदेति ।

२-- वि पू पू रहा स्वाचित्रा साम अवनी अंगास्त्रशानि आपुरामाणी वर पुगाह ।

प्रशृह हर र प्रशृह नाम जान कि तरह न म हत का प्रश्नावीन असी.....सान मुक्ति कि ते बहुति ? न

र गु. १ ८२१ हो। पूर १६२ तम गृहस्याने हसायाहित्रकान मात्रीयमरीरावयययम् (उन्हो)न वा ।

 (स) नि०३६६: के शिक्ष्य संपत्ती दासाओं तेयं वा, जत्म वा, चंक वा, सर्व वा मोहरेटन वा वितोहेटन वा । (-(e) नि॰ १२२ : वे शिरक् आपको नाम आमन्त्रेन्त्र वा मनतेन्त्र वा।

७ - जन २.६६-३७ : शिलाजपाए मेहाबी, बरेण व रएव वा ।

चितु का वरितावेण, साथ की वरिवेचए।।

E-- वि. १.२२.२७ . के जिल्ला अल्ला) बाद आमानेत्रत वा स्मानेत्रत दा, आमानत वा स्मानत वा सारित्रति । के भिष्णु अपनी दाप समहित्र वा सिलाहरत वा, समहित वा परिवाहत वा साहित्रजीत । के भिरण अपना काथ समाहत्त्र ना समाहत्त्र पत्र असे स्वाप्त वा असमोहत्त्र वा के भिरण अपना काथ होति होतेष वा, सपन वा समाहत्त्र वा साहित्रहति । असमोगित वा समोगित वा समाहत्त्र वा क्रासमीतम वा अन्तेतम वा सार्तन भागतात ।। वे सिन्दु अपनी काव लोडेन वा वरदेन वा मुन्तेन वा बनान वा उत्नोतेत्रत वा, उबहुटेत्रत वा, उल्लोलेंतं वा उख्बर्टेत वा सानिस्त्रति ।

क्षे भिन्दू अपनी कार्य तीवोबत-रिवर्डन वा उतिभोक्त-विवर्डन वा उत्योतिहरू वा ग्योत्हरू वा,

के भिरुष्ट अथवणे वार्ष हुरेश्य वा स्तृत्य वा, वृभेत वा स्तृतं वा सातिस्त्रति ।

# २२. देह-प्रलोकन (देहपलोयणा घ):

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ किया है—दर्गण में रूप निरखना । हरिगद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है 'दर्गण आदि' में शरीर देखना । शरीर पात्र, दर्गण, तलवार, मणि, जल, तेल, मधु, घी, फाणित—राव, मद्य और चर्बी में देखा जा सकता है । इनमें शरीर देखना अनाचार है और निर्मन्थ के ऐसा करने पर प्रायश्चित का विधान है ।

### श्लोक ४:

# २३. अष्टापद ( अट्ठावए क ) :

दशवैकालिक के व्याख्याकारों ने इसके तीन अर्थ किये हैं।

- (१) द्युत<sup>3</sup>।
- (२) एक प्रकार का द्यूत।
- (३) अर्थ-पद-अर्थ-नीति ।

शीलाङ्क सूरि ने सूत्रकृताङ्क में प्रयुक्त 'अट्ठावय' का मुख्य अर्थ—अर्थ-शास्त्र और गीण अर्थ द्यूत-क्रीड़ाविशेष किया है<sup>४</sup>। वहत्तर कलाओं में 'जूयं'—द्यूत दसवीं कला है और 'अट्ठावय'—अज्टापद तेरहवीं कला है<sup>६</sup>। इसके अनुसार द्यूत और अप्टापद एक नहीं है।

जिनदास महत्तर और हरिभद्र सूरि ने 'अष्टापद' का अर्थ द्यूत किया है तथा अगस्त्यसिंह स्थिवर और शीलाङ्क सूरि ने उसका अर्थ एक प्रकार का द्यूत किया है। इसे आज की भाषा में शतरंज कहा जा सकता है। द्यूत के साथ द्रव्य की हार-जीत का लगाव होता है अतः वह निर्म्नय के लिए सम्भव नहीं है। शतरंज का खेल प्रधानतया आमोद-प्रमोद के लिए होता है। यह द्यूत की अपेक्षा अधिक सम्भव है इसिलए इसका निर्पेध किया है—ऐसा प्रतीत होता है।

निशीय चूर्णिकार ने 'अट्ठावय' का अर्थ संक्षेप में द्यूत या चडरंग द्यूत किया है अरे वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ-अर्थ-पद किया है। किसी ने पूछा-भगवन् ! क्या सुभिक्ष होगा ? श्रमण वोला-मैं निमित्त नहीं जानता पर इतना जानता हूँ कि इस वर्षप्रभात-

```
१—जि॰ चू॰ पृ॰ ११३: पलोयणा नाम अद्दागे रूवनिरिक्खणं।
हा॰ टी॰ प॰ ११७: 'देहप्रलोकनं च' श्रादर्शादावनाचरितम्।
```

२—नि० १३.३१-३८ : जे भिवलू मत्तए अप्पाणं देहति, देहंतं वा सातिज्जित ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ ११३: अट्ठावयं जूयं भण्णइ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ ११७ : 'अध्टापदं' द्यूतम्, अर्थंपदं वा — गृहस्यमधिकृत्य नीत्यादिविषयम् ।

४—(फ) अ० चू० पृ० ६० : अट्ठावयं जूयप्पकारो । राया रूहं णयजुतं गिहत्याणं वा अट्ठावयं देति । केरिसो कालो ? ति पुच्छितो नणित ण याणामि, आगमेस्स पुण सुणका वि सालिक्र्रं ण भूंजंति ।

५— सू० १.६.१७ प० १८१ : 'अट्ठावयं न सिविखज्जा'—अयंते इत्ययों—धनधान्यहिरण्यादिक: पद्यते—गम्यते येनार्यस्तत्पर्व— ज्ञास्त्रं अर्थार्यपदमर्यपदं चाणावयादिकमर्यज्ञास्त्रं तन्न 'शिक्षेत्' नाम्यस्येत् नाप्यपरं प्राण्युपमदंकारि शास्त्रं शिक्षयेत्, यदिवा— 'अय्टापदं' द्यूतकीडाविशेषस्तं न शिक्षेत, नापि पूर्वशिक्षितमनुशीलयेदिति ।

६--नया० १.२०।

७ -- नि० १३.१२ सू० २१ : अट्ठावरं जूतं । नि० भा० ४२७६ सू० अट्ठापरं चउरंगेहि जूतं ।

काम से कुने भी क्षापा माना नहीं वाहेंगे। यह सर्व-ाद है। इनकी क्षांत यह है कि मुस्तिम होगा। अगायनित भी सहै। अर्थ करते हैं। हु गरे कर्ष को सेना गरून असे ही बार्यांक र नमा है सो बावड़ का प्राप्त भी महस्सून है है। बावड़ कि किन्दे हैं। स्वाद्य का स्वाद्य के स्वाद्य किन्दे हैं। स्वाद्य किन्दे हैं। स्वाद्य का स्वाद्य किन्दे हैं। स्वाद्य का स्वाद की स्वा

अध्यतिदिक, परिवादक व दुरुष को बारहायह विसाने वाला शिक्ष प्रायदिकत का बागी होता है? ।

२४ मालिका (मालीय क):

पर पुत्र कारी एक स्थित क्षर है। "पुर्तियासी भागी एका के महुत्व पाने जासन दें द्वानिए पाने को नालिक्स होरा द्वान्तर जो जुला मेटा जाये दने ना परा कारा है। यह समस्य पूर्ति की स्थानमा है। जिन्दास सहनर और हस्तिक सृहि के अभित्य रुपने मिल नहीं हैं।

मुण्याना में 'बह्दावय' वा उप्पेल पूर्व सर्व दे हैं इसे हमोह में और 'लाजिय' वा उप्पेल हम में हमोह में हमाहै और उमदा पुरंतनी सदर कार है। इसदेशांजिय में 'लाजिय' सदर 'बह्दावय' मोर 'का में हैं। सम्बद हैं 'बह्दावय' वो सन्तिष् वे बारण म्यारवादारों में नाजिया वा सर्व पुराविष्ठेय हिचा हो किन्दु 'एमरम' के बागे 'पारपर्दाण' वा बयोग हैं। उनती और स्यात दिया आहंगे 'शांजिया' वा सम्बन्ध सब वे नाथ जूबता है। जिनदा सर्वे होगा कि सब को सारण करने के जिसे नाजिया स्थान क्षतावाद है।

भावनात् बहातीर गावनात्नात्व में बस्त्रीय मे गए थे। बहरी उन्हें ऐसे प्रवास किने में कुनों ने बवान करने के लिए विट और मानिना रुपते मेरें । वृत्तिवार ने विट वर्ग हे दे-प्रवास भीत नार्तिका की दे में बार अनुक वर्गक कि उन्हों । व्यवसान ने दूबरों को करने या निजंब दिया हैं। इसलिये गाव है क्वतन्त्रका ने या साम्पारण करने ने निजे जानिना एसने का निजंब दिया हों।

१—ति॰ भा॰ गा॰ ४२०० णू॰ 'अहवा - इमं अट्डायश — अस्ते ग वि जाणामी पुरुठो अट्डायस इम अति । भूगमा वि सातिहर्द, गेम्स्टीन्त यस प्रभातिमा ॥

वृतिहानो अपृत्तिको एनिय पुत्र भाषामो वरम प्रमायराज्ये इधिहर गुणना वि चानिउ गेक्छिहिन । अर्थपदेन झायते मुभिरणा ।

२-धाचीन भारतीय मनोरजन प् १८ :

३-- नि॰ १३ १२ के जिनमु अन्यविषय का गारश्यिय का . ... अट्ठावय ... ... सिक्तावेति, सिक्तावेत का सातिश्वति ।

४- अ. च. पू. पू. ६१ नानिया जुयविसेमी, जत्य 'भा इंश्वित' पाउँहिति' सि नानियाए पासका विश्वति ।

६-(४) दि॰ च॰ दृ॰ ११३ वासामी होतून वानिस्त्रति, मा किर शिक्तापुरेण इक्टिनिए कोई वाहेहिति ।

(क) हा॰ टी॰ प॰ ११७: 'नानिका चे' नि चूर्ताबोधस्त्रमण, यत्र मा भूरकलयाज्यका पाराकपातनिविति निसकता भारतन इति ।

६-मु॰ १६-१८ ' वागराओ व दश थ, गानीय बासवीयम ।

७-सा॰ ह ३ ४,६ एतिरतए जना मृत्र्यो, बहुदे बात्रमूमि पदसासी :

लाँद्व गहाय भारितं, सम्पा तत्य एव विहरित्।। एकपि तत्य विहरता पुहुतुस्या अहेसि सुभएति। संश्वेतमाना सुभएति दुस्तरमानि तत्य सावेति।।

स- आ ० १.१.५,६ टोशा: तत्तत्रप्राये समला शास्त्रावयो प्रस्टि ~देहममाणी खनुरंगुलाधिकप्रमाणी वा लालिको गृहीस्वा स्वादिनिवेषनाय विजल्हारिति ।

६---नि० ११.६६ : के भिरल परं बीमावेति, बीमावेत वा सातित्रवि ।

नालिका का अर्थ छोटी या बड़ी डंडी भी हो सकता है। जहाँ नालिका का उल्लेख है, वहाँ छत्र-धारण, उपानत् आदि का भी उल्लेख है। चरक में भी पदत्र-धारण, छत्र-धारण, दण्ड-धारण आदि का पास-पास में विधान मिलता है।

नालिका नाम घड़ी का भी है। प्राचीन काल में समय की जानकारी के लिए नली वाली रेत की घड़ी रखी जाती थी। ज्योतिष्करण्ड में नालिका का प्रमाण वतलाया है। कौटिल्य अर्थ-शास्त्र में नालिका के द्वारा दिन और रात को आठ-आठ मागी में विभक्त करने का निरूपण मिलता है ।

नालिका का एक अर्थ मुरली भी है। वांस के मध्य में पर्व होते हैं। जिस वांस के मध्य में पर्व नहीं होते, उसे 'नालिका', लेकि भाषा में मुरली कहा जाता है ।

जैन साहित्य में नालिका का अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है इसलिये ये कल्पनाएँ हो सकती हैं।

जम्बुद्दीप प्रज्ञप्ति (२) में बहत्तर कलाओं के नाम है। वहाँ द्यूत (जूय) दसवीं, अप्टापद (अट्ठावय) तेरहवीं और नाल्जि विल (नालिया खेड) छियासठवीं कला है। वृत्तिकार ने चूत का अर्थ साधारण जुआ, अप्टापद का अर्थ सारी फलक से खेला जाने वाहा जुआ और नालिका खेल का अर्थ इच्छानुकूल पासा डालने के लिए नालिका का प्रयोग किया जाये वैसा चूत किया है 3।

इससे लगता है कि अनाचार के प्रकरण में नालिका का अर्थ द्युत विशेष ही है।

# २५. छत्र घारण करना ( छत्तास्त य घारणट्ठाए ख):

वर्षा तथा आतप निवारण के लिए जिसका प्रयोग किया जाय, उसे 'छत्र' कहते हैं<sup>४</sup> । सूत्रकृताङ्ग में कहा है—''छत्र को कर्मोत्पारत का कारण समझ विज्ञ उसका त्याग करे<sup>१</sup>।" प्रश्तव्याकरण में छत्ता रखना साधु के लिए अकल्प्य कहा है <sup>६</sup>। यहाँ छत्र-वारण की अनाचरित कहा है। इससे प्रकट है कि साधु के लिए छत्र का धारण करना निषिद्ध रहा है।

१ - अधिकरण १ प्रकरण १६ : नालिकाभिरहरष्टधारात्रिश्च विभजेत् ।

२—(क) नि० भा० गा० २३६ : सुप्पे य तालवेटे, हत्ये मत्ते य चेलकणो य । अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥

<sup>(</sup>ख) नि॰ भा॰ गा॰ २३६ चू॰ पृ॰ ८४: पब्बए त्ति बंसी भण्णति, तस्स मज्भे पब्बं भवति, णालिय ति अपब्बा भविति, सा पुण लोए 'मुरली' भण्णति।

३ - दशवैकालिक के व्याख्याकार और जम्बुद्धीय प्रज्ञाप्ति के व्याख्याकार नालिका के अर्थ में एकमत नहीं हैं। ये उनके व्याख्या शब्दों से (जो यहाँ उद्धृत हैं) जाना जा सकता है।

<sup>(</sup>फ) जम्बू वृत्ति पत्र १३६, १३६: द्यूतं सामान्यतः प्रतीतम् .....अध्टापदं सारिफलकद्यूतं तिद्वपयककता...निकारीतं द्यूतविशेषं मा भूदिण्टदायविवरीतपाद्यक निपातनिमितिनालिकया यत्र पाद्यकः पात्यते, द्यूत ग्रहणे सत्यपि अभिनिदेशः नियन्यनत्वेन नालिकाखेलं आधान्यज्ञापनायं भेदेन ग्रहः।

<sup>(</sup>छ) हा० टी० प० ११७ : अष्टापदेन सामान्यती द्यूतग्रहणे सत्यप्यभिनिवेशनिवन्धनत्वेन नालिकायाः प्राधान्यस्यापनार्थं भेदेन उपादानम्; अर्थपदमेवोक्तार्थं तदित्यन्ये अभिद्यति, अस्मिन् पक्षे सकलद्यूतोपलक्षणार्थं नालिकाग्रहणम्, अध्यापदधूरी विशेषपक्षे चोभयोरिति ।

४—(फ) अ० चू० पू० ६१ : छत्तं आतववारणं।

<sup>(</sup>छ) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३: छत्तं नाम वासायवनिवारणं।

५-सू० १.६.१८ : पाणहाओ य छतं च. ×

<sup>×,</sup> तं विज्जं परिजाणिया ॥ टी० आतपादिनिवारणाय धर्त्रः तदेतत्सर्वं 'विद्वान्'--पण्डितः कर्मोपादानकारणत्वेन ज्ञपरिज्ञया परिज्ञाय प्रत्यास्यान परिज्ञया परिहरेदिति ।

६-- प्रदन । सं० ५ : न जाण-जुगा-सयणाइ ण छत्तंकं ""कष्पइ मणसावि परिघेतुं।

अस्वाराजि में वहा है-ध्यमण विवहे मास रहे उनकी अनुसान निम् बिना उनके एव सावनु वर्त-ऐहनक को निर्म । टमने प्रवह गुर्दिश्यायारकहा (शुल्लिकाचार-कया )

ार तापु क्षत्र रूपर अर भार भार प्रवास कर है। वाह प्रकार है। वोह समासान दिया आया उसके पहले जिल्ला आसमो के पर दिशोगी विचारों की परदार सतीप क्या है, यह स्कृत्य प्रति है। वोह समासान दिया आया उसके पहले जिल्ला होता है हि सायु राज रतने और धारण बनने थे।

तिवेश्वरी पर प्यान देना लायत्यह है:

 (१) वृत्तिशे में बड़ा है— अवागि में साम बाता नहीं बम्मता, बागि में बमान हैं।" बारन का मनमना वाहिए। (१) चामता न पटा हरू अवशाम म अग्रत्यामा कामा नहां करणता, काम म प्रमाना है। बाहण का समझना आहण । इस निवास मुन्तितों से कोई स्परीक्षण मही है। महिनावी और सातप की ही साता साता आप और उसके निवास के लिए छन्यासत दस समय म जुलाना म बार अपटार राम नटा राज वया सार साना पा है आधार मान आप आप आप तर है है है से गरियार से स्थाप दे करियन हो जो सह स्थापार हो नहीं दिवस प्रांति देव गरियारीयों के सर्वियन होते गरियारीय सामाण्यात किया सहित होते कारन रामा वर् जनावार हा गुरा प्रवणा प्रसार प्रवणा प्रसार का जानावान जानावान का अपना सम्बद्ध वा वा प्रवणा वा सा की जा सबनी जब साज रामास जाना हो। होने वर्गरामा के बुनियों हारा स्पृत्त व्यास जान होनों स्थित स्थित होने वर्गरा हात चारित नता या नारर नमा पासरपात्रम वर्ग नर्ग । १० वर्ग पात्र प्रथम गठण १,०० वर्ग १,०० वर्ग १० प्रथम वर्ग वर् बाद में थारणहुल क्षेत्र बोर है। 'बहुल् का नामवे—बचे वा प्रयोजन है। यापणि हुला—वर्ग या प्रयोजन में समें का यापण करता

्र) होरास्तर निमने हैं— अनमें —दिना सनमय अन्ते या हमरे पर छत्र का सारण करना अनाचार है≔ जानाढ़ रोगी आदि (२) राष्ट्रास्थार गर्ने कृतव —ावता भगाव्य कान भा दूसर पर छत्र भारण करणा करावार हळाआगाह समा आहर के द्वारा गर-मारण करावार करी के । प्रदेश हो गवता है शिरावार करने छत्र भारण करने का अर्थ वही हे लाए? इसका सादीकरण अयोनु पूर ता बनो ने बचने है जिए तन का बारण बनना अनावार हुं। य होगा सर्वत्यास्य स्वतंत्रार वर्गतः । अस्य रा भागान् वयानामार स्वतं को पुष्टि से गढासम्य वयास्यमसहरात् है। सिन्दु प्रस्तवाता की रहित स्थय आपापार न हा पर १२४१ हु १ जनर नात गुजनात जन पर पुण्यत जिलाग व नारणन्त्राण है। भरतु परस्थन का आर्थ के आहम सीजी के जनुसार जनुस्थार, जनार जोर नकार का लोग करने से गंदलसम्ब व सारणहरूला तेना वर केप रहा है। जाव ही के म अदिन शना व अनुसार अनुस्थार, नार आर स्वरंग पर कार नहीं है। अन जुनिन्यमान भी दनके बार में हैं। इस तरह टीस्टारड करने हैं – वरस्वरंग ने तेता ही पाठ मान वर अर्थ स्थित जाता रहा है। अन जुनिन्यमान भी दनके बार में हैं। इस तरह टीस्टारड पट्ट क प्राप्त कर कर में क्षेत्र के स्वाप्त के स

 (१) आगमा मे दम नाक्षाय में जायन प्रदास नहीं जिल्ला। देवल स्ववहार मूत्र मे वहाँ हैं "स्वविद्या को छत्र दलता भीर वह अभाषार नहीं है।

SELLIE E. I

(१) बर्च और बातव निवारण के जिल्लाहु के हारा सत्व-पारण करना अनावार है। उपर्युवन विवेचन में निस्त निस्तर्य निदल्पने हैं :

(२) शोश महिमा के जिल छत्र-वाश्त करना अनावार है।

्र) रथावर के गर्म को प्रथमारण पारण लगानार गर्भ। के तियम स्वस्थितन्त्री माणुको लक्ष्य कर किए माम है। विजन्मणी के तिम् हर हामन में छन-माश्म बरता लताबार है। (१) गार शेवादि की अवस्था में यह बाला-वरना अतावाद नहीं। व तथन रभवरणणा गापु वा गण्य रणाण्याण व राज्यान्य स्थापन्य है। मीरोग अवस्था में सता वारम करना जिल्लुमी के तिस्य सुना बारम करने के दिनय से बीटर्जनसुन्नी के नियम इस प्रकार है। मीरोग अवस्था में सता वारम करना जिल्लुमी के तिस्

१-जा॰ पुरु पृष्ट कोर्ट सरकाए केनिय जार भितन प्रताम जा, मतथ वा, दश्म वा, कोर्ट्स वा, भितिय वा,

लार कुरु पुराण का, वार्षकार्थ तापावस्त् तापाव का, वापाव का, वार्षका वा निर्देश का, आसम का, सानिय का, विस्त का, विस्तिति का, वास्त्र का, वापावोसर का, वास्त्रीयका वा निर्देश पुराणीय सोगाह अन्नपुर्णाय अवश्विदिय अपमानिवयं को निक्रेनन का वनिक्रेन बा

२-(४) मः ब्रु पृ० ६१ सास बारनवारणे ण कावति ।

Lefton Dasarahya sutta (K. V. Abhyankar) 1938. Notes chap, III p. 11. "The writer of the writt translates the word as attended, and explains it as sholding the umbrella for a

Fullune . १ . हार हो। व . ११७ : 'स्प्रस्य व' सोश्योग्डाच चारणमामात्र वरं वा प्रति अवर्षाय इति, ज्ञामायसावाणसम्बन् वृतवा-

५-हा श्री व ११७ : बाह्यतीवा श्राज्ञानुवारतीयोज्ञातकारतीयो व इट्टव्यो, तथावृतिवासत्त्वाधित। 

दोपकारक था। भिक्षु पहले छत्ता घारण नहीं करते थे। एक बार संघ को छत्ता मिला। युद्ध ने छत्ते की अनुमित दी। पद्वर्गीय िष्णु छत्ता लेकर टहलते थे। उस समय एक बौद्ध उपासक बहुत से यात्री आजीवकों के अनुयायियों के साथ बाग में गया था। उन आजीक अनुयायियों ने पद्धार्गीय भिक्षुओं को छत्ता घारण किये आते देखा। देखकर वे उस उपासक से बोले: "आबुसो ! यह तुम्हारे भवन हैं छत्ता घारण करके आ रहे हैं, जैसे कि गणक महामात्य।" उपासक बोला: आर्यो ! ये भिक्षु नहीं हैं, ये परिव्राजक हैं।" पर पास आने पर वे बौद्ध-भिक्षु ही निकले। उपासक हैरान हुआ— कैसे भवन्त छत्ता घारण कर टहलते हैं !" भिक्षुओं ने उपासक के हैरान हों की बात बुद्ध से कही। बुद्ध ने नियम किया— "भिक्षुओ ! छत्ता न घारण करना चाहिए। यह दुक्कट का दोप है।" बाद में रोगी हो छत्ते के घारण की अनुमित दी। बाद में अरोगी को आराम में और आराम के पास छत्ता घारण की अनुमित दी ।

### २६. चैकित्स्य (तेगिच्छं ग)

चूर्णिकार और टीकाकार ने चैकित्स्य का अर्थ 'रोगप्रतिकर्म' अथवा 'व्याधिप्रतिक्रिया' किया है अर्थात् रोग का प्रतिकार करना — उपचार करना चैकित्स्य है।

उत्तराव्ययन में कहा है: रोग उत्पन्न होने पर वेदना से पीड़ित साधु दीनतारहित होकर अपनी बुद्धि को स्थिर करे और उत्पन्न रोग को समभाव से सहन करे। आत्मशोधक मुनि चिकित्सा का अभिनन्दन न करे। चिकित्सा न करना और न कराना—यही निश्चय से उसका श्रामण्य है ।"

निग्नंत्थों के लिए निष्प्रतिकर्मता—चिकित्सा न करने का विधान रहा है। यह महाराज वलभद्र, महारानी मृगा और राजकुमित मृगापुत्र के संवाद से स्पष्ट है। माता-पिता ने कहा: "पुत्र ! श्रामण्य में निष्प्रतिकर्मता वहुत वड़ा दुःख है। तुम उसे कैसे सह सकोगे ?" मृगापुत्र वोला: "अरण्य में पशु-पक्षियों के रोग उत्पन्न होने पर उनका प्रतिकर्म कीन करता है ? कौन उन्हें औपच देता है ? कौन उन्हें सुख पूछता है ? कौन उन्हें भोजन-पानी लाकर देता है ? जब वे सहज-भाव से स्वस्य होते है, तब भोजन पाने के लिए निकल पड़ते हैं। माता ! पिता ! मैं मो इस मृगचर्या को स्वीकार करना चाहता हूँ ।"

#### ४--- उत्त० २.३२-३३:

नच्चा उप्पद्दयं दुक्खं, वेयणाए दुहद्विए । अदीणो यावए पन्नं, पुद्ठो तत्यहियासए ॥ तेगिच्छं नामिनन्देज्जा, संचिक्खत्तगवेसए । एवं खु तस्त सामण्णं, जंन कुज्जा न कारवे ॥

### ४ - उत्त०१६.७४,७६,७८,७६ :

तं विन्तम्मापियरो, छन्देणं पुत्त ! पव्यया ।
नवरं पुण सामण्णे, दुवलं निष्पडिकम्मवा ।।
सो वित ऽ म्मापियरो !, एवमेयं जहाफुडं ।
पटिकम्मं को कुणई, अरण्णे मियपविखणं ? ।।
जया मिगस्स आयंको, महारण्णम्मि जापई ।
अच्छन्तं स्वत्रमूलम्मि, को णं ताहे तिगच्छिई ? ।।
को या से ओसहं देइ, को या से पुच्छई सुहं ? ।
को से मत्तं च पाणं च, आहरित्त पणामए ।।

१—विनयपिटकः भिवखुनी-पातिमोक्खः छत्त-वग्गः ऽऽ ४,८४. पृ० ५७ ।

२ — विनयपिटकः चुल्लवग्ग ५ऽऽ३.३ पृ० ४.३८-३६

३-(क) अ० चू० पृ० ६१: तेगिच्छं रोगपडिकम्मं।

<sup>(</sup>ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३ : तिगिच्छा णाम रोगपडिकम्मं करेइ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ ११७ : चिकित्साया भावद्यचैकित्स्यं — व्याधिप्रतिक्रियारूपमनाचरितम् ।

अनुवार मार्रोर ने आहेर शिवे नायता राज में वर्षी विश्वत वर महारा नहीं निया। आवाराह में वरा है : व्यान में स्टूट गृहिडमापारवहा ( शुस्तिकाचार-कथा )

जनसम्भवन च जनुनार वर स्वार्थना च प्रस्थाप चरता करता भारत । कृष्टचारु के वहा है — मार्गुलावी वीर सोहैं दे बार्ड लागूलि वा सर्व मुसारि के आहार जनवा रमास्व तिया द्वारा सरीर जनसम्बद्ध के अनुसार को विदिश्या का विस्तास करना है की सिन्तु हैं। ोने यर भी वै विविश्या की क्यार कर नहीं करने थे।

ŧ

मान वनामा रूप गाम र जरूर सदस्य के आदार पर आप पदशा है दि निर्देशों के निगृतिपत्रियोगांचा दियान पहा है। यर साथ ही यह भी सत्य है करण प्रभवत का स्वास्त्र कर कर प्रभवत के स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र कर स्वास्त्र कर स्वास्त्र के स्व की सन्तान सनाना विचा गण हैं ।

हा अन्यान सारकीर पर अव गोसाल र ने नेत्रों दोशा वा प्रयोग दिशा नर अन्यत्न ने न्यूय श्रीनण सैनावर गुण्यान रोग का प्रतिवार

न का अन्य साथन व राजा न स्पास प्रधान के अब विक्तिया एक अनावार के तो नायु आपना उपवार की करने रहे ? निउपल सुनी परिस्थित के नहत्र की अपन होता है अब विक्तिया एक अनावार के तो नायु आपना उपवार की करने रहे ? निउपल कीर जावार में यह अवविषयों ? इसारे दिवार में विश्विता अववार में आदित असे विश्विता न करना रहा, रिल्डु दिवक्त मुझ भेताग में भी प्रतिनाधिन करना रहे तेता विधान है।

विश्वास पुत्र कर्णात्म पुत्र स्थाप स्थाप व वार्ता स्थाप कर्णात्म स्थाप स्थाप स्थाप पुत्र स्थाप है। स्थाप स्थाप विश्वास मही रुपत्रे और रवेदरस्य गृति विशिद्धे र विश्वास स्थाप स्थाप स्थाप है सह विश्वास स्थापता है स्थाप्ति स् स्थानना नहां चरात आर स्थापस्था । पार्थ्यच स्थारणा चर लगा है भारपाणा के आया (आर पार्थणा अरावार मा आया पहिला मधा — स्थापी मध्य विदिश्ता चरता या दूगरे से अपनी सायव विदिश्या चरवाता । दूगदा समयंत्र बात्या से भी होता है । यत्त्रवादरण यथा — सरना नावक क्षावरण वरना या हेरर स अरना नावक क्षावरण वर्वाना र वर्षक नमधन कामण न वा हार है । उपनिवास का मुद्द से कुन, यन, वहन,मृत तथा नव प्रदार ने बीज नामु दी औरच, भीवन आदि है । तिर सदाझ बनजार है । वर्षों है है पुर म पुरा पुरा करनाय प्रधान करने व पाव पापुका मारण, पारत वाता प्रधान करने हैं। प्रधान महत्व सर्वा वरण्या वरण्य स्थित की स्थानित है। उत्तर उपनेद वरण सामु हे सिन सरमानित हैं। ऐसा उस्ति हैं हि होई पूर्व महत्व सर्वा वरण्या, स जारा रा जात्या ६ : उनका करत करता माधुकाल्य करता यह ३५५॥ उनका ६३६ वाड पूर्ण भवरण वाका नरदण्य हाता ता स्वयादि को मोद सा पराकर मूर्ति की [विश्वमा करता जाहे ना मूर्ति की उगरी दक्षा नहीं करती चाहिंग और त ऐसी [विश्वमा स्वयादि को मोद सा पराकर मूर्ति की [विश्वमा करता जाहे ना मूर्ति की उगरी दक्षा नहीं करती चाहिंग और त ऐसी [विश्वमा

करानी चाहिए।

१—(प) सा॰ १.४.१ पूरते वा ते बाड़ी वा को से सामित्रकृति तेहबाइ ।

ane ११६ आवरे साल निर्माश्य व , सं वरिम्नाय विश्वत् स निरापू ।

४ .पृ॰ ११.११ को शेषा केव पुत्रालांका आहार्यक्रोवेण श्तावनिकता वा अपूर्णः सन् आ —सकताव् धृतोत्रवति— ६-गृ० १ १४ आगृतिमांश्लरात च,

 स्व ता ११ कु १६१-४ त नवाह म वृद्ध तोहा। केंडवगामं क्रमर, देवतीए गाहावांत्रणीय गिहे ताल म देवतीए गाहावः करण हो । १६ पृष्ट १६ व. त. त महाह न पुत्र साहा। नावभाभ नगरः १४००ए सहावावणाय महः, तत्व न पताय सहाव निर्माण वर्ष कहार, हुई क्योवसरीस अवस्थात्याः, तेहि भी बहुः, अस्थि हे आने प्रास्थातिए सम्बादकरण्डुन्युज्यसयः, तानाप यन कट्टाए हुव र वावलस्था व्यवस्थात्वमः, ताल नाकहः, नाव म मन्त्र वास्थालप् स्थापकार्यः इत्रहुवसार्यः तानस्यान् स्थापकार्यः हुव र वावलस्थाः - ज्यार १४६ : नगर ने तबने तिमये कामूम स्वानन्त्रेय बतमन्त्राण-सारमनायुक्त स्रोतहरू नेतन्त्रेय च वहिलानेगाणस

। १९/१९मण् । ७ अन्य सं ४ १ . व बादि वृण्करमस्त्रमृत्राश्चितः सक्तमसरसाह सम्बद्धमाई तिहिष्टि कोमेहि वश्येवत् स्रोतहः स्रोतकत्र भोयकहाण्

ह अरगः सं १ : हि बारण जिनवरिदेशि यह जोगी जामणा दिहु न बच्चह जोगामुमधेरीति, तेम बरजीत समनगहर ।

ह साड पु रहात : (ते से बरो) (ते अलारण) गुढ़ेलं वा बहलीण तेहरम् आउहे। ्म त चरा) [म अन्तरमा] अनुउन का बहेजलन तहत्ता आउँ । (के ते वरो) (ते अन्तरमा) (लाजाता तर्ववर्तान कर्यात का, मृतांत का, ततांति का, हरियांति का, सांतत्तु का, कर्तेत, (के ते वरो) (ते अन्तरमान) (लाजाता तर्ववर्तान कर्यात, जो सं तिवर्व । का, कर्यवर्त्तु का, तेहक्स आउँ टेका — सो सं साहय, जो सं तिवर्व । यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि बौद्ध-मिश्रु चिकित्सा में सावद्य-निरवद्य का भेद नहीं रखते थे। बौद्ध-भिश्रुओं को रीछ, मछली, सोंस, सुअर आदि की चर्ची काल से ले, काल से पका, काल से मिला सेवन करने से दोप नहीं होता था। हल्दी, अदरक, वच तथा अन्य भी जड़ वाली दवाइयाँ ले बौद्ध-भिक्षु जीवन-भर उन्हें रख सकते थे और प्रयोजन होने पर उनका सेवन कर सकते थे। इसी तरह नीम, कुटज, तुलसी, कपास आदि के पत्तों तथा विडंग, पिप्पली आदि फलों को रखने और सेवन करने की छूट थी। अ-मनुष्य वाले रोग में कच्चे मांस और कच्चे खुन खाने-पीने की अनुमति थी । निर्म्रन्थ-श्रमण ऐसी चिकित्सा कभी नहीं कर सकते थे।

चिकित्सा का एक अन्य अर्थ वैद्यकदृत्ति - गृहस्यों की चिकित्सा करना मी है।

उत्तराध्ययन में कहा है-"जो मंत्र, मूल-जड़ी-वूटी और विविध वैद्यचिन्ता-वैद्यक-उपचार नहीं करता वह भिक्षु हैरे।"

सोलह उत्पादन दोपों में एक दोप चिकित्सा भी है<sup>3</sup>। उसका अर्थ है—औपधादि वताकर आहार प्राप्त करना। साधु के लिए इस प्रकार आहार की गवेपणा करना वर्जित है<sup>8</sup>। आगम में स्पष्ट कहा है—भिक्षु चिकित्सा, मन्त्र, मूल, भैपज्य के हेतु से भिक्षा प्राप्त न करे<sup>8</sup>। चिकित्सा शास्त्र को श्रमण के लिए पापश्रुत कहा है<sup>6</sup>।

### २७. उपानत् (पाणहा ग):

पाठान्तर रूप में 'पाहणा' शब्द मिलता है"। इसका पर्यायवाची शब्द 'वाहणा' का प्रयोग भी आगमों में है । सूत्रकृताङ्ग में 'पाणहा' शब्द है । 'पाहणा' शब्द प्राकृत 'उवाहणा' का संक्षित्त रूप है। 'पाहणा' और 'पाणहा' में 'ण' और 'ह' का ब्यत्यय है। इसका अर्थ है —पादुका, पाद-रक्षिका अथवा पाद-त्राण<sup>3°</sup>। साधु के लिए काष्ठ और चमड़े के जूते घारण करना अनाचार है।

व्यवहार सूत्र में स्थिवर को चर्म-व्यवहार की अनुमित है<sup>99</sup>। स्थिवर के लिए जैसे छत्र घारण करना अनाचार नहीं है, वैसे ही

चमें रखना भी अनाचार नहीं है।

अगस्त्य मुनि के अनुसार स्वस्थ के लिए 'उपानह' का निषेध है। जिनदास के मत से शरीर की अस्वस्य अवस्था में पैरों के या चक्षुओं के दुर्बल होने पर 'उपानह' पहनने में कोई दोप नहीं। असमर्थ अवस्था में प्रयोजन उपस्थित होने पर पैरों में जूते घारण किये जा सकते हैं अन्य काल में नहीं वे हिप्तद्र सूरि के अनुसार 'आपत् काल' में जूता पहनने का कल्प है 13।

१--विनयपिटकः महावग्गः ६ ऽऽ १.२-१० पृ० २१६-१८।

२ — उत्त० १५. मन्तं मूलं विविहं वेज्जिचिन्तं, ... ... ... ... ।।

... ... पर ... ... , तं परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू।।

३--पि० नि०: घाई दूई निमित्ते आजीव वणीमगे तिगिच्छा य ।

४--नि० १३.६६ : जे भिक्यू तिगिच्छापिडं भुंजद भुंजंतं वा सातिज्जिति ।

५— प्रदन० सं० १: न तिगिच्छामंतमूलभेसज्जकज्जहेउं ..... भिक्खं गवेसियव्वं ।

- ६—ठा० ६.२७ : नविवधे पावसुयपसंगे पं० तं० उप्पाते, णिमित्ते, मंते, आइक्क्षिए, तिगिच्छए । कला आवरणे अ<sup>ण्णाणे</sup> मिच्छापावयणेति य ।।
- ७ (क) दशक सूत्रम् (जिनयशः सूरिजी ग्रन्थरत्नमालायाः प्रथमं (१) सूत्रम्)
  - (स) श्रीदशर्वकालिक सूत्रम् (मनसुखलाल द्वारा प्रकाशित); आदि
- प् (क) नाया॰ अ॰ १५ : अणुवाहणस्स ओवाहणाओ दलयइ ।

(स) भग० २.१: वाहणाउ य पाउयाउ य ।

- ६ सू० १.६.१८: पाणहाओ य ....। ....तं विज्जं परिजाणिया।।
- १०—(फ) सू० १.६.१८ टी० प० १८१ : उपानही-काष्ठपादुके।

(स) भग० २.१ टो० : पादरक्षिकाम् ।

- (ग) अ० चू० पृ० ६१ : उवाहणा पाद-त्राणम्।
- ११ ध्यव० द.५ : थेराणं थेर-भूमि-पत्ताणं कप्पइ ..... चम्मे वा .....।

१२—(क) अ० चू० पृ० ६१: पद्यते येन गम्यते यदुषतं नीरोगस्स नीरोगो वा पादो ।
(प्त) जि० चू० पृ० ११३: उवाहणाओ लोगिसद्धाओ चेव, पायग्गहणेण अकृत्लसरीरस्स गहणं कयं भवइ, दुदवलपाओ चक्तुदुव्यलो वा उवाहणाओ आविधेज्ञा ण दोसो भवइत्ति, किंचपादग्गहणेणं एतं दंसेति — परिग्गहिया उवाहणाओ

असमार्चेण पत्रोमणे उप्पण्णे पाएसु कायःवा, ण उण सेसकालं ।

१३ —हा० टी० प० ११७ : तयोपानही पादयोरनाचिरते, पादयोरिति साभिन्नायकं, न त्वापत्कल्पपरिहारार्थमुपग्रहधारणेन ।

भागता के बार भाग शहर है। प्रश्न बटना है को में ही पहने जाने हैं। हाम में या नने बादि में नहीं। किर भागता पान -'लुड्डियायारकहा ( सुस्तिकाचार-कया )

कार का प्राप्त अवन का का का का कि का प्राप्त प्रतिवासिक के निवस के किया में की अपनाम प्रतिवासिक के मिला में की अपनाम प्रतिवासिक में मिला में की अपनाम प्रतिवासिक में मिला में की अपनाम प्रतिवासिक में मिला बादनारम्बा व पुत्र नामन व मानन व नाम का वाप का वाप नाम नामन मानन मानन मानन मानन का प्राप्त मानन के कुते को अनुसरि मोना कोरोदिसा को अनेना की प्राप्त के प्राप्त का व्यव सीचें नामीन है नुष्ट्रसार है। तेरे जिला कह महेने के कुते को अनुसरि है। बाद यह है कि निशेष श्रमण द्वारा ज्यापन यात्र करता अनावार है। गान बाराब्य का करत का नाम है के आह बार देव के नाम के भी में भी में को मानविक समर्थन मिल्ला के नित क्रमारि के भी में भी रहेनेता है करता, मत्या नहीं है ' बुद ने सितुनाय की केना है '' मोग को मानविक समर्थन मिल्लाम के नित क्रमारि के भी में भी रहेनेता करता, मत्या नहीं है' बुद ने सितुनाय की

ल भाग दो पाल कुमान का साथ पर सम्भाग निर्माण का प्रदेश में भाग तथा सुप्रति हो । अप्रे बहुत नाले वाहे पुरे वहनका हुस्स्ट हो या सा बाद में बुद्ध ने पान पर छोड़े हुए बहुत नाले के जुते दों भी सबुत्ति हो । अप्रे बहुत नाले वाहे पुरे वहनका हुस्स्ट काराम में कुते गहरते की मनाही जी। बाद में विशेष जरवाब में आराम में कुते गहरते की समुस्ति ही। गहने बोदर्शमधु दुने गहरतहर

का कर के से क्षा कर के हैं। बाद में बुढ़ में मेशा म बस्ते का नियम दिया। बाद में सेशियों के निया पूर थीं। श्रीक्ष-नित्त श्रीविनीके स्नार्ट केत तथा की जीनीकी आदि वालीया के पूर्व वहत है। युद्ध ने दुस्तर का दोन बना उन्हें रोह दिया। करा नार का करनार पुरस्का नार का स्थान में भी बुद्ध ने दृष्ट श्रीप दृष्टा हो। करिने लिह समें, श्री के समें, श्रीस हरह त्रोर श्री में प्रति लिहे, विश्व पूर्व के सारण में भी बुद्ध ने दृष्ट श्रीप दृष्टा हो।

तरनार ज्ञाबात वरतेवाले वाट के तराह बाध्य बरने में दुवहर क्षेत्र माना जावा वा । विश्व नाट के वीघो को बरना, ताट के गरन्गर बाराव व रस्तान वाठ र नारक भारत वस्त न गुड़र घर नारा बारा भार नार्युगार वा साम र र घटना, ताड क वर्गों दो वादुरी दवस वर सारा वरते हैं। वर्गों के वादे हे नाई के तीये तुत जाते। लीग वर्गों करने नागवर्गीय समय एवंडिया

चना का शहरा बनका कर भारत कर कर का बना के बाल कर की कर कर की करा निवास कर की में जीत का द्वारा समझ है। और को दिना करने हैं। इस के बाल वह बाल कहेंची कहाँ की ले लिए मी प्राप्त की में जीत का द्वारा स्थान है।

पर को गार्डन नहीं बारण करना चाहिए। या भाग्य कर २० पुराक का भागक। मितु बीन के बीधी को सरसार उनकी गार्डी करना चाला काने हते। बुढ़ ने उपर्युक्त कारण को जानकी हो। उससेवारी मितु बीन के बीधी को सरसारर उनकी गार्डी करना चाला करने अलेकाते (स्तानों) को क्योक शास्त्र को जानकी हो। उससेवारी कान दे पत को गारुत हरी बारत करती कारिए । यो बारत करे वसे दुसार वा रोग ही !" ामधु कार व जाम का बटकार ६ वरा भारतः जाना भारतः कारामा । जुका उपकृत वासमा व बटावर पृथ्य हुआ सह कृत, मुंद, स्टब्ह, हिनास, समस, स्टब्ह की महुस के समस हो गई सहिताह सित्ताह हो हुई छाम की सतीती है। सर्वास्त्री केरकारों स्थिताती जैस्ताह कार्यक्रमारी अनेवस्ताह को स्थापन को स्थापन को स्थापन को स्थापन जैसे स्थापन केर्यास्त 

का प्राप्तकार। दूर । जिल्ला रहे के श्री करह पर सीत क्रकार की वाहुबाझा है —चनते की, वैशावशासाने की और झायमन की -रस्तेमाल की अनुसति सी। पारुवा की भी सनाही हुई।

ज्योनि क्यान को करते है। ब्रोन का गयारम करता अनाकार है। इसी आगय से आने कही हैं - ''सायु आग्न को मुख्याने क्षाण काण प्रदेश है। काण प्रभावन प्रवास नामार है। यह सोहें हैं बहतार्थि की बरेसा बढिक होएं और सब और है। २८. ज्योनि-समारस्म ( समारंभ त जीइको <sup>य</sup> ) हुगथय है। यह गय प्रशास्त्रवृत्ता न यहन यहना है। यह नात्मक व स्वत्य के लोह रहे जी है से बहानेशाया होय जानकर हता मुनि बहान व सीमः विशास्त्रवास्त्र जादि के लिए दिविष् मात्र भी आति वा आस्त्रत के लोह रहे जी है हो बहानेशाया होय शुन्त प्रदाश च भागननवरण जास्त्र काणण्ड राज्युत्ताव जा कारत का जास्त्र त्या व भार भा पुनार व र वास्त्र ताथ साव साव प्रवास च भागननवरण जास्त्र काणण्ड राज्युत्ताव जा कारत का जास्त्र ताथ भाग प्रवास के स्नाव के स्नावीत उनके सद करा— सावश्चीवन के जिल्लाम करे हैं उनकारसमन गुन में भी ऐसा ही वहां हैं है । ऋगिनसमारकों ताथ से स्नाव के सावश्य ताथ क

१-(४) अ. पु. १. ११: उद्याला पारवाच पए । एतं हि भक्तति ? सामण्ये विशेषं च (१ विशेषण्) उत्तं तिस्तामण्य वार एर जवाहना अवर्तन क हवारी। सम्मार-महते केन समये बहुत्त सीरोगास लोगोरी जा वारी ! (व) प्र. पूर हो है है : सोतो आह-बारनात्त्रेण वेव सम्बद्धाली सहिमानी तालो पापनु पर्वति, व वृत्र तालो सनए

आविधन्त्रात, ता दिकाले वायामहर्गात, आयोश्मी मणार-वायामहर्गेण हेसकात ।

२- विनयित्तरः : महासमा : ४४:१-२११ वृत् २०४ से २०० तथा महाबमा : ४४:२० वृत्र २११ ।

१--(क) अ॰ पू॰ पु॰ ६१ : कोनी आणी तस्स जे समारंगणे । (ल) जि॰ पु॰ १० ११३ : बोर्र आपी घण्णा, ताल श्रीणयो ले तमारम्था ।

१-जतः १४.१२ । विसाले सध्यक्षी चारे, बहु वाग[वणातणे । A-44. 6.45-44 1 मरिय कोइसमें सरये, तरहा कोई म बीवए।।

अङ्गार, मुर्मुर, अचि, ज्वाला, अलात, शुद्ध-अग्नि और उल्का आ जाते हैं। 'समारम्भ' शब्द में सींचना, संघट्ट करना, भेदन करना, उज्ज्वलित करना, प्रज्वलित करना, बुझाना आदि सब भाव समाते हैं। अग्नि-समारम्भ करने में —कराना और अनुमोदन करना ये भाव भी सिन्निहित हैं। मगवान् महावीर का कहना था — "पकाना, पकवाना, जलाना, जलवाना, उजाला करना या बुझाना आदि कारणों से तेजस्काय की हिंसा होती है। ऐसे सब कारण सायु-जीवन में न रहें।" आचारांग मूत्र में इन विषय पर बड़ा गंभीर विवेचन है। वहाँ कहा गया है: "जो पुरुष अग्निकाय के जीवों के अस्तित्व का अपलाप करता है, वह अपनी आत्मा का अपलाप करता है। जो अग्नी आत्मा का अपलाप करता है वह अग्निकाय के जीवों का अपलाप करता है। जो अग्नि के स्वरूप को जानता है वह असंयम के स्वरूप को जानता है और जो असंयम के स्वरूप को जानता है वह अग्निकाय का आत्मा का स्वरूप को जानता है। यह प्राणयों को दण्ड देनेवाला है। अग्निकाय का आरम्भ, करनेवाले के लिए अहित का कारण है, अश्रोध का कारण है। यह ग्रन्य है, यह मोह है, यह मार है, यह नरक है ।"

महात्मा बुद्ध ने अग्नि-ताप का निपेध विशेष परिस्थित में किया था। एक वार वौद्ध-भिक्षु थोथे वहे ठूँठ को जलाकर सर्वी के दिनों में अपने को तपा रहे थे। उसके अन्दर रहा हुआ काला नाग अग्नि से भुलस गया। वह वाहर निकल भिक्षुओं के पीछे दौड़ने लगा। भिक्षु इचर-उचर दौड़ने लगे। यह वात बुद्ध तक पहुँची। बुद्ध ने नियम दिया—"जो भिक्षु नापने की इच्छा से अग्नि जलायेगा, अयवा जलवायेगा, उसे पाचित्तिय का दोप होगा।" इस नियम से रोगी भिक्षुओं को कष्ट होने लगा। बुद्ध ने उनके लिए अपवाद कर दिया। उन्नुंकत नियम के कारण मिक्षु आताप-घर और स्नान-घर में दीपक नहीं जलाते थे। बुद्ध ने समुचित कारण से अग्नि जलाने और जलवाने की अनुमित दी। आरामों में दीपक जलाये जाते थे ।

महावीर का नियम था—"शीत-निवारण के लिए पास में वस्त्र आदि नहीं हैं और न घर ही है, इसलिए मैं अग्नि का सेवन करूँ— भिक्षु ऐसा विवार भी न करे १।" "भिक्षु स्पर्शनेन्द्रिय को मनोज एवं सुखकारक स्पर्श से संदत करे। उसे शीतकाल में अग्नि-सेवन— शीत ऋतु के अनुकूल मुखदायी स्पर्श में आसक्त नहीं होना चाहिए ।" उन्होंने कहा—"जो पुरुष माता और पिता को छोड़कर श्रमण ब्रत घारण करके भी अग्निकाय का समारंग करते हैं और जो अपने लिए भूतों की हिंसा करते हैं, वे कुशीलधर्मी हैं"।" "अग्नि को उज्जवित करने वाला प्राणियों की घात करता है और आग बुझाने वाला मुख्यतया अग्निकाय के जीवों की घात करता है। धर्म को सीख मेयावी पण्डित अग्नि का समारम्भ न करे। अग्नि का समारंग करने वाला पृथ्वी, तृण और काठ में रहनेवाले जीवों का दहन करता है "।"

१ - दश० ४.२० तया द.द ।

२--प्रक्रन० (आस्रव-द्वार) १.३ पृ० १३ : पपण-पपावण-जलावण-विद्धं सणेहि अगणि ।

३—आ० १.६४,६६,६६,७६,७६ : जे लोयं अब्भाइक्खइ से अत्ताणं अब्भाइक्खइ, जे अत्ताणं अब्भाइक्खइ से लोयं अब्भाइक्खइ। जे दीहलोगसत्यस्स खेयन्ने से असत्यस्स खेयन्ने, जे असत्यस्स खेयन्ने से दीहलोगसत्यस्स खेयन्ने ।

जे पमत्ते गुणद्वीए, से हु दंडे पबुच्चित ।

तं से अहियाए, तं से अवोहियाए ।

एस खलु गंथे, एस खत्यु मोहे, एस खुल मारे, एस खलु णरए।

z-Sacred Books of the Buddhists vol. XI. Book of the Discipline part II. LVI. p.p. 398-400

५—उत्त॰ २.७: न मे निवारणं अत्यि, छ्वित्ताणं न विज्जई। अहं तु अग्गिं सेवामि, इइ भिक्षु न चिन्तए।।

६ —प्रश्न० (संवर-द्वार) ६ : सिसिरकाले अंगारपतावणा य आयवनिद्वमडयसीयडसिणलहुया य जे उउसुहफासा अंगसुहनिब्दुदकरा ते अन्तेमु य एवमादितेमु फासेसु मणुन्नभद्दएसु न तेसु समणेण सिङ्जयब्वं न रिङ्जयब्वं न गिडिक्सयब्वं न मुङ्क्सियब्वं ।

७ – मू० १.७.५ : ने मायरं वा पियरं च हिच्चा, समणव्वए अगणि समारभिज्जा । अहाहु से लोए कुसीलघम्मे, भूयाइ ने हिसति आतसाते ।।

म् - मू० १.७.६-७ : उज्जालओ पाण तिवातएज्जा, निव्वावओ अगणि इतिवात एज्जा । तम्हा उ मेहावि सिमक्स घम्मं, ण पंडिए अगणि समारभिज्जा ।। पुढ्योवि जीवा आर्जाव जीवा, पाणा य संपाइम संपर्यति । संनेदमा फठुसमिस्सता य, एते वहे अगणि समारभंते ।।

ज्ञापनान् सरावार के समय से बरे-करे समाहाने के। उनने भोत माना जाना जा। उनमें गमान् आपिन गमारण रोता मा। महादीर मध्यात सरावार र तथ्य म न्यून्य प्रकृति वहीं — वह मुद्द हैं — अतिक्षेत्र में मीत वर्ष हैं। यह वाज और तायवार अति वा मे जवार तीर विशेष दिया था। जरहीने वहीं — वह मुद्द हैं — अतिक्षेत्र में मीत वर्ष हैं। यह वाज और तायवार अति वा गुर्दिश्यायारवहा ( सुल्लिकाचार-कया ) न कारा तार करान राज्य जार करान परा-जाव के हो -जावकाल न जान परत हो। आर पर समी वाहे पाहे पाहे हुएहर, समी बजे हुए को हुए-होस ने मुल्ल बचरते हैं के लिखाशी है। यदि हम बचार तिहि हो तो अंगि बच बसी वाहे पाहे हुएहर, रास पराहा वाहुर—राम प्रमुप्त परास्था वापाल साथ का वास का वास साथ का साम वास वापाल का का का का का का का का का मुहार कार्य को निक्र मण्डली जाएँ । क्रांतरनेथ के निर्देश मानेदाने दिना परिता चित्री तेमा वारे हैं। इस वाह निद्धित्री होती । हार प्राप्त कर देशी-प्राप्त, ग्लाकर गढ प्राणी गुणावित्राणी है ..... ह ह

भेप्रमान है तार हे गरहन हम तीन बनने हैं- सत्याहर, वायापर और तायानर। वाया नो बनाने बाला, वाया दो छात्र नारक्षातः सार व राष्ट्रा रण सार वता व कि सामानः । अस्तातः सार आस्तातः । सम्मानः सामानः । समान वाणः । समान व सा वनते वाणः और समान की सामा देवर महत्त्वपुर की लेखे कार्या — में क्यांत हर तीतो के अर्थ हैं १ यहाँ पास्त्रपुर सर २६. शस्यानरिंग्ड ( मेरजायरिंग्डं \* ) :

हाराठर पर अक्षान्त्रान्त्र अप के न्याक पर न्याना कारण पर प्रप्तान व्यवस्था होती हैं हैं आदि असी दी वर्षों आप वर्षों में दिलार-हारपार पर के ने ने हैं है वर्ष के साहित्र वर्षों दिलती वर्षों सवाझ होती हैं हैं आदि असी दी वर्षों आप वर्षों में हात्यातर का प्राणि-सम्ब सर्व है - वह दृह-कामी विश्व पर वे ध्यमण छहरे हुत ही । करस्तरकाण राजा र ... वस राजा ह ... ज्यार रवाणा बर्जा, सथाका राजा ह .. साद अला वर जवा आर हता. पुरेर है ! निर्दायनमाण्य के अनुसार ज्यापण वा रवाणी अवसा वनते हात्र गरिन्द्र वो है दूसरा कर्गक राज्यावर होता है

। प्रशासनार पुरुष कुरूपार कुरावर प्रकृत स्वयं विकास स्वयं विकास स्वयं विकास स्वयं विकास स्वयं विकास है हैं हैं सरवार वह होगा है है दस विवयं में अवेह मार है। विनीय-सामाश्य में उन सबस सम्पन्त दिया है

```
२-गु. १.७.१६ : हुनेन के लिडियुगहर्शन, सार्व व बार्व ज्ञणांन बुगना ।
               सूर्व निया मिडि ह्वेडम तेनि, अर्थाण युगमाण कुण्यामाथ ।।
 ३ - पु. १८०१६ - झ्लांत्स्य सिंहु ग है एवं मिटो, गृहिन हे बायसहास्त्राणा ।
               भूगृहि जान पश्चित् ताने, विश्वे तहाय तत्त्वावरीह ।।
```

४-वि॰ या॰ गा॰ १.१४.४६ : तेरबलर-बतारा निर्मा वि कुल्व बस्तापेति-अनमकरणाहनारं, तान हु जोनेश होति सामारी ।

ाक्षाचा" रस्ता, तेरि वर्ष "प्रवार" वर तेम तह जान जोगो ता मार्गास्त्र हिन सम्बन्धि । जन्हा तो सिन्धं वरेति तरहा को शिक्षणको अन्यति । जाहा को साहन नेगर्ज पराति तेन शन्यति केन्द्रावारता । जाहा नेगर्ज परमाणि एक्टलेयपान तरहा सा आक्रमान १ नामान १ नाहर मा भारत प्रमान वद्यान पर प्रमान पर प्रमान पर प्रमान प्रमान प्रमान प्रमान प्रमान वीहि स्रोत तरहा हैरजायरी ज्यूबा—केरजायाणवास्त्राची ज्यामं नाटवाित् यहतं स्रोति हा सन्हा तेरजायरी १ तेरजाए कार बरान तर्द परकार्य महणान्यान्य स्थान के स्थान के स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है जिस है है सार स्थान स्थान सरकार्य तार्थ के स्थान स्थान के स्थान स्थान

प् (क) अ॰ पू॰ पू॰ पूर सेरबा बमनी, त पूज सेरबायांचा संतारं तरांत सेरबातरी, तस्त भिण्या सेरबातरीयो । कि के के के कि का अनुवार के कि प्रकार के कि के साम के काल साहित संसार तरताति सेरबासी तस्स विका (स) कि कु कु हुई , साम - मामवोशिक्षीयने, तेम उत्तस व बालन साहत्व संसार तरताति सेरबासी तस्स विका (ग) हार को व क ११७ : सामा - प्रतिवातया तर्राव संतार इनि सामानरः - सामुनविवाताः, तिल्लाः ।

७—ति भा गा ११४४ : तेश्वातरो पत् वा, वधुर्गाष्ट्रो व होति कातावी ।

ह - ति वा ता ११४६४४ वृ : शुंच केंग्यमय-स्वतासिता आहे । एक्को समात - अनुक्लावए जवस्तए सागारिओ भवति । अन्यो मर्गात - जता सागारियस्त उगाहं वाबहा ।

अल्लो जनति - जना अंगणं विवद्धा ।

क्रमणी अणात - जतः पाउमां तणहणसावि अणुवयविनं । अन्तो भगति - जता बसहि पविद्वा ।

अघ्ययन ३ : इलोक ५ टि० २६

- १. आज्ञा लेने पर .....
- २. मकान के अवग्रह में प्रविष्ट होने पर .....
- ३. आंगन में प्रवेश करने पर .....
- ४. प्रायोग्य तृण, ढेला आदि की आज्ञा लेने पर .....
- ५. वसति (मकान) में प्रवेश करने पर .....
- ६. पात्र विदेश के लेने और कूल-स्थापना करने पर .....
- ७. स्वाध्याय आरंभ करने पर .....
- ५. उपयोग सहित भिक्षा के लिए उठ जाने पर\*\*\*\*\*\*
- भोजन प्रारम्भ करने पर ......
- १०. पात्र आदि वसति में रखने पर .....
- ११. दैवसिक आवश्यक प्रारम्भ करने पर .....
- १२. रात्री का प्रथम प्रहर बीतने पर .....
- १३. रात्री का दूसरा प्रहर वीतने पर .....
- १४. रात्री का तीसरा प्रहर बीतने पर .....
- १५. रात्री का चौथा प्रहर बीतने पर .....
  - --- शय्यातर होता है।

भाष्यकार का अपना मत यह है कि श्रमण रात में जिस उपाश्रय में रहे, सोए और चरम आवश्यक कार्य करे उसका स्वा शय्यातर होता है<sup>9</sup>।

शस्यातर के अशन, पान, खाद्य, वस्त्र, पात्र आदि अग्राह्य होते हैं। तिनका, राख, पाट-बाजोट आदि ग्राह्य होते हैं<sup>२</sup>।

अण्णो भणित — जता सन्भायं आहता काउं।
अण्णो भणित — जता उवओगं काउं भिक्खाए गता।
अण्णो भणित — जता भुंजिउमारहा।
अण्णो भणित — भायणेमु निक्षित्ततेमु।
अण्णो भणित — जता देवसियं आवरसयं कतं।
अण्णो भणित — रातीए पढमे जामे गते।

अण्णो भणति—जदा दोद्धियादिभंडयं दाणाति कुलठ्ठवणाए व ठवियाए।

अण्णो भणति — वितिए।

अण्णो भणति—ततिए।

अण्णो भणति—चउत्थे।

१—नि० भा० ११४६ चू० : जत्य राज हिता तत्येव सुता तत्येव चरिमावस्सयं कयं तो तेज्जातरो भवति । २—नि० भा० गा० ११५१-५४ चू० : दुविह चजिवह छजिवह, अट्टविहो होति वारसविधो वा ।

सेज्जातरस्स पिडो, तब्बितिरित्तो अपिडो उ॥

दुविहं चउव्विहं छव्विहं च एगगाहाए वक्खाणेति-

साधारोविध दुविधो, विदु अण्ण पाण ओहुवग्गहिओ । असणादि चजरो ओहे, उवग्गहे छुव्विधो एसो ॥

आहारो उवकरणं च एस दुविहो । वे दुया चजरो िता, सो इमो— अण्णं पाणं ओहियं जवगाहियं च । असणािव चजरो ओहिए जवगाहिए प, एसो छिविहो ।

इमो अट्टविहो-

ससणे पाणे वस्ये, पाते सूयादिगा य चउरहा । असणादी वस्यादी, सूयादि चउनकगा तिष्णि ॥ शस्त्रावर का तिक केने का निरोध प्रशुपमन्त्राचि कार्य कई ट्रास्टियों से किया गण हैं।

समस्यानित स्वांति ने सारी नव विशेषक राज्याता है "पाठ निर्माण निर्माण है। इस स्वांति प्रतिस्थार निर्माण परियास है। इसिन् स्वार - प्यायान निर्माण ने ना जैने अनावार है, वेरी ही जनते पर से गणे हुए गाउ पर) का विश्व ने ना भी सनावार है। इसिन्ह समस के संयापन का न्या जाने सुधीवानी साथ क्यों का लिए मही नेता चाहिए। "

स्विदान मन्तर ने भी दन नादानर र रागो सारणा ना उन्तेण हिता है। हिन्दु होता में दनात उन्तेण नहीं है। पुत्रवाह में पादानर के स्वान में नावारियांक्य के जातीन हैं। होताबार ने इसवा एक अपे --नामाहर विकट--अपीर् मत्यार का किस हिंग

#### ६०. थामंदी ( आगंदी स ) :

सामती एवं बहार हा बेटने का सामने हैं। भी पहुँ पूर्वि से सामती का सर्व कहीं, बुंब, ताट या नव के मून में मूंची हुई महिया हिमा हैं। मित्रीव-साम्य-बुंचि में कार्य्यव सामदर का उन्तेम मिलता हैं। वायगवावजी में भी शंहरह राज्य-तन्त्र में इसकी वर्षा हैं। है—"साहित् या भीणता के उत्तरोत्त कार्यक निहागन (सामती) गर साम्य होगा है, जिलार तालामन्त्र हें को नात कियी हैं। हैं। सामे मलपर हाथों रोत कोर मोते के निहागत करते रूपों में, यह भी लाट के लिहानत का व्यवहार किया जागा या (देखों सरामान (कृम) सामित वर्ष ११,० ४,१३ हैं प्रो । यदाच महिता कियी कार्यक्रिया सामान प्राप्त प्रे भी स्वत्र में स्वत्र में स्वत्र भी स्वत्र में स्वत्र मार्य स्वत्र में स्वत्य में स्वत्र में स्वत्र में स्वत्र में स्वत्र में स्वत्र में स्वत्य में स्वत्र में स्वत्य में स्वत्य स्वत्य

इमी बुनी अविशे -- सम-दगत-दार-मन्तन, तेरता-रांबर-पेट-पेशरी । नेरतानर्गरहेगी, न होति तेहीच सोर्वाय उ ॥

कैनारी, आरिनहानो, कुप्रपुरादि, एगी सच्ची राजातरिको च अवनि । जति राजायरसा पृशी पूता चा वत्यपायमहिला यन्त्रपुरुका शी नेप्रजातरिको च अवनि ।

१ -तिक भाक गाक ११४६, ११६८ तित्यहरपडिमुद्दी, आणा-अश्याय-प्राममी ल सुम्मे ।

र्आवपुत्ति अमापवना, कुल्लम तेत्रमा च बोस्ट्रेडी ।। चन-देडनियद्वीम, तति काव बद्दु बद्दु तर्हि शमण । शिमते बगही भूतम, अभ्ये उत्तमासमा उत्तद्वा ।।

२—अ० पू० पू० ६१ : एतः स्म पाडे नेप्रसानरपिड इति समित कि पुणी अन्यति —"आमन्यां परिवरतप् ?" वितेसी वरितिकाति —वाणि वि तदासम्माल तैप्रसानरपुरूपणि ताणि सस्य वप्रदेनपर्धाणि ;

३.— ति॰ तु॰ दृ॰ ११३०४ : सट्य एन गुर्म एवं योध्यत्र 'गिरजातरीयः च शासान परियज्यत् '। तेरजातरीयं च, एनेन चेव लिटे च चूनो सामनन्त्रमं चरेत क माणिव साम तिहाणि तस समसरामन्त्राणि सामिवि । मेरजातरानुस्थानि बटुच्यानि, विशिष्टे पर्यक्ष सामिवि । मेरजातरानुस्थानि बटुच्यानि, विशिष्टे पर्यक्ष सामिवि ।

४-- मृ • १.१.१६ : सागारिय च पित्रं च, सं वित्रत्रं परिज्ञाणिया ।

५--मृ० १.६.१६ द्रीका प० ६८१ : 'सामारिक ' दाव्यातरस्तस्य विकास-आहार' ।

६-(४) अ० पू० १.५ : जामडी -- उपवित्तन; स० पू० ६.५३ : आसंदी -- आसर्ग ।

(स) बू॰ १.६.२१ डीका प= १८२ : 'आसग्दी' स्पासम विशेषः ।

७--- गु॰ १.४.२. १५ टो॰ प॰ ११६ : 'आसिस्यं च नवसुत''- सामेदिकानुपदेशनयोगयो अञ्चिकाम्'''नर्ज-प्रस्ययं सूत्रं बल्क्य-सितं यस्त्रो सा अबसुत्रा सामृ उपलक्ष्मार्थस्वादश्यं धर्मावनदा वा ।

e--- निक भाव गाव १७२३ पूर्व : आसंदगी बहुमत्री क्षत्रभुतिही लग्नति ।

र-- हिन्दू शाज्य-तंत्र (दूसरा लग्द) पुष्ठ ४८।

१०-- हिन्दू राज्य-संत्र (दूसरा सन्द्र) पृष्ठ ४६ का पाद-दिप्पण ।

```
कोशकार वेत्रासन को आसंदी मानते हैं । अथर्ववेद में आसंदी का सावयव वर्णन मिलता है---
```

१५.३.१ : स संवत्सरमूर्घ्वों अतिष्ठत् तं देवा अब्रुवन् व्रात्य कि नु तिष्ठसीति ।।

वह संवत्सर (या संवत्सर भर से ऊपर) खड़ा रहा। उससे देवों ने पूछा: ब्रात्य, तू वयों खड़ा है ?

१५.३.२ : सोऽब्रवीदासन्दीं मे सं भरन्त्विति ॥ वह बोला मेरे लिए आसन्दी (विनी हुई चौकी) लाओ ।

१५.३.२ : तस्मै ब्रात्यायासन्दीं समभरन् ।। उस ब्रात्य के लिए (वह देव गण) आसन्दी लाए।

१५.३.४ : तस्या ग्रीष्मश्च वसन्तश्च द्वी पादावास्तां शरच्च वर्पाश्च द्वी ।।

उसके (आसंदी के) ग्रीष्म और वसन्त दो पाये थे, शरद् और वर्षा दो पाये थे। ऐसा मानना चाहिए कि शिशिर और हेमन्त ऋतु की गणना शरद् में कर ली गई है।

१५.३.५ : बृहच्च रथन्तरं वानूच्ये आस्तां यज्ञायिज्ञयं च वामदेव्यं च तिरश्च्ये ॥ बृहत् और रथन्तर, अनूच्य और यज्ञायिज्ञयं तथा वामदेव तिरश्च्य थे।

(दाहिने-वायें की लकड़ियों को अनूच्य तथा सिरहाने-पैताने की लकड़ियों को तिरश्च्य कहते हैं।)

१५.३.६ : ऋचः प्राञ्चस्तन्तवो यजूंपि तिर्यञ्चः ।। ऋक्, प्राञ्च और यजु तिर्यञ्च हुए । (ऋग्वेद के मंत्र सीधे सूत (ताना) और यजुर्वेद के मंत्र तिरछे सूत (वाना) हुए ।)

१५.३.७ : वेद आस्तरणं ब्रह्मोपवर्हणम् ॥

वेद आस्तरए (विछीना) और ब्रह्म उपवर्हण (सिरहाना, तिकया) हुआ। (ब्रह्म से अथवाङ्गिरस मंत्रों से तात्पर्य है)।

१५.३.८: सामासाद उद्गीथोऽपश्रयः ॥ साम आसाद और उद्गीथ अपश्रय था ।

(आसाद वैठने की जगह और ग्रपश्रय टेकने के हत्थों को कहते हैं। उद्गीय प्रणव (ॐकार) का नाम है।)

१५.३.६: तामासन्दीं ब्रात्य आरोहत् ॥ उस आसन्दी के ऊपर ब्रात्य चढ़ा । इसके लिए वैदिक पाठावली पृष्ठ १८५ और ३३६ भी देखिए ।

### ३१. पर्यंङ्क (पिलयंकए ख):

जो सोने के काम में आए, उसे पर्यं झु कहते हैं ।

इसी सूत्र (६.४४-५६) में इसके पीछे रही हुई भावना का वड़ा सुन्दर उद्घाटन हुआ है। वहाँ कहा गया है: "प्राप्त वर्णा खाट और आशालक आदि का प्रतिलेखन होना वड़ा कठिन है। इनमें गंभीर छिद्र होते हैं, इससे प्राणियों की प्रतिलेखन होता है। अत: सर्वजों के वचनों को माननेवाला न इन पर बैठे, न सोए।"

सूत्रकृताङ्ग में भी आसंदी-पर्यङ्क को त्याज्य कहा है ।

मंच, आशालक, निपद्या, पीठ को भी आसंदी-पर्यञ्क के अन्तर्गत समझना चाहिए।

बौद्ध-विनयपिटक में आसंदी, पलंग को उच्चशयन कहा है और दुक्कट का दोप बता उनके घारण का निपेध किया। से बंघी हुई गृहस्थों की चारपाइयों या चौकियों पर बैठने की भिक्षुओं को अनुमति थी, लेटने की नहीं ।

### ३२ गृहान्तर-नियद्या ( गिहंतरिनसेज्जा ग ) :

इसका अर्थ है--भिक्षाटन करते समय गृहस्य के घर में बैठना।

१--अ० चि ३.३४८ : स्याद् वेत्रासनमासन्दी ।

२--(क) अ० चू० पृ० ६१ : पतियंको सर्वाणज्जं ।

<sup>(</sup>प्त) सू० १-६-२१ टीका प० १८२—'पर्यंकः' शयनविशेषः ।

२ — मू० १.६.२१ : आसंदी पितयंके य, ... ... ... ... ।

<sup>... ... ,</sup> तं विज्जं परिजाणिया।।

४ -- दश्च० ६.५४, ५५ ।

५ -विनयपिटकः महायमा ५ ऽऽ२.४ पृ० २०६।

६--विनयपिटक : महायाग ५ ऽऽ २. = पृ० २१०-११ ।

जित्राम मन्तर और शेरतर पृथि ने इसना अर्थ दिना है चर में अपनी यो के अंबर में बैठना । मीलानामार्थ ने भी ाबवराम भागात लाग करणा करणा करणा करणा है जा करणा है जा कुछ सहस्र है है अर्थ है जा है है जा है है अर्थ करणा है जा है करणा है जा है जा है है अर्थ करणा है जा है मृद्विवारहरू ( सुन्त्रिकाचार-कथा )

प्रस्तुत पृत्र (१०८) मे प्रशाह में प्रतिकार में प्रतिकृत पृत्रि पति न वेटें "—(शोवरमणनिव्ही छ, न निर्माणकन परवर्ष) । ्राप्त के साथ की सहावन्द्र आपन और सुर ही यह के साथ की अगद्भाव दृह आपन श्रास है है। करता पुरं के किरोटार महत्त्वर ने पर देवहुत, सन्ना, ज्या जादिन्जादि दिया है" । हरियद मृदिने भी त्यहीं पा ऐसा ही असे

्रा स्तरिकारिक गुरु (६७७,१६) में करा है ''को बसाव से प्रक्रिक पर जो मुरि घर में बेटना है, बस समामार को प्राप्त fem 2' 1

अवस्थानिक स्वतिर ने श्वासन स्वतं ना वर्ष ना वर्ष ने सिन पर दिया है। मुत्रहणार्थ (१९०१) में बहा है: ल्लापु अभागानातः न्यावर न पूराणाः स्वरं का सम्बद्धाः स्वरं का स्वरं का स्वरं का है। सीलाकु सूरिने पारवृत्तं वा अर्थ परसूर से न वेटे (पाने) पा विशोषण्) । यारे कृतार है स्वान से पारपृत्तं सार बतुल हुआ है। सीलाकु सूरिने पारपृत् वा अर्थ होता है, अप, उनका बजेन बच्ना चाहित् ।"

जुत्तरार्थित मुत्र के अही अवस हरून हुआ हो उन स्वान के जिन् भवन्त्रहें और उसके सनिनित्त परे। के जिन् भारन्त्र शास का ज्योग दिया गया है । दावेशांकि से भी परावार तार का स्थान हता है। उक्त सन्त्री के साधार वार पहालार वा सर्व का अवाग १९वा नवा ६ । वनकार न न राजार पर राजान वाग देन के उवसान का अवाग देन के अविधान है ... विधान है ... विधान पर रहें - जावाब के दिवान पह होना है। सहित स्वार्ट साथ बीच दे अवै में सहित है हिन्दू पूर्वरे के अवि में प्रदान है ... विकास साथ स्वार्ट स्व मृत्य का यर क्या है"।

ार आरा । अता वा पार प्रमाण प्रमाण प्रमाण के तिला है, वा ताचारण स्थिति से, इनकी पर्या अवस्थितिह स्थविर से नहीं पृहाल रिनियमों का निवेश गोवसकातिरां भवत के तिला है, वा ताचारण स्थिति से, इनकी पर्या अवस्थितिह स्थविर से नहीं अर्थवानर आरि । भन ''दी परी के अन्तर में बैटना' यह अर्थ तही नहीं घटना।

१ - (क) त्रि पूर्व प्रश्य: निर्व वेव निवृत्तरं सांव निवेत्रज्ञान वच्या, त्रियेत्रज्ञा नाम वांव विसत्यो अस्यार, बहुता दोस् को है और बातम से शोबसार जांबरट मुनि के लिए यह बसाबार है, यह नगट है। क्रमरे, राज तोकरामानाम निमाम न नपा, करारामहर्मन निमामनास्मारि गुरुवा, गोजरामानेन न निमानवर्गति ।

(ग) रां रो व ११७ : सवा वृहान्यविष्ठा अनाविष्या, वृत्येष वृहानयं वृह्योषी अवानताम संवेष्येस्तव, च यावा

२ मृत १.१.२१ होरा पत १२८ : निर्मानमं व गिहतरे -गृहयानायंच्ये गृहवोर्या सच्ये निवर्ण बाज्यानं वा संवस्थितायना-३-कृत्र, आ। वा। १६६१ : सामाव्यवस्थानं, मान्यवस्थानने उ पारेण ।

करने दिया गर्भक्तप्रमान्त्रज्ञानसम् च । तह गर्भकाय नाम- यत्र गृह्यतिगृह्य प्राप्तन नामने आनामते वा द्विष्ट-

काल क्षण निकासकार के प्रतिकार को है। नहि संवतार सवसारों व गृहस्थ सम्बन्ध यह आतिवालि प्रवितालि करणनाण प्रात् प्राप्त का प्रवास का प्रतिकार की शिवास कर की से देवुले वा समाए वा प्रवाह ।

य - रा॰ टा॰ प॰ रु॰ विशास अन्य विशासती वाहि स्न निह, नेश्रुतीति निह, निहं संतरे स निहंतर, निहंतरिनतेश्वा से उपविदे १ - रिंट हो। या १६४ | जिलामं प्रसिद्ध : ....सीपस्थित (स्वित्ति महित्यहुतारी )

७-ए० १.१.११ शेषाच १६४ . सायुक्तिसादिनिकारं वामारी प्रदिष्ट. शत् वरो -गृहस्वत्तव्य गृहं वराहं तत्र न्न नियदिवं

E- उत्ता १७.१८ : सर्व तेह वारक्षात्र, प्रतिहित बावरे । .... पावसमीन शि बुक्वई ।।

६-(४) ब्या॰ = १६ : वृश्विमक् वरामारं, यामहा भोवणस वा ।

(ल) ति पु पू १ १७१ : अगार गिर्ह सम्लड, बरस अगार बसागर । (ग ) हा॰ ही॰ य॰ २३१ : व्यवितिषु सुत्र , प्रविदय व्यरामार' वरपूर । इन सब आवारों पर ही यहाँ 'गृहान्तर-निपद्या' का अर्थ--''भिक्षा करते समय गृहस्य के घर बैठना'' केवल इतना ही किया है। जयाचार्य ने शयन-गृह, रसोई-घर, पानी-घर, स्नान-गृह आदि ऐसे स्थानों को, जहाँ बैठना श्रमण के लिए उचित न हो, गृहान्तर या अन्तर-घर माना है ।

निज्ञीय<sup>3</sup> और उत्तराध्ययन<sup>3</sup> में "गिहि-निसेज्जा' (गृही-निपद्या) शब्द मिलता है। शान्त्याचार्य ने इसका अर्थ पलंग आदि शया किया है<sup>8</sup>। इसलिए यह गृहान्तर से भिन्न अनाचार है।

यहाँ यह समझ लेना जरूरी है कि रोगी, दृढ़, तपस्वी के लिए 'गृहान्तर-निपद्या' अनाचार नहीं है । प्रस्तुत आगम (६.६०) और सूत्रकृताङ्ग' के उल्लेख इसके प्रमाण हैं ।

'गृहान्तर-निपद्या' को अनाचार क्यों कहा इस विषय में दशवैकालिक (६.५७-५६) में अच्छा प्रकाश डाला है। वहाँ कहा है: "इससे ब्रह्मचर्य को विषत्ति होती है। प्राणियों का अवध-काल में वघ होता है। दीन भिक्षािवयों को वाद्या पहुंचती है। गृहस्यों को क्रोब उत्पन्न होता है। कुशील की दृद्धि होती है।" इन सब कारणों से 'गृहान्तर-निपद्या' का वर्जन है।

### ३३. गात्र-उद्दर्तन ( गायस्सुव्बट्टणाणि .घ ) :

शरीर में पीठी (उबटन) आदि का मलना गात्र-उद्वर्तन कहलाता है । इसी आगम में (६.६४-६७) में विभूषा - शरीर-शोभा— को वर्जनीय बताकर उसके अन्तर्गत गात्र-उद्वर्तन का निषेच किया गया है। वहाँ कहा गया है: "संयमी पुरुष स्नान-चूणं, कल्क, लोप्र आदि सुगन्यित पदार्थों का अपने शरीर के उबटन के लिए कदापि सेवन नहीं करते। शरीर-विभूषा सावद्य-बहुल है। इससे गाढ़ कर्म- बन्धन होता है।" इस अनाचीणं का उल्लेख सूत्रकृताङ्क में भी हुआ है ।

### श्लोक ६:

### ३४. गृहि-वैयापृत्य ( गिहिणो वेयावडियं क )

'वेयावडियं' शब्द का संस्कृत रूप 'वैयापृत्य' होता है<sup>म</sup> । गृहि-वैयापृत्य को यहाँ अनाचरित कहा है । इसी सूत्र की दूस<sup>री</sup> 'बुलिका के ६ वें क्लोक में स्पष्ट निषेध है —"गिहीणो वेयावडियं न कुज्जा''—मुनि गृहस्थों का वैयापृत्य न करे ।

उपर्युवत दोनों ही स्थलों पर चूणिकार और टीकाकार की व्याख्याएँ प्राप्त हैं। उनका सार नीचे दिया जाता है:

१—अगस्त्यसिंह स्यविर ने पहले स्यल पर अर्थ किया है—गृहस्य का उपकार करने में प्रवृत्त होना। दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहि-व्यापारकरण—गृहस्य का व्यापार करना अथवा उसका असंयम की अनुमोदना करनेवाला प्रीतिजनक उपकार करना<sup>६</sup>।

१ - सन्देहविशोषधी पत्र ३८ ।

२—नि० १२.१२ : जे भिक्यू गिहिनिसेज्जं बाहेइ वाहॅतं वा सातिज्जित ।

३ - उत्त० १७.१६ : गिहिनिसेज्जं च वाहेइ पावसमीण त्ति बुक्चई ॥

४ - वृहद् वृत्ति : गृहिणां निषद्या पर्यञ्कत्तूल्यादि शय्या ।

५-- मू० १.६.२६ : नन्नत्य अंतराएणं, परगेहे ण णिसीयए।

६ — (क) अ० चू० पृ० ६१ : गातं सरीरं तस्स उच्चट्टणं ग्रब्भंगणुव्वलणाईणि ।

<sup>(</sup>स) जि० चू० पू० ११४।

<sup>(</sup>ग ) हा॰ टी॰ प॰ ११७ : गात्रस्य-कायस्योद्दर्तनानि ।

७ — मू॰ १.६.१४ : आसूणिमक्तिरागं च, गिढुवघायकम्मगं। उच्छोलणं च कक्कंच, तं विज्जं ! परिजाणिया।।

<sup>=--</sup>हा० टौ० प० ११७ : गृहस्यस्य 'वैयापृत्त्वम्' ।

६ - (क) अ० चू० पृ० ६१ : गिहीणं वेयाविडतं जं तेसि उवकारे बहुति ।

<sup>(</sup>म) यही : गिहीणो येयावटियं नाम तब्वावारकरणं तेसी प्रीतिजणणं उपकारं असंजमाणुमोदगं न फुज्जा ।

६ जिन्हान महसर ने पहले त्यन यर अर्थ दिया है - गूल्पों के नाम अपनानादि वा मिलभाग वरता । दूसरे त्यन यर अर्थ लुड्डियापारकहा ( शुस्तिकाचार-कथा )

्रात्त्रसम् प्रदार अपराप्त्रप्ति अपराप्ति वृद्धाः । प्रतास्त्रप्ति वृद्धाः व्यवस्थितः । द्वारिन्दृत्रस्ति वा बादर वरसा, यत्रव श्रीप्तत्रव अपयम् से अनुस्तारम् वरसे वास्य उत्तरा वरसार वरतार्थः । मुर्गिक मृति में बहुने स्थल पर असे दिया है - एहरून को आजादि देश । दूबरे स्थल पर अर्थ दिया है - एहरूनों के उपकार के

असम्मानिह स्वविद की क्यांच्या के अनुसाद प्रस्तुत अस्पन्त में खेबाहुन्य का प्रशेष व्यवदार करते की ध्यापक प्रशत में हुआ अवश्यानहरूपाचर प्रवस्थाण अञ्चार अप्तान कार्यात में प्रवाहण वा असा वादारपर वा ध्यान अव्याहण सहस्र सहस्र ेन्द्रा तनस्र है और जिन्दान सहस्र तथा हस्सिट पूरि की ब्याव्या में देता अनुसाह कि स्तरा सही प्रयोग—अनुसाह के निए उनके बसे को क्वर्य करना<sup>क</sup> ।

गुरुत्वाह (१.६) में इस बताबार वा मानीन्यार नहीं नियता, पर लगान का में हमारा बर्गन पही वाचा है। बर्ग स्त्रीक पूर्वप्रवाहि (१०६) म का नवार्याः वर मानास्त्राः वर मानास्त्राः वर्षः वर्षः वर्षः के वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः है। वर्षः व शविषाय के अर्थ में हुआ है।

जुनगाम्यव मुक्के बारहर्षे अपन्यत सं चेतार्वाहर्य ताह हो जगह हारहुत हैं। वही हमारा अर्थ अनिन्छ निमान्य के जगारिकान पूर्वक बारहर बर्दार व प्रायान प्राप्त कार्य प्राप्त कार्य प्राप्त है। स्थाप कार्य प्राप्त के प्राप्त क चित्र स्थाप प्राप्त के चित्र कार्या होता है। सामाहर की साम मृतरर कृत में हुआर दौड आते और निमा के जिल् कहारा है श्रिम अवर्ष पारवर्षक (१९) कार्या होना है। अस्तर कर वार पुरस्त वश्री सहसार दाक सार वार श्रिम के तिए साह हुमारा हो से अपने हुए वर्ष प्रसित्ती को दाह, देने कोर बाहुन से मान्त्रे सर्वे व्यक्ति हिल्लों का स्वेतानून करने के तिए साह हुमारा हो व बाव हुए कुल प्रास्त्रा पर दर्भ कर कार लग्डर राजाल कर कुल राज्यात राज्याहर पुरा का उत्पाद शहरा व शहरे समारे वस ने दुवारों को बुरी सहस्त्रीय । दुर्गोहन ने मुलि में बारों मांगी । उनने बहा लग्डर महास्त्रायु होन

शाहन समार । बात न दुसार का चुरा स्वर्थ प्राप्त के अपने के प्राप्त के अपने के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्व है | वे कोन नहीं माने ! "आपि कोने — लोहे बात में नहीं सहने देखा था न अब है और न आते होता, किन्तु बात नेसा प्राप्त है हो व वार नहां पान । ज्यापनापन जरपा जलाश संघाता है। जाप ने कुलार ने नाप रामा अल्युका अरा प्रताहर के वरहा है, पनि ने हम बुवारी को बीटा है। जापनों में ध्यात्वय तहा भी मिलता है। इसका मध्य क्ला खेवादावें है। इसका सब

१-(व) जि॰ व॰ व॰ ११४: निश्वेषायरीय सं निश्चेन प्राण्यासारीह विमूहनाम विस्तिमानहरण, एव केनावहस भण्य । (प) अरो पूर्व १३१ : निर्देशकार संजान अरेव तो निर्देश गुरुवका जातीस्थावकारासीत सम्म निर्देशो श्वेसाविध्य करी. प्रज्ञ १९४२ : १९६८ पुराश्चर ता करता करता करता वास्त्र प्राचनक अस्तरास्त्र समझ्यानुसीरम मानुस्त्र १ स दुरसा वैस्तर विद्या समझ्यानुसीरम मानुस्त्र १ हीम वा सीतिकमणे, उपस्र स्व समझ्यानुसीरम मानुस्त्र १

(त) हा॰ की व व दर , जुल्ली ' मुहस्वस्य 'चेतावृत्य' मृहिलायीवकाराय क्षत्रकांत्रताच्यते व्यावृत्तभाव न वृत्तांत् २-(४) हा . टो॰ व॰ ११७ - स्मादासायो - वेपादस्यं, गुरुष प्रति कालास्मियास्त्रम् ।

स्वपरीमयाध्यः समायोजनशेयान् । १-ए० १.८२३ : केनेह निव्यहे धिरण, आनवान सहाविह । अनुपदानमानेति, सं विश्व ! परिक्रानिया ॥

K-246 65'4x'85 :

एवाई तीते बदनाइ सोडवा, वसीड महाइ गुहातवाइ । इसिस्त वेदाविष्णुत्याए, जन्ता कुमारे विभवावयात ।। वृत्ति व रिन्तृ व अनागर्व च, अनावरोसी न से अस्ति बोह । जरना हु वेपार्थास्य करेन्ति, तप्टा हु एए निक्ष्म हुमारा ॥

१—उत्तर १२.२४ हुः पर १६४ : बेवाहुरवामीतपु जायनीश्तिवारमसाने ज्योजने स्वाहुरा। नवान श्लेवमवेष् ।

u-(क) चल-२८४३ : देवाक्ष्येण भले ! कोते कि क्यतर ? देवाक्ष्येचे तित्वपरनामगोसं कामं निकास । ६-जन १२ १२ हु० व० १६७ : बंधाहुर्त प्रायनीस्प्रतिवातस्यम् ।

(ल) वस० १०१० : वायव्यारी विमानी वेयावस्य सहेव सामानी ।

(n) 870 4.44 1

(य) भग• २५.७ १

(E) ब्राव में so so s

है—साधु को गुद्ध बाहारादि से सहारा पहुंचाना । दिगम्बर साहित्य में अतिथि-संविभाग व्रत का नाम वैयावृत्य है। उसका अर्थ दान है । कौटिलीय अर्थशास्त्र में वैयावृत्त्य और वैयावृत्य दोनों शब्द मिलते है । वैयावृत्य का अर्थ परिचर्या और वैयापृत्य का अर्थ फुटकर विकी है । उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि गृहस्य को आहारादि का संविमाग देना तथा गृहस्यों की सेवा करना -- ये दोनों भाव 'गिहिस्सो वेयाविडयें' अनाचार में समाए हुए हैं।

## ३५. आजीववृत्तिता (आजीववित्तिया ख)

'आजीव' शब्द का अर्थ है—आजीविका के उपाय या साधन<sup>४</sup>। स्थानाङ्ग सूत्र के अनुसार जाति, कुल, कर्म, शिल्प और विङ्ग ये पांच आजीव हैं<sup>६</sup>। पिण्ड-निर्मु वित, निपीय-भाष्य आदि ग्रन्यों में 'लिङ्ग' के स्थान पर 'गण का उल्लेख मिलता हैं'। व्यवहार-भाष्य में तप और श्रुत इन दो को भी 'आजीव' कहा हैं<sup>६</sup>। इनसे —जाति आदि से—जीवन-निर्वाह करने की तृति को 'आजीवतृतिता' कहीं हैं । आजीविका के साधन जाति आदि भेदों के आधार से आजीवतृत्तिता के निम्न आठ प्रकार होते हैं—

१—जाति का अर्थ ब्राह्मण आदि जाति अथवा मानृपक्ष होता है। अपनी जाति का आश्रय लेकर अर्थात् अपनी जाति वताकर आहारादि प्राप्त करना जात्याजीववृत्तिता हैं 1°।

- १-(क) भग० २५.७।
  - (ख) ठा० ६.६६ टी० प० ३४६ : व्यावृत्तभावो वैयावृत्त्यं धर्मसाधनार्थं अन्नादिदानमित्यर्थः ।
  - (ग) ठा० ३.४१२ टी० प० १४५: व्यावृत्तस्य भावः कम्मं वा वैयावृत्त्यं भवतादिभिरुपट्टम्भः ।
  - (घ) जीप० टी० पृ० ६१: 'वेआवन्चे' ति —वैयानृत्यं भनतपानादिभिरुपप्टम्भः।
  - (ङ) उत्त० ३०.३३ वृ० प० ६०८ : व्यावृत्ताभावो वैयावृत्त्यम् उचित आहारादि सम्पादनम् ।
- ३—कौटिलीय अर्थज्ञास्त्र अधिकरण २ प्रकरण २३.२० : तद्वैयावृत्त्यकाराणामर्थदण्डः । व्यास्या— तद्वैयावृत्त्यकाराणां तस्य वैयावृत्त्यकाराः विज्ञेषेण आसमन्ताद् वर्तन्त इति । व्यावृत्तः परिचारकः तस्य कर्म वैयावृत्त्यं परिचर्या तत् कुर्वन्तः परिचारिकः तेषां अर्थदण्डः ।
  - वैयावृत्यं शब्द का प्रयोग की० अ० चतुर्यं अधिकरण प्रकरण दरः ११ में भी मिलता है।
- ४ वही, अधिकरण ३ प्रकरण ६४.२८ : वैयापृत्यविकयस्तु । व्याख्या व्यापृतो व्याप्रियमाणस्तस्य कर्म वैयापृत्यं वैयापृत्यंकरा इति वृ राव्य पाठे यथा कर्मकरार्थता तथा व्याख्यातमवस्तात् ।
- ५—(क) मू० १.१३.१२ टी० प० २३६ : आजीवम् आजीविकाम् आत्मवर्तनोपाय।म् :
  - (ख) सू० १.१३.१५ टी० प० २३७ : आ समन्ताज्जीवन्त्यनेन इति आजीव: ।
- ६—ठा० ५.७१ : पंचिवधे आजीविते पं० तं० जातिआजीवे कुलाजीवे कम्माजीवे सिप्पाजीवे लिगाजीवे ।
- ৬—(क) पि० नि० ४३७ : जाई कुल गण कम्मे सिप्पे आजीवणा उ पंचिवहा।
  - (स) नि॰ ना॰ ना॰ ४४११ : जाती-कुल-गण-कम्मे, सिप्पे आजीवणा उ पंचिवहा ।
  - (ग) ठा० ४.७१ टी० प० २८६ : लिङ्गस्यानेऽन्यत्र गणोऽघीयते ।
  - (घ) अ॰ चू॰ पृ॰ ६१ ; जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ : 'जाती कुल गण कम्मे सिप्पे आजीवणा उ पंचिवहा ।'
- म्यन भाग २५३ : जाति कुले गणे वा, कम्मे सिप्पे तवे मूए चेव । सत्तविह आजीवं, उवजीवइ जो कुसीलो उ ।।
- ६ हा० टो० प० ११७ : जातिकुलगणकर्मेशिल्पानामाजीवनम् आजीवः तेन वृत्तिस्तद्भाव अाजीववृत्तिता जात्याद्याजीवनेनाति पातनेत्यपः, इयं चानाचिरता ।
- १०—(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰: जाति:—ब्राह्मणादिका स्थायन मातुः समुत्या जातिः।
  - (स) ठा० ४.७१ टी० प० २=६ : जाति ब्राह्मणादिकाम् आजीवति—उपजीवति तज्जातीयमात्मानं सूचादिनोपद्दयं हती मत्तादिकं गृह्यतीति जात्याजीवकः, एवं सर्वत्र ।

```
पृहिश्यामारकहा (शृहिल्सकाचार कथा)

- इन वा अर्थ उशाहित अपवार है। इन वा आवर देश र अवंश हुन वा अर्थ उशाहित अपवार है। है व वा आवर देश र अर्थ है। इन वा आवर देश र अर्थ है। इन वा आवर देश र अर्थ है। इन वा आवर देश र अर्थ है। अर्थ हो। इन वा आवर देश र अर्थ है। अर्थ हो। इन वा आवर देश र अर्थ हो। अर्थ हो। अर्थ हो। तार हो। वार वा को वा वा वह आरार हो। आर वा अर्थ हो। वार हो। वार
```

```
पुरश्चाह में वहा है-- ''को बिस् निस्थित और पुरुशवृत्ति होने वर भी मान-वित्र और स्तृति की कामना करनेवाना है उनका
बृतिना अनाबार वा तेवन करना है।
हत्यान बाजीय है। ऐना मिनु मूनजरर को न समाता हुवा अर-अमन करता है।
              ्राह्म के अपने प्रश्निक : एवं तत्त्वियम् आजारे य उपनेवित-श्रोवसंबंधावयति, तत्तवा-जाति हुन बासीव
         १-(ह) दि० दि० प्रदेट हो० : हुतामु उचारिः सबस ... रिष्टुतामुखे हुतन ।
           २-ति वि ४१८ हो : वर्ष - वृष्यादिः .... आये स्वाहुः - अनावार्योपित्रदे वर्षे ।
           ६-(ह) दि: वि: ४१८ हो: : शिलं - गुणीय-तुर्णनतीयनगृति । आवार्योगीयळ तु शिल्पीलीन ।
                 ्ल ) अन्य मान प्रवृत्त का अवस्था प्रवृत्ता का विशेषां - विशेषां - विशेषां अवस्थित व वापता तामहारागादि ते काम,
                (ल) ब्यः बा० ११६ हो: श्रमीतासपुतासम्बः श्रमीतासप्तितास स्थवति ।
              - टा॰ १.७१ हो॰ द॰ २८१ : लिहू - बायुंलिह स्वाजीवति, कालांद्गुत्तस्तेन कोविको क्ल्यासीत्वयं ।
                   (ब) बा॰ आ॰ २११ हो॰ : महलामादिन्यो मरोन्यो तर्माववाहुरामार्थ कथयति ।
               थू-(क) विक विक प्रवेट होते : गणा- महलाविकृत्यम् ।
                ् मार १६३ होत : सार वस्त्रीयत सर हत्या सपरोद्धीमीत स्रतेस्य स्थापति ।
                      ्ष) १९० १९० ६६० : पुषापु कपूषाय व अभाग वटाए पुरुषकः
(स) इसी सुब को होका—सा बास्स्मीयना एक्कास्यन् को द्विता, तसमा—पूचना आस्मानं क्यांति, असूबमा स, तब प्यूचां
                ७-व्य॰ मा॰ २१६ हो॰ : धुतोपश्रीवना बहुमुलोद्धापति ।
                 K-(क) पि॰ वि॰ प्रदेश : सुवाय अपूर्वाय व अव्यान क्टेरि एक्टक्ते ।
```

बर्ज महिकियेन क्यनम् । आहुवा । सहस्वतन् । (१) ठा० ४.५० डी० व० २८९ : सूच्या—स्योतेनाकृष्या—साशाये । (१) ठा० ४.५० डी० व० २८९ : सूच्या—स्योतेनाकृष्या—साशाये । १—१० १,१९१२ । निक्त्यने निम्मु गुरुरोति । पूरो वृषी विव्यात्यापुर्वेति ।। सार्वोत्यते वृष्यस्यम्यामे पूरो वृषी विव्यात्यापुर्वेति ।। उत्तराध्ययन में कहा गया है—जो शिल्प-जीवी नहीं होता, वह भिक्षु । इसी तरह कृषि आदि कर्म करने का भी वर्जन है। बब गृहस्थावस्था के कर्म, शिल्प आदि का उल्लेख कर या परिचय दे भिक्षा प्राप्त करना अनाचार है, तब कृषि आदि कर्म व सूचि आदि शिलों द्वारा आजीविका न करना साधु का सहज धर्म हो जाता है।

व्यवहार भाष्य में जो आजीव से उपजीवन करता है उसे कुशील कहा है । आजीववृत्तिता उत्पादन दोपों में से एक हैं । निशीष सूत्र में आजीविषण्ड—आजीववृत्तिता से प्राप्त आहार—खानेवाले श्रमण के लिए प्रायश्चित्त का विधान है । भाष्य में कहा है – जो ऐसे आहार का सेवन करता है वह आज्ञा-भंग, अनवस्था, मिथ्यास्व और विराधना का भागी होता है ।

जाति थादि के आश्रय से न जीनेवाला साधु 'मुघाजीवा' कहा गया है है। जो 'मुधाजीवी' होता है वह सद्-गित को प्राप्त करता है । जो श्रमण 'मुघाजीवी' नहीं होता वह जिल्ला-लोलुप बन श्रामण्य को नष्ट कर डालता है। इसिलए आजीववृत्तिता अनाचार है।

साधु सदा याचित ग्रहण करता है कभी भी अयाचित नहीं । अतः उसे गृहस्य के यहाँ गवेपणा के लिए जाना होता है। संभव है गृहस्य के घर में देने के योग्य अनेक वस्तुओं के होने पर भी वह साधु को न दे अथवा अल्प दे अथवा हल्की वस्तु दे। यह अलाभ परीपह है। जो भिक्षु गृहस्थावस्था के कुछ आदि का उल्लेख कर या परिचय दे उनके सहारे भिक्षा प्राप्त करता है, वह एक तरह की दीनवृत्ति की परिचय देता है। इसलिए भी आजीववृत्तिता अनाचार है।

### ३६. तप्तानिवृतभोजित्व (तत्तानिव्वुडभोइत्तं ग) :

तप्त और अनिर्दंत इन दो शब्दों का समास मिश्र (सचित्त-अचित्त) वस्तु का अर्थ जताने के लिए हुआ है। जितनी दृश्य वस्तुएँ हैं वे पहले सचित्त होती हैं। उनमें से जब जीव च्युत हो जाते हैं, केवल शरीर रह जाते हैं, तब वे वस्तुएँ अचित्त बन जाती हैं। जीवों की च्यवन काल-मर्यादा के अनुसार स्वयं होता है और विरोधी-पदार्थ के संयोग से काल-मर्यादा से पहले भी हो सकता है। जीवों की गृर्यु के कारण-भूत विरोधी पदार्थ शस्त्र कहलाते हैं। अग्नि मिट्टी, जल, वनस्पित और त्रस जीवों का शस्त्र है। जल और वनस्पित सचित होते हैं। अग्नि से उवालने पर ये अचित्त हो जाते हैं। किन्तु ये पूर्ण-मात्रा में उवाले हुए न हों उस स्थिति में मिश्र वन जाते हैं—कुछ जीव मरते हैं कुछ नहीं मरते इसलिए वे सचित्त-अचित्त वन जाते हैं। इस प्रकार के पदार्थ को तप्तानिर्दंत कहा जाता है ।

प्रस्तुत सूत्र ४.२.२२ में तप्तानिर्वृत्त जल लेने का निषेध मिलता है तथा ५.६ में 'तत्तफासुय' जल लेने की आज्ञा दी है। इससें स्पष्ट होता है कि केवल गर्म होने मात्र से जल अचित्त नहीं होता। किन्तु वह पूर्णमात्रा में गर्म होने से अचित्त होता है। मात्रा की पूर्णती के बारे में चूर्णिकार और टीकाकार का आश्रय यह है कि त्रिदण्डोद्वृत्त —तीन वार उवलने पर ही जल अचित्त होता है, अन्यथा नहीं ।

कोहे माणे माया लोभे य हवंति दस एए।।

१—उत्त० १५.१६ : असिष्पजीवी .....स भिनलू।

२--- व्यवहार भाष्य २५३।

३---अमण सू० पृ० ४३२ : घाई दूई निमित्ते आजीव वणीमगे तिगिच्छा य ।

४—नि० १३.६७ : जे भियवू आजीवियपिंडं भुंजित भुंजंतं वा सातिज्जित ।

५ — नि॰ भा॰ गा॰ ४४१० : जे भिक्खाऽऽजीर्वापडं, गिण्हेज्ज सयं तु अहव सातिज्जे । सो आणा अणवत्यं, मिच्छत्त-विराघणं पावे ।।

६ - हा० टो० प० १८१ । 'मुयाजीवी' सर्वया अनिदानजीवी, जात्याद्यनाजीवक इत्यन्ये ।

७ - दशः ४.१.१०० : मुहादाई मुहाजीवी, दो वि गच्छन्ति सोग्गइं।

<sup>= -</sup> उत्ता॰ २.२= : सन्वं से जाइयं होइ, नित्य किचि अजाइयं ।

६--- अ० पु० पृ० ६१ : जाव णातीवअगणिपरिणतं तं तत्ताअपरिणिव्वुडं ।

१० (फ) अ० चू० पृ० ६१ : अहवा तत्तमाव तिम्नि वारे अणुव्वत्तं अणिव्वुडं ।

<sup>(</sup>ম) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ : अहवा तत्तमिव जाहे तिण्णि वाराणि न उच्वत्तं भवइ ताहे तं अनिव्वुडं, सिवतंति वृतं भवा

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ ११७ : 'तप्तानिवृंतभोजित्वम्'—तप्तं च तदिनवृंतं च—अत्रिदण्डोद्वृत्तं चेति विग्रहः, उदकिर्मितं विदेशयणान्ययानुपपत्या गम्यते, तद्भोजित्वं—मिश्रसिचत्तोदकभोजित्वम् इत्यर्यः ।

दत्त । १२,२२ में विषष्ठ वा नमनिष्ट सेन म के में विभिन्नोदन नगरिषु ने -इन दीनो स्वता से कमार तानानितृत प्रकास निर्मेश में स्वत्यापुत नाम का विभाव है। किन्तु सन्द्रम दन में नगानितृत के नाम मेरितन चार का प्रतान हुना है। कानित स्वता नामक प्रकार भोग पान चीनों है। कानितृत नाम हुने हुए साबी --धार को निम्म निर्मेश कि का निर्मेश का स्वता है। कहा हुना का दिन्न मक्क में हिन्द गाँचन हो कार्य है की भी भागित्व में कहा नवा है।

अगरवर्षित स्वाहर के कतुनार बीरां-काल में एक दिय-राल के बोद गये जाती किर गांवण हो जाता है। तथा हैसान और कार्त-करू में पुश्चित में में दिना हुता जल सांगाह में गांवित हो जावा है। दिस्तान महार का भी मेरी अभिनत रहा है। हीरावार ने बादे को मेरी कोई क्यों निर्मे हैं। अंपरेलर्बृष्टि आदि बचों में मंत्रित बहुत हिस्स में मंत्रित होने का वर्णन मिलता है। जल मेरोबील अस्ति मोरी कोरी हैं।

मुनगाह, (१.१४६) के बहुमार अन के बीर ही प्रशास के होते हैं --वार-वीरत और उदार-वीरित व उदार-वीरित कर के बीर देश के ही वेद होते हैं। के परिश्व उदार के ही वेदा होते हैं। हमाया व बाधार नहीं विश्वत वसीरत बहु अविन-वीरित भी है। हमीर्या प्रभूत हरित में दिवारीय है। प्राणी-दिवार के हिन्दे में यह बुन ही बहुस्कार है।

सानान मार्गाने में नहा है" "मायु के प्रामित पेते करवार, होंगे को उपस्थित हिए मा सरते हैं - प्रमा दानियों द्वारा मेंग्र का सकत मार्गे-तोने ने सान नहीं मोरा पाया है और न गरिवाल के पाया । पूर्व में तर तारों वाने गांग्रेज करने मज वा मेरल कर हो भोस साम हुए। मेरे ही तीन साहर न कर तिन्द हुए और रास्तुल ने मार्ग्य कर 10% मार्ग्य को साहर करना कर पोरर निद्ध हुए भीर नार, एम क्यू ने वे परित्य प्रमा के मार्ग्य कर हो साहर कर तिन्द हुए भीर साहर एम पिद हो नहें हैं" "गहरे ने मुत्र नहीं में अपने हिम्मा और मने पायम नायुद्ध कार्य कर, बीद और दूरी वनसार्थ का स्थार कर तिन्द हो नुके हैं" "गहरे ने मुत्र नहीं हैं "यह मुनवर साह बूदि साह नो सहार क्यारादि को प्राप्त करने साम सुका दूरा " महरति के उपसे कार्य मार्ग है हैं हैं स्था कराति में साम आदि प्राप्ती के स्वत्य दे तर स्वत्य कर करने साम सुका दूरा " महरति के उपसे का साह है है अपने कार्यियों के द्वारा विद्यालों में मेरी आताक्या होने कर पहनाना मही चरित्य न करे दिन्द साह स्वती ने पहने साम हो है । तिनंत मार्ग हो जाता सम्म बहित कि ब्यान ने स्वत्य के स्वत्य स्वत्य ने ने से की मीर्ग्य साहर हो होट कर कर होने मेर की निर्म मार्ग हो आता

<sup>₹--- ¥# 0 £. ₹. ₹ 0 1</sup> 

२---(क) अ॰ पू॰ पू॰ ६१ अहवा तल पांजिय पुत्रो शोवभोजून साउश्कापर दिलामं जानि त अपरिचय अलिब्युर, निन्हे अहो-रत्नेच गरिवलो अवनि, हेमल-जागामु पुत्रमहै कस अवरम्हे ३

<sup>(</sup>ल) जिल्लून पूर्व तमें वालीयं संयुक्ती सीमिनित्तर्गीतालुक अन्तर, सं व न किन्ते, रात वस्तुविव सविल्यानवह, हैननवामानु कुक्तरी वय अवस्तरे प्रवित्ती भवति, एव सविशे को भूंत्रह सी तरानित्तुकरोई सबह ।

१ - दार १.१०१ निविद्य कोषी परणसा स जहा--शिवसा सविसा मीतिया । एवं प्रशिवसाण विश्वविद्याण समुविद्यापविद्यान निरित्यकोषियाम तमुश्विमयमुम्माण व १

४-- मुक् ( १.४.१-४ . आर्मु ग्रहण्हिला, यूनिक तहात्रघोषणा । अयुण निष्ट्रपालला, तत्रव महो किलोब ।। अमृत्रिता पत्री विदेही, राष्ट्रपूरी यूर्मीतमा । बाहुय दन्त भोरचा, तारह आरावणे दिली ।। आनित देनिक देव दोशायण व्यादाती । पारातरे दा भोरचा, बोशाणि हृदिताला म ।। पूष् पूष्प तार्ष्ट्रपूरी।, आहिला दह तत्रता । भोषचा बोशोणां निष्ठा, हह सेवनस्मृत्रक ।। तार्थ यहा किलोधीन, वार्ष्ट्रपाणी स समसे ।।

५---जस॰ २.४,६ : सभी बुट्डो विश्वासाए, शोगुणी सञ्चसनए । सोस्प्रेशन में सीडरका, विवाहरीसमें को ।। जिन्नाशासन समेतु, आंडरे मुख्यासीय । श्रीसुक्षसुरेशीय, तो निर्मितक परीसह ।।

# ३७. आतुर-स्मरण ( आउरस्सरणाणि <sup>घ</sup> ):

सूत्रकृताङ्ग में केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग मिलता है । पर वहाँ चींचत विषय की समानता से यह स्पष्ट है कि 'सरण' शब्द से 'आ उरस्सरण' ही अभिष्रेत है । उत्तराध्ययन में 'आ उरे सरणं' पाठ मिलता है ।

'सरण' शब्द के संस्कृत रूप 'स्मरण' और 'शरण'—ये दो वनते हैं । स्मरण का अर्थ है—याद करना और शरण के अर्थ हैं — (१) त्राण और (२) घर—आश्रय—स्थान ।

इन दो रूपों के आधार से पाँच अर्थ निकलते हैं:

- (१) केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग होने से सूत्रकृताङ्ग की चूर्णि में इसका अर्थ पूर्व-भुक्त काम-क्रीड़ा का स्मरण किया है । शीलाङ्कसूरि को भी यह अर्थ अभिप्रेत है ।
- (२) दशवैकालिक के चूर्णिकार अगस्त्यसिंह ने आउर' शब्द जुड़ा होने से इसका अर्थ क्षुधा आदि से पीड़िन होने पर पूर्व-मुक्त वस्तुओं का स्मरण करना किया है<sup>८</sup>। जिनदास और हरिभद्र सूरि को भी यही अर्थ अभिन्नेत है<sup>६</sup>।
- (३) उत्तराघ्ययन के वृत्तिकार नेमिचन्द्र सूरि ने इसका अर्थ —रोगातुर होने पर माता-पिता आदि का स्मरण करना किया है 101
- (४) दशवैकालिक की चूर्णियों में 'शरण' का भयातुर को शरण देना ऐसा अर्थ है। हरिभद्र सूरि ने दोपातुरों को आश्रय देना अर्थ किया है<sup>33</sup>।
- (५) रुण होने पर आतुरालय या आरोग्यशाला में भर्ती होना यह अर्थ भी प्राप्त है १२।

इस प्रकार 'आउस्सरण' के पाँच अर्थ हो जाते हैं। तीन 'स्मरए।' रूप के आधार पर और दो 'शरए।' रूप के आधार पर।

'आतुर' शब्द का अर्थ है—'पीड़ित'। काम, धुघा, भय आदि से मनुष्य आतुर होता है और आतुर दशा में वह उक्त प्रकार की सावद्य चेप्टाएँ करता है। किन्तु निर्ग्रन्थ के लिए ऐसा करना अनाचार है।

प्रश्न उठता है—शत्रुओं से अभिभूत को शरण देना अनाचार क्यों है ? इसके उत्तर में चूणिकार कहते हैं—"जो साघु स्थान— आश्रय देता है, उसे अधिकरण दोप होता है। यह एक बात है। दूसरी बात यह है कि उसके शत्रु को प्रद्वेप होता है<sup>93</sup>।" इसी तरह आरोग्यशाला में प्रवेश करना साधु को न कल्पने से अनाचार है<sup>98</sup>।

```
१—सूत्र० १.६.२१: ग्रासंदी पितयंके य, णिसिज्जं च गिहंतरे ।
संपुच्छणं सरणं वा, त विज्जं ! परिजाणिया ॥
```

२—सूत्र० १.६.१२, १३, १४, १४, १६, १७, १८, २०।

३---उत्त० १४.८: मन्तं मूलं विविहं वेज्जिवन्तं, वमणविरेयणयूमणेत्तासिणाणं । आउरे सरणं तिगिच्छियं च, तं परिन्नाय परिन्वए स भिक्खू ॥

४—हा० टो० प० ११७-१८ : आतुरस्मरणानि .....आतुरशरणानि वा ।

५-अ० चि० ४: ५७।

६ - सू० चू० पृ० २२३ : सरणं पुव्वरतपुव्यकोलियाणं।

७ —मू० १.६.२१ टोका प० १८२ : पूर्वकीडितस्मरणम् ।

६ - (क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४: आउरीभूतस्स पुन्वभुत्ताणुसरणं।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ ११७: क्षुघाद्यातुराणां पूर्वोपभुक्तस्मरणानि ।

१०--उत्त० १५. मे ने० टी० प० २१७: सुबन्यत्ययाद् 'आतुरस्य' रोगपीडितस्य स्मरणं 'हा तात ! हा मातः !' इत्यादिख्यम्।

११-(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६१: सत्तूहि वा अभिभूतस्स सरणं भवति वारेत्ति तोवासं वा देति।

<sup>(</sup>रा) जि॰ चू॰ पु॰ ११४ : अहवा सत्त्र्ाह अभिभूतहत सरणं देइ, सरणं णाम उवस्सए ठाणंति बुत्तं भवइ """।

<sup>(</sup>ग) हा० टो० प० ११८ : आतुरशरनानि वा--शेपातुराश्रयदानानि ।

१२- (क) अ० च्० पृ० ६१ : अहवा सरणं आरोग्गसाला तस्य पवेसो गिलाणस्स ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पु॰ ११४ : अहवा आडरस्सरणाणि ति आरोग्गसालाओ भण्णंति ।

१३ - (क) अ॰ चु॰ पृ॰ ६१ : तत्य अधिकरण दोसा, पदोसं वा ते सत्तू जाएज्जा ।

<sup>(</sup>म) जि॰ चू॰ पू॰ ११४: तस्य उवस्सए ठाणं देतस्स अहिकरणदीसो भवति सो वा तस्स सत्तु पत्रोसमावज्जेज्जा ।

१४-जि॰ चू॰ पू॰ ११४: तत्व न कप्पद्व गिलाणस्स पवित्तिष्ठं एतमवि तेसि अणादण्यं ।

### इलोक ७ :

इन तीनों का एक ही अर्थ है। जिस कर पर सरवार का शबकार तो हुना है पर को बायर ---वीर शंति न-ननी हो नाती हो ३८. अनिवृत, गांवल, ज्ञामक ( अनिन्तुहे स, शहिबते व, ज्ञामए व ) द्व वाता ना एवं दा लग के 11 तम पाउ पर भारतात का पायकर मा दूम करने मा आहे हैं। जिस वर सात का स्थीन महिन्द तमे स्थित के वर्ष हैं हैं। पित्र के बा सर्वे हैं सातन । सिंद तम असी दू सिंग सात सरना महिन्द हैं। जिस वर सात का स्थीन नहीं स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के अभ्योगिक स्थान के स्थान स्थान के स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान अन मानकुत नहीं है। रातकुत का तम है आराज र मानकुतान्त्रमार्थ । स्वतंत्र मान स्वतंत्र मान करते हैं। स्वतंत्र स्व हुस्स, मान, जो बातु मुख्य ही सकी है जो सांबय पहते हैं। सावस्त्य प्राप्त है —पत्रवा । जो स्वतंत्रिय पत्रवे ही सी सांवय होते हैं। सन्दर्भ मान अने प्रत्यों के के स्वतंत्रमार्थ के अपन स्वतंत्रमार्थ के अर्थ स्वतंत्रमार्थ के अर्थ स्वतंत्रमार्थ क हुना, जर, जा कर हुन्य र राज्याव हुन्य साम्या पठा है। सामय पर नाय हुन्य राज्या र ना क्याया पठा है। इस साह 'वृत्तिक जोर 'व्याय' है दोवों साह सौबरा के वर्षाद्याची है। ये दोनों साह सदीवता के सोवह है।

वारी तीबता रणु नार के कहन को अनावार कहा है। इ १ ३६ में रणु नारा मेरे का जो निरंग है, उपना कान्य दगने जिल है। १६. रसुनाव ( उन्युनंदे त ) : कार कर कोर दोना के अनुसार दिसवे दो पोर दिवसाय हो, यह ब्यून्स्यक सविस ही पहला है। जगरें पॅपने वा अश अधिव होने से बही उसे अधाहा नहा है।

बरमून तथा मुक्तिर है ही जिल बयोग है। बही मून और कर तेला प्रयोग होता है वही वे बृत आदि की वर्षक अवस्था बरानुत तथा मुण्यत थ का तथा प्रथम है। बहु पूज बार कर मृण अपार होता है वहूं व वृत्र सार देत कर स्वाहत हैं। बहु व के सोचह होने हैं। कृत का सको निकास सार मूल कीर बार्ट कार का मास कर कहताता है। बहु कर कीर मूल ऐसा प्रशेत होता है ४०. बंद और मूत ( बंदे मूते में ) : करी कर का अर्थ सारश्रद सादि करिन्छ तक और मूल का अर्थ नामान जब होता है ।

४१. बीज ( बीप य ) : श्रीज का सर्व ते हैं, जिल बादि घान्य विदेश हैं" !

इलोक द रग रणोर में शोरबंग, गीनात, रोजा करण, नामुड, पोगुसार बोर बाला लक्ष्म — हे स प्रकार के लक्ष्म बनलाए गए हैं। रा १९११ म प्राप्त पात्र के प्रमाण करणा गाउक पाठक प्राप्त के एक वर्षन की लाग के निकलता यारे । जिनदान महराद हमकी लागे क्रमप्तर्गत हमकि स्वताद को स्वताद वोस्पेत्र नमक प्रशासिक के एक वर्षन की लाग के निकलता यारे । जिनदान महराद हमकी ४२. तीवर्वत ( तीवस्वते क )

कारणाहर पार्ट के अपना के किया है। बरत के अनुगर गह होता तका है। वो स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के १-(e) स॰ पू॰ १॰ ६२ : स्रान्तपुरं .....तं वृत्त कोषश्रीतपकड, तिषुरो सातो सनो आवण सर्वात्तरं ... साता सिंवता । ्रा न पुरुष्ट के प्रति । निष्कृत पूर्व कोशनायम्बन १ १०५६। साता भया व्यवस्थितः व्यवस्थाना सावस्य । १९८७ मा पुरुष्ट के प्रति । निष्कृत पूर्व कोशनायम्बन्द असाह, जहा निष्कामी जीवो, यसते शिक्षुरो जयहः ...आसम श्रवति (स) पित पुरुष्ट में १९११ : निष्कृत पूर्व कोशनायमा असाह, जहा निष्कामी जीवो, यसते शिक्षुरो जयहः ...आसम श्रवति (त) हा को वक १६६ : जतिबुँ तम् अविध्यत्त्वम् : आसाह आसां स्विता ।

२-(क) अ. पु. व. ६२. उप्यूति शेतु वोरतु बरमानेतु अनिन्तुत । (ल) वि पूर पूर ११४: वण्युवसमीत दोनु योरेन बहुमानेतृ श्रांताबुद शवह ।

(ग) हा रो व ११८ 'रजुकर' बार्यास्थात डियबान गडरेने ।

(स) हा० हो० व० ११८ : बन्ते'-बज्रान्सिंश मृत व' स्ट्रामृतारि । १ (क) स॰ पू॰ पू॰ (२ : वश बमनारती ।

४-(क) अ॰ बू॰ पू॰ ६२ : बीता यन्नवितेती ।

(स) जि॰ जू॰ वृ॰ ११४ : बीजा गोपूमतिसाविको ।

प्रभावन के दे हुई से साराज्या तान राज्यात्राक्षणाल्या कार्यात्र स्थापना स्थापना स्थापना है। जीनसहेन निर्माण है प्र- मृत पूर ११ । तीवस्थानं जातातहे वस्ततात तस्थातामो तु तम्यति । न्तरर रुड रु रुर पुरुष प्रत्याच्या । जा विश्व स्थाप के हिन्य सालने हैं - देशो सातरींपत्ती । इत्ह्या : आपुर्व के आचार्य तीसर्वत और विकृत्यण को हतिय सालने हैं - देशो सातरींपती ।

अध्ययंन ३ : इलोक ६ टि० ४३

सैन्यव नमक सिन्दु-देश (सिंय-प्रदेश) के पर्वत की खान से पैदा होता है । आचार्य हेमचन्द्र ने सैन्यव को नदी-भव माना हैं । सैन्यव के बाद लोण शब्द आया है। चूर्णिकार उसे सैन्यव का विशेष्य मानते हैं और हरिभद्र सूरि उसे सांभर के लवण का वाचक मानते हैं ।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार जो रूमा में हो वह रोमा लवण है । रोमक या रूमा-भव को कुछ कीपकार सामान्य नमक का वाचक मानते हैं और कुछ सांभर नमक का । किन्तु रूमा का अर्थ है लवण की खान । जिनदास महत्तार रूमा देश में होनेवाला नमक कमा स्मा लवण इतना ही लिख उसे छोड़ देते हैं । किन्तु वह कहाँ था, उसकी चर्चा नहीं करते ।

सामुद्र—सांभर के लवण को सामुद्र कहते हैं। समुद्र के जल को क्यारियों में छोड़कर जमाया जानेवाला नमक सामुद्र है<sup>द</sup>। पांजुक्षार<sup>६</sup>—खारी-मिट्टी (नोनी-मिट्टी) से निकाला हुआ नमक<sup>10</sup>।

काला नमक — चूर्णिकार के अनुसार कृष्ण नमक सैन्धव-पर्वत के बीच-बीच की खानों में होता है<sup>19</sup>। कोपकारों ने कृष्ण नमक को सीवर्चल का ही एक प्रकार माना है, उसके लिए तिलक शब्द है<sup>12</sup>।

चरक में काले नमक और सींचल (सीवर्चल) को गुण में समान माना गया है। काले नमक में गन्ध नहीं होती। सीवर्चल से इसमें यहीं भेद हैं<sup>13</sup>। चक ने काले नमक का दक्षिण-समुद्र के समीप होना वतलाया है<sup>38</sup>।

### श्लोक ह:

# ४३. घूम-नेत्र ( घूव-णेति क ) :

शिर-रोग से बचने के लिए बूम्न-पान करना अथवा धूम्र-पान की शलाका रखना अथवा शरीर व वस्त्र को धूप खेना—यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है <sup>12</sup>, जो कमशः धूम, घूम-नेत्र और घूपन शब्द के आघार पर हुई है।

यूम-नेत्र का निषेव उत्तराध्ययन में भी मिलता है १६। यद्यपि टीकाकारों ने धूम और नेत्र को पृथक् मानकर व्याख्या की है पर वह

```
१-(क) अ० चु० पु० ६२ : सेन्धवं सेन्धवलोणपव्वते संभवति ।
     (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११५ : सेंघवं नाम सिघवलोणपव्वए तत्थ सिघवलोणं भवइ।
२-अ० चि० ४.७ : सँघव तु नदी भवम् ।
३-हा० टी० प० ११८: 'लवणं च' सांभरिलवणं।
४-अ० चू० पृ० ६२ : रूमालोणं रूमाए भवति ।
५-अ० चि० ४.५ की रत्नप्रभा व्याख्या।
६-अ० चि० ४.७ : हमा लवणखानि: स्यात् ।
७—जि॰ चू॰ पृ॰ ११४: रुमालोणं रुमाविसए भवइ।
 म (क) अ० चू० पू० ६२ : सांभरीलोणं सामुद्दं, सामुद्दपाणीयं रिणे केदारादिकतमावट्टंतं लवणं भवति ।
     (रा) जि० चू० पू० ११५ : समुद्दलोगं समुद्देपाणीयं तं खड्डीए निग्णंतूण रिणभूमीए आरिज्जमाणं लोगं भवड ।
     (ग) हा० टी० प० ११८: सामुद्रं—सामुद्रलवणमेव ।
 ६—चरक० मु० २७.३०६ टीकाः पांशुजं पूर्वसमृद्रजम् ।
१० -- (क) अ० चू० पृ० ६२ : पंसुखारो असो कड्डिजंतो अद्दूरपं भवति ।
     (रा) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ : पंसुखारो कसो भण्णइ।
     (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८: 'पाँगुक्षारवच' अपरलवणं ।
११—(क) अ० चू० पृ० ६२ : तस्सेव सेन्यवपव्यतस्स अंतरंतरेसु (कालालोण) खाणीसु संभवति ।
     (रा) जि० चु० पृ० ११५ । तस्सेव सेन्धवपव्ययस्स अंतरंतरेसु काला लोण खाणीओ भवंति ।
१२-अ० वि० ४.६ : सौवर्चलेऽक्षं रचकं दुर्गन्यं शूलनाशनम्, कृष्णे तु तत्र तिलकं ....।
१३-- चरक० मू० २७.२६८: न फाललवने गन्धः सौवर्चलगुणादच ते ।
१४—चरक० मू० २७.२६६ पाद-टि० १ : चत्रस्तु काललवणटीकायां काललवणं सीवर्चलमेवागन्यं दक्षिणसमुद्रसमीपे भवतीत्याह ।
```

१५--अ० पु० ५० ६२ : पुमं पित्रति 'मा सिररोगातिणो भविस्तंति' आरोगपडिकम्मं, अहवा "धूमणे" ति धूमपानसलागा, धूवैति वा अण्यामं वत्याणि वा ।

१६—उत्तर १४.च : '''''वमणविरेषणधूमगेत्तसिंगाणं । आढरे सरणं तिगिच्छियं च, तं परिन्नाय परिटवए स मिक्लू ॥ स्थान गर्हि । भेषत्रो पृथम् मानने के कान्या उन्हें प्रयक्त सबै सप्तान प्रतो, जो कि वयानु लाखा हुजा.ना सकता है। ल्हा का नवन कर कर नवार के सबसे के बार के विश्व के स्वाप के किया के किया के किया के किया के किया के किया के किय जिल्लाम सहन्द के सनुसार कोम की जारावा व सी के आदि से ववने के जिल्ला अवदा सलिबार-आव्हीर के जिल्ला मुख्या ग्रासी

निर्मोण के आपनीवित और पूरुत के द्वारा भर बद सने भूत को उत्तरकारे बाने कि दु के लिए प्रायत्वित का क्यान कि गा है।

विया जाना वा ।

ानापण ना नापणापण नार पुरुष का का ना ना पुरुष का प्रति हैं। आपपतार के अपनार वह साहि को सोपन के क्या में सूत्र का प्रतीस होता था। इनकी पुरुष कर के भी होता हैं। ार जानुसार कर जार का लाव कुल कुल कुल कर साम स्थापना कर का प्राप्त के आहे. असे हैं उसका सम्बद्ध सह बनोज पुरुष्त के लिए हैं किस्तु असाबार के अवस्था में तो प्रस्तोत्र के आहे. असे के बनोत्र हैं उसका सम्बद्ध चुक्तान प्रत्या कर कर के हैं। ब्रानिशन प्रत्याताने वरदुक्त होनेवाली वर्षि वो प्रशासिकी निर्देश होत्सन वर्षे

हितेवारी वृति को तिरिकी वृति और शेवरिकेषव के तिन् अपूत्रक होनेवाली वृति को की वृतिवृत्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति व 

ž

108

जनगण्यत्व दे ब्यान्यावारी ने सूत्र को मेत्रात्य आदि से मध्यात्यत्र सात्रा है"। वटक मे मेन्यत्व आदि के सूत्र को निर्दायित्वत क्षाय मतार्षे । इय हिनदर प्राप्तिकी वर्ति हारा युव-पान करें ।

सूमनेय बंगा शेना चाहिए, दिसदा होता चाहिए और दिनता बढ़ा होता चाहिए तथा सूमनान नयो और कब करता चाहिए, ्रणणन पना १९०० मार्गार १९०० राष्ट्र मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य स् इसरी पूर्व विश्व प्रमुख प्रदेश में है । मुद्रुत है (बहिशानियान के मार्ग्य में प्रमुख मित्र वर्षन है । वहीं प्रमुख बीव , बरने बाला माना गया है<sup>द</sup> ।

पुरस्कार के पूर्व और बुबबार रोती का निवेद हैं। ग्रीमाद गृहि में इसकी ब्राम्या में जिला है हि बुजि ग्रानेट बीर बहर चरशेल नीन प्रवारों के सनिरियन 'सारन' और 'वासनीय' ते दी और है। प्रकार सन्तात है।

मुच्हार में पूर के अर्थ में पूरण का प्रशेश दिशा है और सर्थशान के ब्रारा भूम के अर्थ में उसीको बहुत दिया है। इसने जान को पूर वह और नांनी बादि को विदान के नित् योग-की-निक्सादन पूर्ण व नीत्"। पुरकारण पूर्व स्थान पुरुष का स्थान ११ मा है सार नवाल व अध्य प्रमुख स्थान व अध्य स्थान है हिएस पूरिते भी हमहाद उत्तेत सुरक्ष हि ताहरह रहे साहित्य से पूर्व भीर पूर्व दोतों है जिल्ला भूवर्ष सहस्त्र को प्रमुख्य स्थान है हिएस पूरिते भी हमहाद उत्तेत्त

। प्रत्नृत स्पोकंस देवप प्यूपन सार पाटी प्रयोग होता यो इसके पूर और पूम दे दोनों अर्थ हो जाते, किन्तु गरी प्यूप-विनिध सारमृत स्पोकंस देवप प्यूपन सार पाटी प्रयोग होता यो इसके पूर और पूम दे दोनों अर्थ हो जाते, किन्तु गरी प्यूप-विनिध

१- उसक १२.८ वेतिक वृक्ष पर २१७ जेमा मि नेपाल्येन नेपलस्थरकीयत् समीरास्त्रवर्गाः गृहाने ।

२-जि॰ पु॰ पु॰ ११४ : पुक्तिस नाम मारोत्तराविकाम करेड पुनित इमाए सीवाहको न मविसाति । र निरु १.१७ के लिए शिक्षण सम्प्रातित्वम संगतित्वम संगतित्वत्व संगतित्वत्व संगतित्वति ।

पापुणान्य । भाष्या, तात्वातम तृष्णहात्। १- चरण गृ० १४८ हुन २६ दुरु, हर्ष भाग्य, जा, यात्रा आदि रोगों के नाल के लिए यह योग बतताए हैं। उनने छंडे योग में भार बारुमों के ताल पुरुष्पणों हैं--४-निक बार गार थाद : वासुवीमानाने, बस् विश्वित्त्वा अमतारी।

बुट्यानि बुर्क्यानि सबै विसास, मुरेन्डपुरत किटिम सदडु । भन्तरराशीयपंची स्वामी, रृष्टुः प्रपुर्वसस्वविदानराचाम् ॥ ६ ॥

्चरण प्रश्ने श्रीता विभागता वर्षा प्रतेशाचित्र प्रश्ने । त्रीतामानीतालुद्धा विभागतीति प्रवस्ता ७-उत्तर १४.६ मेनिर बुरु यर २१७ यूम सन तिलादिसासीय ।

क्षां शुत्र १,२१ हरेता क्षेत्रिताली चेव हरिताल वर्ग ताला । मन्त्राचानुष्यकारा सूर्व

र्ष : २१, २०,६७ : वर प्रतायतः १९४१६० । १९ - १९११ हो। पर २१११ ता मो प्रशेषक स्थीववस्त्रायां वा मूचन हुर्योत् नावि कातावस्थ्यत्यं त युग योगर्यातिन्याः १९ - मुण्ये २१,१११ हो। पर २११ : तथा मो प्रशेषक स्थीववस्त्रायां वा मूचन हुर्योत् नावि कातावस्थ्यत्यं त युग योगर्यातिन्याः रिक्तानिकारिकाः

अध्ययन ३: श्लोक ६ टि० ४४

शब्द का प्रयोग है इसलिए इसका सम्बन्ध घूम-पान से ही होना चाहिए। वमन, विरेचन और वस्ति-कर्म के साथ 'धूम-नेत्र' का निकट सम्बन्ध हैं°। इसलिए प्रकरण की दृष्टि से भी 'धूपन' की अपेक्षा 'धूम-नेत्र' अधिक उपयुत्रत है।

अगस्त्यिमिह स्थिवर ने 'धूवरोत्ति' पाठ को मूल माना है और 'धूमणेत्ति 'को पाठान्तर। हिरभद्र सूरि ने मूल पाठ 'धूवणेति' मान कर उसका संस्कृत रूप धूपन किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने इसका अर्थ धूम-पान भी किया है । अर्थ की हिन्द से विचार करने पर धूणिकारों के अनुसार मुख्य अर्थ धूम-पान है और धूप-खेना गौण अर्थ है। टीकाकार के अभिमत में धूप-खेना मुख्य अर्थ है और धूम-पान गौण। इस स्थिति में मूल पाठ का निश्चय करना कठिन होता है, किन्तु इसके साथ जुड़े हुए 'इत्ति' शब्द की अर्थ-होनता और उत्तराध्ययन में प्रयुक्त 'धूमणेत्तं' के आधार पर ऐसा लगता है कि मूल पाठ 'धूमणेत्तं' या 'धूवणेत्तं' रहा है। वाद में प्रतिलिपि होते-होते यह 'धूवणेत्तं' के रूप में बदल गया—ऐसा सम्भव है। प्राकृत के लिङ्ग अतन्त्र होते हैं, इसलिए सम्भव है यह धूवणेत्तं' या 'धूमणेत्तं' भी रहा हो।

बौद्ध-भिक्षु घूम-पान करने लगे तब महात्मा बुद्ध ने उन्हें घूम-नेत्र की अनुमित दी । १ फिर भिक्षु सुवर्ण, रौप्य आदि के घूम-नेत्र रखने लगे । इससे लगता है कि भिज्ञओं और संन्यासियों में घूम-पान करने के लिए घूम-नेत्र रखने की प्रथा थी, किंतु मगवार् महाबीर ने अपने निग्रंथों को इसे रखने की अनुमित नहीं दी ।

# ४४ वमन, वस्तिकर्म, विरेचन ( वमणे य क ···वत्थीकम्म विरेयणे ख ):

वमन का अर्थ है उल्टी करना, मदनफल आदि के प्रयोग से आहार को बाहर निकालना । इसे कर्ध्व-विरेक कहा है :

अपान-मार्ग के द्वारा स्नेह आदि के प्रक्षेप को वस्तिकर्म कहा जाता है। आयुर्वेद में विभिन्न प्रकार के वस्तिकर्मों का उस्त्रेय मिलता है । अपस्त्यित स्थिवर के अनुसार चर्म की नली को 'वस्ति' कहते हैं। उसके द्वारा स्नेह का चढ़ाना वस्तिकर्म है । जिनदास और हिरभद्र ने भी यही अर्थ किया हैं । निशीथ चूिर्णकार के अनुसार वस्तिकर्म किट-वात, अर्श आदि को मिटाने के लिए किया जाता था ।

विरेचन का अर्थ है — जुलाव के द्वारा मल को दूर करना। इसे अवोविरेक कहा है । इन्हें यहाँ अतिचार कहा है। इनका निषेष सूत्रकृताङ्ग में भी आया है ।

१ - चरक० सू० ४.१७-३७।

२ - अ० चू० पृ ६२ : घूवणेत्ति सिलोगो ।

३ - हा० टी० प० ११८ : घूपनिमत्यात्मवस्त्रादेरनाचरितम्, प्राकृतशैल्या अनागतन्याधिनिवृत्तये धूमपानिमत्यन्ये न्याचक्षते ।

४ -- उत्त० १४.५ ।

प्—िवनयपिटकः महावग्ग ६.२.७ः अनुजानामि भिक्खवे घूमनेत्तं ति ।

६ - विनयपिटकः महावग्ग ६.२.७: भिक्लू उच्चावचानि धूमनेत्तानि धारेन्ति - सोवण्णमयं रूपियमयं ।

७- (क) अ० चू० : वमणं छहुणं।

<sup>(</sup>प्र) हा० टो० प० ११८ : वमनम् मदनफलादिना ।

<sup>(</sup>ग) सूत्र० १.६.१२ टी० प० १८० : वमनम् — अध्वंविरेकः।

८ -चरक० सिद्धि० १

६—अ० चू० पृ० ६२: यत्यी---णिरोहादिदाणत्यं चम्ममयो णालियाउत्तो कीरति तेणं कम्मं --अपाणाणं सिणेहादिदाणं वित्यकम्मं।

१०—(क) जि० चु० पृ० ११४ : बत्योकम्मं नाम बत्यो दहओ भण्णह, तेण दहएण घयाईणि अधिद्वाणे दिज्जीत ।

<sup>(</sup>स) हा० टी० प० ११८ : वस्तिकम्मं पुरुकेन अधिष्ठाने स्नेहदानं।

११-- नि॰ भा॰ गा॰ ४३३० चूर्णि पृ० ३६२: कडिवायअरिसविणासणत्यं च अपाणद्दारेण वित्यणा तेल्लादिष्पदाणं वित्यकम्मं।

१२-(क) अ० पु० पृ० ६२ : विरेयणं कसायादीहि सोधणं।

<sup>(</sup>म्त) हा० टी० प० ११८ : विरेचनं दल्त्यादिना ।

<sup>(</sup>ग) मू० १.६.१२ टो० प० १८० : विरेचनं — निरुहात्मकमघोविरेको ।

१३ - मू० १.६.१२ : घोषणं रपणं चेव, यत्यीकम्मं विरेवणं ।

यमगंजन पत्रीमंयं, तं विक्तं ! परिजाणिया ॥

निशीय-मारकार के अनुवार प्रेय-प्रीकार के जिल्लाही किन्तु मेरा क्यें मुद्दरहो जाय, क्यर सपूर हो जाय, यज बहे अपने होये-आयु वर्ष, मैं इस होकें या रहूप होकें — इन निश्चिमों में यथन, रिरेयन आदि करने बादा निस् बायविक्सा का भारी होता हैं।

पुनिवारों ने स्थम, विरेक्त और वांत्रवार्य को आरोधक निवार कहा है। जित्राम ने रोग न हो, हम निवित्त से इनका नेवन समस्य कहा है। इसी आधार पर हमने इस नीनों साड़ों ने अनुबार के नाम रोग की नामानता ने स्थने के जिए, मन, अन आदि को काम रागने में निर्मार्थ के हम

निर्माय में यमन, विरेचन के प्रायम्बिल-गुत्र के अनग्तर अरोग-प्रतितर्भ का प्रायम्बन सुत्र हैं? )

शेय की सम्मादना में क्केन की बाकांशा और वर्ण, कन बादि की आकांशा निम्न-भिन्न है।

बमन, बरिनवर्म, विशेषन के निर्मय के ये दोनों प्रयोजन रहे हैं, यह उत्तर बन विवेषन से बारह है।

### ४५. बंतवण ( बंतवणे ग ) :

रशीत ६ में पानगरीवणां सनाबाद का उन्नेता है और यहाँ 'दन्तवने' का। दोनों में समानता होने से यहाँ सयुक्त विवेचन विचा ना रहा है।

'दानपट्टोयणा' का गरकृत मण 'दानप्रधावन' होता है । इसके निम्न अर्थ मिलते हैं .

- (१) अगरत्यांनह स्पविर और विनदान महसर ने इन प्राप्त का अर्थ काष्ठ, पानी मादि से दांती को प्रशासना क्या है"।
- (२) ट्रिफट मूरिने इमका अर्थ दोनों का अनुनी अर्थित से ब्रासनन करना किया है?। अनुनी आर्थि में दरनकाट्ठ सामिल नहीं है। ब्रमका ब्रन्नेन ब्रम्टोने 'दरनकम' के अर्थ में दिसा है।

प्रक्त दोनों अभी मे यह पार्चवर स्थान देने जैना है । 'दल्तवन' वे निम्न अर्थ क्लि गये हैं :

- (१) अगरत्यतिह त्यविर ने इयका अर्थ दोतों की विश्वया करना क्या है ।
- (२) बिनदात ने दंगे 'शोबप्रतिक्ष' बहुबर दमके अर्थ पर बोई प्रवास नहीं हाला । माध्रवन जनवा सामय दनवन से है ।

(१) हरिश्र शुरि ने रमना अर्थ दतनाय्य दिया है"।

बिगमें दोनों का अल चिम कर उतारा आता है उने दंतराष्ट्र कहते हैं"।

'टनवण' राध्य देशी प्रतीत होता है। बनव्यति, हश सादि के अर्थ में 'वन' राज्य प्रयुवत हुआ है। सम्मव है बाध्य वा लकती के सर्व में भी हणवा प्रयोग होता हो। यदि देने सम्बुत-सब साना आप तो दतन्यवन के बन्त-सवण-इतवण हो सकता है।

बिस बाय्ट-साब से बांड पवित्र विये जाते हैं वसे दस्त (पा)वन वहां गया है?।

हत्वन अनावार का अर्थ दानुत करना होता है। अनुसर्वातह स्वीतर ने दोनो अनावारों का अर्थ विनक्षण निया है पर 'वतवन' तस्य सर से 'वानों की विजया' करना-चह

```
१--- नि॰ भा॰ गा॰ ४३३१: बच्च-सर-बब-मेहा, बंगवनीपलित-शासगद्वा वा ।
बीहाउ सदुता बा, पूल-रिपाट्टा व सं सुरुता ।।
```

१ — (क) वि कृ कृ ११ : एगान आरागपाइकमाण क्वकापमणातका । (स) वि कृ कृ ११ : एगानि आरोगाश्रकम्मनिमितं वा न कप्टः।

३-- ति॰ ११.१८,४०,४२ ' के शिशन बमन' करेति, करेते वा सातिज्ञति ।

के भिष्णु विरेदण करेति, करेंते वा सातिस्वति । के भिष्णु करोगे व वरिकम्मं करेति, करेंते वा सातिस्वति ।

अ । अरम् अ । पारमान करात, करत वा सातरज ४—(क) अ० पु० पु० ६० : बंतपहोदमां बतान बद्दोदमादीहि परलासमा ।

<sup>(</sup>स्र) त्रि • पू • पू • ११३ : बंतपट्टीयण नाम बंताम ब्युटियादीहि परस्तालण ।

५— हा ॰ टी॰ व॰ ११७ : 'बन्तप्रधादन' बांगुस्यादिना सामनम् ।

६ - अ॰ पू॰ वृ॰ ६२ : बंतमण बसजार्ग (विभूता) ।

७--हा॰ टो॰ व॰ ११८ : बन्तराय्यं च प्रतीतम् ।

८-उपा० १.५ डी० पू० ७ : बन्तमलापहर्यमकाप्तम् ।

ध-प्रव ४.२१० टो॰ प॰ ५१ : बाताः पूचनो-पवित्राः वियाने वेन काष्टलक्वेन सहातपावनम् ।

अर्थ नहीं निकलता। हरिभद्र सूरि ने अंगुली और काष्ठ का भेद कर दोनों अनाचारों के अर्थों के पार्थक्य को रखा है, वह ठीक प्रतीत होता है।

सूत्रकृताङ्ग में 'दंतपक्खालगां' शब्द मिलता है । जिससे दांतों का प्रक्षालन किया जाता है—दांत मल-रहित किये जाते हैं, उस काष्ठ को दंत-प्रक्षालन कहते हैं । कदम्ब काष्ठादि से दांतों को साफ करना भी दंत-प्रक्षालन है ।

शाब्दिक दृष्टि से विचार किया जाय तो दंतप्रघावन के अर्थ, दंत-प्रक्षालन की तरह, दतौन और दांतों को घोना दोनों हो सकते हैं जब कि दंतवन का अर्थ दतौन ही होता है। दोनों अनाचारों के अर्थ-पार्थक्य की दृष्टि से यहाँ 'दंतप्रधावन' का अर्थ दांतों को घोना और 'दंतवन' का अर्थ दातून करना किया है।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है: 'गाो दंतपनखालणेण दंत पनखालेज्जा'। शीलाङ्कसूरि ने इसका अथ किया है—मुनि कदम्व आदि के प्रक्षालन—दतीन से दांतों का प्रक्षालन न करे—उन्हें न घोए। यहाँ 'प्रक्षालन' शब्द के दोनों अर्थों का एक साथ प्रयोग है<sup>४</sup>। यह दोनों अनाचारों के अर्थ को समाविष्ट करता है।

अनाचारों की प्रायश्चित्त विधि निशीय सूत्र में मिलती है। वहाँ दांतों से सम्बन्ध रखने वाले तीन सूत्र हैं --

- (१) जो भिक्षु विभूपा के लिए अपने दांतों को एक दिन या प्रतिदिन घिसता है, वह दोष का भागी होता है।
- (२) जो मिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों का एक दिन या प्रतिदिन प्रक्षालन करता है, या प्रवावन करता है, वह दोष का भागी होता है।
  - (३) जो मिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों के फूंक मारता है या रंगता है, वह दोष का भागी होता है।

इससे प्रकट है कि किसी एक दिन या प्रतिदिन दंतमंजन करना, दांतों को घोना, दंतवन करना, फूँक मारना और रंगना—ये सब सायू के लिए निषद्ध कार्य हैं। इन कार्यों को करनेवाला साधु प्रायश्चित्त का भागी होता है।

प्रो॰ अम्यंकर ने 'दंतमण्ण' पाठ मान उसका अर्थ दांतों को रंगना किया है । यदि ऐसा पाठ हो तो उसकी आर्थिक तुलना <sup>निजी4</sup> के दन्त-राग से हो सकती है ।

आचार्य वट्टकेर ने प्रक्षालन, घर्षण आदि सारी क्रियाओं का 'दंतमण' शब्द से संग्रह किया है—अंगुली, नख, अवलेखिनी (दतौन) काली (तृण विशेष), पैनी, कंकणी, उक्ष की छाल (वल्कल) आदि से दांत के मैल को शुद्ध नहीं करना, यह इन्द्रिय-संयम की रक्षा करने वाला 'अदंतमन' मूल गुणवत है ।

बौद्ध-मिक्षु पहले दतवन नहीं करते थे। दतवन करने से—(१) आँखों को लाभ होता है, (२) मुख में दुर्गन्य नहीं होती, (३) रस वाहिनी नालियां शुद्ध होती हैं, (४) कफ और पित्त मोजन से नहीं लिपटते, (५) भोजन में हिंच होती हैं—ये पाँच गुण वती वृद्ध ने भिक्षुओं को दतवन की अनुमित दी। भिक्षु लम्बी दतवन करते थे और उसीसे धामरारों को पीटते थे। 'दुक्कट' का दीप वर्ती वृद्ध ने उत्कृष्ट में आठ अंगुल तक के दतवन की और जयन्य में चार अंगुल के दतवन की अनुमित दीं।

वैदिक धर्म-शास्त्रों में ब्रह्मचारी के लिए दन्तधावन विजत है । यतियों के लिए दन्तधावन का वैसा ही विधान रहा है जैसा कि गृहस्थों के लिए । यहाँ दन्तधावन को स्नान के पहले रवखा है और उसे स्नान और सन्ध्या का अङ्ग न मान केवल मुख-युद्धि का स्वतंत्र

१ — मू॰ १.६.१३ : गंघमल्लिसणाणं च, दंतपक्खालणं तहा । परिग्गहित्यिकम्मं च, त विज्जं ! परिजाणिया ॥

२ — सु० १.४.२.११ टी० प० ११८ : दन्ता प्रक्षात्यन्ते—अपगतमलाः क्रियन्ते येन तद्दन्तप्रक्षालनं दन्तकाष्ठम् ।

३ - सू० १.६.१३ टी० प० १८०: 'दन्तप्रक्षालनं' कदम्बकाष्ठादिना ।

४-मू० २.१.१५ टी० प० २६६ : नो वन्तप्रक्षालनेन कदम्बादि काष्ठेन दन्तान् प्रक्षालयेत् ।

५— नि॰ १५.१३०-३१: जे भिक्तू विभूसाविडयाए अप्पणो दंते आधिसेज्ज वा पर्धसेज्ज वा, ... सातिज्जिति । जे भिक्तू विभूसाविडयाए अप्पणो दंते उच्छोलेज्ज वा पर्यावेज्ज वा, ... सातिज्जिति । जे भिक्तू विभूसाविडयाए अप्पणो दंते फूमेज्ज वा रएज्ज वा, ... सातिज्जिति ।

६--मृलावार मृतगुणाधिकार ३३ : अंगुतिणहावतेहिणीकालीहि, पासाण-छल्लियादीहि ।

दंतमलासोहणयं, संजमगृत्ती अदंतमणं ॥

७--विनयपिटकः चुन्तवाग ४.४.२ पृ० ४४४।

<sup>=-</sup>विज्ञान्य ७.१५: सट्वारायनदन्तथावनप्रसालनाञ्जनाम्यञ्जनोपानच्छत्रवर्जी ।

E-History of Dharmasastra vol. II part II. p. 964: Ascetics have to perform saucha, brushing the teeth, bath, just as house holders have to do.

हेरु साना है। इनेप्यानन की विस्थान प्रवाद कराई गई है - प्रपृत्त करा की साथ गरिन ठठनी को से । उनका बाट बहुत समझ दुस्स रुटु भागा ६ । प्रयम्भण पा स्थाप का जार प्रपास पर के नामका पर प्रमाण प्रथम उठका प्रथम प्रथम साथ भाव प्रथम कर पा करें। बीतों ने ज्याचा सम्माण क्षेत्र और कुला हो माने पत्र दानाकाठ के उस प्रवस्था से बीतों को प्रयक्त करने साथ कहा | यस ताह बरन पान न वार क्षेत्र प्रकार के पान करता होता है और उत्तर बते अर्थ है को स्वरदानित ने बन्द्रवाहना का विधा है।

मेरिक सारों में सलकारन भीर अनवसालन के अभी में अलग साहम देता है। देवत जन से मूल शुद्ध करना बतानन है नारम भागमा प्रभावनाम पार भागमा वा अवास्त्रात्म अवास मान्यात्म करते वर सब का उम्बाह्म नहीं करता पहार पर भीर सावसाठ ने होत्र साम सम्बाह्म हो। नहीं से या घट पर समझतानत करते वर सब का उम्बाह्म नहीं करता पहार पर 

प्रतिन्दा, वर-निद्यो (पृत्तिमा, अप्टबो, वनुदेशी), सटबोर नव्यो के दिनो में रानवावन बनिन कहा हैर। बाद दिन, यह दिन कार का प्रकार के किया है कि भी दूसरी समारी है । दसीरे समार है कि दान्य पानन कर दिन्द्र शास्त्री से भी पापित किया है प्रशा भी र तेथा प्रशान वर्ग !" कर में दिवान नहीं है। गुडि को किना के कर में ही उत्तवा बनान है।

इसरा अर्थ है. सगैर के मेलारिको मामित करना । निर्शाय से पता बलना है कि उस समय सावाल्यात सेन, बुड, बमा-४६. नात्र-मन्यद्भ ( नायामंत य ) : क्यों और नवनीत से किया जाता थारे।

गुण्टर परिवान, अन्दूरर और गारेट की मात्र-मात्रा, तम और देश काटना, बाज मवारना जाटि विमुता है । कार में देशे पात मादन करा है। केस, शमपू (शही, मूंछ) तथा नमी को कारने में पूर्वत, कुम्पता और आयु की श्रव्ध हानी है नार न १०० नवनाध्य नराव र नमः भन्यू रूपामः २०० तथा नता राजार न गुल्क हुम्मता आर आहु का दाळ होता है तथा मुगर वितर एक मुसर कर काना ही जाता है"। शाहनायत्रम् याठ स्वीतार करने यर केण आरि को कटनाने से तथा कथी देते त ४७. विभूषण (विमूलणे व ) . जार्यक साम होने है।

२ --गोविनाम्।न १.११८ नारवाद्वनवार्धं बरस्टाहगुक्तमसाटिनम् । सारवा बनशाल श्यासवयेन प्रधावयेन् ॥

१--(व) गोजिनामून १.१३७ : शतान प्रशास्त्र नवासी गृहे देतसमानवन् ।

(स) बरो १-१३६ : वरिक्रम च सात्रम भाग्येशस्यावतम् ॥

४-(क) गोजिनामृति १.११७।

(ग) वही १,१४० : बायुर्वनं मतो वर्ष प्रजी वसून वसून च । (m) mit 6.648 ! बहाँ प्रश्नी व मेपां व स्व नी देहि बनस्पने। ॥

१-(व) सपुरारीत १ पृ० १८३। (a) Mink deta Ac'Xo-XS

प्रतिपत्पवंपत्ठीम् भवन्यां चंव सलगा । बन्तानां बाळसयोगाह्रस्या सत्तम बुलम् ॥ समावे बन्तवाय्ठानी प्रतिविद्धविनेषु स । श्रवी हारताग्वपूर्वमृत्रपुति समावरेत् ।।

क्षान कर कि प्रतिकृति का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने के अपने के अपने के अपने का अपने के अपने का अ ७-(क) स॰ प्र द० ६२ : नावालंगी सरीप्रध्यानसम्बाई नि । ६ - हमूनि अयंतार पु. २५ ३

का अवलेंने का सातिस्त्रीत ।

१० - चरकः तः ४.२१ : वीद्यकं बृत्यमायात्व, गुनि वर्षावरात्रमा । करारमञ्जूनसादीना करवन संप्रसादनम् ॥

अध्ययन ३ : श्लोक १० टि० ४५-४६

निशीय ( तृतीय अ० ) में अम्यङ्ग, उद्दर्तन, प्रक्षालन बादि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं। विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले श्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है ।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारंपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अम्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं; रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है—'ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए। विभूषा करने वाता स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में संदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं वाड़ है और महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६.६४-६६)। आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विष कहा है (५.५६)।

भगवान् ने कहा है: 'नग्न, मुंडित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी श्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है<sup>3</sup>।''

विमूपण जो अनाचार है उसमें संप्रसादन, सुन्दर परिघान और अलङ्कार—इन सबका समावेश हो जाता है।

## इलोक १०:

# ४८ संयम में लीन ( संजमिम्म य जुत्ताणं ग ) :

'युक्त' शब्द के संबद्ध, उद्युक्त, सिहत, समन्वित आदि अनेक अर्थ होते हैं । गीता (६.८) के शांकर-भाष्य में इसका अर्थ समाहित किया है । हमने इसका अनुवाद 'लीन' किया है। तात्पर्यार्थ में संयम में लीन और समाहित एक ही हैं।

जिनदास महत्तर ने 'संजमिम य जुत्ताणं' के स्थान में 'संजमं अणुपालंता' ऐसा पाठ स्वीकार किया है। 'संजमं अणुपालेंति'—ऐसा पाठ भी मिलता है। इपका अर्थ है—संयम का अनुपालन करते हैं, उसकी रक्षा करते हैं।

# ४६. वायु की तरह मुक्त विहारी (लहुभूयविहारिणं घ):

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने 'लघु' का अर्थ वायु और 'भूत' का अर्थ सहश किया है। जो वायु की तरह प्रतिवन्य रहित विचरण <sup>करता</sup> हो वह 'लघुभूतविहारी' कहलाता है<sup>3</sup>। जिनदास महत्तर और हरिभद्र सूरि भी ऐसा ही अर्थ करते हैं<sup>द</sup>।

आचाराङ्ग में 'लहुभूयगामी' शब्द मिलता है । वृत्तिकार ने 'लहुभूय' का अर्थ 'मोक्ष' या 'संयम' किया है <sup>9°</sup>। उसके अनुसार 'लघुमूतविहारी' का अर्थ मोक्ष के लिए विहार करने वाला या संयम में विचरण करने वाला हो सकता है ।

- १ नि॰ १४.१०८: जे भिक्खू विभूसाविडयाए अप्पणो कायं तेल्लेण वा, घएण वा, वसाए वा, णवणीएण वा, अव्भंगेज्ज वा, मक्खेजज वा, मक्खेंतं वा अव्भंगेंतं वा सातिज्जिति ।
- २—उत्त० १६.११: नो विभूसाणुवाई हवइ से निग्गन्थे। तं कहमिति चे ? आयरियाह—विभूसावित्तए विभूसियसरीरे इत्यिजणस्य अभिलसिण्जे हवइ। तओ णं इत्यिजणेणं अभिलसिज्जमाणस्य वम्भचेरे संका वा, कंखा वा, विद्विग्द्धा वा समुपिज्जिज्जा भेदं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हवेज्जा, केविलपन्नताओ धम्माओ भंसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवाई सिया।
- ३--दश० ६.६५।
- ४--हा० टी० प० ११८।
- प्र गीता ६.८ ज्ञां० भा० पृ० १७७ : 'युक्त इत्युच्यते योगी'—युक्तः समाहित: ।
- ६ जि॰ चू॰ पु॰ ११५: संजमो पुन्त्रभणियो, अणुपालयंति णाम तं संजमं रक्लयंति ।
- ७ अ० चू० पू० ६३ : लहुमूतविहारिणं । लहु जं ण गुरु, स पूण वायुः, लहुभूतो लहुसरिसो विहारी जेति ते लहुभूतविहारिणो ।
- (क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११५ : भूता गाम तुल्ता, लहुभूतो लहु वाझ तेण तुल्तो विहारो जीत ते लहुभूतविहारिणो ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ : तपुमूतो—वायुः, ततश्च वायुमूतोः प्रतिबद्धतया विहारो येयां ते लघुमूतविहारिणः ।
- ६ -- आ० ३.४६ : छिरेज्ज सोवं तहुभूयगामी।
- १०—आ॰ ३.४६ : वृत्ति प्॰ १४८ : 'तघुमूतो' मोक्षः, संबमो वा तं गन्तुं झीलमस्येति लघुमूतगामो ।

## हरू इलोक ११:

५०. पंचाधव का निरोध करनेवाले ( पचासवपरिग्नावा क ) :

जिनने आरणा में क्यों का प्रदेश होता है सर्हे आरज करते हैं। हिना, सूठ, घटन, सैयुन और पश्चिह—ये पात आरब है क्रमो आरमा में क्यों का सरक होता है !

आगम से कहा है: "प्राणानिवान, प्रपासाद, अरमासान, मेंतुन, वनिषठ और राजि-मांबन से जो दिश्त होता है यह अनामान शेवा है। याद हो को पीच नामित और तीन पुणियों से पूरा है, वनाप्रशति है, निर्नेतिय है, गीरवपूर्व है, निस्त है, यह अनाम्ब हैं।"

शादगी तें (१) विष्यारक—पिरदा दरिट, (२) अविष्ठ अन्यात, (१) प्रगाद—पत्ने के प्रति अवित - अनुस्ताह, (४) क्याय--भोब, मान, मादा, सोस और (६) मीन —हिसा, भूठ सारि प्रतिची—दनते भी जायत वहा है। हिसा शादियाँच सोन जायत के केट हैं।

यांका रो है—काननांका और प्रायाणनांका । यो प्रयाय के विषय में रोगों परिकाशों से जुन है —बह प्रयायक परिकाश है। मिनी एक बच्च में जानका है। मिनी है। सिनी है। मिनी है। सिनी है। मिनी है। सिनी है। मिनी है। सिनी है। स

### ४१. सीन गृप्तियों से गृप्त ( तिगुसा <sup>स</sup> ) :

मन, वचन और नाया—इन तीनों ना अच्छी तरह निषह गरना क्रमाः मन गुन्ति, वधन गुन्ति और काय गुन्ति है। जिसकी आरमा इन तीन गुन्तियो से रिशन है, यह वियुक्त गहनाना है<sup>ह</sup>।

- १--(क) अ॰ पू॰ पू॰ ६३ ' पथ भासदा पाणातिवाताशीण पंच भासवदाराणि ।
  - (स) जि॰ च्॰ प्॰ ११६-६ व्यव' सि सत्ता, आसवगरणेच हिमार्शन यंत कम्बरमासवदाराणि गहियाणि ।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ : 'पञ्चाधवा' हिसाइयः ।
- २-- २तः ३०.२-३ : वानवहमुनावाया अस्तमेहुनपरिमाहा विरश्ने ।
  - राईभीयगविरक्षो, कोवा भवइ मणासभी ।।
  - वंबत्तविश्री तिगुत्ती, अश्ताओ ब्रिइन्टिश्री । अगारवी व निरसस्ती, जीवी होइ अणासवी ।।
- ३—(४) अ० पू॰ प्॰ ६६ : बरिण्या दुबिहा —आभनापरिश्या यह बरलागपरिश्या यह जे जाणणापरिश्याए जागिकण पश्चकलाथ-बरिण्याए हिता से प्रवासक्यरिण्याता ।
  - (स) त्रि॰ पू॰ प्॰ ११६ : तालि बुविर्परिक्नाए परिक्नातानि, जाननापरिक्नाए पचवश्वानपरिकाए य ते प्रवासव-
  - (ग) हा ही व ११६ : 'परिकाता' दिवयया परिकया -- कपरिक्षया प्रत्याच्यानपरिक्षया श्र परि समन्तात् काता यैसे ववाधवपरिकाषाः ।
- ४—वि० पु. पु. १९६: तात बाणणार्वारणा नाम को व्यक्ति समय बागह सा तेशम बाणणार्वारणा मर्वात, जहा पह जालं साम बदर्गारणा भर्वात, यह सामित्रत यह रिणा मर्वात, यह मा बाणणार्वारणा स्ववता प्रवत्ता साम वात्र का बालं मर्वातः का साम बालं साम बालं का बालं साम बालं साम बालं का बालं साम बालं का बालं का बालं साम बालं का बा
- ४--(क) अ० पू० ५० ६३ : सग-वयण-नायओग-नित्तहररा :
  - (स) जि॰ पू॰ पू॰ ११६ : तिबिट्ण मणवयगकायत्रोते सम्म निगत्तपरमा ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ : 'त्रिगुप्ता' मनीवादकायगुष्तिम. गुप्ताः ।

अध्ययन ३: इलीक १२ टि० ५२-५६

# ४२. छहः प्रकार के जीवों के प्रति संयत ( छसु संजया <sup>ख</sup> ) :

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और त्रस प्राणी—ये छह प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और काया से संयत— उपरत<sup>3</sup>।

# ५३. पांचों इन्द्रियों का निग्रह करने वाले ( पंचनिग्गहणा ग )

श्रोत-इन्द्रिय (कान), चक्षु-इन्द्रिय (आँख), घ्राण-इन्द्रिय (नाक), रसना-इन्द्रिय (जिह्वा) और स्पर्शन-इन्द्रिय (त्वचा)—ये पाँच इन्द्रियाँ हैं। इन पाँच इन्द्रियों का दमन करने वाले—पंचिनग्रही कहलाते हैं।

# ४४. घीर ( घीरा <sup>ग</sup>):

घीर और शूर एकार्यंक हैं । जो बुद्धिमान् हैं, स्थिर हैं, वे घीर कहलाते हैं । स्थिवर अगस्त्यसिंह ने 'वीरा' पाठ माना है, जिसका अर्थ शूर, विकान्त होता है ।

# ४५. ऋजुदर्शी ( उज्जुदंसिणो <sup>घ</sup> ) :

'उज्जु' का अर्थ संयम और सम है। जो केवल संयम को देखते हैं—संयम का घ्यान रखते हैं तथा जो स्व और पर में समभाव रखते हैं, उन्हें 'उज्जुदंसिणो' कहते हैं । यह जिनदास महत्तर की व्याख्या है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके राग-द्वेप रहित, अविग्रहगित-दर्शी और मोक्षमार्गदर्शी अर्थ मी किये हैं ।

मोक्ष का सीवा रास्ता संयम है। जो संयम में ऐसा विश्वास रखते हैं उन्हें ऋजुदर्शी कहते हैं ।

# इलोक १२:

# ५६. ग्रीष्म में "प्रतिसंलीन रहते हैं ( आयावयंति · पडिसंलीणा क-ग ) :

श्रमण की ऋतु-चर्या में तपस्या का प्रायान्य होता है। जिस ऋतु में जो परिस्थित संयम में बाघा उत्पन्न करे उसे उसके प्रतिकूल आचरण द्वारा जीता जाए। श्रमण की ऋतुचर्या के विद्यान का आघार यही है। ऋतु के मुख्य विभाग तीन हैं: ग्रीब्म, हेमन्त और वर्षा। ग्रीब्म ऋतु में आतापना लेने का विद्यान है। श्रमण को ग्रीब्म ऋतु में स्थान, मौन और वीरासन आदि अनेक प्रकार के तप करने चाहिए। यह उनके लिए है जो आतापना न ले सकें और जो आतापना ले सकते हों उन्हें सूर्य के सामने मुंह कर, एक पैर पर दूसरा

१--(क) अ० चू० पृ० ६३ : छमु पुढिवकायादिसु त्रिकरणएकभावेण जता संजता ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ : छसु पुढिवियकायाइसु सोहणेणं पगारेणं जता संजता।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ : पट्सु जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यताः ।

२-(फ) अ० पू० प्० ६३ : पंच सोतादी ण इंदियाणि णिगिण्हंति ।

<sup>(</sup>य) जि० चू० प्० ११६ : पंचण्हं इंदियाणं निग्गहणता ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ : निगृह्णन्तीति निग्रहणाः कर्तरि ल्युट् पंचानां निग्रहणाः पञ्चनिग्रहणाः, पञ्चानामितीन्द्रियाणाम्।

३--- जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ : घीरा णाम घीरित वा सुरेत्ति वा एगट्ठा ।

४--हा० टो० प०११६ : 'घोरा' बुद्धमन्तः स्थिरा वा ।

५-- म॰ चू० पृ० ६३: वीरा सूरा विकान्ताः।

६---जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ : उर्जु--संजमो मण्णइ तमेव एगं पासंती ते तेण उज्जुदं सिणो, अहवा उज्जुित समं भण्णइ सममप्पाणं परंच पासंतित्ति उज्जुदं मिणो ।

७—-अ० सु० प्०६३ : उज्जु—संज्ञमो समया वा, उज्जू—रागद्दोसपदलविर्दाहता अविगाहगती वा, उज्जू—मोक्लमग्गो तं पस्तं-तोति उज्जुदंसिपो, एवं च ते भगवंतो गच्छविर्दाहता उज्जुदंसिषो ।

म-हा॰ टो॰ प॰ ११६ : 'ऋजुर्रातन' इति ऋजुर्नोक्षं प्रति ऋजुत्वात्संयमस्तं पश्यन्त्युपादेयतयेति ऋजुर्रातनः-संयम-प्रतिबद्धाः ।

£Υ

र्षर टिका वर—एन पास्तनत वर, नारेल्यो आपताना सेनी वाहित्रो । जिनसन मन्तर ने उत्तर्ववाह होकर उत्तरह आमन से आपताना मैने को सुब्यता दो है । यो बैसा न कर नर्से ने अन्य तत करें ।

हैयान चतु से सदाहन होकर प्रतिमार्शियन होता चाहिए। सदि अवाहन न हो गरे तो प्रावरण गीमिन करना चाहिए? s

क्षणी अनु में पदन रित्त स्वाव में रहना चाहित, वातानुवास विहार नहीं करना चाहित."। रनेह—मूरम जन के सार्त में क्वने के नित्र तिमार में निवार-करन का जरंग मा सकता है। भगवार मारवीर तिमित्र में हामा में बैटकर और बीत्म में उकटू आगन ने बेट, ग्रामित्मन हो साराज्यत नेने देंगे

#### इलोक १३:

४७. परीयह ( परीगह <sup>क</sup> ) :

भोश-मार्थ में क्यून व होने तथा कभी की निर्देश के लिए जिस्हें सम्बद्धकार से सहन करना वाहिए से परीयह हैं। वे खुण, मुना कादि कार्रस हैं"।

### ४६. यूत्र-मोह ( युषमोहा <sup>वा</sup> ) :

अन्तरस्थित ने 'पुत्रमेह' वा अर्थ विकीर्णभोड़, वित्रदास ने जितमोह और टीवाबार ने विशिष्त्रमोह विद्या है। मोह वा अर्थ अकान विद्या गया है<sup>य</sup> । 'पुत्र' सदद के वृध्यित, त्यस, उच्छाजित आदि अनेक अर्थ होते हैं।

तेन भीर बीड माहित्य में पुत्र सार बहुत बाबहुत है। आबागक्क (प्रथम धुनावय) में छठे अध्ययन का नाम भी पुत्र है। निर्मादनपर के स्प्रयाद की पुत्र में हो पुत्र है, अर्थायन करना है, उसे आब युन कहते हैं। इसी सम्यत्न में पुत्रवाद सार मिनता है"। प्रयाद में सार बेहें है— समें की सात करने बाना बात

बोड-नाहित्य में पूर्व 'पूर्वाव' पुत्रावादी' 'पूर्वाव' 'पूर्वादी' 'मूत्रावादी' बादि विभिन्न अधार से यह साद अपूरत हुना हूं। बत्तेना के आपन में पित् विद्यह होता है। वह पूर्व वहणाता है। आप्रमान्य के अव्योग की साम होते में, कहें बेनानम बहुते हे। बीड-नियुमी में भी ऐसे विद्यू होते हैं, वो बेनानानों के नियमी का बातन करते थे। इन नियमों की 'पूर्वाम' कहे हैं। 'पूर्वाव' हे होते हैं: स्टायुक नितनन, अस्पनिवान, स्वामान्यान, अपयवशासका, वायु-मन्त्राहण आदि।

(क) ११० टी॰ प॰ ११६ . मातापयन्ति-- अर्थस्यानाहिना वातापनी पूर्वन्ति ।

व - (क) व • पू • पू • ६व : हेमने अग्निणिवानतरणविरहिता तहा तबोबीरियसपण्णा अवगुता पविम दायति ।

(स) बि. पु. पु. ११६ . हेमने पुच अरगुना पडिम ठायति, मेडि तितिरे चावव हिता पडिमें ठायति तेवि विधीए पाउचति ।

(ग) ११० डो॰ व॰ ११६ : 'हेमस्तेषु' शीतकासेषु 'अप्राचना' इति प्रावरगरहिताहितप्रकृति ।

४--(४) २० पू॰ पू॰ ११ : सदा इदिय-नोइदिययश्चितमहत्वीचा विमेशेन तिर्णेट्सपट्टपरिहरणार्थं निवातसनगणता बासामु पश्चि संगोधा च नामानुगाम इतित्रज्ञति ।

(स) कि पूर पुर ११६ · बातानु पडिसालीना नाम आध्यादियता इत्यर्थः, तर्वावतेमेनु उत्त्रवंती, मी गामनगराइमु विहरति ।

(म) हा । हो । प । ११६ : वर्षा नातेषु 'समीमा' इत्ये नाभयस्या प्रवन्ति ।

१—(क) आ॰ १.४.६ : सितिश्मि एनडा सनद, द्वावाए साह आसीय ।
(स) आ॰ १.४.४ : सावावई य गिन्त्रान, सक्टइ उक्कृदए समितावे ।।

(स) का॰ १.४.४ : आयावह य गण्हाल, अच्छह उन्हुदुए आभत६.--तत्त्वा॰ १.६ : बार्गाक्यवर्गात्रभंदामँ परिवोद्ययाः परीवहाः ।

७ - उत्तराख्यत्र - इत्तरा अध्ययत् ।

द्र-(क) अ॰ पु॰ पु॰ ६४ : धुनमोहा विविश्त्रकामोहा । मोहरे मोहकीयमक्याण वा ।

(स) जि॰ बू॰ पृ॰ ११७ : 'पुपमोहा' नाम जिनमोहति बुसं भवह ।

(त) हार शेर पूर्व ११६: 'युनमोहा' विकित्तमोहा द्वेरवर्ष, बोह:--अलानम् । १ -- आवार तिरु तार २५१ : स्रो विद्वयह करनाद मावपुर्य त नियापाहि ।।

१० -- आ० ६.२४ : आवान भी | मुस्तूत मी ! ध्यवाय ववेदद्वसानि ।

१--(क) अ॰ पू॰ पु॰ ६१ . निम्हान् यानमोनवीरानमाहि अगैनविधं तवं करेति, विवेनेनं तु सूराधिमुहा एगपाविह्ठता उड्युना आनावेति ।

अध्ययन ३ : इलोक १३ टि॰ ५६-६१

# ४६. सर्व दुःखों के (सन्वदुक्ख ग ):

चूणियां और टीका में इसके अर्थ सर्व शारीरिक और मानसिक दुःख किया गया है । उत्तराध्ययन के अनुसार जन्म, जरा, रोग और मरण दुःख हैं। यह संसार ही दुःख है जहाँ प्राणी विलण्ट होते हैं । उत्तराध्ययन में एक जगह प्रश्न किया है: "शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित प्राणियों के लिए क्षेम, दाव और अनावाय स्थान कौन-सा है ?" इसका उत्तर दिया है। "लोकाग्र पर एक ऐसा श्रृव स्थान है जहाँ जरा, मृत्यु, व्याघि और वेदना नहीं हैं। यही सिद्धि-स्थान या निर्वाण क्षेत्र, शिव और अनावाय है ।"

उत्तराघ्ययन में अन्यत्र कहा है — "कर्म ही जन्म और मरण के मूल हैं। जन्म और मरण ये ही दु:ख हैं ४।"

जितेन्द्रिय महर्षि जन्म-मरण के दुःखों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं अर्थात् उनके आघार-भूत कर्मों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं। कर्मों के क्षय से सारे दुःख अपने-आप क्षय को प्राप्त हो जाते हैं।

# ६०. ( पक्कमंति महेसिणो <sup>घ</sup> ) :

अगस्त्य वूर्णि में इसके स्थान पर 'ते वदंति सिवं गित' यह पाठ है और अध्ययन की समाप्ति इसीसे होती है। उसके अनुसार कुछ आचार्य अग्निम दो दलोकों को दृत्तिगत मानते हैं और कुछ आचार्य उन्हें मूल-सूत्रगत मानते हैं। जो उन्हें मूल मानते हैं उनके अनुसार तेरहवें दलोक का चतुर्थ चरण 'पक्कमंति महेसिणो' है।

'ते वदंति सिवं गति' का अर्थ है-वे शिवगति को प्राप्त होते हैं।

# ६१. दुष्कर ( दुक्कराईं क ) :

टीका के अनुसार औद्देशिकादि के त्याग आदि दुष्कर हैं । श्रामण्य में क्या-क्या दुष्कर हैं इसका गम्भीर निरूपण उत्तराध्ययन में है ।

- १ (क) अ० चू० पृ० ६४ : सारीर-माणसाणि अणेगागाराणि सन्बदुक्खाणि ।
  - (छ) जि॰ चू॰ पृ॰ ११७ : सन्बदुबलप्वहीणट्ठानाम सन्वेसि सारीरमाणसाणं दूबलाणं पहाणाय, खमणनिमित्तति बुत्तं भवह ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६: 'सर्वदु:खप्रक्षयायं' शारीरमानसाशेषदु:खप्रक्षयनिमित्तम् ।
- २ उत्त० १६.१५: जम्मं दुवलं जरा दुवलं, रोगाणि मरणाणि य।
  - अहो दुवखो हु संसारो. जत्य कीसन्ति जन्तवो ॥

## ३-- उत्त० २३,८०-८४:

सारीरमाणसे दुक्षे, वज्झमाणाण पाणणं। खेमं सिवमणावाहं, ठाणं कि मन्नसी ? मुणी।। अत्य एगं घुवं ठाणं, लोगगांमि दुरारुहं। जत्य नित्य जरा मच्चू, वाहिणो वेयणा तहा।। ठाणे य इह के चुत्ते ? केसी गोयममव्ववी। केसिमेवं चुवंतं तु, गोयमो इणमव्ववी।। निव्वाणं ति अवाहं ति, सिद्धी लोगगामेव य। रोमं सिवं अणावाहं, जं चरन्ति महेसिणो।। तं ठाणं सासयं वासं, लोगगांमि दुरारुहं। जं संपत्ता न सोयन्ति, भवोहन्तकरा मुणी।।

४-उत्त० ३२.७ : पाम्मं च जाइमरणस्स मूलं, दुवलं च जाईमरणं वयन्ति ।

४— य॰ पु॰ पु॰ ६४: 'ते यदंति सियं गति' ..... केसिचि "सिवं गति वदंती" ति एतेण फलोवदरिसणोवसंहारेण परिसमत्तिमन गज्यतणं, इति वेमि ति सद्दो जं पुष्यभणितं, तेसि वृत्तिगतिमदमुविकत्तणं सिलोकदुर्य । केसिचि सूत्रम्, जेसि सूत्रं, ते प्रवेति सप्यदुक्तपर्होणट्टा प्रकर्मति महेसिणो ।

६ - हा० टी० प० ११६: दुष्कराणिकृत्वीदेशिकादित्यागादीनि ।

७--वतः १६.२४-४२।

## 

### ६२. बुःसह ( बुरसनाइ' स ) :

भाषाना, बाक्षेण, तर्पन, ताहना बाहि हु पछ है'। उत्तराध्ययन गृब में कहा है ' ''बहां बदेव हुग्गह परीगह बाल होते हैं, को बहुव गोरिवाय में तिलत हो जाते हैं। हिन्दू नियु हुन्हें बाहब होतर बाहित न बने—की मध्यय होते (गोर्च) पर नावराव व्यक्ति नहीं होता।''' वित्त पाल पाल के कुटे हुन्द कर हुन्हें हुन्द थी, हिम्मी के होता करे'।"

### ६३. गीरज ( मीरवा प ) :

मोमारिक मानी को बारवा में कर्य-पूर्वानों को एक कृती में कालक को तरह भरी हुई होती है। उसे समूर्ण बाहर निकास—कर्य-रिहत हो महीद करदिक को को को होताकिन —काराशित कार करते। कि निकासित नीरवार्ग की मुक्ता उत्तराययन के (हट.५३ के क्षेत्रे करण) गिर्ट हेवद नीरए के साथ होती है।

### इलोक १४:

६४. संयम और तप द्वारा --- कमों का शय कर ( सर्विता पुस्तकम्माद्व , सजमेण तवेण व क-न ) :

को हमो सब में मोश मही पाठे वे देवलोड मे उत्पन्त होते हैं। वहाँ से पुत मनुष्य-भव में उत्पन्त होते हैं। मनुष्य भव मे वे समय और तब हारा नमीं वा स्वय करते हैं।

वर्षेत्रय के रो नरीते हैं - एवं नये वर्षों का प्रदेश न होने देता, दूगरा गवित कभी का सब करता । सबस सवर है। वह नये वर्षों के प्रदेश को -- आध्यव को पोन देता है। तब पूराने वर्षों को सार देता है। वह निर्वरा है।

्रितन प्रकार कोई कहा तालाव बन बाने ने मार्ग का नियान करने में, जब को उत्तीवने में, मूर्ग के नाग में कथा: मूल बाता है इसी प्रकार समयी मुक्त के पारचने जाने ने मार्ग के निर्माण होने में कारिय को ने मिलक को तस्त्रान के हागा निर्वाल हो। तहें हैं। इस तहुर स्वता को दार बास-उद्धि ने दो सार्ग हैं। बस्स और सार्च ने मार्थनों से बारीपाल करने का उत्तीत सानन की हैं।

माबार्व है— सबुत्य-सद ब्राप्त कर संयम कोर तर के द्वारा विस्त विकास करना हुआ सबुत्य पूर्व कमी का कमसा शय करता हुआ खत्तरोत्तर (सिंट-मार्व को प्राप्त करता है⁴।

६४. सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर ( सिद्धिमागमणुष्पता " ) :

अर्थान्- जान, दर्शन, शारित और तप क्यी तिद्धि-मार्थ को प्राप्त कर"- उसकी सामना करते हुए ।

१-(क) व. पू. पू. १४ : 'आतावयंति विस्टानु' प्रवादीण दुरतहादीण [तहेलु व] ।

(स) वि पू पृ ११७ . जातावनामक्यूपनाचीतानमनाताहनायिसहनादीनि, बुसहाह' सहित ।

(ग) हा॰ ही॰ प॰ ११६ शु सहानि सहित्वाध्नापनादीनि ।

२--वतः २१.१७-१८ : वरीमहा बुल्यिमहा अनेवे, सीयन्ति जत्या बहुकायरा नरा ।

से तत्व वसे न बहुरज भिष्मु, संगामसीने इव नागराया ।।

अपुरमुको तत्त्वाहियासएनवा, स्याई विवेजन पुरेकडाइ' ।।

इ...(कः) क्रि॰ पू॰ पृ॰ ११७ : भीरवा नाम अटुकरमपाडीवियुस्का मन्यति ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ ११६ : 'मोरजरका' इति अव्यविषकमंत्रिप्रमुक्ता., न तु एकेन्त्रिया इव कथेयुक्ताः ।

४-उत्तर १०.५-६ : बहा महानतायस्स, सन्तिष्ठ बनागमे । उस्तिवनाए तवनाए, क्षेत्र सोसना भवे ॥

एव सु संजयस्तावि, पावकम्मिनिरासवे । भवकोडीसविये कम्म, तवसा निरुवरिरुवह ।।

1 34.24 St.74 : 60.34 - 44.74

६-- जि॰ पू॰ ११७ : शिद्धमामणुपता शाम कहा ते तबनियमेहि कामसवणहुमाधुरजुता अत्रो ते सिद्धमामणुपता भागति।

७—(क) अ॰ पू॰ पू॰ ६४ : सिद्धिमार्ग दरिसंग-नाग-वरितमत्तं अनुप्यता ।

(स) हा॰ थी॰ प॰ ११६ : 'सिदिमार्ग' सध्यावराताविसलनमनुप्राप्ताः ।

केशी ने गौतम से पूछा: "लोक में कुमार्ग बहुत हैं, जिन पर चलने वाले लोग भटक जाते हैं। गौतम ! मार्ग में चलते हुए तुम कैसे नहीं भटकते ? " गौतम ने कहा — 'मुक्ते मार्ग और उन्मार्ग — दोनों का ज्ञान है। " जो कुप्रवचन के ब्रती हैं, वे सब उन्मार्ग की बोर चले जा रहे हैं। जो राग-द्वेप को जीतने वाले जिन ने कहा है, वह सन्मार्ग है, क्यों कि यह सबसे उत्तम मार्ग है । मैं इसी पर चलता हूं।"

उत्तराव्ययन में 'मोक्खमगगई'—मोक्षमार्गगित नामक २८ वाँ अव्याय है। वहाँ जिनाख्यात मोक्षमार्ग-—सिद्धिमार्ग को चार कारणों से संयुक्त और ज्ञानदर्शन लक्षणवाला कहा है?। वहाँ कहा है: "ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—यह मोक्ष-मार्ग है, ऐसा वरदर्शी अहंतों ने प्रकृषित किया। "ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप —इस मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव सुगित में जाते हैं। "अदर्शनी (असम्यक्षी) के ज्ञान (सम्यग् ज्ञान) नहीं होता, ज्ञान के विना चारित्र-गुण नहीं होते। अगुणी व्यक्ति की मुक्ति नहीं होती। अमुक्त का निर्वाण नहीं होता। जीव ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र से निग्रह करता है और तप से शुद्ध होता है ।"

# ६६. परिनिर्वृत ( परिनिन्वुडा <sup>घ</sup> ) :

'परिनिर्द्धत' का अर्थ है — जन्म, जरा, मरण, रोग आदि से सर्वथा मुक्त<sup>४</sup>; भवधारण करने में सहायभूत घाति-कर्मों का सर्व प्रकार से क्षय कर जन्मादि से रहित होना<sup>४</sup>। हरिभद्र सूरि ने मूल पाठ की टीका 'परिनिर्वान्ति' की है और 'परिनिर्वुड' को पाठान्तर माना है। 'परिनिर्वान्ति' का अर्थ सब प्रकार से सिद्धि को प्राप्त होते हैं — किया है<sup>६</sup>।

दलीक १४ व १५ में मुक्ति के कम की एक निश्चित प्रक्रिया का उल्लेख है। दुष्कर को करते हुए और दु:सह को सहते हुए श्रमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कमों का क्षय कर देता है तब तो वह उमी भव में सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यदि सब कमों का क्षय नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। धमं के साबन उसे सुलम होते हैं। जिन-प्रकृषित धमं को पुनः पाता है। इस तरह संयम और तप से कमों का क्षय करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग — ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप — को प्राप्त हो अवशेष कमों का क्षय कर जरा-मरएा-रोग आदि सर्व प्रकार

१ — उत्त० २३.६०-६३ : कुप्पहा बहवो लोए, जेहि नासन्ति जंतवो। अद्धाणे कह बट्टन्ते, तं न नस्ससि गोयमा! ॥ कुप्पवयणपासण्डी, सब्वे उम्मग्गपट्टिया। सम्मग्गं तु जिणक्लायं, एस मग्गे हि उत्तमे॥

२--- उत्त० २८.१: मोक्समगगरः तस्त्रं, सुणेह जिणमासियं। चउकारणसंजुत्तं, नाणदंसणलक्षणं।।

३ - उत्त ॰ २८.२,३,३०,३४ : नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवी तहा। एस मग्गो ति पन्नत्तो, जिणेहि वरदंसिहि॥ नाणं च दंसणं चेव, चरित्ते च तवो तहा।। एयंमग्गमणुष्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइं॥ नार्दसणिस्स नाणं, नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा । अगुणिस्स नित्य मोक्लो, नित्य अमोक्लस्स निन्वाणं ॥ नाणेण जाणई दंसणेण य सद्दे। भावे, चरित्तेण निगिण्हाइ, तवेण परिसुज्झई ॥

४—कि॰ चू॰ पृ॰ ११७ : परिनिःबुटा नाम जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पनारेणवि विष्पमुक्कत्ति द्युत्तं भवड ।

५ -- स॰ पु॰ पु॰ ६४: परिणिव्युता समंता जिव्युता सव्यप्पकारं धाति-भववारणकम्मपरिक्खते ।

६ - गृ॰ टो॰ प॰ ११६: 'परिनिर्वान्ति' सर्वेषा सिद्धि प्राप्नुवन्ति, अन्ये तु पठन्ति 'परिनिब्बुढ' त्ति, तत्रापि प्राकृतर्वन्या द्यान्यमस्याच्यापमय पाठो ज्वापान् ।

की उपाथियों में पहित हो सुरत होगा है। जबस्यतः एक सब में भीर उत्पादत नात-साठ सब प्रहत कर सुन्त होता है'। इस लग का सुद्दियायारकहा ( सुहितकाचार-कथा )

हम आपवन के रनोट १६ और ११ की मुनना चमराव्यान के निम्मतिनन दनोशें से होनी है : उन्तिल जागमों में अनेक स्थलों पर हुआ है"।

सरबदुवनपतिणहुः, यदश्यान्त्र सहैसिला ।।

श्विता पुरुषस्मादं, मंत्रमेण हवेण व । बन्धोगविकायोगा, गिडि यसा क्रणुसर्ग ।।

٠1

<sup>(-(</sup>४) वः प् व व १४: क्यानि अमेतरे उक्तेतेस सल-द्वावसाहतेनु सुहत्तस्ववातात बोधिमुबलिनसा । ्र) तः पुण्यः ६४: करात अजतर उपस्थान सत्ताः हुश्यः पार्वणः पुण्यः । वाश्यः वाश्यः । वाश्यः । विद्याणियः । (त) किंग्यः पुण्यः करं पुण्यं के अवसार्वणः सित्यति, तस्य के तेनव व्यस्तार्वणः न सित्यति ते वैद्याणियः । (त) किंग्यः पुण्यः करं पुण्यं के अवसार्वणः सित्यति, तस्य के तेनव व्यस्तार्वणः न सित्यति ते वैद्याणियः । अन्य पुण्यात्व प्रभावत प्रभावतम् । तस्य वा तस्य प्रभावतम् । तस्य व तस्य प्रभावतम् । तस्य वा तस्य वा तस्य विश्व इस्तर्जनि, तसोवि म बहुत्रमे सामवस्यकाले सुवस्यताकालेमं गुरुतेषु वस्त्रसाति, तस्रो वृत्तीयि विस्तरमाते साम अवश्योतः, ततान्व य वहश्य वश्यवश्यात्रातः कृष्यस्यात्रात्यः गुरुःगु वश्योवतः तथा वृत्यातः श्रवस्थातः वश्य परिवर्गिकस्य अवश्यवश्येष स्रवाहिण वश्योत्रवाहाहः अवगार्याहः ःवाचि शैति तत्व तावसेताणि कस्याति भारतास्त्रम् महत्मान पूर्वतः नवगहत्तम् वतः त्याव वात्रम् वात्रम् वात्रम् वात्रम् वात्रम् वात्रम् वात्रम् वात्रम हानि तंत्रमानेहिं सर्विष्ठतः वहां हे तदनियवैहिं कामप्तवादुत्वमुद्धताः समी हे तिविष्यमानुवताः वात्रस्रावात्रम् शोगाडीहि सम्बन्धगारेणीव विष्यमुक्तात ।

<sup>(</sup>n) gie ele qe 8821

<sup>5-340 5-6</sup>x-50 1

<sup>4-481, 20.24 1</sup> 

<sup>4-48), 2</sup>X.Y3 1

केशी ने गौतम से पूछा: "लोक में कुमार्ग बहुत हैं, जिन पर चलने वाले लोग भटक जाते हैं। गीतम ! मार्ग में चलते हुए कु कैसे नहीं भटकते ? " गौतम ने कहा — 'मुक्ते मार्ग और उन्मार्ग — दोनों का ज्ञान है। " जो कुप्रवचन के ब्रती हैं, वे सब उन्मार्ग को रचले जा रहे हैं। जो राग-द्वेप को जीतने वाले जिन ने कहा है, वह सन्मार्ग है, क्योंकि यह सबसे उत्तम मार्ग हैं। मैं इसी पर चलता हूं।"

उत्तराध्ययन में 'मोक्खमगगर्य'—मोक्षमार्गगित नामक २८ वाँ अध्याय है। वहाँ जिनाख्यात मोक्षमार्ग-सिद्धिमार्ग को चार कार्णों से संयुक्त और ज्ञानदर्शन लक्षणवाला कहा है । वहाँ कहा है : ''ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—यह मोक्ष-मार्ग है, ऐसा वरदर्शी अहाँ ने प्ररूपित किया। '''ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप —इस मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव सुगित में जाते हैं। '' अदर्शनी (असम्पक्ती) के ज्ञान (सम्यग् ज्ञान) नहीं होता, ज्ञान के विना चारित्र-गुण नहीं होते। अगुणी व्यक्ति की मुक्ति नहीं होती। अमुक्त का निर्वाण नहीं होता। '' जीव ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र से निग्रह करता है और तप से शुद्ध होता है ।''

# ६६. परिनिर्वृत (परिनिन्बुडा घ):

'परिनिर्द्धत' का अर्थ है—जन्म, जरा, मरण, रोग आदि से सर्वया मुक्त<sup>४</sup>; भवधारण करने में सहायभूत घाति-कर्मों का सर्व प्रकार से क्षय कर जन्मादि से रहित होना<sup>४</sup>। हरिभद्र सूरि ने मूल पाठ की टीका 'परिनिर्वान्ति' की है और 'परिनिब्बुड' को पाठान्तर माना है। 'परिनिर्वान्ति' का अर्थ सब प्रकार से सिद्धि को प्राप्त होते हैं—किया है<sup>६</sup>।

दलोक १४ व १५ में मुक्ति के कम की एक निश्चित प्रक्रिया का उल्लेख है। दुष्कर को करते हुए और दुःसह को सहते हुए अमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कमों का क्षय कर देता है तब तो वह उमी भव में सिद्धि को प्राप्त कर नेता है। यदि सब कमों का क्षय नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। घमं के सायन उसे सुलम होते हैं। जिन-प्रकृषित धमं को पुनः पाता है। इस तरह संयम और तप से कमों का क्षय करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—को प्राप्त हो अवशेष कमों का क्षय कर जरा-मरस्प-रोग आदि सर्व प्रकार

१— उत्त० २३-६०-६३ : कुप्पहा बहुवो लोए, जेहि नासन्ति जंतवो। अद्धाणे कह बहुन्ते, तं न नस्ससि गोयमा! ॥ कुप्पवयणपासण्डी, सब्वे उम्मग्गपहिया। सम्मग्गं तु जिणक्लायं, एस मग्गे हि उत्तमे॥

२--- उत्त० २८.१: मोक्लमग्गगइं तच्चं, सुणेह जिणभासियं। चउकारणसंजुत्तं, नाणदंसणलक्खणं।।

३---उत्त॰२८.२,३,३०,३४: नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा। एस मग्गो ति पन्नत्तो, जिणेहि वरदंसिहि।। नाणं च दंसणं चेव, चरित्ते च तवो तहा।। एयंमगमणुष्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइं ॥ नादंसणिस्स नाणं, नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा। अगुणिस्स नित्य मोक्खो, नित्य अमोक्खस्स निन्वाणं ॥ नाणेण भावे, जाणई दंसणेण य सद्दहे। चरित्तेण निगिण्हाइ, तवेण परिसुज्झई ॥

४—जि॰ चू॰ प्॰ ११७ : परिनिव्युटा नाम जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पतारेणवि विष्पमुक्कत्ति बुत्तं भवड ।

५ - अ॰ चु॰ पु॰ ६४ : परिणिव्युता समंता णिव्युता सव्यप्पकारं घाति-भववारणकम्मपरिक्षते ।

६ - हा॰ टो॰ प॰ ११६ : 'परिनिर्वान्ति' सर्वया सिद्धि प्राप्नुवन्ति, अन्ये तु पठन्ति 'परिनिब्बुड' ति, तत्रापि प्राकृतीत्री पान्यसत्याच्चायमेव पाठो ज्वायान् ।

भी दर्शावरों के रहित हो मुश्त होता है। अयग्यतः एक मद में और उत्कृत्यत सात-भाठ अब प्रकृत कर मुश्त होता है। इस कम का उन्तेल आगमी में अनेक स्थली पर हवा है।

इम अध्यान के स्त्रीक १६ और १४ की नुष्ता उत्तराध्यान के निम्त्लिनित स्त्रीकों से होती है :

श्वेत्ता पूर्वसम्माहं, गंत्रमेण तवेण य । सम्बद्धनापशियहा, गवदमन्ति महेनियाँ। ॥ शक्ति पुरदर्गगाई, संबंधिय तरेण य । वयपोनवित्रवयोगा, निद्धि पसा अनुतर ।।

१--(र) अ॰ पू॰ प्॰ ६४ : बहानि अर्थतरे उपशोधेण सल-प्रभवागहणेमु सुकुलपञ्चापाता बोधिमुबलभिता ।

<sup>(</sup>स) क्रि. च. प. ११७ : केट प्रातिन अवागहणेण सित्रअंति, तस्य के तेणेव भवागहणेण न सित्अति ते बेमाांणस्य प्रवक्तांति, तलीव य चडुक्रणं प्रमुवरणकाले पुरवक्तमावसेतेले सुरुलेनु प्रवतायति, तत्री पुणीव जिल्पण्यारी यस्म पहिचानिकाल करण्येण एतेण भवागरणेणं प्रश्रीतेणं सत्ति भवागरणेति ''जाणि तैति तत्य सावगेताणि कम्माणि सानि संबंधतवेति सर्विक्रमं जहा ते सर्वित्यमेति रूप्यस्वयाद्वरभग्युता अत्रो ते सिद्धिमणमानुषसा बाह्यस्थाप्रश्च-रोगावीहि सक्क्ष्यगारेणवि किप्पमुश्हांस ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६।

२-उत्तः १.१४-२०।

<sup>1-4/1, 24.35</sup> I

<sup>\*-- 481, 2</sup>X-¥3 8

	•				
				,	
				•	
			-		4 1
					•
					•
					•
					,
					;
					,
			•		
					•
					, k
					2
					2
					#
					•
			-		
					†
					1

चउत्थं अन्झयणं छज्जीवणिया

चतुर्यं अप्ययन पड्जीवनिका

	•			
				•
•				
				*
				•
				•
				,
				•
			•	
		·		
				-

## आमुख

न्यासन्त का ब्याजार है ब्याकार । ब्याकार का बार्य है ब्याह्मा । ब्याह्मा व्यवस्थाने व्याची के प्रति सदय -

भी जीव को गरी जातना, पनीव को गरी बातर्ग, जीव और पनीव रोतों को गरी जातना, वह समय को वेंगे

को जीवे विन सालाइ, सबीवे विन सालाई।

भंदम पा स्वरूप वानने हे नित् वीव स्वरोद का ज्ञान मायकार है। इसनित मायार-निरूपण के सम्मान् वीय-निकाय का जीवाजीने समाणती, बह सी माहिइ गतम ॥ (व्या० ८६०) चानेशा <sup>?</sup>

हम सम्ययन में समीव का माधान बर्गन मही है। इन सम्ययन के नाम "हम्बोबनिय" में जीव-निवाय के निरूपण भी ही प्रवासनाहै, दिल्लु बहोर को स बातने बाता समय को नहीं बातना (इस० ८९२) घोर निर्मित्सर के खुबार हसका पार क्षाप्तान के १९७३ अवस पार पारा पारा रामपात मार पारा १६०० र १०० पार रामपात के प्रतान के प्रतान के प्रतान के पत्ता सर्वात के प्रतान के निक्पाय चम-प्राप्त है।

पुरुषा अवन् पूरम भी है भीर रचन भी । हमारा विवित्त सम्बन्ध रचन पुरुषा अगन् से हैं । हमारा हान भी र उपनीय मनार पुरसान अरह पूर्व बाह धार त्युत मा। हमारा आक्ष्म ग्राम्य त्युत पुरसान अरह हमा घोर वा (घर) - ये बीची स्वृत पुरसान अरह पुरसान पर वा (घर) - ये बीची स्वृत पुरसान अरह है। इस यो बीचाफीर है या बीच मूल कारीर । पूर्वी, वानी, धनिन, वार्चु, वनवानि घोर वन (घर) - ये बीची स्त्रीय के जिस प्रकार की जानना भावक्यक है वह है पुरुषत ।

"स्थानम्य सम्दर्शित्स्या" इस बारव के द्वारा इन दोनों दशायों वा दिसा-निर्देश दिया गया है। सम्बन्धित्यांत या के सरीर है। बोवरपुर होने पर ये जोब-पुरुत शरीर बा जाते हैं। लारक पणु पुत्रभाग सुद्र पुत्रभाग भाग भाग प्रत्य प्रत्य प्रत्य प्रभाग सम्बद्ध हैं। असर हैं प्रत्य स्थाप स्थाप स् इन मारे हैं। सामने दी मारा में पूर्वी, दोनी मार्दि दी मार्जनीरिस्ति की प्रदेशों द्यास सबीय है और उसरत्यों दसा सबीय है कर कार है। स्थानक प्राणा प्राप्ता प्राप्ता कार्यक करता है। इसलिए जोड घोट सजीव दोनों का स्थितम तक पतित

हो बाडा है।

बुल्वे झान होना है फिर चटिया—'प्यम नाम तथी हथा" (इस० ८९०)। ज्ञान के विकास के साथ-माथ चहिला का विकास होता है। प्राणा साठन है। साथ के पहले चरारा से उत्तर आराम होता है धीर उत्तरत पूरा रिकाम होता है साववन्ति के प्रतिव इन्थाहमा साधन हु। माध्य र पहल पारत व वारा जारन क्षार हु माद वरण हुए। हु साध्यान हुए। हु साध्यान हुए। हु साध्या इस्ता में । जोड सीर सजीद वो स्थितन स्थाना वा साधार है और उत्तरी स्पृत्त है मीला हु स्ता है तो है तीव में होता है उत्तर बरराज । बार बार भवार वा बानगण मार्जाण वापार व ना अगरा भाव पूर्ण माना वापाय मार्जा हुए वारा आपाय मार्जा का प्रा सामगान्य । दर्ग विवयन्त्रह के सामार वर निवृतिकार ने अनुत सम्बदन को पनि (स्वीताविकास को पूर्वक् माना वाए तो छह)

सविवानी-प्रवाली में विश्वत किया है-

नवें ग्रंप तक जीव और समीव वा स्रोताम है। दाल से सबदें ग्रंप तक जारित-समें के स्थोतार की पार्टीत का भव प्रव तक जान धार धवान वा आभगम है। दगन से तबहुद घर तक जादन के स्वाहार की प्रवृत्ति की प्रविद्या है। प्रवृत्ति की स्वाह्म की के स्वाह्म की प्रविद्या की प्रविद्या की प्रविद्या की प्रविद्या है। प्रवृत्ति की स्वाह्म की स्वाह्म की प्रविद्या क अरुपट ६० बटारट्र म वर्राण पूर्व करू भागा का बदान है, ज्या न न्यार्ट्ड द्यारा वर्ष वार भाग का आहार है। का जरेता है। बार्ट्ड स्त्रीक से वस्त्रीण स्त्रीक तक ग्रानेत्रत की बर्च है। मुक्ति का प्रधिकारी सावक ही होता है पः प्रस्ता ६ ( चार्ड्ड क्लाक म पुरस्ताप हुलाक एक मण्डला प्रमुख्या है । वास्ताप लाग्य हुला है सामा सम्प्रमुख्या सतायक नहीं, दर्शनिए वह मृति-मार्ग ही सामावना करें, विरावना से बच्चे,—दम जुपनहारात्मक बाएंगे के साम्यनाय सम्प्रम समाप्त हो जाता है। जीवाजीवाभिगम, ग्राचार, धर्म-प्रज्ञप्ति, चरित्र-धर्म, चररा श्रीर धर्म—ये छहों 'पड्जीवनिका' के पर्यायवाची शब्द हैं:—

> जीवाजीवाभिगमो, श्रायारो चेव धम्मपन्तत्तो। तत्तो चरित्तधम्मो, चर्गो धम्मे य एगट्टा ॥ (दश० नि० ४.२३३)

मुक्ति का त्रारोह-क्रम जानने की दृष्टि से यह अध्ययन बहुत उपयोगी है। निर्युक्तिकार के मतानुसार यह त्रात्म-प्रवाद (सातवें) पूर्व से उद्धृत किया गया है—

ग्रायप्पवायपुच्वा निब्वृढा होइ धम्मपन्नत्ती ॥ (दश ० नि० १.१६)

### च अर्थ अञ्जयनं : चतुर्थ अध्ययन

### छज्जीवणियाः पह्जीवनिका

#### 41

१-न्यं मे आवशं ! सेच भगवया ग्यमश्नायं—इह सन् एक्ष्मीवर्णया नामगायणं समर्थेण भगवया महाशीय कामावेष यदेश पुष्पाया गुपन्नसा । सेयं मे श्रहिन्तां अभ्ययणं पामयनाता ।

२---कपरा नातु सा एउमीर्वाज्या नामउन्यणं समणेन भगवया महावीरेणं कासवेणं पर्येत्रया मुख्यनाचा गुपन्नसा । सेव मे अहिरिज्ञां अग्रस्थणं धम्मचन्नसी ।

६ — इसा रामु सा पुरजीविण्या नामज्ञ वर्ण सावणेष भगवया मुद्रावरिणं कारावेण पर्यवस्या मुद्रावरामा गुरान्ता। तेथ मे अहिन्जिजं अञ्जयणं परमार्थनती सं जहर— पुडविकादया आउकादया तेक्वादया वाउकादया वमस्यद्वनाद्वया तस-

४--पुद्रवी विश्वामंतमवताया क्षणेगजीवा पुढीसचा कम्नस्य सत्य-परिणएणं ।

### संस्कृत द्यावा

शुर्त सवा आयुध्यत् । तेन सगत्रना एवणस्थानम् — इट सातु यहेनीत्रना नामाय्यतः सम्योतः भगवना स्टा-वीरेल कारप्येतः प्रवेदिता स्याप्याता गुक्ताता । सेवी सार्थनुष्यस्य पर्म-स्रतितः । १३।।

बतरा शतु ता बर्जीविनशं नामाध्ययतं ध्रमणेत भगवता महा-बीरेल बारायरेत प्रवेदिता स्वान्याता गुरक्तता । श्रोबो मेश्योतुमध्ययन धर्म-प्रतित ॥२॥

इय समु सा चर्जोपनिका नामा-प्यान अपनेता भारती महाविरेण कारायेत्र प्रवेशिता कावशाना गुरुकणा। भेषो शिष्टेनुसायका पर्मस्ताति स्तरा—पृष्टिकोशीयनः, प्रपृक्तांयकाः तेरुक्शांवका प्राप्तकारिका वनागति-कार्यकारिका सामुक्तांयका

वृष्यि चित्तवती अल्याता अनेकजीवा यूथक्सस्या अल्यात शस्त्र-यरिणताया. ॥४॥

#### हिन्दी अनुवादे

१ - आयुग्मान् । मिन तुना है उन मणवान् ने इन प्रकार कहा - निर्वाप-प्रकार में इन प्रकार कहा - निर्वाप-प्रकार कारण-मोत्री थ्यस्य मणवान् मणवीर हागा मेहिन्दर्भ मुख्यमार्थ और मुद्रतार है। इन खंदनारित अध्ययन वा प्रकार मेहिन्दु भे खंद है।

२ — वह पर्श्रीविनवा नामक अध्ययन वीन-गा है जो बादयप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर क्षारा प्रवेदिन, मुखान्मान और गु-प्रजन्त है, जिस धर्म-प्रजनित अध्ययन का वटन मेरे लिए श्रेय है?

३ - बहु प स्त्रोवितरा नामक अध्ययन — जो बारवार-गोती अमण भगवान महादी है, इस्ता अदितन, गु-आक्वान और कु-असन्त है, जिस पर्म-वर्जात अध्ययन वा पटन मेरे किए सेव हैं यह है जेंटे —पूच्चीशावित, क्षानुसाविक, बनावित, तेमन्त्राचित, बातुवाधिक, बनावित कोर नगवाबिक।

४--धान्त्र<sup>भ</sup>.परिणति ने पूर्व<sup>13</sup> पृथ्वी चित्रवनी<sup>14</sup> (सजीव) कही गई है। वह अनेक जीव और पृषक् संस्थां (प्रायेक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) बानी<sup>14</sup> है। ५-अङ चित्तामंतमवलाया अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्तत्थ सत्थ-परिणएणं । आपिश्चत्तवत्यः आख्याता अनेक-जीवाः पृथक्सत्त्वा अन्यत्र शस्त्र-परिणताम्यः ॥५॥

५ — शस्त्र-परिशाति से पूर्व अप् चित्त-वान (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

६—तेङ चित्तामंतमक्खाया अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ-परिणएणं। तेजश्चित्तावत् आख्यातं अनेक-जीवम् पृथक्सत्त्वम् अन्यत्र शस्त्र-परिणतात् ॥६॥ ६ — शस्त्र-परिणित से पूर्व तेजस् विति वान् (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

७—वाऊ चित्तामंतमक्खाया अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्तत्थ सत्य-परिणएणं । वायुश्चित्तावान् आख्यातः अनेक-जीवः पृथक्सत्त्वः अन्यत्र शस्त्र-परिणतात् ॥७॥ ७—शस्त्र-परिणित से पूर्व वागु वितः वान् (सजीव) कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों (प्रत्येक जीवके स्वतन्त्र अस्तित्व) वाला है।

= न्वणस्सई चियमंतमवलाया
 श्रणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ
 सत्यपरिणएणं, तं जहा—अग्गवीया
 मूलवीया पोरवीया खंधवीया वीयरुहा
 सम्मुच्छिमा तणलया ।

वनस्पतिश्चित्तावान् आख्यातः अनेकजीवः पृथक्सत्त्वः अन्यत्र शस्त्र-परिणतात् तद्यया—अग्रवीजाः मूल-वीजाः पर्ववीजाः स्कन्धवीजाः वीज-रुहा सम्मूच्छिमाः तृणलताः । ५—शस्त्र-परिणित से पूर्व वनस्पित चित्तवती (सजीव) कही गई है। वह अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्त्व) वाली है। उसके प्रकार ये हैं—अग्र-वीज कि, मूल-वीज, पर्व-वीः स्कन्व-वीज, वीज-रुह, सम्मूर्छिम , तृण अगैर लता है।

वणस्सइकाइया सबीया चित्तामंत-मनखाया अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्य सत्यपरिणएणं । वनस्पतिकायिकाः सबीजाः चित्तवन्त आख्याताः अनेकजीवाः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र शस्त्रपरिणतेभ्यः ॥ व॥ शस्त्र-परिणति से पूर्व वीजपर्यन्त<sup>2</sup> (मूरं से लेकर वीज तक) वनस्पति-कायिक चित वान् कहे गये हैं। वे अनेक जीव और पृयः सत्त्वों (प्रत्येक जीव के स्वतन्त्र अस्तित्वं वाले हैं।

६--से जे पुण इमे अणेगे बहुवे तसा पाणा तं जहा—अंड्या पोषवा जराउया रसया संसेइमा सम्मुच्छिमा उदिभया जववाइया।

अथ ये पुनिरमे अनेके बहवः त्रसाः प्राणिनः तद्यथा—अण्डजाः पोतजाः जरायुजाः रसजाः संस्वेदजाः सम्मूच्छिमाः उद्भिदः औपपातिकाः । ६—और ये जो अनेक बहुत त्रस प्रार्ण हैं, रें जैसे—अण्डज, रें पीतज, पीतज्ञ, पीतज्ञ

जेति केसिनि पाणाणं अभिक्कंतं पडियकंतं संकुचियं पसारियं रयं भंतं तसियं पलाइयं आगडगडविग्नाया—

येषां केषाञ्चित् प्राणिनाम् अनिकान्तम् प्रतिकान्तम् संकुचितम् प्रसारितम् कतम् भ्रान्तम् प्रसारितम् कतम् भ्रान्तम् प्रसारितम् अगितिगति-विज्ञातारः जिन किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना, संकुचित होना, फैळना, घड करना, इघर-उघर जाना, मयभीत होना, दौड़ना—ये त्रियाएँ हैं और जो आगित एवं गति के विज्ञाता हैं वे त्रस हैं। रद्रजीवणिया (गङ्जीवनिका)

जे य की इपयंगा,

जा म बंसुनियीलिया, सारवे बेड्डिया सारवे तेइंडिया सस्ये चडरिशिया सस्ये पीवश्या सारवे निरिवणकोणिया सारवे नेरहया मध्ये मणुषा सस्ये देवा सस्ये पाणा

परमार्शिया-

एगी पासु हुट्ठी जीवनिकाशी तमकाओं शि प्युक्त । १०-इस्वेमि एष्ट्रं जीवनिका-मार्ग नेव मपं दंढ समारभेगना नेव-श्नीहि वह समारंभावेश्या वह समारंभने वि असी म समगुजानेश्वा जावः

इजीवाए निविह निविहेण मणेणं थायाए काएण न करेपि न कारवेपि बरत पि अन्तं न समणुजाणापि ।

तरम भते पडिश्रमामि निदामि गरिहामि अत्वाने बोतिरामि ।

शाउग र्याच्या गरा।

समारभेत. समारश्यवेत् मक्रोनित कारवानि कुर्वनसमस्यन्य न शमनुकानामि ।

साय भरता प्रतिकामाणि निजामि

महरद्रम् ११-परमं भने ।

पाणाइवायायो वेरमण । शस्य भने ! वाणाहवाय वस्त्र-क्लामि—से गुरुम वा बायर वा तम वा थावर वा, नेव तरो पाणे अह-वाएग्रता नेवानेहि याचे अहवाया-नेश्जा याणे अहवायने वि शन्ते न तमणुत्राणेश्या जावस्त्रीवाए निविह निविहेण मणेण वापाए काएण न करेगि न कारवीन करत वि अन्ते न

समगुजागामि ।

शहस भते! पडिंग्कमामि निहामि गरिहानि अत्वाणं वोतिरानि ।

पडमें भते ! महत्वए उर्वाह-वाणाइबायाओ संस्थाओ बेरमणं ।

त्री बीट, पनम, बुजु, रिपीनिवन सब दो 609 इत्तिय वाने जीव, मत मीन इत्तिय वाने जीव, सब चार द्वीन्द्रम बान जीव, सब गीव है व कीरपनहर . सारवर्षुपियोनियाः त्तव ही दिया नव त्रीत्रिया सर्वे चतुरि-िटवा सर्वे वनेदिया सर्वे निर्वाधीनिका वाणी गुत के दुव्युत हुन -मर्वे मैरियरा सर्वे अनुत्रा सर्वे देश सर्वे

प्राचा वरम-वामिका गुम नानु चाडी जीविनशायन्त्रमनाय

इन्देगां सन्तां जीवनिकासानां नेव

समारभमाणन्य-त्यात् म समनुजानीयात् यावण्यीये त्रिविष विकिथेन सनमा नामा कायेन

गर् अएवान ध्युलुजामि ॥१०॥

प्रबंधे भवत । महावते प्राणाति-वानाद्विसम्बम्

सर्व भवन्त । प्राचानियात प्रत्या-ह्यामि—शयं गुरुष वा बादर वा जस वा ह्यावर वा नंब स्वय प्राणानतियातयामि भैक्षार्थे प्राचाननियानशामि प्राचानतियानः समोप्यासम्बद्धानाम् सामगुजामानि सावरजीव विविव त्रिविधेन मनमा बाबा कायेन स करोसि न कारवामि कुवैन्तमायन्य म समनुज्ञानामि ।

तस्य भवन्त । प्रतिकामानि निन्यामि

गहँ आत्वान स्युत्त्वामि ।

प्रथमे भरत । महावने उपस्थितोऽस्म सर्वस्मात् प्राणातिपाताद्विस्मणम् ॥११॥

वह छट्टा जीर्शनकाय त्रमकाय कह-

इन्द्रिय काले जीव, गत्र निर्मेष् ग्रोनिक, सब नैर्शाव, मब मनुष्य, सब देव और सब

काता है। १०-न्त्रण छह् जीव-निवायां क्य नि

हत्रप दण्ड समारमभुगे नहीं बरना बाहिए, हुमरा ने दण्ड-ममारम्भ नहीं कराना चाहिए श्रीर दण्ड-ममारम्भ र रतेवाली का अनुमोदन अही करना चाहिए। बादब्बीवन के लिए<sup>33</sup> नीन करण तीन योग मंग्र-मन में, बचन में, काथा में ध-न कर्यना, न कराजेगा और करने वार्य का अनुमोदन भी नहीं

भनेम । में बनीत में किएंड दवडgrat t गमाराज में निवृत्त होता हूँ में उमरी निवा करना है, गई करना हुँ अोर आत्मा का

ध्युत्सम् करना है"। ११-गने ! पहलेल महावता में प्राणातिगात से विरमण होता है" ।

भन्ते । में सर्वेल प्राणानियात का प्रस्वास्थान करना है। मुख्य या स्पूल, ध त्रम सा स्वावर्ध जो भी प्राणी है उनके प्राणां का अनिपान<sup>क में</sup> क्वय नहीं करुँगा, दूगरों से नहीं कराऊँगा और अतियान करने वालो वा अनुमोदन भी नहीं करता, पावण्डीवन के लिए, तीन करण तीन बोप से-मन से, बचन से, झावा से-न वर्षमा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं वरूँगा<sup>प</sup> । भन्ते । मैं अनीत में तिए प्रावातियात

से निवृत होता है, उसकी निन्दा करता है, गहाँ करता है और आत्मा का जुल्सन

भन्ते । मैं पहले महावत मे उपस्थित हुआ है। इसमें सर्वे प्राचातियान की विकति होती है।

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

१२-अहावरे दोच्चे भंते ! महच्चए मुसावायात्रो वेरमणं।

सब्वं भंते ! मुसावायं पच्च-वखामि—से कोहा वा लोहा वा भया वा हासा वा, नेव सयं मुसं वएज्जा नेवन्नेहि मुसं वायावेज्जा मुसं वयंते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिबिहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि ।

तस्स भंते! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

दोच्चे भंते ! महन्वए उचिहु-ओमि सन्वाओ मुसावायाओ वेरमणं।

१३-अहावरे तच्चे भंते ! महच्चए अदिन्नादाणाओ वेरमणं।

सव्यं भंते ! अदिन्नादाणं पच्च-यवामि — से गामे वा नगरे वा रण्णे या अप्पं या यहुं या अणुं वा श्रूलं वा चित्तमंतं या अचित्तमंतं वा, नेव सयं शदिन्नं गेण्हेज्जा नेवन्नेहि अदिन्नं गेण्हायेज्जा अदिन्नं गेण्हंते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जायज्जीवाए तिविहं तिविहेग्ं गणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारयेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । अथापरे द्वितीये भदन्त ! महाब्रते मुपाबादाद्विरमणम् ।

सर्व भदन्त ! मृषावादं प्रत्याख्यामि—
अथ क्रोधाद्वा लोभाद्वा भयाद्वा हासाद्वा —
नैव स्वयं मृषा वदामि नैवान्यैमृषा वादयामि मृषा वदतोऽप्यन्यान्न समनुजानामि
यावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन मनसा वाचा
कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं
न समनुजानामि।

तस्य भदन्त ! प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आत्मानं व्युत्सुजामि ।

द्वितीये भदन्त ! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माद् मृयावादाद्विरमणम् ॥१२॥

अयापरे नृतीये भदन्त ! महाव्रते अदत्तादानाहिरमणम्।

सर्वं भदन्त! अदत्तादानं प्रत्याख्यामि-अय ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्पं वा वहु वा लणु वा स्यूलं वा चित्तवद्वा अचित्तवहा --नैव स्वयमदत्तां गृह्णामि, नैवान्यरदत्तं ग्राह्यामि, अदत्तं गृह्हतो-ऽप्यन्यान्न समनुजानामि यावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन---मनसा वाचा कायेन करोमि न कारयामि कुर्वन्तमःयन्यं न समनुजानामि ।

१२--भन्ते ! इसके पश्चात् दूसरे महावत में मृपावाद<sup>१०</sup> की विरति होती है।

मन्ते ! में सर्व मृपावाद का प्रत्या-रूयान करता हूँ। कोच से या लोभ से, भ भय से या हँसी से, मैं स्वयं असत्य नहीं वोलूंगा, दूसरों से असत्य नहीं बुलवाऊँगा और असत्य वोलने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से— न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भन्ते ! मैं अतीत के मृपावाद से निवृत्त होता हूँ, उसकी निदा करता हूँ, गई। करता हूँ और आत्मा का ब्युत्सर्ग करता हूँ।

भन्ते ! में दूसरे महाव्रत में उपस्थित हुआ हूँ। इसमें सर्व गृपावाद की विरित होती है।

१३—मंते! इसके पश्चात् तीसरे महाव्रत में अदत्तादान<sup>४२</sup> की विरति होती है।

मंते ! में सर्व अदत्तादान का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में या अरण्य में ४३ कहीं भी अल्प या बहुत, ४४ सूक्ष्म या स्यूल, ४४ सिचत या अचित्त ४६ किसी भी अदत्त-वस्तु का में स्वयं ग्रहण नहीं कहँगा, दूसरों से अदत्त-वस्तु का ग्रहण नहीं कराऊँगा और अदत्त-वस्तु ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं कहँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न कहँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं कहँगा।

तरसभते ! पडिक्समानि निदानि गरिष्टानि अप्याणं योसिरानि । तस्य भरतः। प्रतिज्ञामानि निग्हानि गर्हे आरमानं स्युग्नुतादि । मते ! मैं अनीन के अदलादान ने निर्मेत्त होता हूँ, उसमें निस्दा करता हूँ, मही करता हूँ और आश्रा का ब्युस्सर्ग करता है।

सच्चे भंते ! महत्वगु उषट्विधोनि सन्दाओ अस्त्रितासणाओ धेरमणं । तृतीये भरत्तः । महायते उपस्थितोऽस्मि सर्वसमादवसारातादिशमसम् ॥१३॥ सने <sup>1</sup> में नीगरे महावन में उपस्थित हुआ हैं। दगमें सबं सदलादान की विरति हाली है।

१४-- महावरे चडाये भते ! महत्वए मेहणाओ वेरमणं। सवापरे चनुवे भशन ! महावने वैयुनाद्विरमणम्। हाती है। १४ ~ मते ! इसके पदवातू चीके महादत में मैदन की विर्तत हाती है।

सास्य भंते! मेहुलं परश्यामि—

ति दिखं या माधुन या निर्देशनकोणियं या, नेव सार् मृत्य से देशन
नेवन्नेट्रि मेहुणं से बेवता मेहुल
से संति वि अन्ते न सम्युज्ञानेका
जावक्रावीयाएं निर्विह तिनिहेलं
मणेयं बायाएं काएल म करीय न
कारवीय करतं वि अन्त न समयुज्ञाचारि।

सर्व भश्या । मेपुन प्रायाण्याचि अव दिस्यं वा सानुन वा निरंत्योनिक वा नंव त्यायं मेपुन तो ने तंवार्थमेपुन तेववाति भेपुनं तेववातान्यायाम् सानुनुसतानि पारमानेव विश्वप क्रिकीन—पनता। वाचा सोदेन संस्कृतानि न सारमानि कृषेत्रसायार्थन सामनुसतानि । मने । मैं सब प्रशास के मेपून हा प्रणामणात बरना है। देव मानताती, मुख्य तावसभी मध्या निर्वचन मानवाती, मुख्य तावसभी मध्या निर्वचन मानवाती मेपूने का मैं हवस मेधन नहीं वर्गाईना और मेपून नेवन करने बारा का अनुवादन और मही बच्चा, वावसभी मन के लिए तीन करण तीन बच्चे ने ना मानवाती में स्वाप्त में — न बच्चेता, न कराईना और न बरने बाले हा अनुवादन और बच्चे विक्ता

सन्स भने ! पडियम्मानि निदामि गरिष्टानि अप्पानं योसि-दानि । तस्य भवन्तः । प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आस्मानं ब्युग्गृदामि ।

मते । मैं अतीत के मैंयुत-सेवल से तिकृत होता है, उनकी निन्दा करता हूँ, यहाँ करता हूँ और आत्मा वा ब्युत्सर्गकरता है।

मते ! मैं बीये महात्रन से उत्स्थित

श्वतस्ये भते । महत्वप् उवस्टि-ओमि सत्वामो मेहुनाओ बेरमण । चतुर्वे भवन्तः ! महावने उपस्थितोऽस्मि सर्वेत्त्वाद् भैयुनादिरमणम् ॥१४॥

हुआ हूँ। इसमें सर्व मैयून की विरात होती है। ११—मते ! इसके परवान पावनें महावन में परिषठ<sup>१६</sup> की विरात होती है।

१५-अहावरे पचने भंते ! महत्वए परिनाहामो वेरमण।

सर्वे भवतः । परिष्ट् प्रत्याज्यामि— स्य प्राप्ते वा मगरे वा अर्प्ये वा अल्पं वा वर्ते वा सर्गं वा स्युपेषा विश्वतन वा अवित-

बातं बा - नैव स्वयं परिषष्ठ परिगृह्यानि,

नैवान्ये. परिवर्त परिवाहवानि, परिवह

यरिष्ठाडिरमचम् ।

अधापरे पञ्चमे भवन्त ! महावते

अने ' में सब प्रकार के धरियह का प्रवास्थान करता है। गोंव में, नगर से बा अरुष्य में--कहों भी, अरुर या बहुन, सुरस या स्पूज, सचित या बांचित — किसी भी परिवाह का बहुन में स्वय नहीं करेंगा, दूसरों से परिवाह का बहुन मही कराऊँगा और

सहबं भते। विश्माहं पच्चक्तामि— ते गासे वा नगरे वा रणे वा अप्पं वा हुई वा शर्जुं वा दुर्जं वा विदानंतं वा अवित्तमतं या, गेव सर्व विरागहं वा अवित्तमतं या, गेव सर्व विरागहं विरोग्हेरजा नेवन्नीहं विश्माहं विरोग्हावेरजा विरागहं परिगेण्हते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणायि ।

तस्स भंते पडिशकमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

पंचमे भंते ! महत्वए उवद्विओिम सत्वास्रो परिग्गहाओ वेरमणं ।

१६—अहावरे छट्ठे भंते ! वए राईभोयणाओ वेरमणं ।

सन्तं भंते ! राईभोयणं पच्च-वस्तामि—से असणं वा पाणं वा स्ताइमं वा साइमं वा, नेव सयं राइं भुंजेज्जा नेवन्नेहि राइं भुंजाषेज्जा राइं भुंजंते वि अन्ते न समणुजाणोज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिबिहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं वि अन्तं न समणुजाणामि ।

तस्स भंते ! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

छहु भंते ! वए जबहुओिम सब्दाओ राईभोयणाओ वेरमणं।

१७—इच्चेयाइं पंच महव्वयाइं राईभोषणवेरमणहरुगइं अत्तिहय-ट्रुवाए उद्यसंपिजताणं विहरामि ।

१ द्र—से भिक्ष्य वा भिक्षुणी या तंत्रयविरयपिष्ठह्यपच्चवलाय-पायकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुत्ते वा जागमाणे वा—से पुर्शव वा भित्ति या सिनं वा तेलुं वा ससरवां वा कार्य गमरवां वा वार्य हत्येण वा पाएम वा कट्टेम वा किल्विंण वा

11.800 mg. 1

परिगृह्णतोऽप्यन्याञ्च समनुजानामि यावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि ।

तस्य भदन्त ! प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आत्मानं व्यत्सृजामि ।

पञ्चमे भदन्त! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्मात् परिग्रहाद्विरमणम् ॥१४॥

अथापरे पब्ठे भदन्त ! व्रते रात्रि-भोजनाहिरमणम्।

सर्व भदन्त ! रात्रिभोजनं प्रत्याख्यामि— अथ अगनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं या—नैव स्वयं रात्रो भुञ्जे, नैवान्यान् रात्रौ भोजयामि, रात्रौ भुञ्जानानप्यन्यान् न समनुजानामि यावञ्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन — मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि।

तस्य भदन्त ! प्रतिकामामि निन्दामि गहेँ आत्मानं च्युत्सृजामि ।

पण्ठे भदन्त ! व्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माद् रात्रिभोजनाद्विरमणम् ॥१६॥

इत्येतानि पञ्च महाव्रतानि रात्रि-भोजन विरमणपप्ठानि श्रात्महितार्थं उपसम्पद्य विहरामि ॥१७॥

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा संयतविरत - प्रतिहत - प्रत्याख्यात - पापकर्मा
दिवा वा रात्री वा एकको वा
परिपद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रहा—श्रथ
पृथिवों वा भिति वा शिलां वां लेप्डुं वा
सतरक वा कार्य ससरकं वा वस्त्रं
हस्तेन वा पादेन वा कार्छन वा
फिक्ष्यचेन वा अंगृल्या वा शलाकवा
वा शलाकाहस्तेन वा—नालिखेत् न

परिग्रह का ग्रहण करने वालों का बनुमोश भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से — मन से, वचन से, काबा से — न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भंते ! मैं अतीत के परिग्रह से निष्त होता हूं, उसकी निन्दा करता हूं, गहीं करता हूं और आत्मा का न्युस्सर्ग करता हूं।

भंते! में पाँचवें महाव्रत में उपस्थित हुआ हूँ । इसमें सर्व परिग्रह की विरति होती है।

१६—भंते ! इसके पश्चात् छठे वर्त में रात्रि-भोजन<sup>४६</sup> की विरति होती है।

मंते ! मैं सब प्रकार के रात्रि-भोजन का प्रत्याख्यान करता हूँ । अज्ञन, पान, खाद्य और स्वाद्य — किसी भी वस्तु को रात्रि में में स्वयं नहीं खाऊँगा, दूसरों को नहीं खिलाऊँगा और खानेवालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से — मन से, वबन से, काया से — न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा!

मंते ! मैं अतीत के रात्रि-भोजन से निष्टत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गहीं करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ।

१७—में इन पांच महावरों और रात्रि-भोजन-विरति रूप छठे वर्त की आत्महित के लिए<sup>६३</sup> अंगीकार कर विहार करता हुँ<sup>६२</sup>।

१८— संयत विरत-प्रतिहत-प्रत्माह्मान-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में बा रात में, '४ एकान्त में या परिषद् में, मोते बा जागते—पृथ्वी, १४ मित्ति, (नदी पर्यंत आदि की दरार), १६ यिला, '९ ढेले, '६ सिवत-रत से संसूट १६ काय अथवा सिचत-रत में मंदूर वस्त्र या हाथ, पाँच, काष्ठ, स्वपाय, '९ अंहुर्नी, यलाका अथवा यलाका-मगृह ' में दें आलेखन '९ करे, न विलेखन '९ करे, न महुन ' \* \*\*\*\* 4

अंगुनियाए वा गलागाए वा सलागृश्येण वा, म श्रामितृश्ये। म विनिहेरना म पट्टेन्ना म भिदेरना श्रामे मानिहारेगना म जित्तर्यियना म पट्टावेग्ना म भिदावेग्ना अपने श्रामितृतं वा विसिहंत वा घट्टंतं वा भिदंतं वा म सम्पुत्रागेग्ना आवश्योधाए निविहं निविश्यं भणेणं वाधाए वाएणं म वरीमा नारपेति करंतं वि अर्थं न सम्पन्नाणामि।

सम्म भने ! पहिस्तामानि निदानि गरिहामि अप्पाणं योगिरानि ।

१६-से भिश्य वा भिश्युणी वा अजयविरयपश्चित्रयपच्चर बायपावर मे दिया वा राजी या गणधी सा परिसामओ वा शरी वा जागरमाधे बा-ने उदमं वा ओस बाहिम वा महियं वा करन मा हरतकुन दा गुढ़ोदन वा उद्योहल वा शाय उद्योहल वा बर्प सरिणिक या राय सरिणिक वा बन्ध, म आभूतेरका न सप्तेरका न आयोतेत्रमा न वर्षोतेत्रमा न अश्लोबेत्रमा म परलोडेस्जा म आयादेस्जा म प्यापेश्जा अन्त म प्राप्तावेश्जा न संप्रमावेश्या न प्राथीलावेश्या न प्रवीलादेश्या म अवलोडावेश्या न प्रशीहावेजना न आयावेजना সাম आधुरत वा रापसंतं वा प्राचीलतं वा पवीलत का ध्रमलोडल वा प्रसीडल 9 सार्वत समणजाणेक्ता जायक्तीवाए तिविह तिविहेणं मणेगं धायाए काएण न क्टरिम न कारवेमि करंतं पि अन्तं न समजजाणानि ।

विभिनेत्र म एट्टेन् म भिरातात्र आयेत मानेत्यदेत् म विशेषदेत् न पट्टेन् स भेडदेत् अस्त्यानित्यतः वा विभिन्यतं वा पट्टपान वा भिरत्यतः वा म सम्प्रतानीतात् याद्यत्रोते विविध्य विश्येत सम्मा वाचा वादेत म नार्येत न वास्त्रामि पुर्वेतस्ययस्य स सम्प्रतानीतः।

तस्य भटन्तः । प्रतिकामानि निन्दानि गर्हे भारमान् वर्षण्यकानि ॥१८॥

ल भिश्वा भिश्वो वा समन-विस्त-प्रतिकृत-प्रश्चावयात-पापकां दिवा रात्री वा एक्को का पश्चिवगती का शुक्ती वा जायदा अब उद्द वा ओम् वा दिस का महिना का नरक का 'क्रमतूक' वा श्वीरक वा उदकार का काय प्रकार का बस्त्र सहिताय का काथ शस्त्रिय दा बस्य-भाउपरोत न प्रपोद्येत शहपुरीत् नार्यपीष्टयेत् त माञ्चरफोट ये उ प्रस्कोटयेत नाइःमापयेन न प्रतःपदेव अ-येन बाध्यसंयेत न सत्परायेत नाध्यप्रेडयेन ब प्रवोदयेन बाह्यकोटयेन न प्रस्कोटयेन बाह्यतायवेतु न प्रतापयेतु अन्यमामुहान्त वा सस्पदान्त वा आदी इयन्त वा वयोदयन्त आरपोटवात चरफोटयात समनुजानीयात त्रिविष त्रिरिधेन - मनसा बाधा रायेन न करोनि न कारपानि सधनकानामि ।

को सीर न भेरत विश्व के दूसरे में न प्रांत्र कर स्थान कर स्यान कर स्थान कर

भने । भैं अभी र ने पृत्ती-नगरण्य से निष्ट्रस होता हूँ, उसकी निष्टा करना हूँ, नहीं करना है और आस्मा का स्वन्सने करना है।

\$ E \_\_#17- fava-@fa=a-arateara-पापस्थाभिक्ष अवदा भिञ्जाी, दिन से या शा में, गंबान्त में या वश्यित में, शांने या जानते- प्रत भ आस. " हिम. भ ष्प्रर,<sup>क्</sup> क्षाने,<sup>हर</sup> भूमि का भेद वर निकले हुए जल किन्दु<sup>द</sup>े सुद्ध जरक (अन्तरिस जर)<sup>द</sup>', जन में भीवे<sup>दा</sup> शरीर अथवां बल में भीने वस्त्र, अन्तर से स्निक्त<sup>दर</sup> सरीर अच्छा अस में स्विध्य वश्त्र का व आग्रां करे. व महारा<sup>द्</sup>र वरे, न आधीदन वरे, न प्रयोदन करे." न बाह्योटन करे. न प्रश्योटन करे.पन न आनापन करे, और न प्रनापन<sup>दर</sup> करे, दवरों ने न बामर्थ कराए, न सन्दर्भ कराए, न भाषीडन कराए, न प्रयोदन कराण, न आस्कोरन कश्चर, न प्रस्कांटन कराए. न आनापन करात् न प्रशापन कराए। आमर्श, महार्या, आधीडन, प्रभीडन, आस्फोटन, प्रशाहित, आतारन या प्रशासन करने वाले का बनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन वरण, शीन योग से मन में, यवन ने, काया से न कर्नगा, न कराउँगाऔर करने वाले का अनुमादन भी नहीं करूँया।

. २३—से भिक्लू वा भिक्लुणी वा संजयविरयपडिहयपच्चवखायपाव-कम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुत्ते वा जागरमाणे वा—से कीडं वा पयंगं वा कुँथुं वा पिवीलियं वा हत्थंसि वा पायंसि वाहंसि वा उत्तंसि वा उदरंसि सीसंसि चत्थं सि वा पडिग्गहंसि रयहरणंसि वा उंडगंसि गोच्छगंसि वा दंडगंसि वा पीढगंसि वा फलगंसि वा सेज्जंसि वा संथारगंसि तहप्पगारे अन्नयरंसि वा उवगरणजाए तओ संजयामेव पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय पमज्जिय एगंतमवणेज्जा नो णं संघायमावज्जेज्जा ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा संयत-विरतप्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा दिवा वा रात्रौ
वा एकको का परिपद्गतो वा सुप्तो वा
जाग्रहा— अथ कीटं वा पतङ्गं वा कुंथुं वा
पिपोलिकां वा हस्ते वा पादे वा वाहो वा
ऊरौ वा उदरे वा शीर्षे वा वस्त्रे वा प्रतिग्रहे
वा रजोहरणे वा गुच्छके वा 'उन्हुके' वा
दण्डके वा पीठके वा फलके वा शय्यायां वा
संस्तारके वा अन्यतरिस्मन् वा तथाप्रकारे
उपकरणजाते ततः संयतमेव प्रतिलिख्यप्रतिलिख्य प्रमुज्य प्रमुज्य एकान्तमपनयेत् नैनं
संघातमापादयेत् ॥२३॥

२३—संयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याहवात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में वा रात में, एकान्त में या परिपद् में, सोते वा जागते—कीट, पतंग, कुंथु या पिपीलिक्त हाथ, पैर, वाहु, ऊरु, उदर, सिर, 19४ वस्त्र, पात्र, रजोहरण, 194 गोच्छग, 194 उन्दक— स्थंडिल, दण्डक 190, पीठ, फलक 195, काया या संस्तारक 195 पर तथा उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर 192 चढ़ जाए तो सावधानी पूर्वक 192 धीमे-बीमे प्रतिलेखन कर, प्रमार्जन कर, उन्हें वहां से हटा एकान्त में 192 रख दे किन्तु उनका संघात 193 न करे— आपस में एक दूसरे प्राणी को पीड़ा पहुँ वे वैसे न रखे।

१—अजयं चरमाणो उ पाणभूयाइं हिंसई। वंधई पावयं कम्मं तं से होइ कडुयं फलं॥ अयतं चरंस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति वष्नाति पापकं कर्म तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥१॥ १ — अयतनापूर्वक चलने वाला यस और स्यावर<sup>१२४</sup> जीयों की हिसा करता है <sup>१२४</sup>। उससे पाप-कर्म का बंध होता है <sup>१२४</sup>। वह उसके लिए कटु फल वाला होता है <sup>१२०</sup>।

२—अजयं चिट्टमाणी उ पाणभूयाडं हिसई। यंधई पाययं कम्मं तंसे होइ कडुयं फलं॥

अयतं तिष्ठंस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति बच्नाति पापकं कर्म तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥२॥ २— अयतनापूर्वक राड़ा होने वाला कर और स्थावर जीवों की हिंसा करता है। उससे पाप-कर्म का बंब होता है। यह उड़हे लिए,कटु फल बाला होता है। एउनीयाणिया ( यहजीयनिका ) ६--अजर्षे आसमाणी उ fent ! यागभूषाई इंग्रह वावयं इस्मं संते होइ बदुवं कलं।। सबमाणी उ ४--अशर्प fent ! वाण भूयाई शंवर वावव इतमं तंति होड कडूचे कलं।। थ-अमर्प भूजवाणी उ हिताई । वाजभूयाइ श्रवई पावयं शहस स से होइ कड्वं फल ॥

६—प्रजयं भागमाणो उ पायम्पारं हिसरं। बंगर्द पायमं कतमं संसरे होड बहुत कस ॥

७-वहं बरे वहं विड्ठे बहुसारे वहं तर्। बहु मुतंतो आतंतो वहं मुतंतो सपई॥

> ८—१० अप चरे अपं विद्ठे अपनाते अपं तए। अपं भूजने भाततो वात करम न बंपई।।

> > ह—सरबभूवण्यभूवस्त सन्मं भूवाद वासओ । पिह्वासवस्त दंतस्त वाव कन्मं न संवर्दे ॥

88%

व्यवनासीतरः । प्रामपुर्वातं दिवस्ति । बर्जाति वास्तः वर्षे ससस्य भवति वहुव-कृतम् ॥ ॥॥

अवनं शवानम्यु प्रामानुनानि हिनोहर । क्रानानि वापकं वर्षे तसस्य सवनि वर्षे-क्रमम् ॥ ४॥

अपने मुज्जानस्तु प्राममुनाति हिनीरतः। अपनाति पापकः वन्ते सत्तरस सवति वजुन-कसम्॥ १॥

> श्रवनं भाषमानस्य प्राममूनानि हिनोति । बरनानि वापमं बर्म सत्तर्व भत्रनि बदुव-मनम् ॥ ६ ॥

क्स करेत् क्य निरुद् क्यमापीन क्य श्योत । क्य भुज्जानी भागमाण याप क्में न क्षानीत ।। ७ ।।

> वत वरेष् यन तिर्छेन् वनमासीन वत दायोत । यन मुज्जानी आयमाण. याप वर्ष म बस्ताति ॥ ६ ॥

> > सबंजूनात्मभूतस्य सम्माग् भूतानि यापतः । विहितालवस्य बाम्तस्य वाप कमें म बस्यते ॥ १ ॥

अध्ययन ४ : इलोक वे-६

१ — जयननापूर्वक बेटने वाचा जम और ज्यावण जीवो की जिला करता है। उनमें सारानमंत्री बया होता है। वह उनके निण बहुतार वाला होता है।

४ — अयननापूर्वत गोने वाला जन और स्मावन ओडो की दिमा करना है। उनने पाप-वर्ष का वया होना है। यह उनके लिए बहु बल बाला होना है।

५—अपननापूर्वक भोजन करने बाला जम और स्पादर जीवी की हिमा करना है। उसने पान-वर्ष का बच होता है। वह उसके लिए वह कल बाला होना है।

६—असननार्देक कोलने बाला<sup>14</sup>क श्रम और स्पायर श्रीवो की हिमा करता है। अगरे पापनमें का बच होता है। वह उसके तिए वह दल बाला होता है।थः।

७—की बले ? दीने लड़ा हो ? की बीटे ? की सीए ? दीने साए ? दीने बोले ? बिनसे बाय-वर्म का बल्यन न हो !!!

८—यतगपूर्वत वजने, ३३ यनगपूर्वक लडा होने, ३३ यननपूर्वक येटने, ३४ यनगपूर्वक पूर्वक भोने, ३४ यानगपूर्वक सान्ध्रभ और प्रमाण्यक अन्त्रभग्न बाला पापन्तर्य का सनगपूर्वक अन्त्रभग्न बाला पापन्तर्य का सनगपूर्वक तर्दि करता ।

ह—जो सब जीवो को आसमन् मानता है, जो तब जीवो को सम्बक्-ट्रिट से देशना है, जो आपता का निरोध वर जुला है और जो सान है उसके पार-कर्म का बन्धन नहीं होता<sup>पन</sup>।

अंध्ययन ४: क्लोक १०-१६

१०—13६ पढमं नाणं तओ दया
एवं चिट्टइ सव्वसंजए।
अन्नाणी कि काही
कि वा नाहिइ छेय-पावगं।।

प्रथमं ज्ञानं ततो दया एवं तिष्ठति सर्वसंयतः । अज्ञानी कि करिष्यति कि वा ज्ञास्यति छेक-पापकम् ॥ १० ॥ १०—पहले ज्ञान फिर दया<sup>189</sup>— इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं<sup>789</sup>। अज्ञानी क्या करेगा ? <sup>982</sup> वह व्या जानेगा—क्या श्रेय है और क्या पाप ? <sup>983</sup>

११—सोच्चा जाणइ कल्लाएां सोच्चा जाणइ पावगं। उभयं पि जाणई सोच्चा जं छेयं तं समायरे॥ श्रुत्वा जानाति कल्याणं श्रुत्वा जानाति पापकम् । उभयमपि जानाति श्रुत्वा यच्छेकं तत्समाचरेत् ॥ ११ ॥ ११ — जीव सुन कर<sup>988</sup> कल्याण को<sup>190</sup> जानता है और सुनकर ही पाप को<sup>181</sup> जानता है। कल्याण और पाप<sup>189</sup> सुनकर ही जाने जाते हैं। वह उनमें जो श्रेय है उसीका आचरण करे।

१२—जो जीवे वि न याणाइ
अजीवे वि न याणई।
जीवाजीवे अयाणंतो
कहं सो नाहिइ संजमं॥

यो जीवानिष न जानाित अजीवानिष न जानाित । जीवाऽजीवानजानन् कथं स ज्ञास्यति संयमम् ॥ १२ ॥ १२—जो जीवों को भी नहीं जानता, अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे जानेगा?

१३—जो जीवे वि वियाणाइ अजीवे वि वियाणई। जीवाजीवे वियाणंतो सो हु नाहिइ संजमं॥ यो जीवानिष विजानाित अजीवानिष विजानाित । जीवाऽजीवान् विजानन् स हि जास्यति संयमम् ॥ १३ ॥ १३—जो जीवों को भी जानता है, अजीवों को भी जानता है वही, जीव और अजीव दोनों को जानने वाला ही, संयम को जान सकेगा<sup>986</sup>।

१४—जया जीवे अजीवे य दो वि एए वियाणई । तया गइं बहुबिहं सव्वजीवाण जाणई ।।

यदा जीवानजीवाँश्च द्वायप्येती विजानाति । तदा गति बहुविधां सर्वजीवानां जानाति ॥ १४ ॥ १४—जब मनुष्य जीव और अजीव— इन दोनों को जान छेता है तब वह सब जीवों की बहुविय गतियों को भी जान लेता है १४६।

१५—जया गई बहुविहं सब्बोजीवाण जाणई। तया पुण्णं च पावं च बंधं मोगतं च जाणई॥

यदा गति बहुविधां सर्वजीवानां जानाति । तदा पुण्यं च पापं च बन्धं मोक्षं च जानाति ॥ १५ ॥ १५—जब मनुष्य सब जीवों की बहु॰ विध गतियों को जान लेता है तब वह पुण्य, पाप, बन्च और मोक्ष को भी जान लेता है<sup>74°</sup>।

१६—जया पुष्पं च पायं च यंथं मीतमं च जाणई। तथा निष्यदम् भीम् े ये जे य माणुसे॥

यदा पुण्यं च पापं च बन्धं मोझं च जानाति । तदा निविन्ते भोगान् पान् दिस्कान् साँदच मानुषान् ॥ १६ ॥ १६--जब मनुष्य पुण्य, पाप, बन्ध बीर मोक्ष को जान लेता है तब जो मी देवीं और मनुष्यों के भोग हैं उनमे विख्त ही जाता है<sup>121</sup>। १७--- जया निध्विद्य भीए जे दिखे जे य माणुमे । समा चयद संजीपं सम्भितरबाहरं ॥ मरा निकिन्ते भोगान् मान् शिव्यान् मोइम मानुनान् । सदा स्पर्कतः संघोग साम्यनसर-साह्यम् ॥ १७ ॥ रैं% — जब मनुष्य दैविक और मानुषिक भोगों से विरमन हो जाना है सब बह आम्बन्तर और बाह्य स्थोगों को स्थाग देना हैं√ै।

१८-- जया खपड सजीवं विभावस्थाहिरं । तया मुंडे भविसाणं यस्बद्दस्य अणगारियं ॥ यवा स्पन्नितः सयोगः साम्यग्तर-बाह्यम् । तदाः मुण्डो भूग्वाः प्रवनस्पनगारताम् ॥ १८ ॥ १० — जब मनुष्य लाग्यन्तर और बाह्य समोगा को त्याग देना है तब वह मुद्र होकर अनगार-एति को स्वीवार करना हुभ्यः।

१६-- जया मृढे भविलाणं परवद्गण् अणगारियं। सया सबरमुश्चिट्ट धरमं कासे अणुरार ॥ यसः मुग्रो भूग्यः प्रजनत्वनगरताम् । तसः सबरमुन्दृष्टयः धर्मं स्पृशस्यजुक्तरम् ॥ १६ ॥ ११-—जन मनुष्य सुत्र होकर अनगार-कृति को स्वीपार करता है तब यह उत्कृष्ट सनरात्मक अनुनार धर्म का स्वर्ध करता है<sup>124</sup>।

२०-- जया सवरपुरिकहुँ धम्मं पाते अणुसर । सया भुणह कम्मरयं अक्षोहिकतुस कर्षे ।। यशं सवरपुष्टान्टं धर्मं रपुत्रत्यदुष्तरम् । तशः पुताति वर्मस्य अशोधिकतुष्यकृतम् ॥ २० ॥ २० - जब मनुष्य उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तरे पर्मे का स्पर्भ करता है तब वह अशोध-रूप पाप द्वारा मणित कर्मे-रव को प्रकृष्टित कर देता है<sup>१८९</sup>।

२१--जया धुणंड कम्मरधं शबोहिकलुसं कड । तथा सम्बत्तम माणं देशणं चाभिगण्यहं॥ यदा पुनाति वर्नरज श्रदोधि-कमुप-इतम् । तदा सर्वजग ज्ञान दर्शन वाभिगन्द्रति ॥ २१ ॥ २१--जब मनुष्य अवोधि-स्य पाप द्वारा तबित करंप्य को प्रकारित कर देता है तब वह सर्वक-गांगी ज्ञान और दर्शन— वेजनजान और केवलरशंन की प्राप्त कर सेता दुंश्या

२२ — जया सग्वसयं नाण बसणं धानिगण्दर्दः। सया सोगमसोग ध जिणो जाणहः केवली ॥ यदा सर्वत्रम ज्ञान इसंन चालिमध्यति । तदा कोरमनोक च जिनो जाताति केवली ॥ २२ ॥ २२ — जब सनुष्य सर्वत-गामी ज्ञान और दर्धन — नेवलज्ञान और केवलदर्धन को प्राप्त कर लेता है तब यह जिन और केवली होकर लोक-जमोक को जान लेता है<sup>प्र•</sup>।

२३ -- जया सोगमलोगं घ जियो जागद्व केवसी। तया जोगे निद्दश्याः सेतेसि पहियम्बद्धाः यदा सोहमलोक य जिनो जानाति केवली । सदा योपान् निकम्य इंतिकों प्रतिपदने ।। २३ ।। २३ — जब मनुष्य जिन और केवली होकर स्रोक-अलोक को जान तेला है तब बहु योगों का निरोध कर शिवेशी अवस्था को जाप्त होता है<sup>125</sup>।

# दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

२४—जया जोगे निरुंभित्ता सेलेॉस पडिवज्जई । तया कम्मं खिवत्ताणं सिद्धि गच्छइ नीरओ ॥

२५—जया कम्मं खिवत्ताणं सिद्धिं गच्छइ नीरओ । तया लोगमत्थयत्थो सिद्धो हवइ सासओ ॥

२६—सुहसायगस्स समणस्स सायाउलगस्स निगामसाइस्स । उच्छोलणापहोइस्स दुलहा सुग्गइ तारिसगस्स ॥

२७—तवोगुणपहाणस्स उज्जुमइ खंतिसंजमरयस्स । परीसहे जिणंतस्स सुलहा सुग्गइ तारिसगस्स ॥

> [भिं पच्छा वि ते पयाया खिप्पं गच्छंति अमरभवणाइं। जेसि पिओ तवो संजमो य खन्ती य वम्भचेरं च॥]

२८—इन्चेयं छज्जीवणियं सम्मिद्द्ठी सया जए। दुलहं लभित्तु सामण्णं कम्मुणा न विराहेज्जासि॥ त्ति वेमि॥ ११५

यदा योगान् निरुध्य शैलेशीं प्रतिपद्यते । तदा कर्म क्षपियत्वा सिद्धि गच्छति नीरजाः ॥ २४ ॥

यदा कर्म क्षपियत्वा सिद्धि गच्छति नीरजाः । तदा लोकमस्तकस्यः सिद्धो भवति शाश्वतः ॥ २५ ॥

सुखस्वादकस्य श्रमणस्य साताकुलकस्य निकामशायिनः। उत्क्षालनाप्रधाविनः दुर्लभा सुगतिस्तादृशकस्य।। २६।।

तपोगुणप्रघानस्य ऋजुमतेः क्षान्तिसंयमरतस्य । परीपहान् जयतः सुलभा सुगतिस्तादृशकस्य ॥ २७ ॥

[पश्चादिष ते प्रयाताः क्षिप्रं गच्छन्ति अमरभवनानि । येषां प्रियं तपः संयमश्च क्षान्तिश्च यह्यचर्यं च ॥]

इत्येतां पड्जीवनिकां सम्यग्-दृष्टिः सदा यतः । दुर्तेभं लब्ब्वा श्रामण्यं कर्मणा न विराधयेत् ॥ २८ ॥

इति यवीमि।

अध्ययन ४ : इलोक २४-१६

२४ — जब मनुष्य योग का निरोष कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होता है तब वह कर्मों का क्षय कर रज-मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त करता है वध्ध

२४—जब मनुष्य कर्मों का क्षय कर रजमुक्त वन सिद्धि को प्राप्त होता है तब वह लोक के मस्तक पर स्थित शाश्वत सिद्ध होता है वि

२६—जो श्रमण मुख का रसिक १६१, सात के लिए आकुल १६२, अकाल में सोने वाला १६३ और हाथ, पैर आदि को बार बार घोने वाला १६४ होता है उसके लिए सुगति दुर्लभ है।

२७ — जो श्रमण तपो-गुण से प्रधान, ऋजुमित, १६५ क्षान्ति तथा संयम में रत और परीपहों को १६६ जीतने बाला होता है उसके लिए सुगति सुलभ है।

[जिन्हें तप, संयम, क्षमा, और ब्रह्मचर्य प्रिय हैं वे शीघ्र ही स्वर्ग को प्राप्त होते हैं---मले हो वे पिछली अवस्था में प्रवृजित हुए हों।]

२८—दुर्लभ श्रमण-भाव को प्राप्त कर सम्यक्-दृष्टि<sup>१६</sup> और सतत सावधान श्रमण इस पड्जीवनिका की कर्मणा<sup>१६</sup>-- मन, वचन और काया से—विराधना<sup>१०</sup> न करे।

ऐसा में कहता है।

### दिपण : अध्ययन ४

### सुत्र : १

१. बायुष्मत् ! (बाउसं !) :

एस समर ने द्वार्ग सित्य को आगरिनन दिया गया है। दिशाने बादु ही उसे आयुष्यान नहने हैं। उससे बात्यन नरते ना सब्द है आयुष्यान ''' 'आउन' तमर हारा सित्य ने गरोशिन नरते की पदिन ने नामार्गी में अनेक रमनो पर देखी जाती है। तसान नुद भी आउनों तमर हारा हो सित्यों को मन्दीयन नरते थे'। दान हो साना है—सित्य को आयुश्तन रुपते ने लिया हुत कर देखें भूगा गया। इसका उत्तर है —साथ सित्य ने कह मुनों में जयान तुल रीये-बादु ही है। जिसके योषांतु होती है यही पतने सान को ज्ञापन वर बार में दूसरों हो है साना है। इस यह सामन तरपास करविद्यन नहीं है। 'आयुष्यान' कार्य के दोन हुन-दीनाहि समन नुवी का स्वतित्त साह है असुष्यान अस्त्री हुनसार देखु हुन, सोलाहि समका नुवी ने स्वतुत्त की स्वतुत्त के स्वतुत्त है।

हरियत पूरि निगरे हैं '--' ज्यादन्युलियान आसम्बन बना का आंगत वह है कि मुनी तिया को आगमनहत्व देना चाहिए, सुनी को नहीं। कहा है 'विवादकार करने पढ़े से भए। हुआ जल उन घड़े को दिनात कर देश है की ही यून एटिन की त्या हुआ निवास-स्टाब का अस्तावार का ही जिलास कर देना है।"

'आउम' शब्द की एक क्याक्या उपर्युक्त है। विकल्प ब्याक्याओं का दम प्रकार उल्लेख मिलता है

- है 'बाइम' के बाद के 'नेप' सब्द की माथ सेक्ट 'बाउनतेम' को 'मगववा' सब्द का विसेषण मानने से दूनरा अर्थ होना है-मैंने सुना क्रियोशी मगवान ने ऐसा कहा है सबका भगवान ने सासान ऐसा कहा हैरे।
- २- 'आवनतेष' पाटान्पर मानने से नीमरा बर्च होता है गुरुपुत्र में रहते हुए मैंने सूना मगवानू ने ऐसा कहा है? ।
- 'बामुगरंग' पाटान्तर मानते से अर्थ होता है शिर से चरणो का क्ष्मां करते हुए मैंने सुना मगवान ने ऐसा कहा है"।

१ -- बि॰ पू॰ १० १३० आयुन् प्रातिपरिक प्रथमामुः, आयु अन्यास्ति मनुष्प्रत्ययः, आयुष्मान्। , आयुष्मान्तरयनेन शिव्यस्यामन्त्रण ।

२ विजयपिटक १८३३,१४ पृ• १२४ ।

१- जिल कुल पुल १३०-१. अनेत "" पुतारव देशहुलातीसाहिका अमास्ताता अर्दिन, वोर्षाटुप्टरव क सर्वेदा गुणानां प्रतिकित्यल्यन कह ?, कम्हा हिग्यामु स्त्रीते त नार्च अंगीतिर्वि प्रविचाय वाहिति, ततो य अम्बोष्यितो सावगस्त क्या अस्तिकहीत, तरहा आद्यालान्तृत्व वर्षाते ।

४--हा॰ टो॰ व॰ १६७: प्रयाशपुत्रनिष्यन्तेनामण्यनवस्ता गुणवते शिष्यायागमरहस्य देव नागुणवत इत्याह, तरनुकस्यावनुत्तीरीत, जक्षः च--

<sup>&</sup>quot;आमे घडे निहत्तं जहा जलं सं घड विणासेइ।

<sup>&</sup>quot;साम घड निहक्त जहा जल त घड विणासइ। इ.स. शिक्ष तरहास अल्पाहार विणासेइ।"

५-(क) क्रि॰ चू॰ पू॰ १३१ : शुप मयाध्युवि समेतेन शीर्पकरेन जीवमानेन कविन, एव हिसीयः विकल्पः ।

 <sup>(</sup>स) १०० टी.० प० १६७ 'आउसंतेम' ति मणवत एव विशेषणम्, आयुष्मना भगवता--विद्मोविनेत्वर्षे भञ्चलकवनं चैनव्, अववा बीवता सामादेव ।

६- (क) जि॰ भू॰ प्॰ १६१ : धृतं नया गुरहुलसमीपावस्थितेन तृतीयो विकल्पः ।

<sup>(</sup>स) हा॰ शै॰ प॰ १३७ : अयवा 'आवसतेणं' ति गुरमूलमावसता ।

७-(क) कि • पू • पू • १६१ : मुद मया एवमरम्दर्ग बाउसतेर्ग अभवत. पावी बाबुवता ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ १६७ : अयदा 'आमुसतेणें' आमृशता अग्वरपारारविग्वपुत्तसमुक्तमाङ्गेत ।

# २. उन भगवान् ने ( तेणं भगवया ) :

'भग' ज्ञान्य का प्रयोग ऐववर्ष, रूप, यश, श्री, धर्म और प्रयत्न-इन छह अर्थों में होता है। कहा है:

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य, रूपस्य यशसः श्रियः । धर्मस्याय प्रयत्नस्य, पण्णां भग इतीङ्गना ॥

जिसके ऐश्वर्य आदि होते हैं उसे भगवान कहते हैं।

'शायुष्मन् ! मैंने सुना उन भगवान ने इस प्रकार कहा' (सुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं) — इस वाक्य के 'उन भगवान' शब्दों को टीकाकार हरिभद्र सूरि ने महाबीर का द्योतक माना है । चूिणकार जिनदास का भी ऐसा ही आशय है । परन्तु यह ठीक नहीं लगता। ऐसा करने से बाद के संलग्न वाक्य - 'इह खलु छज्जीविणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया' की पूर्व वाक्य के साथ संगति नहीं बैठती। अतः पहले वाक्य के भगवान् शब्द को सूत्रकार के द्वारा अपने प्रज्ञापक आचार्य के लिए प्रयुक्त माना जाय तो व्यास्या का कम अधिक संगत हो सकता है। उत्तराध्ययन के सोलहवें और इस सूत्र के नवें अध्ययन में इसका आधार भी मिलता है। वहां अन्य प्रसंगों में कमशः निम्न पाठ मिलते हैं:

- १-- मुयं मे आउमं तेणं भगवया एवमनलायं । इह खलु थेरेहि भगवंतेहि दस वम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता (उत्त० १६०१)
- २-मुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमनेखायं । इह खलु थेरेहि भगवंतेहि चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा पन्नता (दश० ९.४.१)

हरिभद्र मूरि दशवैकालिक सूत्र के इस स्थल की टीका में 'थेरेहिं' शब्द का अर्थ स्थिवर गणधर करते हैं । स्थिवर की प्रज्ञित की विशेष र के मुंह से मुनने का प्रसंग ही नहीं आता। ऐसी हालत में उक्त दोनों स्थलों में प्रयुक्त प्रथम 'भगवान्' शब्द का अर्थ महावीर अथवा तीर्थ कर नहीं हो सकता। यहाँ भगवान् शब्द का प्रयोग सूत्रकार के प्रज्ञापक आचार्य के लिए हुआ है। उक्त दोनों स्थलों पर सूत्रकार ने अपने प्रज्ञापक आचार्य के लिए 'भगवान्' शब्द का एक वचनात्मक और तत्त्व-निरूपक स्थिवरों के लिए उसका बहुवचनात्मक प्रयोग किया है। इससे भी यह स्पष्ट होता है कि भगवान् शब्द का दो बार होने वाला प्रयोग भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के लिए है। इसी तरह प्रस्तुत प्रकरण में भी 'उन भगवान्' शब्दों का सम्बन्ध प्रज्ञापक आचार्य से बैठता है। वे भगवान् गहावीर के द्योतक नहीं ठहरते।

## ३. काश्यप-गोत्री (कासवेणं)

'काश्यप' शब्द श्रमण गगवान् महाबीर के विशेषण रूप से अनेक स्थलों पर ब्यवहृत मिलता है । अनेक स्थानों पर भगवान महाबीर को केवल 'काश्यप' शब्द से संकेतित किया है<sup>2</sup> । भगवान् महाबीर काश्यप क्यों कहलाए—इस विषय में दो कारण मिलते हैं :

१—जि॰ चू॰ पृ॰ १३१: भगशब्देन ऐदवर्षरूपयश: श्रीधर्मप्रयत्ना अभिधीयंते, ते यस्यास्ति स भगवान्, भगो जसादी भण्णइ, सो जस्म अत्य सो भगवं भण्णह ।

२-हा० टी० प० १३६: 'तेने' ति भुवनभत्ः परामर्शः "तेन भगवता वर्वमानस्वामिनेत्यर्थः ।

३ (क) जि॰ चु॰ पृ॰ १३१ : तेन भगवता—तिलोगवंधुणा ।

<sup>(</sup>ग) यही पृ० १३२ : 'सुर्य मे आउसंतेणं' एवं णज्जित समणेणं भगवया महावीरेणं एयमज्क्रयणं पन्नतिमिति कि पुण गहणं क्य-मिति ?, आयरिओ भणइ — × × तत्य नामठवणादव्वाणं पिडसेहनिमित्तं भावसमणभावभगवंतमहावीरग्गहणिनितं पुणोगहणं कयं।

४---हा० टो० प० २५५ : 'स्यविरैः' गणघरैः ।

५-- (क) सु० १.६.७; १.१५.२१; १.३.२.१४; १.४.१.२; १.११.४,३२।

<sup>(</sup>ग) भग० १४.८७, ८६।

<sup>(</sup>ग) उत्त० २.१, ४६; २६.१।

<sup>(</sup>प) कापा १०६, १०६।

१-- अनवान् महाकोर का गोव कात्र्यय या ३ इमलिए के कात्र्यय कहलाते थे<sup>व</sup> ।

— कारत का सर्व प्रमुश्य गरेगा है। उसरा पान करने बाते को बारवा करने हैं। भगवारू प्रमान हे उनुस्त का पान किया सामन के बारवा करनावें। उनके मोज में उपनन कर्यक इसी कारण कारवा करनाने को। समझ सहस्रोध रूप के सोवस्त के। सन् में निक्का में अपना सर्विष्ट प्रमान के पर्वनाम संदालना में उसरा करें जा गरी हैं। इसरिंग् पूर्व कारव कर हैं।

सम्भवन मामाना में भारतन् ज्यास का एक गाम कारण का कोणात है। आप कार ने कारण का अर्थ सविवनीन विजाह जीर समी क्यां करने को को कारण करते हैं। भारतन् ज्यास के बाद जी नीर्मंड्स हुन ये भी मामान्य रूप ने भारवा कर्याने करे। भारतन् मानों सामिन नीर्मेड्स ये क्या उत्तरा माम सम्पन्तादा विजया है।

४. थमण--महाबीर द्वारा (समयेण''महावीरेणं) :

भाषाराष्ट्र हे भौशीनवें बहायन में भौशीनवें नीर्पद्भ के तीन नाम बाताल है। उनने दूसरा नाम पानलें और तीनरा नाम 'मारावीर' है। नाम सम्मान बादि पूलनापुरात ने गामन होने के बारल के पानलें बहेतातु। अवहर मद-मेंगर तथा अनेजकता आदि बहोद परिचार में गामन करने के पानलें मेंने उनार नाम बहाबीद पर्मात

श्मामण शहर की स्थारण के लिए देलिए अक है दिक हुए ।

यस और मुणो में महान् बीर होने में भवनान् का नाम महाबीर नहा<sup>क</sup>। जो मूर--विकाल होना है उसे बीर कहने हैं। क्यायादि महान् भारतीरक समुखो को श्रीनने से भगने स

> विदारयनि यत्त्रमं, तत्त्वा च विदात्रने । तत्त्रोवीयेंग मुक्तरच, तत्माद्वीर इति स्मृतः ॥

स्वर्तनुको कमें को विशेष करता है, सम्पूर्वत रहता है, जो इस प्रकार नग और वीर्य से मुक्त होता है, यह वीर होता है। इन भूगों में महान् वीर वे महावीर्य।

४. प्रवेशित (पवेदया) :

अगस्य चुनि के अनुसार इसका अर्थ है -- अब्दी सरह विज्ञान -- अव्छी तरह जाना हुआ? । हरिभड मूरि के अनुसार केवलजान

१-(४) ब्रि॰ चु॰ पृ॰ ११२ . बाह्यय गोस दुल यहत्र सोध्य बाह्ययगीली ।

(श) हा॰ ही॰ प॰ १३७ : 'बाइयपेने' ति काइयपनगोत्रेण ।

२-(४) अ॰ पू॰ पू॰ ७३ : बाल -जग्मू. तस्त विकारी - बाह्य -रतः, सी जस्त वाण सी कासवी उसभसाधी, तस्त जो गीत-बाला से बासवा, तेण बद्धवालतामी कातवी,

(ल) बि॰ चू॰ पू॰ १३२ : काली नाम इक्यु मन्नइ, जन्हा त इक्यु विवृति तेन काल्यवा अभियीयते ।

६-धनः नामः ११४ वृ १७ : बचीर्यात् स्थमो स्थायात् युवरातः प्रजापति ।

ऐश्वाकु (कः) कारयपो बहुम गीतमी नाभिजोऽयज ॥

४-- सनः नामः पुः ४७ : बारव शतिवतेत्रः पातीति कात्यवः । तथा च महापुरागे -- "कात्रर्थामत्युश्यते तेजः कात्यवस्तस्य वासनात्"।

१ — धनः नामः ११६ वृ॰ १८ : सम्मिनिम्हतीर्वीरो सहावीरोज्यवनास्ययः। नायान्वयो वर्धमानो सत्तीर्वीतह साम्प्रतम्।।

६— आ • पूर्व १.१६ . तहतपुरण् समने, भीन भवभेदध प्रशान अवेलय वरीतह सहदत्तिण्टु देवेहि से नाम कय समने भगव महावीरे। ७ — जिरु पुरु पुरु १३२ : सहसे बसोपुर्नेहि वीसीति नहाबीरो ।

स-हा टी प १३७ : 'महाबीरेण' - 'गूरबीरिवकाता' विति कवापाविश्वत्रवपामहाविकातो महाबीर: ।

स—हा • टो • प • १३७ : 'महाबीरेण'—'ग्रूरंबीरविकाला' वि ह्-हा • टो • प • १३७ : महाबत्ता बीरव्य महाबीर: ।

१०-- अ॰ प॰ प॰ ७३ : 'विदताने' सायु वेदिता पर्वेदिता--सायुविश्णाता ।

के आलोक द्वारा स्वयं अच्छी तरह वेदित—जाना हुआ प्रवेदित है<sup>9</sup> । जिनदास ने इस शब्द का अर्थ किया है—विविध रूप से—अनेक प्रकार से कथित<sup>9</sup> ।

# ६---स्-आख्यात ( सुयक्खाया ) :

इसका अर्थ है—भली भाँति कहा<sup>3</sup>। यह बात प्रसिद्ध है कि भगवान् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की सम्मिलित परिषद्<sup>में</sup> जो प्रथम प्रवचन दिया वह पड्जीविनिका अध्ययन हैं ।

# ७---सु-प्रज्ञप्त ( सुपन्नत्ता ) :

'सु-प्रज्ञप्त का अर्थ है -- जिस प्रकार प्ररूपित किया गया है उसी प्रकार आचीर्ण किया गया है। जो उपदिष्ट तो है पर आचीर्ष नहीं है वह सुप्रज्ञप्त नहीं कहलाता<sup>र</sup>।

प्रवेदित, सु-आस्यात और सु-प्रजप्त का संयुक्त अर्थ है—-भगवान् ने पड्जीवनिका को जाना, उसका उपदेश किया और जैसे उपदेश किया वैसे स्वयं उसका आचरण किया।

# ५---धर्म-प्रज्ञप्ति ( धम्मपन्नत्ती ) :

'छुज्जीवणिया' अध्ययन का ही दूसरा नाम 'धर्म-प्रज्ञप्ति' है । जिससे धर्म जाना जाय उसे धर्म-प्रज्ञप्ति कहते हैं ।

# ६--पठन (अहिज्जिउं) :

इसका अर्थ है-अध्ययन करना । पाठ करना, सुनना, विचारना - ये सब भाव 'अहिज्जिउं' शब्द में निहित हैं ।

# १०--मेरे लिए (मे):

'मे' शब्द का अर्थ है—अपनी आत्मा के लिए—स्वयं के लिए<sup>१०</sup>। कई व्याख्याकार 'मे' को सामान्यतः 'आत्मा' के स्वा<sup>न में</sup>

- १- हा० टी० प० १३७: स्वयमेव केवलालोकेन प्रकर्षेण वेदिता-विज्ञातेत्वर्थः ।
- २ जि॰ चू॰ पृ॰ १३२ : प्रवेदिता नाम विविहमनेकपकारं कथितेत्युक्तं भवित ।
- ३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३२ : सोमणेण पगारेण अपलाता सुट्यु वा अक्लाया ।
  - (स) हा० टी० प० १३७ : सदेवमनुष्यासुराणां पर्यंदि सुष्ठु आख्याता, स्वाख्याता ।
- ४-श्री महाबीर कथा पृ० २१६।
- ५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३२ : जहेच परुविया तहेच आइ॰णावि, इतरहा जइ उवईसिऊण न तहा आयरंतो तो नो सुपण्णता होतिति ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १३७ : सुष्टु प्रज्ञप्ता यर्थव आख्याता तथैय सुष्टु—सूक्ष्मपरिहारासेवनेन प्रकर्षेण सम्यगासेवितेत्यर्थः अनेकार्थत्वाद्वातूनां ज्ञिपरासेवनार्थः ।
- ६ हा० टी० पू० १३६ : अन्ये तु व्याचक्षते —अध्ययनं धर्मप्रज्ञप्तिरिति पूर्वोपन्यस्ताध्ययनस्यैवोपादेयतयाऽनुवादमात्रमेतिर्दिति।
- ৩—(ফ) अ॰ चू॰ पृ॰ ७३ : धम्मो पण्णविज्जए जाए सा धम्मपण्णत्ती, अज्झयणविसेसो ।
  - (ल) ति० चू० पृ० १३२ : धम्मो पण्णविज्जमाणो विज्जति जत्य सा धम्मपन्नत्तो ।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १३८ : 'धर्मप्रजाप्तेः' प्रजपनं प्रजाप्तिः धर्मस्य प्रजाप्तिः धर्मप्रजाप्तिः ।
- चि चू० पृ० १३२ : अहिज्जिलं नाम अञ्माइलं ।
- ६—हा० टी० प० १३६ : 'अध्येतु' मिति पठितुं श्रोतुं भाविषतुम् ।
- १०---(क) जिल चूल पृत १३२: 'में' ति वत्तणो निद्देसे ।
  - (ए) हा० टी० प० १३७: ममेत्यातमनिर्देश: ।

ध्युषत मातने हैं...-ऐसा कल्पेल क्षरिकड पूरि ने लिया है"। यह अर्थ धन्त करने से अनुवाद होसा.---'इस सर्म-प्रकृति अध्ययन का यहन अस्था के लिए सेंद है।

### सूत्र ३:

### ११ पृथ्वी-काविक " " प्रस-काविक ( पुर्ववकाइमा - तसकाइमा) :

त्रित छह प्रशार के जीत-निराय का उत्तेग है, उतका कमा, सर्गत दन प्रकार है :

- (१) ब्रांधिय क्यांट नशक से जानी कोनेसारी पूरती हो जिन्हा नाय-निर्मेश है जन कीयों को पूरतीहाद करने हैं। पूरतीहाद जीन ही इस्पेशनियक करना है हैं। यिट्टी, बहुत, सरण, तीना, चीति, अफ लाटि पूरतीहादिक जीवों के जनार है। इसके जिल्हा कालिया जससारक्ष में जिलती हैं।
- (२) प्रवाहमील इच्य —यल हो जिनवा वाय -वारीर होता है उन जीवों वो अन्वाद बहुते हैं। अनुवाय जीव ही अनुवायिक वहलाते हैं"। सुबोदर, सील, हरतनु, महिवा, हिम-चै सब बन्वाचिक जीवों के प्रवाद हैं"।
- (६) जन्मनश्च तेत्र ही जिनका काय-गरीर होता है उन जीवों को तिमकाय कहते हैं। नेजन्काय जीव ही तेजकायिक कहनारे हैं। अवार, मुर्नुर, अस्ति, व्यक्ति, व्याला, उन्कारिन, विशुद्ध आदि तेजकायिक जीवों के प्रकार हैं।
- (४) कननवर्षा वायु की जिनमा काय-पारीर होता है उन जीमां को वायुवाय कहते हैं । वायुवाय जीन ही वायुवायिक कहनाने हैं । उन्हालवाचाय, सम्हरिकायायु चनवायु, सुन्नावायु, सन्दर्भवायु आदि वायुवायिक जीन हैं।
- (४) रुपादि का बन्धाति ही जिनका कान सारीर होता है उन ओवो को बनस्यतिकान करते हैं। वनस्यतिकान जोत हो बनस्यतिकानिक बहुताते हैं"। इस, युक्त, स्था, कुन, आह्न, मुद्री आदि बनस्यतिकानिक ओवो के प्रकार है"।
- (६) चमनतील को यन कर्ते हैं। यम हो जिनहा काय-पारीर है उन योगे को बमहत्त्व कहते हैं। यमकाय जीन हो अगलांगक कहनाते हैं"। कृषि, सन्त, बुनु, विशेतिका, सम्मी, मच्छर खादि तथा मनुष्य, पशुनाती, तिर्थञ्च, देव और नैगरिन कीय जनसीन हैं"।

हवाये में दक्षण् प्रत्यव होने पर गृष्कीकाय आदि से पृष्कीकायिक आदि सम्द बनते हैं।"।

१-हा॰ डी॰ प॰ १३७ : ह्यान्बसरवात्मामान्येन समेरवारमित्बेंश द्वायन्ये ।

२-हर हो। पर १३८ : पृथिको-वाडिल्याहिल्यामा प्रतीता सब वायः -यारीर येवां ते पृथिकीवायाः पृथिकीकाया एव पृथिकीवाधिका ।

1-24-31.02-001

४-- हा • दो • व • ११६: सापी-- हवा. प्रतीना एव ता एव वाय:-- शरीर वेवी तेऽकाया अकाया एव अकाविकाः ।

१--उत्त = १६ द१।

६- हा ॰ टी ॰ प ॰ १३८ : तेब-उप्कालशम प्रतीतं तरेव नाय -तरीर वैयां से तेन काया. तेन काया एव तेज कायिका: ।

७-- उत्त० १६,११०-१।

६-- हा • हो व • १३६ . बायु -- भननवर्षा प्रतीन एव स एव काव -- प्रारीर येवां ते वायुकायाः वायुकाया एव वायुकायिकाः ।

र-जन्त∙ २६.११८ र ।

१०-- हा॰ टो॰ प॰ १३८ वनस्पति —सतादिक्यः प्रतीतः, स एव कायः—दारीरं मेपां ते वनस्पतिकायाः, वनस्पतिकायाः एव कनस्पतिकायिकाः ।

१२--हा॰टो॰ प०१३८ . एव जानदानिसस्त्रमा --प्रतीता एव, जलाः कामा --शरीराणि वेषां ते जसकामाः, जसकामा एव जसकामिकाः ।

११-जत: १६.१२८-१२१, १३६-१३६, १४६-१४८, १४१ 1

१४--हा॰ टी॰ प॰ १३८ : श्वाविकाटक् ।

## सूत्र: ४

# १२. ज्ञस्त्र (सत्य):

घातक पदार्थ को शस्त्र कहा जाता है । वे तीन प्रकार के होते हैं—स्वकाय-शस्त्र, परकाय-शस्त्र और उभयकाय-शस्त्र। एक प्रकार की मिट्टी से दूसरी प्रकार की मिट्टी के जीवों की घात होती है। वहाँ मिट्टी उन जीवों के लिए स्वकाय-शस्त्र है। वर्ण, गंव, रह, स्पर्श के भेद से एक काय दूसरे काय का शस्त्र हो जाता है। पानी, अग्नि आदि से मिट्टी के जीवों की घात होती है। वे उनके लिए परकाय-शस्त्र है। स्वकाय और परकाय दोनों संयुक्त-रूप से घातक हो ते हैं तब उन्हें उभयकाय-शस्त्र कहा जाता है। जिस प्रकार कारी मिट्टी जल में मिलने पर जल और घोली मिट्टी—वोनों का शस्त्र होती हैं।

# १३. शस्त्र-परिणति से पूर्व (अन्तत्य सस्थपरिणएणं ) :

पूर्व शब्द 'अन्तत्य' का भावातुवाद है। यहाँ 'अन्तत्य'—अन्यत्र — शब्द का प्रयोग 'वर्जन कर —छोड़कर' अर्थ में है। 'अन्तत्य सत्यपरिणएणं' का शाब्दिक अनुवाद होगा — शस्त्र-परिणत पृथ्वी को छोड़ कर — उसके सिवा अन्य पृथ्वी 'सजीव' होती है<sup>व</sup>।

'थन्यत्र' शब्द के योग में पञ्चमी विमक्ति होती है । जैसे—अन्यत्र भीष्माद् गाङ्गियाद् अन्यंत्र च हनूमतः ।

# १४. चित्तवती ( चित्तमंतं ) :

चित्त का अर्थ है जीव अथवा चेतना । पृथ्वी, जल आदि सजीव होते हैं, उनमें चेतना होती है इसलिए उन्हें चित्तवत् कहा गया है<sup>3</sup>। 'चित्तमंतं' के स्थान में चैकित्पिक पाठ 'चित्तमत्तं' है<sup>४</sup> । इसका संस्कृत रूप चित्तमात्र होता है । मात्र शब्द के स्तोक और परिमाण ये दो अर्थ माने हैं । प्रस्तुत विषय में 'मात्र' शब्द स्तोकवाची है<sup>8</sup> । पृथ्वीकाय आदि पाँच जीवनिकायों में चैतन्य स्तोक—

- १—(क) दशक निक २३१, हाक टीक पक १३६ : किंचित्स्वकायशस्त्रं, यया कृष्णा मृद् नीलादिमृदः शस्त्रम्, एवं गग्धरसस्पर्गं भेदेऽपि शस्त्रयोजना कार्या, तथा 'किञ्चित्परकाये' ति परकायशस्त्रं, यथा पृथ्वी अप्तेजःप्रमृतीनाम् अप्तेजः प्रमृतयो वा पृथिच्याः, 'तदुभयं किञ्चि' दिति किञ्चित्तदुभयशस्त्रं भवति, यथा कृष्णा मृद् उदकस्य स्पर्शरसगन्धादिभिः पाण्डुमृद्ध्व, यदा कृष्णमृदा कलुपितमुदकं भवित तदाऽसी कृष्णमृद् उदकस्य पाण्डुमृदश्च शस्त्रं भवति ।
  - (ख) जि० चू० पृ० १३७: किंबी ताव दन्वसत्यं सकायसत्यं किंचि परकायसत्यं किंचि उभयकायसत्यंति, तत्य सकायसत्यं जहां किण्हमट्टिया नीलमट्टियाए सत्यं, एवं पंचवण्णादि परोप्परं सत्यं भवित, जहां य वण्णा तहा गंघरसफासावि भाण्याः परकायसत्यं नाम पुढविकायो आउक्कायस्स सत्यं पुढिविकायो तेउक्कायस्स पुढिविकाओ वाउकायस्स पुढिविकाओ वण्ताः इकायस्स पुढिविकाओ तसकायस्स, एवं सन्वे परोप्परं सत्यं भवित, उभयसत्यं णाम जाहे किण्हमट्टियाए कर्नुसियमुनं भवद जाव परिण्या।
- २—(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ७४ : अण्णत्यसद्दो परिवज्जणे बट्टति ।
  - (प) जि॰ चू॰ १३६ : अण्णत्यसद्दो परिवज्जणे वट्टइ, कि परिवज्जदयद ? सत्यपरिणयं पुढाँव मोतूणं जा अण्णा पृढाँ। सा चित्तमंता इति तं परिवज्जयति ।
  - (ग) हा० टी० प० १३६-६: अन्यत्र शस्त्रपरिणतावाः'—शस्त्रपरिणतां पृथिवीं विहाय—परित्यज्यान्या चित्तवत्याह्यातेत्ववंः।
- ३—(क) जि॰ चू॰ १३४ : चित्तं जीवो भण्णइ, तं चित्तं जाए पुढवीए अत्यि ता चित्तमंता, चेयणाभावी भण्णइ, सो वेवनीः भावो जाए पुढवीए अत्यि सा चित्तमंता।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १३= : 'चित्तवती' ति चित्तं —जीवलक्षणं तदस्या अस्तीति चित्तवती—सजीवेत्यर्थः।
- ४- (क) जि॰ चु॰ पु॰ १३५ : अहवा एवं पढिज्जद 'पुढवि चित्तमत्तं अवलाया'।
  - (म) हा॰ टो॰ प॰ १३= : पाठान्तरं वा 'पुढवी चित्तमत्तमक्लाया' ।
- ४-(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ७४: इह मत्तासद्दी योवे।
  - (स) जि॰ सू॰ पृ॰ १३४: चित्तं चेयणाभावो चेव मण्णइ, मत्तासद्दो दोसु अत्येसु बट्टइ, तं०—योवे वा, परिमाणे वा बोवजी जहां मरिमवनोभागमत्तमजेण दर्त्तं, परिमाणे परमोही अलोगे लोगप्पमाणमेत्ताई खंडाई जाणइ पासइ इह पूर्ण मतानहीं योवे बट्टइ ।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १२= : अत्र मात्रशस्त्र: स्तोकवाची, यया सर्पपत्रिभागमात्रमिति ।

भान वा वर्ष मुल्लाक भी दिला है। विन प्रकार दिला के क्षिपानक नारणों से प्रशिक्षक मनुष्य का दिन मृश्यिक से वाना है स्रवन-विकासित है। इसमी उत्तर्वास, निमेच स्नादि जीत के घारण विन्ति मही हैं। की ही जानसरण के प्रवचन उरण के (शिराशा ने अनुगार तकन मोह के उरत में) नृत्यी आहि गरे दिया जीना वा चेनार शह

क्वीत्त्रम्, चीत्रियः, चर्तातित्रम्, अगसी नवित्रम् वित्रमं च माश्रीनास्य सनुन्तः, गमेत्र-निवेत्रम्, गमेत्र-सनुन्तः, शमाधान्तरः हेव, अवन-बागी देव, कोशियर देव और वैधानिक देव (बस्तीपान, बस्तातित, वेवेडक और अनुसर विधाप के देश) उन सबके वेवाय का विशास शुव्यित रहता है। इसने चैनाय का विकास स्मृत्यम होता है? ह

# जलरोत्तर मधिक होना है। गुरेन्डियो में चनन्य इत नवने अपन्य हाना है? ह

बीड बा आप्ता एक नहीं है दिन्दु मन्दा-दिन्द से अन्तर्व है। अनुगति के निवास सेथ पीय श्रीय-विद्यास में से अन्तिक से १४. अनेक कीव और पृथक् सत्यों वासी (अनेगजीवा पुठसमा) भारत्व सामा के नार कर के कि उपलब्ध के समा के समा के समा कि साम के समा कि साम के समा कि साम के समा कि साम के सम समारकारक नाम के मार के प्राप्त कर कार है देश में होंगे वृद्धिकों साहि को तुर तक साना है उन करार जैन की मानता। नहीं दूसी स्थाप कार को सबेर कीर माना है। यहाँ तह कि मिट्टी के कहा हुन की बुद और जीर की विनासी से अनुन्य और होते हैं।

रत्तरा एक सारीर इत्य वही अवसा । इनके सारी रे का निष्य ही हुन दीन गरना है? । क्षेत्र जीवी को मानने पर भी कई गढ़ में एक ही जुनारमा सानों हैं। उनका कहना है - जैने पाटमा एक होने पर भी जल से किन्द्रश्वित हिनाई देश है एसी तारू वर्ष ही पूनामा जीवा से क्रिक्त क्षा दिनाई देश हैं। वेनन्द्रांन से प्रत्येक बीक्त निवसांसे के

- (-(४) त्रिः पुः पुः ११६ : विसतायमेव तेयां वृथिदोहावित्रां मोविननाम, व वृत्रवस्थायोगि विकारे ।
- २--(४) अ॰ पु॰ पु॰ पु४ : सन्या विश्व मसमेनेति के विश्वमत्ता, बहा युरिनाम माजवाणीवत्तीवनीयनायावराह-हिल्लूमाजवन
  - (ल) वि. पू. पू. १११६ : ब्रास्ति विस्ता बाकानिकिंगोरपुत्तन सहिविक्यामुद्धारीह अभिन्नुत्तत विलयता तथे मुस्तरोहि केनोविधानकारकेहि चुगरस्थिभूत्रना थिल मल एव वृत्रीद्रक्रानियाण ।
    - वृहविस्ताम्यान बन्मोडपून वावयरी, तत्व शत्य अत्रुष्णव विस पृतिदिवाणे ।
  - (क) अ. प. व. ५४ तरव अस्या वित होतियाल. ततो वियुद्धतर बेहन्दियाण नतो तेइन्दियाल. ततो घोड्नियाल, ततो (म) हा. टी. व० ११८ . तथा ब प्रवमश्रीहोबदात् तदंशक्त चंत्रपनेकेश्चितात् । श्चरानीपांचार्रात्वार्थानाम्, तमृश्यममृताम् त, तन्त्रे वामसम्बत्यान्यम्, तन्त्रे वामसम्बत्धान्यमृत्याम्, तन्त्रे
    - बाबपनराम, तनी बवनवातिय वती स्रोतिनियाय तनी शीयत्मनाम साथ सम्बद्धस्य बचुनरशिवातियाण देवाण । (स) त्रिक पुर पूर (१६ त्राय मास्त्रत्याच वित्र प्रतिदिवाण, त्रश्ने विशुद्धय वैदिशाण, त्रश्ने विशुद्धतराम तेद्दिशाण, तमे विगुडयराम बर्जीरविवान, तमे असम्मीनं ववविदाण सपुनियमणुपान य, तमे गुडनराम विविधितियान, हान्नी वास्त्रवन्त्र विवासमुत्रामा, तानी वास्त्रवरामा, तानी अवस्थातीय तानी क्रोड्रानियामा, तानी शीधान्मामा जाव सन्दुरसीत
    - प-(क) त्रि पुर पर १६६ अमेरी श्रीचा नाम न कहा बेडिएहि एगी जीवी युडबिंग, उनन "वृध्वती देवना आची देवना"
      - (स) हां हो। वं १६८ : इस सं अनेक्जीयां अनेक लीवा यांची लाजेक्जीया, न पुनरेक्जीया, यथा चेक्किनो पृथियो
      - पू-(क) अ॰ पू॰ ९॰ ७४ · लांग पुण अगवेरज्ञांन सपुरिवाणि चरशुरिशयमानस्पृति ।
        - (व) वि॰ पु॰ प॰ १३६ असलेरवाम पुन पुत्रक्रियाण सरेशानि सीत्नाचि सम्मुक्तिप्रतासकात्त्रात ।
      - 4-हा॰ हो। प॰ १६८ महेकत्रीवार्णि क्षीपवरेक्ष्राणमारे तिवाल एव. एवाहरेके 'शुक्त एव ही भूरतामा, भूरे मृत्रे व्यवस्थित, एकसा बहुता चैत, हायने अनव प्रवद् श' अन आहे - वृष्ण्यताता वृष्णपूत्रा सात्रा -आस्मानी वार्था सा वृष्णताता ।

जीवों में स्वरूप की सत्ता है। वे किसी एक ही महान् आत्मा के अवयव नहीं हैं, उनका स्वतन्त्र अस्तित्व है इसीलिए वे पृथक्सत्व हैं। जिनमें पृथक्भूत सत्त्व — आत्मा हो उन्हें पृथवसत्त्व कहते हैं। इनकी अवगाहना इतनी सूक्ष्म होती है कि अंगुल के असंख्येय भाग मात्र में अनेक जीव समा जाते हैं। यदि इन्हें सिलादि पर वांटा जाय तो कुछ पिसते हैं कुछ नहीं पिसते। इससे इनका पृथक् सत्त्व सिद्ध होता है।

मुक्तिवाद और मितात्मवाद—ये दोनों आपस में टकराते हैं। आत्मा परिमित होगी तो या तो मुक्त आत्माओं को फिर से जन केना होगा या संसार जीव-शून्य हो जाएगा। ये दोनों प्रमाण संगत नहीं हैं। आचार्य हेमचन्द्र ने इसे काव्य की भाषा में यों गाया है—

> "मुक्तोऽपि वाभ्येतु भवं भवो वा, भवस्थशून्योऽस्तु मितात्मवादे । षड्जीवकायं त्वमनन्तसंख्य-माख्यस्तथा नाथ यथा न दोषः ॥"

### सूत्र द:

# १६. ग्रग्र-बोज ... (अग्गबीया )

वनस्पति के भिन्न-भिन्न भेद उत्पत्ति की भिन्नता के आधार पर किये गए हैं। उनके उत्पादक भाग को बीध कहा जाता है। वे विभिन्न होते हैं। 'कोरंटक' आदि के वीज उनके अग्र माग होते हैं इसीलिए वे अग्रवीज कहलाते हैं । उत्पर्क-बंद आदि के मूल ही उनके बीज हैं इसलिए वे मूलवीज कहलाते हैं । इक्षु आदि के पर्व ही बीज हैं इसलिए वे 'पर्ववीज' कहलाते हैं । यूहर, अदबत्य, किपत्य (कैय) आदि के स्कंध ही बीज हैं इसलिए वे 'स्कंधबीज' कहलाते हैं । शालि, गेहूं आदि मूल बीजरूप में ही हैं। वे 'वीजरुह' कहलाते हैं ।

१--- (क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६ . पुढो सत्ता नाम पुढिविनकमोदएण सिलेसेण विष्टिया बट्टी पिहिष्पहं चऽवित्ययत्ति वुतं भवइ।

<sup>(</sup>ख) हा० टी० प० १३८ : अंगुलासंख्येयभागमात्रावगाहनया पारमाथिक्याऽनेकजीवसमाश्रितेति भावः ।

२ - अन्ययोगध्यच्छेदद्वात्रिशिका, क्लो० २६ ।

३-(क) अ० चू० पृ० ७५ : कोरेंटगादीण अग्गाण रुप्पंति ते अग्गवीता।

<sup>(</sup>ম) जि॰ चू॰ पू॰ १३८ : अग्गबीया नाम अगं बीयाणि जेसि ते अग्गबीया जहा कोरेंटगादी, तेसि सग्गाणि हत्पंति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १३६ : अग्रं बीजं येषां ते अग्रवीजाः—कोरण्टकादयः ।

४-(म) अ॰ चू॰ पू॰ ७५ : कंदलिकंदादि मूलवीया।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ १३८ : मूलबीया नाम उपलक्षंदादी ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १३६ : मूलं बीजं येवां ते मूलबीजा--उत्पलकंदादयः।

४.--(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ७४ : इक्खुमादि पोरबीया ।

<sup>(</sup>रा) जि॰चू॰ पृ॰ १३८ : पोरबीया नाम उक्खुमादी ।

<sup>(</sup>ग) हा० टो० प० १३६: पर्व बीजं येवां ते पर्ववीजा-इक्ष्वादय: ।

६—(म) अ० चू० पू० ७४: णिहुमादी खंघवीया।

<sup>(</sup>ए) जि॰ चू॰ पू॰ १३८ : संधवीया नाम अस्सोत्यकविट्ठसल्लादिमायी ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १३६: स्कंघो बीजं येषां ते स्कंघबीजाः—झल्लक्यादयः ।

७ - (क) यः पुः पृः ७४ : सालिमादी बीयरहा।

<sup>(</sup>स) ति॰ मृ० पृ० १३८ : बीयरहा नाम सालीवीहीमादी ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १३६: बीजाद्रोहन्तीति बीजरुहाः —शाल्यादयः।

650

एउनीयणिया ( यड्जीयनिका ) बक्ति है। माम्स्यि उत्पन्न नहीं होते हैं गेरी बात नहीं है। वे दाव भूषि में भी उत्पन्न हो जाते हैं। १७. शामुल्डिम (नामुल्डिमा) :

काल बात को हुण करा जाता है। हुण, कात, नालस्तीया, हुत जबका दने, उत्तीर बादि प्रसिद्ध बास है। जुन सब्द के डारा १स. तृष ( तय ) :

प्तार । पाना / वसी पर साहितों वटे पृत्त पर नियटका उपर वैनों वादे गीते को ल्लाकत बाना है । ल्लां सदद के टारा सभी ल्लाको मधी प्रवार के तुनी। का यहन किया गया है । १६. सता (सवा):

बन्नानिके क्षण प्रकार होने हैं गुरू, कार, दश्य, त्वया, सामा, प्रवाल, यह, पुन्न, यव और बीज । मृत की असिस पान्यति का ग्रहण दिया शया है? । २०. बीजपयंन्त (शबीया) :

क्षेत्र में होनी है रतनित 'न-बीत तार बनानि के रत हना प्रहारी का मवाहर हैं। हात ह स्तापन करने व कर के प्रश्न के प्रश्नी वत मेदी की बहुत दिया गया है? ! इसी मूर्य (द द) में भाषीयता साथ के द्वारा बवतारि के प्रश्नी वस मेदी की बहुत दिया गया है? ! शीवाद्वपूरि ने 'सबीवर्ष' सार ने हारा नेवड 'सनाम' का बहुण दिवा है।

चन बीको को होस्ति बारि अनेक जातियां होनो है सोर प्रायेक जाति से बहुन प्रकार के जीव होते हैं स्मृतिस्थ उनके गीछे जातेक २१. अनेक वह जल प्राणी (अणेने बहवे तसा पाणा): पण जाना पर कारण्य जारर जान प्रजास होता है हैं है अपने से ब्राणी बहुता है हैं हैं है अपने से ब्राणी बहुता है हैं हैं और स्कृत के दो विसेषण में पूर्व किए हैं । इनसे जनत बागीद विस्थान होने हैं अपने से ब्राणी बहुताने हैं हैं ।

(स) मि पु पु १ १६ : तापुत्तिया माम के दिना श्रीदेन दुर्दिकर्गासामीन कारबानि यथ वह ति । १ – (४) स॰ ९० १० ७१ . पर्रातांनवारी उरणप्रश्विताचेहततुस्त्वा तथुविद्यात । ्तः । १०० पुण्युः १०४ : राष्ट्रास्थ्या नाम व १४मा वश्यम प्रश्वभावतात्वाम कारणाम मण्य ४६ स्व । (त) १०० पुण्युः १०४ : राष्ट्रास्थ्या नाम व १४मा च्यान प्रश्वभावतिक पृत्वश्वेषात्तिमपुद्धवात्वयात्विमातृत्वादय , व घेने

४— के के कि पूर्व है देव : सर्वियास्त्रिक एनरम वेत्र कमनाइकास्त्रास बोयम्ब्रह्ममाना दस भेरा गरिया अवनि—त कहा २-वि प् प् रहेद : सस्य तजामारुलेश तपनेया गहिया ।

(ल) अ॰ पू॰ पू॰ ७१: ताशेषा र्शन बीवास्ताना वस बनस्तिनेया समहतो बीरतिला । - वि कृष्यः । सहीवार्यको मृत्यस्यादिवेवाशम् सावस्य वृद्धावितस्य सम्बद्धाता । सूत्र । दु—ातः पूर्वपुरं प्रकः समावस्थान प्राप्तपारमापनात्रास्थान प्रमुख्यास्य प्रमुख्यास्य प्रमुख्यास्य प्रमुख्यास्य दु—तुकं १९,६ दोः वर्व १७६ . जुन्दो उ समयो बाह्, समझस सबीवमा' सह बोलंबरेस्य इति सबोत्राः, बोलाने तु सास्त्रियेह दु—तुकं १९,६ दोः वर्व १७६ . जुन्दो उ समयो बाह्र, समझस सबीवमा' सह बोलंबरेस्य इति सबोत्राः, बोलाने तु

लवनात्वात्र । ७ - (क) अन वृष्ट् ५०७७ : 'अनेतां अनेन भेरा बेदानियास्त्रो । 'बहुने' इनि बहुनेशा जानिकुलकोदिनोणो-युगुरमतसहसोहि जुन्तदि सरोजना

्राच्या प्रत्यात्र । (स) ति पुर पुर १३६ : समेशे सास एकसि येव सानियेदे सस्तेत्रता स्रोता इति ।

(ग) हा॰ शे॰ व॰ १४१ अनेके-क्रीन्यितिभेत बहुवः एकंक्स्या वाती ।

द्र−(क) स॰ वृ॰ दृ॰ ७७: 'वाला' द्वित क्रोताः माणवि वा निरस्तित या । (w) हा॰ डी॰ प॰ १४१ : माना - उन्धुतातस्य एवं! विकल इति मानितः।

त्रस दो प्रकार के होते हैं —लिंद्य-त्रस और गित-त्रस । जिन जीवों में साभिष्राय गित करने की शक्ति होती है वे लिंद्य-स होते हैं और जिनमें अभिष्रायपूर्वक गित नहीं होती, केवल गित मात्र होती है, वे गित-त्रम कहलाते हैं। अग्नि और वारु को सूत्रों में क कहा है पर वे गित-त्रम हैं। जिन्हें उदार त्रस प्राणी कहा है वे लिंद्य-त्रस हैं। प्रस्तुत सूत्र में त्रस के जो लक्षण वतलाए हैं वे लिंद्य-त्रस के हैं।

# २२. अण्डज ( अंडया ) :

अण्डों से उत्पन्न होने वाले मयूर आदि अण्डज कहलाते हैं<sup>3</sup>।

# २३. पोतज (पोयया):

'पोत' का अर्थ शियु है। जो शियुरूप में उत्पन्न होते हैं, जिन पर कोई आवरण टिपटा हुआ नहीं होता, वे पोतज <sup>बहुताते</sup> हैं। हाथी, चर्म-जळीका आदि पोतज प्राणी हैं<sup>3</sup>।

# २४. जरायुज ( जराउया ) :

जन्म के समय में जो जरायु-वेष्टित दशा में उत्पन्न होते हैं वे जरायुज कहलाते हैं। भैंस, गाय आदि इसी रूप में उत्पन्न होते हैं। जरायु का अर्थ गर्भ-वेष्टन या वह जिल्ली है जो शिशु को आवृत किए रहती है<sup>४</sup>।

## २४. रसज ( रसया ) :

छाछ, वही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले सूक्ष्म शरीरी जीव रसज कहलाते हैं<sup>५</sup>।

## २६. संस्वेदज ( संसेइमा ):

पसीने से उत्पन्न होने वाले खटमल, यूका — जूँ आदि जीव संस्वेदज कहलाते हैं<sup>६</sup>।

## २७. सम्मूच्छ्निज ( सम्मुच्छिमा ) :

वाहरी वातावरण के संयोग से उत्तरन होने वाले शलभ, चींटी, मक्खी आदि जीव सम्मूच्छेनज कहलाते हैं । सम्मूच्छिम मातृ पिनृहीन प्रजनन है । यह सर्दी, गर्मी आदि वाहरी कारणों का संयोग पाकर उत्तरन होता है । सम्मूच्छेन का शाब्दिक अर्थ है— धना होते,

२—(म) अ० चू० पृ० ७७ : अण्डजाता 'अण्डजा' मयूरादय: ।

१—ठा० ३.३२६: तिचिहा तसा प० तं०—तेजकाइया वाजकाइया उराला तसा पाणा ।

<sup>(</sup>रा) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६ : अंडसंभवा अंडजा जहा हंसमयूरायिणो।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १४१ : पक्षिगृहकोकिलादयः ।

३ — (क) अ॰ चू॰ पृ॰ ७७ : पोत्मिव सूयते 'पोत्जा' वल्गुलीमादयः ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चूं॰ पृ० १३६ : पोतया नाम वग्गुलीमाइणो ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १४१ : पोता एव जायन्त इति पोतजाः ......ते च हस्तीवल्गुलीचर्मजलीकाप्रभृतयः।

४ -(म) अ० चू० पृ० ७७ : जराउवेहिता जायंती 'जराउजा' गवादय: । •

<sup>(</sup>ম) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६-४० : जराज्या नाम जे जरवेढिया जायंति जहा गोमहिसादि।

<sup>(</sup>ग) हा० टो॰ प॰ १४१ : जरायुवेष्टिता जायन्त इति जरायुजा—गोमहिष्यजाविकमनुष्यादयः ।

५ - (क) अ० चु० पु० ७७: रसा ते भवंति रसजा, तकादौ सुहुमसरीरा।

<sup>(</sup>ম) जि॰ चू॰ पृ॰ १४० : रसया नाम तक्कंबिलमाइसु भवंति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४१: रसान्जाता रसजाः—तकारनालदिवतीमनादिषु पायुक्तस्याकृतयोऽतिसूक्ष्मा भवन्ति ।

६ - (म) अ० चू० पु० ७७: 'संस्वेदजा' यूगादत:।

<sup>(</sup>ণ) जि॰ पू॰ पू॰ १४० : संसेयणा नाम जूयादी।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४१ : संस्वेदाज्जाता इति संस्वेदजा—मत्कुणयूकाशतपदिकादयः ।

७--(क) अ० जू० पु० ७७: सम्मुच्छिमा करीसादिसु मच्छिकादतो नवंति।

<sup>(</sup>ग) ति० चू०पू० १४०: संमुद्धिमा नाम करीसादिसंमुद्धिया ।

<sup>(</sup>ग) हा० टो॰ पे॰ १४१ : संमूच्छँनाज्जाता संमूच्छँनजाः—शलमपिपीलिकामक्षिकाशालूकादयः।

को सार्थ को नो किया। यो बीप गर्के दिया उपान्त को ने हैं, बहुने हैं बोद पैनते हैं है। पासुक्त व'सा मासूर्विया करता है। कारावि को को को पासे क्या पासुर्विवा को है। दिन्दी हुए हाराक महत्वां के दिशानी देत से बन्दा उन्हों। वो सासूर्विवा बहुर क्या है क्रिक्स बीक बीज्ड में हो कोद को पूर्वी, वारी और कोई के विचित्र वीम में उपान होने हो।

### २८. इञ्जि ( दक्षिया ) :

पुरक्षे को भेटकर स्थान होने बाने पान, सम्बद्धीट (सन्द ऋतु ये सीनवान तक दिलाई देने बाना एक प्रसिद्ध पासी) आदि উদ্ভিত্ত पानुद्धान कहनाने हैं।

साम्बोध्य वर्गानवर्ष में यथी स्वाहि सूत्रों के तीन बीज साने हैं -जराज, जीवन बीह उद्भिजनें। साह्युर साव्य में जीवन' का कर्म कायुद्ध किया है! । विद्युजन -जी पूर्वती की उत्पाद किया है! । उद्भिजन -जी पूर्वती की उत्पाद की साह्युजन -जी पूर्वती की उत्पाद की सोह के प्रतास हो! हो जाने उद्भाव हुए का नाम उद्भिजन के समझ साहा (बीज) उद्भिद्द के नामें उत्पाद की उद्भाव की उद्भाव

क्रमा में उल्पन होने बान बीक्रो को मंत्रोक्त माना गया है। जैन दृष्टि से इसका सम्मृत्यिम से अस्तर्भाव हो सकता है।

#### २१. शीपपानिक ( उचवाइया )

प्रशास का सम्में हैं — समानक परित्र होने बानी परना। देशना भीर नागरीय भीत्र एक मुद्रमें के भीतर हो पूर्व पुता वन जाते हैं सभीतिन एने भीश्यानिक - बस्यान जनाव होने बाना कहा जाता है। इनके मन होना है इमिल्य से सम्मृद्धिया नहीं हैं। इनके सामा-विद्या नहीं होने दर्गानिय से गर्मक भी नहीं है। इनको भीत्यातक-योगता पूर्वोक्त सभी में वित्र है इमिल्य इनको अन्य-व्यक्ति को सकत्त नाम दिया गया है।

क्रपर में बॉलन पृथ्वीशायिक से लेकर बनश्यनिकायिक पर्यंत जीव स्यावर कहान है।

मन जीको का वर्गीकरण अनेक प्रकार के किया गया है। जन्म के प्रकार को दृष्टि से जो वर्गीकरण होता है वहीं अध्यन आदि क्या है।

३०. सब प्राणी गुल के इच्छुक हैं ( सब्वे पाणा परमाहिम्मया ) :

"पत्रमं काश्चर्यं प्रयान है। जो प्रयान है वह सुग्र है। 'ब्रपरमं' काश्चर्य है न्यून । जो न्यून है वह दुन्न है।'धर्म' का अर्थ है

१ — (क) अ॰ प्॰ प्॰ ७७ : 'उध्यिता' भूमि मिरिक्रच तिकावति सलमादयो ।

<sup>(</sup>ल) जि॰ पू॰ पु॰ १४० अध्भिया नाम भूमि भेनून बलालया सत्ता अध्यम्बति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४१ - उद्भेशानमाम येवां ते उद्भेश , समया उद्भेशनमुद्भित् उद्भिनमाम येवां ते बद्धिनता - यतप्त-सञ्ज्ञरीत्वारितनगरयः ।

२--द्याग्दो॰ ६ ३ १ : तेवां सस्वेवां मृतानां त्रीध्येव बीजानि अवस्वव्यतं जीवजमुद्भिरजमिति ।

३ - वरी, शाक्षर भाष्य - बोबारजात जीवज वरायुगमित्येतापुरयपत्रवारि ।

४-वर्ग, स्वेहजस्त्रीक्त्रवोश्वरको द्वित्रज्ञयोरेव यथासंभवमन्तर्भवः ।

१-वरी, उद्भिरतपुर्वभनतीत्पुद्धित्तवावरं ततो जातपुद्धिरत्यानायीद्धितती जायत शतुद्धिरूत्रे स्वावरक्षीत्र स्थावराचा क्षेत्रज्ञितत्वर्षं."।

६---(क) झ॰ चू॰ पृ॰ ७७ : 'उचवातिया' नारग-वेचा ।

<sup>(</sup>स) जि॰ मू॰ पृ॰ १४० · जबसाइया नाम नारगरेवा ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४१ : उपपाताञ्जाता उपपातज्ञाः अपवा उपपाते मदा जीपपातिका-देवा नारकाश्य।

स्वभाव । परम जिनका वर्म है अर्थात् सुख जिनका स्वमाव है वे परम-धार्मिक कहलाते हैं । दोनों चूर्णियों में 'पर-धिमता' ऐस पाठान्तर है। एक जीव से दूसरा जीव 'पर' होता है। जो एक का घर्म है वही पर का है-दूसरे का है। सुख की जो अभिनाप ए जीव में है वही पर में है - शेप सब जीवों में है। इस दृष्टि से जीवों को 'पर-धार्मिक' कहा जाता है ।

चूर्णिकार 'सब्वे' शब्द के द्वारा केवल त्रस जीवों का ग्रहण करते हैं। किन्तु टीकाकार उसे त्रस और स्थावर दोनों प्रकार है

जीवों का संग्राहक मानते हैं ।

मुख की अभिलापा प्राणी का सामान्य लक्षण है। त्रस और स्थावर सभी जीव सुखाकांक्षी होते हैं। इसलिए 'परमाहिम्मा' केवल त्रस जीवों का ही विशेषण क्यों ? यह प्रश्न होता है । टीकाकार इसे त्रस और स्थावर दोनों का विशेषण मान उक्त प्रश्न का <sup>उत्तर</sup> देते हैं । किन्तु वहाँ एक दूसरा प्रश्न और खड़ा हो जाता है । वह यह है —प्रस्तुत सूत्र में त्रस जीवनिकाय का निरूपण है । इसमें अ जीवों के लक्षण और प्रकार बतलाए गए हैं। इसलिए यहाँ स्थावर का संग्रहण प्रासंगिक नहीं लगता। इन दोनों वाधाओं को पार करें का एक तीसरा मार्ग है। उसके अनुसार 'पाणा परमाहम्मिया' का अर्थ वह नहीं होता, जो चूर्णिकार और टीकाकार ने किया है। यह 'पाणा' शब्द का अर्थ मातंग<sup>४</sup> और 'परमाहम्मिया' का अर्थ परमाधामिक देव होना चाहिए<sup>४</sup> । जिस प्रकार तिर्यग्-योनिक, नैरिषिक, मनुष्य और देव ये त्रस जीवों के प्रकार बतलाये हैं, उसी प्रकार परमाद्यामिक भी उन्हीं का एक प्रकार है। परमार्घामिकों का ग्रेप स्व जीवों से पृथक् उल्लेख आवश्यक और उत्तराध्ययन बागम में मिलता है। बहुत संभव है यहां भी उनका और सब जीवों से पृथक् उल्हेब किया गया हो। 'पाणा परमाहम्मिया' का उक्त अर्थ करने पर इसका अनुवाद और पूर्वापर संगति इस प्रकार होगी—सब मनुष्य और सब मातंग स्थानीय परमाधार्मिक हैं-वे त्रस हैं।

### सूत्र १०:

### ३१. इन (इच्चेसि):

'इति' शब्द का व्यवहार अनेक अर्थों में होता है। प्रस्तृत व्याख्याओं में प्राप्त अर्थ ये हैं-हेतु—वर्षा हो रही है इसलिए दौड़ रहा है। इस प्रकार--- ब्रह्मवादी इस प्रकार कहते हैं। आमंत्रण - धम्मएति हे यामिक, 'उवएसएति' - हे उपदेशक ! परिसमाप्ति - इति खलु समणे भगवं महावीरे।

उप-प्रदर्शन— पूर्व वृत्तान्त या पुरावृत्त को बताने के लिए —इक्वेये पंचिवहं ववहारे—ये पाँच प्रकार के व्यवहार है।

- १ -- (क) अ० चू० पृ० ७७ : सब्वेपाणा 'परमाहम्मिया' । परमं पहाणं, तं च सुहं । अपरमं ऊणं तं पुण दुक्लं । धम्मो सभावी । परमो धम्मो जेति ते परमधम्मिता । यहुक्तम् - सुलस्वभावाः ।
  - (म) जि॰ चू॰ प् १४१ : परमाहम्मिया नाम अपरमं दुवलं परमं सुहं भण्णद्व, सब्वे पाणा परमाविन्त्रया-सुहानिरं पिणोत्ति वृत्तं भवई।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२ : परमधर्माण इति-अत्र परमं सुखं तद्धर्माणः सुखधर्माणः -- सुखाभिलापिण इत्यर्यः ।
- २ (क) अ० चू० प्० ७७ : पाठविसेसो परघम्मिता—परा जाति जाति पहुच्च सेसा—जो त परेति घम्मो सो तेति, ज्य एगस्स अभिलासप्रीतिप्पभितीणि संभवंति तहा सेसाण वि अती परविम्मता ।
  - (ग) जि॰ चू॰ पू॰ १४१ : अहवा एवं मुत्तं एवं पढिज्जइ 'सब्वे पाणा परधिन्मता' इविकवकस्स जीवस्स सेसा जीवसेदा प्रां, ते य सच्चे गुहाभिकंतिकोत्ति युत्तं नवति, जो तेसि एक्कस्स धम्मो सो सेसाणंपित्तिकाळण सब्वे पाणा परमाहन्मिया।
- ३-(फ) जिल् चूल पृत् १४१ : सब्वे तसा भवंति ।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२ : 'सर्वे प्राणिनः परमधर्माण' इति सर्व एते प्राणिनी -द्वीत्व्रियादयः पृथिव्यादयश्च । ४--पाइ० ना० १०५: मायंगा तह जणंगमापाणा।
- ५--गमः १५ टीरा पः २६: तत्र परमाद्य तेऽयामिकाद्य संविलट्टपरिणामत्वात्परमाधामिकाः-अमुरविशेषाः।
- ६ आवः ४.६ : घडदृगहि भूव-गामिहि, पन्तरसिंह परमाहम्मिएहि ।
- ७ वस० ३१.१२ : शिरिवामु भूषगामेमु, परमाहम्मिएमुहूँव। ने मिक्न जयई निच्चे, मे न अच्छाइ मण्डले ॥

असरन्दर्सिह के अनुसार प्रत्युत प्रकरण से प्रति वाद का प्रयोग प्रकार अवका हितु के अर्थे से हुआ है । जिनदान सहसर के अनुकार बनता प्रयोग उप-प्रदर्शन के अर्थ से और हरिक्ट शुरि के अनुसार हेनू के अर्थ से हुआ है ।

्यस्केति छोट मोबांतराणांट' अगत्यतिह स्वाहर ने यहाँ मानसी स्वाहत के स्थान पर नुनीया स्थितिक यानी है'। टोतागार वो स्वकेति छाट बोबांतरायाण' यह पाठ अस्विय है और उनते अनुगार गर्हो गाननी विभावन के सर्व से पटडी विश्वतिक का असीव हुआ है'।

### ३२. बंद-नवारम्भ ( बंद्रं नमारंभेज्जा ) :

सदरमा पूरित से 'पर' ना अये सारीत आदि ना निवह— समन बचना दिया है'। निनदान पूरित और टीला में हराना अयं समझन, परिभारत आदि दिया है। बोहिल्स के दमके नीन सर्वे दिए हैं। बच प्राणवरण, परिवर्गत नामना आदि से समेत प्रशास नरणा और अवरें हरण--चनाहरूला ।

्दण्ड' सन्द का अर्थ यहाँ कहुन ही ज्यादक है। सन, वचन और कामा की कोई भी प्रवृत्ति जो हुन-जनत या परिनाग-जनक हो यह दण्ड साद के अन्तर्यन है। गमारम्भ का अर्थ है करना।

### ३३. बावरजीवन के लिए (जावरजीवाए)

प्रश्निम " सर्गत् जीवन-पर के लिए। जब बार सीरेर में आग रहे जम ममर तर के लिए। हरिया पूरि के अनुगार प्रभीत न ममनुबानेज्या यह ने साद झावार्य के हैं। जिनदान महन्तर के अनुगार प्रभीत , निवह निविद्वेण तस के सब्द सत्तार्य के हैं!

- १—(४) अ. चू. पू. ७८ इतिगरी अण्याची अशित, हेती वरिसानीति धावति, एवमाची इति 'कहावादिनी' वदित, आराच- इतार प्रवास मातितर, वरित्तमण्डी-- अ अहित, ब्रागरे-- इति कृषिद-मुक्तमा इह इतिगाही प्रकारे-- प्रवासमानिकादित विकास मातित्व (विकास प्रकास प्रवास प्रवास प्रकास प्रवास प्यास प्रवास प्रवास
  - (स) जि॰ पू॰ पू॰ १४२ : इतिनारी स्रवेतेनु अभेगु बहुइ, त —आयतने वित्तमशीए बरण्डियमं य, आमनने जहा पाम-एनि वा बरवतन्ति वा एक्मादी, वित्तमशिष जहां "दित सनु तमने भगत ! महावेटिं एवमादी, प्रवपदित्तमं जहां "इन्वेद पवांदे बरानेटं एनव पुन इन्वेनेहि एगी ताही उवायवित्तमं बहुव्यो, कि उवायवित्तमंति ?, ते एने जीवाधिन समास य मेवा वित्तमं
  - (ग) हा टी व १४३ : 'इच्बेलि' हावादि, सर्वे प्राणितः परमधमणि इत्यतेन हेतुता ।
- २-अ॰ पू॰ पृ॰ ७० : हिंसहो सप्तस्यवेनेत ।
- ३-(क) अ॰ पू॰ पू॰ ७६ : 'प्तेहि छहि जोवांतराएहि'।
  - (स) हा॰ टी॰ व॰ १४३ . 'एनेवां बक्तां जीवनिकायाना' मिनि, शुरां सुरो भवन्तीति सप्तन्त्रवे बच्छी ।
- ४-- अ॰ पू॰ पृ॰ ७८ वशेमरीराशिनगही ।
- ६-- प्रि॰ पु॰ पृ॰ १४२ ' बंदो संग्रुणवस्ति।
- ६-- हा॰ टी॰ प॰ १४३ 'दर्ड' समूह्रवरितानमाहिलकाणम् ।
- ७ होटिसीय अर्थं २.१०.२८ अय.परिक्ताो:पहरणं रण्ड इति (स्यास्या) वधो व्यापादन, परिक्तेशो बन्धनताइनादिमिर्दृ:सो-स्यादनम्, अर्थं-हरणं पनापहार , इयं त्रयं रण्ड ।
- च-(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ७६ · समग्रारभकालावधारणमिदम्-'जावश्त्रीवाए' काव वाणा धारति ।
  - (स) जि॰ पू॰ पु॰ १४२ : सीतो भगइ---केश्विर काम ?, आयरिओ भगइ---कावजीवाए, श उ जहां सोहयाणं विन्त्रजी होडल पच्छा पश्चितदह, हिन्तु अन्हाम जावजीवाए बहुति ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४३: जीवन जीवा यावस्त्रीया यावस्त्रीयम् -- अशाणीपरमात् ।
- ६-हा टी प १४३ : 'न समनुजानीयात्' नानुमोवयेदिति विधायकं भगवद्व देनम् ।
- १०-- त्रिं कृ पूर् १४२-४३ . बायरिप्रो भगद-कावनीवाए " तिवह तिविहेष'ति सय मण्या न वितवद' हत्युरवेषं म करेद्र ।

# ३४. तीन करण तीन योग से ( तिविहं तिविहेणं ) :

किया के तीन प्रकार हैं—करना, कराना और अनुमोदन करना। इन्हें योग कहा जाता है। त्रिया के साधन भी तीन होते हैं— मन, वाणी और शरीर। इन्हें करण कहा जाता है। स्थानांग में इन्हें योग, प्रयोग और करण कहा है।

१३२

हरिमद्र मूरि ने 'विविधं' से कृत, कारित और अनुमित का तथा 'त्रिविधेन' से मन, वाणी और शरीर इन तीन करणों का प्रकृत किया है । यहाँ अगस्त्यसिंह मुनि की परम्परा दूसरी है। वे 'तिविहं' से मन, वाणी और शरीर का तथा 'तिविहेण' से कृत, कारित और अनुमित का ग्रहण करते हैं । इसके अनुसार कृत, कारित और अनुमीदन को करण तथा मन, वाणी और शरीर को योग कहा जाता है। अगम की भाषा में योग का अर्थ है—मन, वाणी और शरीर का कमें । साधारण दृष्टि से यह किया है किन्तु जितना मी किया जाता है, कराया जाता है और अनुमोदन किया जाता है उसका साधन मन, वाणी और शरीर ही है। इस दृष्टि से इन्हें करण भी कहा जा सकता है। जहाँ विया और त्रिया के हेतु की अभेद-विवक्षा हो वहाँ ये क्रिया या योग कहलाते हैं और जहाँ उनकी भेद-विवक्षा हो वहाँ वे करण कहलाते हैं। इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहा गया है ।

# ३४ मन से, वचन से, काया से ( मणेणं वायए काएणं ) :

मन, वचन और काया — कृत, कारित और अनुमोदन — इनके योग से हिंसा के नौ विकल्प वनते हैं। अगस्त्यसिंह स्यविर ने उत्हें इस प्रकार स्पष्ट किया है—

जो दूसरे को मारते के लिए सोचे कि मैं इसे कैंसे मारूँ ? वह मन के द्वारा हिंसा करता है। वह इसे मार डाले—ऐसा सोवना मन के द्वारा हिंमा कराना है। कोई किसी को मार रहा हो—उससे सन्तुष्ट होना—राजी होना मन के द्वारा हिंसा का अनुगोदन है।

वैसा बोलना जिसमे कोई दूसरा मर जाए—वचन से हिंसा करना है। किसी को मारने का आदेश देना—वचन से हिंसा करानी है। अच्छा मारा—यह कहना वचन से हिंसा का अनुमोदन है।

स्वयं किसी को मारे—यह कायिक हिंसा है। हाथ आदि से किसी को मरवाने का संकेत करना —काया से हिंसा कराना है। कोई किसी को मारे—उनकी शारीरिक संकेतों से प्रशंसा करना—काय से हिंसा का अनुमोदन हैं।

'मणेणं...न समस्पुजाणामि' इन शब्दों में शिष्य कहता है —में मन, वचन, काया से पट्-जीवनिकाय के जीवों के प्रति दंड-समारंप नहीं करोंगा, नहीं कराऊँगा' और न करने वाले का अनुमोदन करुँगा ।

१—ठा० ३.१२-१५: तिविहे जोगे—मणजोगे, वितजोगे, कायजोगे। तिविहे पक्षोगे—मणपक्षोगे, वितपक्षोगे, कायपक्षोगे। तिविहे करणे मणकरणे, वितकरणे, कायकरणे।

२ — हा॰ टी॰ प॰ १४३ : 'त्रिविधं त्रिविधेने'ति तिस्रो विधा —विधानानि कृतादिरूपा अस्येति त्रिविधः, दण्ड इति गम्यते, तं त्रिविधेन - फरणेन, एतद्पन्यस्यति—मनसा वाचा कायेन ।

३ - अ॰ चू॰ पृ॰ ७८ : तियहं ति मणो-ययण-कातो । तिविहेणं ति करण-कारावणा-अणुमोयणाणि ।

४ भगवती जोड़ श० ११ दु० १११-११२ : अथवा तिविहेणं तिकी, त्रिविच त्रिभेदे शुद्ध ।

फरण करावण अनुमति, द्वितीय अर्थ अनिरुद्ध ॥

त्रिकरण गुद्धेणं कह्यो, मन, वच, काया जोय।

ए तीनृइं जोग तसूं, शुद्ध करी अवलोय।।

४—(क) अर पुरु पूरु ७६: मजेण दंग्नं करेति—सर्य मारणं चिन्तयित कहमद्दं मारेज्ज्ञाम, मणेण कारयित - जिंद एसी मारेज्ज्ञा,

मगसा अगुमोदित -मार्रेतस्स तुम्सित, वायाए पाणातिवातं करेति - तं भणित जेण अद्वितीए मरित, वायाए

कारेति—मार्ग् संदिन्नति, वायाए अणुमोदित—सुद्दु हतो;कातेण मारेति—सयमाहणित काएण कारयित - पानिपः

हारादिणा, काएणाणुमोदित मारेतं छो दिकादिना पसंसति।

(म) जिल् पूर्व १४२-१४३ : सर्व मणसा न चितयद जहा वह्यामित्ति, वायाएवि न एवं भणद्र — जहा एस बहैज्जि क्रिक्त मन न परिहणति, अन्तरनिव णेत्तादोहि पो तारिसं भावं दरिसयड जहा परो तस्स माणसिवं णाऊण सतीवधारं करें। वायाएवि मंदेम न देउ जहा ने घाएहित्ति, काएणवि णो हत्यादिणा सण्मेई जहा एवं मारयाहि, धातंति अर्ग दर्शे भणमा गृहि न करेड, वायाएवि पुच्छियो संतो अणुमद न देड, काएणावि परेण पुच्छियो संतो हत्युवसेवं न करेड ।

६ - हा श्री - प० १४३: मनमा बाबा कापेन, एतेषां स्वरूपं प्रसिद्धमेव, अस्य च करणस्य कमें उक्तलक्षणी दण्टः।

### १६ भने (भते):

यह पुर का गरकोपन है। टीकाकार ने हमके गरहान कर तीन दिए हैं— भदान, मकान और अवास्त्री। बन-बहुता गुण्के मादय में होना है। इस्तिन् सिंग्य पुर को गरकोपित कर आपारी भावना का निवेदन करना है।

द्रगणकोष्य को उत्पत्ति के विषय में पूर्णिकार कहते हैं : गणधरो ने मणबान में आर्य मुन कर बन ग्रहण क्ये । उस समय बाहोने 'मो' शब्द का क्ष्यकृत किया । नभी में दूसका प्रयोग गुरु को आध्ययन करने के जिए होता आ रहा हैं"।

### ३७ अतीन में किये ( तरम ) :

गर काल में दण्ड-ममारम्भ किये हैं उनमें । सहदन्य या अवयव में प्रष्टी का प्रयोग है"।

### ३८. निवृत्त होता हूँ ( पश्चिकमामि ) :

अकरणीय वार्ष वे परिहार को जैन-प्रविद्या स्माप्त कर अनीत का प्रतिक्रमण, बनेमान का सदरण और अनानत का प्रायाग्यात । प्रतिक्रमण का अर्थ है अनीतकालीन पाप-नर्म में निक्स होतारें।

### ३१. निन्दा करता है, गहाँ करना है ( निवानि गरिहानि ) :

निन्ता का सर्वे साध्यानीकन है। यह सरने-भार किया जाता है। इसरो के समस की निन्ता की जाती है। उसे नहाँ कहा जाता है। हरिल्य हुए है। अन्ता तथा नहीं से यही भेद काशा है। यहने सी समान मांक ने किया हो उसके सन्दर्भ से परकाशात से हृदय में दाह का सनुबद करना — जैसे मैंने कुछ किया, कुछ। कराया, कुछ। सनुसीरत किया— यह निन्दा है। नहीं का सर्थ है— पून, वर्गमान कीर सामानी काल में न करने के लिए उसन होता?

- १ -- (क) जि॰ पू॰ पृ॰ १४६ : 'मने । 'शि मयब भावान्त एवनारी भगवनो मामतण ।
  - (स) ११० दी प १४४ : अस्नेति गुरोरामन्त्रचय्, अस्न अतान्त प्रयान्त इति साधारणा श्रुति ।
  - (ग) अ॰ पू॰ पृ॰ धद . भने । इति भगवती सामनच ।
- २-- ११० टी॰ प॰ १४४ : एनवन गुरमाशिववेन बतत्रतिपत्तिः मास्वीति जापनार्थम् ।
- क्ष-(क') अ॰ कु॰ पु॰ धः । त्याहरा बयावनो सकाये आर्थ गीउना बनाविश्वतीए एवलाहु—सक्त भते॰। जहा ने वि इसस्मि काले ते वि बनाई पश्चित्रज्ञाताला एवं सलानि—सन्त भते ।
  - (श) बि पू पृ १४३ नगहरा भगवत्री संगाने साथ सीऊण बताणि परिवण्यभागा एवमाह ।
- ४ हा॰ टो॰ प॰ १४४ तस्येत्यधिकृतो दण्ड सम्बन्ध्यते, सम्बन्धलक्षणा अवधवलक्षणा वा घटठी ।
- १-(४) अ॰ पू॰ पृ॰ धद : वडिक्स्पामि, प्रतीर्प कमामि विवतामि ।
  - (स) जि॰ पू॰ पू॰ १४३ : पहिरतमानि नाम ताओ बढाओ नियतामिति पुरी मवह ।
  - (ग) हार दीर वर १४४: योज्यो विकासिया वर्षाकाच्य संविध्तासतीत्रवयाचे प्रतिकासानि, न वर्तमाननतालां वा, अमोर्चय प्रतिकासान, प्रयुक्तमाच विकासमानात्रका स्वाधानात्रिति । · · · · व्यतिकासानीनि पुतादुव्यानिवर्तातृ-तिवृद्ध अनि स्वाप्त विवृत्तिवर्तात्र्यनिवरमार्थाति ।
- ६ श. टी. प. १४४ . 'निन्हानि गहींमी' ति, अजारममासिकी निन्दा परसाक्षिकी गहीं जुगुप्तोब्दने ।
- ७ (क) अ॰ पू॰ पू॰ ७० व पुष्यमञ्चालेन बन तस्त निवामि "निवि बुस्तायाम् इति बुस्तामि । वरहामि "गई परिवायने" इति वर्णामीकरेमि ।
  - (स) जि॰ पु॰ पु॰ १४६: ज पुण बृब्धि लागानगायेण त्या स गिरामिता । हा १ दुरु प्याहा १ दुरु चारिय अगुन्तावि हा दुरु । सतो-अतो समाह, द्विय वश्यापुनावेच ।, 'पिह्मिन' चाम निविह सोनामानतदृत्राचेतु कालेनु अकरणवार अगुर्द्धाः ।

# ४०. आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ( अप्पाणं वोसिरामि ) :

आत्मा हेय या उपादेय कुछ भी नहीं है। उसकी प्रवृत्तियाँ हेय या उपादेय वनती हैं। साधना की दृष्टि से हिंसा आदि अस् प्रवृत्तियाँ, जिनसे आत्मा का वन्धन होता है, हेय हैं और अहिंसा आदि सत्-प्रवृत्तियाँ एवं संवर उपादेय हैं।

साधक कहता है—मैं अतीत काल में असत्-प्रवृत्तियों में प्रवृत्त आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ अर्थात् आत्मा की असत्-प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ ।

प्रश्न किया जा सकता है कि अतीत के दण्ड का ही यहाँ प्रतिक्रमण यावत् व्युत्सर्गे किया है अतः वर्तमान दण्ड का संवर और अनागत दण्ड का प्रत्याख्यान यहाँ नहीं होता। टीकाकार इसका उत्तर देते हुए कहते हैं — ऐसी वात नहीं है। 'न करोमि' आदि से वर्तमान के संवर और भविष्यत् के प्रत्याख्यान की सिद्धि होती है<sup>९</sup>।

'तस्स मंते ''वोसिरामि' दण्ड समारंभ न करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करने के बाद शिष्य जो भावना प्रकट करता है वह उपयुक्त शब्दों में व्यक्त है।

मूत्र ४-६ में पट्-जीविनकायों का वर्णन है। प्रस्तुत अनुच्छेद में इन पट्-जीविनकायों के प्रति दण्ड-समारंभ के प्रत्याक्षान की उल्लेख है। यह कम आकिस्मक नहीं पर सम्पूर्णतः वैज्ञानिक और अनुभवपूर्ण है। जिसको जीवों का ज्ञान नहीं होता, उनके अस्तित्व में श्रद्धा-विश्वास नहीं होता, वह च्यिक्त जीवन-च्यवहार में उनके प्रति संयमी, अहिसक अथवा चारित्रवान नहीं हो सकता। कहा है— जो जिन-प्रकृषित पृथ्वीकायादि जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा नहीं करता वह पुण्य-पाप से अनभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों में श्रद्धा होती है वही पुण्य-पाप से अभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य होता है।"

व्रत ग्रहण के पूर्व जीवों के ज्ञान और उनमें विश्वास की कितनी आवश्यकता है, इसको वताने के <mark>लिए</mark> निम्नलिखित द्<sup>ष्टान्त</sup> मिछते हैं :

- १—जैसे मिलन वस्त्र पर रंग नहीं चढ़ता और स्वच्छ वस्त्र पर सुन्दर रंग चढ़ता है, उसी तरह जिसे जीवों का ज्ञान नहीं होता, जिसे उनके अस्तित्व में शंका होती है वह अहिंसा आदि महाव्रतों के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों का ज्ञान और उनमें श्रद्धा होती है वह उपस्यापन के योग्य होता है और उसी के वृत सुन्दर और स्थिर होते हैं।
- २—जिस प्रकार प्रासाद-निर्माण के पूर्व भूमि को परिष्कृत कर देने से भवन स्थिर और सुन्दर होता है और अपरिष्कृत भूमि पर अमुन्दर और अस्थिर होता है, उसी तरह मिथ्यात्व की परिशुद्धि किये विना वृत ग्रहण करने पर वृत टिक नहीं पाते।
- ३ जिस तरह रोगी को औषिष देने के पूर्व उसे वमन-विरेचन कराने से औषि छागू पड़ती हैं, उसी तरह जीवों के बितित में अद्वा रखते हुए जो बत ग्रहण करता है उसके महाव्रत स्थिर होते हैं।

सारांग यह है - जो जीवों के विषय में कहा गया है, उसे जानकर, उसकी परीक्षा कर मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमीदित रूप से जो पर्-जीवनिकाय के प्रति दण्ड-समारम्भ का परिहार करता है वही चारित्र के योग्य होता है।

कट्टा है -- अमीमित निष्य को प्रतारोहण नहीं कराना चाहिए, दोषित को कराना चाहिए। अद्योधित को प्रताहढ़ कराने हैं

१— (क) अ० च्० पृ० ७८: अप्पाणं सरवसत्ताणं दरिसिज्जए, वोसिरामि विविहेहि प्रकारेहि सब्बावत्यं परिच्चयामि । वंड-समारंभपरिहरणं चरिताधम्मणमूहमिदं ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ : 'आत्मानम्' अतीतदण्डकारिणमदलाध्यं 'ब्युत्मृजामी'ति विविधार्थो विशेषार्थो वा विशव्यः उद्युत्वी मृशार्थः गृशार्थः गिशार्थः गृशार्थः गृशार्थः गृशार्थः गृशार्थः गिश्यः गृश्यः गृशार्थः गिश्यः गिशेषः गिशेषः गिशेषः

२ -- हार थें - पर १४४: आह -- यथेयमतीतदण्डप्रतिक्रमणमात्रमस्यैदम्पर्यं न प्रत्युत्पन्नसंवरणमनागतप्रत्यास्यानं चेति, नै तरे<sup>ई</sup>। म करोमीस्यादिना तदुनयसिद्धे रिनि ।

पुर को रोध श्यनता है। संधित को बतारक कराने से अगर वह गालन नहीं करना सी उनका दौर जिल्ला को श्रनता है, पुरु को नहीं श्यन्त<sup>8</sup>।"

### सुत्र ११ :

स्ति पूर्व क्षान्त्रेत्व में गिरण द्वारा मार्नेश्व कर में कर-नगारण का प्रवासमान किया गया है। प्राणितान, स्वासार, प्रवास, स्वास, में पूर्व कोर परिष्ठ - में प्राणिते के प्रति प्रवास कर के पार मुची में प्राणितान कारि पूर्व करों के काल की जिया होता हमता में गिराई हो गई है।

### ४१. पहले (पदमे):

सारेस ट(स्ट के बहुगार कोर्ड बन्दु काने आग में बहुक उत्तर की नहीं की जा नकी। दियों अन्य बातु की नरेसा में दी बह इंद इक्तर की को जा नकी है। उदाहरणवक्तर की नानुस्वय ने हत्की या गारी नहीं की जा नकी। वह जाय गारी वाहु की अस्ता में हो हुस्ती और कार हस्ती बहु की जोगा ने ही आधी वहीं जा गारी है। उहीं जी पहों — नहीं बाद का बचेना है वह

- १--- (प) जिल कु ० कु ० पुर- प्रश-पर : जो देगो देशां पर वित्त सार्वा में कि गांकींग आंतीसियांचे सहक्वायहर्ग कीर्ति । उरारे परिश्व के अपने का स्वाच का स्वच वाहर के जियाहि उपार्थ : अपने प्रश्न के स्वच्य के स्वच के
- (स) १७ डी॰ प॰ १४४ : अनेन क्रनार्थपरिज्ञानाविगुनायुक्त उपस्थापनार्ह इत्येतवाह, उदतं च --

पाँडए य कहिम महिशय परिहरजनटावनाइ जोगोलि । द्यक्तं शीहि विमुखं परिहर नवएन मेरेन ॥ १॥

पहचाताउरमाही दिन्ना होति वयतमारहणे।

बहु मलिणाहमु बीता मुद्धाहमु गेविमहृद्द पि ।। १ ।।

हरवाह, श्रीत नेजुरेतेण कांकारियाइकाय आयो मण्याद-विवाद सरवारित्याए वकाकारिया राजीविकाया ने कहियाए आवश्यो, कियाया मांका विराद्धिकार परितादिया मण्यादिया पाव परितादिया परितादिया राजीविकाया विवादिया परितादिया परितादिय परितादिया परितादिय परितादिया परितादिय परितादिया परितादिया परितादिय परितादिया परितादिया परितादिया परितादिय परितादिया परिताद

२—हा॰ टी॰ व॰ १४४ : अयं चात्वप्रतितरवहाँ वश्वतिभेष नामान्यविशेषक्य इति, सामान्येनोवतलक्षण एव, स तु विशेषतः । पञ्चसहावतक्यत्वाप्रपञ्जीकर्तम्य इति सहावतान्याह ! भी बाद के अन्य मृपावाद आदि की अपेक्षा से है । सूत्रकम के प्रमाण से पहला महाब्रत सर्व प्राणातिपातिवरमण व्रत है।

# ४२. महाव्रत ( महन्त्रए ) :

'त्रत' का अर्थ है विरिति । वह असत् प्रवृत्ति की होती हैं। उसके पाँच प्रकार हैं—प्राणातिपात-विरित्त, मृपावाद-विरित्त, अवस्तादान-विरित्त, मैंयुन-विरित्त और परिग्रह-विरित्त । अकरण, निवृत्ति उपरम और विरित्ति—ये पर्यायवाची शब्द हैं । 'वृत' शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति — दोनों अर्थों में होता है। 'वृपलान्तं वृतयित' का अर्थ है वह शूद्र के अन्त का परिहार करता है। 'प्यो वृतयित' — का अर्थ है कोई व्यक्ति केवल दूव पीता है, उसके अतिरिक्त कुछ नहीं खाता। इसी प्रकार असत्-प्रवृत्ति का परिहार और सत्प्रवृत्ति का आसेवन — इन दोनों अर्थों में वृत शब्द का प्रयोग किया गया है। जो प्रवृत्ति निवृत्ति-पूर्वक होती है वही सत् होती है। इस प्रवानता की दृष्टि से वृत का अर्थ उसमें अन्तिह्त होता है ।

ग्रत शब्द साधारण है। यह विरित-मात्र के लिए प्रयुक्त होता है। इसके अणु और महान्—ये दो भेद विरित की अपूर्णता तथा पूर्णता के आधार पर किए गए हैं। मन, वचन और शरीर से न करना, न कराना और न अनुमोदन करना—ये नौ विकल्प हैं। वहीं ये ममग्र होते हैं वहाँ विरित पूर्ण होती है। इनमें से कुछ एक विकल्पों द्वारा जो विरित की जाती है वह अपूर्ण होती है। अपूर्ण विरित अणुत्रत तथा पूर्ण विरित महान्नत कहलाती है । साबु त्रिविच पापों का त्याग करते हैं ग्रतः उनके न्नत महान्नत होते हैं। श्रावक के त्रिविच हिविच रूप से प्रत्याख्यान होने से देशविरित होती है, अतः उनके न्नत अणु होते हैं। यहाँ प्राणातिपात-विरित आदि को महान्नत और राधि-मोजन-विरित को न्नत कहा गया है। यह न्नत शब्द अणुन्नत और महान्नत दोनों से भिन्न है। ये दोनों मूल-गुण हैं परन्तु राधि-भोजन मूल-गुण नहीं है। न्नत शब्द का यह प्रयोग सामान्य विरित के अर्थ में है। मूल-गुण—अहिसा, सत्य, अचीर्य, न्नहाचर्य और अपरिग्रह—पीव है। महान्नत इन्हों की संज्ञा है।

# ४३. प्राणातिपात से विरमण होता है (पाणाइवायाओ वेरमणं):

इन्द्रिय, आगु ग्रादि प्राण कहलाते हैं। प्राणातिपात का अर्थ है -प्राणी के प्राणीं का अतिपात करना-जीव से प्राणीं का विसंवीप

(स) हा॰ टी॰ प॰ १४४: सूत्रक्रमप्रामाण्यात् प्राणातिपातविरमणं प्रथमम् ।

१-(फ) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४: पढमंति नाम सेसाणि मुसावादादीणि पडुच्च एतं पढमं भण्णइ।

<sup>(</sup>ग) अ॰ चू॰ पृ॰ ६० : पढमे इति आवेषिखगं, सेसाणि पहुच्च आदिल्लं, पढमे एसा सप्तमी, तिम्म उट्टावणाधारिवविश्वणा।

२ -- तत्त्वा० ७.१ : हिसानुतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेम्यो विरतिवंतम् ।

३ --तत्त्वा० ७.१ भा० : अकरणं निवृत्तिरुपरमो विरतिरित्यनर्यान्तरम् ।

४—तत्त्वा० ७.१ भा० सि० टो०: व्रतशब्दः शिष्टसमाचारात् निवृत्तौ प्रवृत्तौ च प्रयुज्यते लोके । निवृत्ते चेद् हिंसातो विरितं निवृत्तिवर्गतं, यथा—वृष्याग्नं व्रतयित —पिरहरित । वृष्याग्नान्निवर्ततं इति, ज्ञात्वा प्राणिनः प्राणातिपातादेनिवर्तते । केवता सादिनक्षणं नु क्रियाकलापं नानुतिष्ठतीति तवनुष्ठानप्रवृत्त्यर्यश्च व्रतशब्दः । पयोव्रतयतीति यथा, पयोऽम्यवहार एव प्रवर्तते ने चेति, एवं हिसादिम्यो निवृत्तः शास्त्रविहितिकयानुष्ठान एव प्रवर्तते, अतो निवृत्तिष्रयासाध्यं कर्मक्ष्यणमिति प्रतिपादय 
प्राधान्यात् नु निवृत्तिरेय साक्षात् प्राणातिपातादिम्योद्याता, तत्पूर्विका च प्रवृत्तिर्गम्यमाना । अन्यया नु निवृत्तिरिष्
स्यादिति ।

५---नत्वा॰ ७.२ भा॰ : एम्पो हिंसादिम्य एकदेशविरतिरणुवतं, सर्वतो विरतिर्महाव्रतिमिति ।

६—(क) जि॰ पू॰ पृ॰ १४४: महब्ययं नाम महंते वतं, महब्ययं कयं ? सावगवयाणि खुडुगाणि, ताणि पदुच्व साहूण विष महंताणि भवंति ।

<sup>(</sup>ग) जि॰ पृ॰ पृ॰ १४६: जन्हा य भगवंतो साययो तिविहं तिविहेण पच्चक्लायंति तन्हा तेसि महत्वयाणि भवंति, सार्वः पुण विकित् दुविहं पच्चक्तायमाणाणं देसविरईए खुदुलगाणि वयाणि भवंति ।

<sup>(</sup>प) हा॰ टी॰ प॰ १४४: महच्च तद्वतं च महाव्रतं, महत्त्वं चास्य श्रावकसंबंध्यणुव्रतापेक्षयेति ।

<sup>(</sup>प) स॰ पु॰ १० ८० : सकते महति वते महस्वते ।

तनता । देवन वीशों को मारता ही जीत्यान नहीं है, खनदी दिनी ब्रदार का करट देना भी आशानियान है । यहने महाबन का स्वस्थ रे- प्राथानियान विश्वमा ।

दिरमय या मर्ग रै—जान भीर पाटापूरेन प्राणानिशन न वरणा—गायर्ज्ञान और पाटापूर्वेत उपने मर्वेदा निर्क्त होना । ४४. सर्वे ( सर्वे ) :

मृति करना है -- भावक का बहुत्त करने मध्य बागातियान की कुछ पूर रस मेना है जन महह वरिस्तुर नहीं वर सर्व प्रकार के समातिकान का प्रशास्तान करना है। सर्व भावों निरक्षिण अर्थ या विभाग नहीं । और काश्यक को नहीं मार्केगा---यह प्राणानियान ता केस स्वाव है। भी किसी प्राणी को मन-क्षन काया और कुत-कारित सनुसोदन का से नहीं मार्केगा'---यह सर्वश्राणानियान का स्वास है।

क्रायाण्यात से 'शत' वार निरोध अर्थ में, 'आ' अतितृत अर्थ में और पत्या' वातु बहुने के अर्थ में हैं । उत्तरा अर्थ है—अनीत-भितृत्व बचन बचना ( 'श'वानिवात का अराभ्यात बचना हूं अर्थाह वाणानिवात के अतीत —अनिशृत बचन करता है—आवानिवात न 'पने को शिक्षा बचना हूं। अरवा में बद्दारावा बनेवान में सबना रमने हुए अनायत वात के अतियंग्र के लिये आरापूर्वक —आयुर्वक भिष्यन बचना हूं। साम्यत्वान में संकृतस्मा आयत कात में यात न करने के लिये अरायस्थान करता है—कवारीयण करता है'।

### १४. सूक्ष्म या स्यूल ( सुटुम का बायर का ) :

जिम बीद की स्पीर-अवस्थान अनि अन्य होती है, जेने गुरून नहां है, और जिम बीद की स्पीर-अवसाहना स्वत्री होती है उसे परंद नहां है। बुद्धन नाम कोबेद के वारण में जीव अस्पन गुरून है, उसे मही बद्धन नहीं किया नया है क्योंकि ऐसे जीव की जन्माहना नती मुख्य होती है कि उनकी बादा हारा हिमा समय नहीं। जी स्पून टॉट से गुरूम या बपूत अवसाहना बादे जीव है, उन्हें हो यहाँ दन या बादद पहा है।

### ाइ. इस या स्थावर (तसं वा धावरं या ) :

को गूरम और बादर बीव वहे तमे हैं उनमे ने प्रत्येक के दो-दो भेद होते हैं—जन और स्वावर ! जन बीवों की परिभाषा पहले

- रे— (क) अ॰ कु॰ द० : पाचानिवाता [तो ] श्रीतवातो हिसण तनो, एसा पंचमो अधाराणे सबहेतुसरत्रना वा, भीनार्धानां सबहेनुरित ।
  - (ल) त्रि॰ पु॰ १४६: पाणादवाशे नाम इ दिया बाउप्पाणादिगी छुन्विहो पाणा य जैसि खरिब से पाणिणो भग्गति, सेसि पाणाव्यदवाबी, सेहि पाणीह शह विसंजीगहरणन्ति पुत्तं अवह ।
  - (ग) हा॰ ही॰ प॰ १४४ : श्राचा इन्द्रियास्यः तैयामतिपात. प्राचातिपात. --जोवस्य महादु खोत्पादनं, म यु जोवातिपात एव ।
- २-(क) अ॰ जु॰ वृ॰ द॰ : बेरमन नियत्तन ।
  - (m) बि. पू. पू. १४६ : वाबादवायवेरमणं नाम नाउं सहहित्रण पाणातिवायस्स अकरमं भन्णह ।
    - (म) हा शी व १४४ विरमणं नाम सम्यामानभद्धानपूर्वकं सर्वया निवर्तनम्।
- ३-- (क) त्र वृ वृ द द सार्थं न विमेनेन, यथा लोहे-न बाह्मणी हत्तस्यः।
  - (स) ति · पू · पू · १४६ . सच्चं नाम शमेरिसं पानाइवायं सम्य निरवसेस पच्चवलामि नो अद्धं तिभागं वा पच्चवलामि ।
  - (ग) हा । शी व । १४४ । सर्वमिति निरवरीयं, न नु परिस्पूरमेव ।
- ४-(४) अ॰ पू॰ पू॰ ८० : पाणानिवातमिति व पश्वश्लाणं, ततो नियत्तणं ।
  - (अ) त्रिक चुक पुर १४६ : सपद्रकालं संवरियण्यणी अणागते अकरणणिमिता पव्यक्ताण ।
  - (ग) हां हो व ० १४४-४५ अत्यावदामीत अतिसाद अतिवेव साडाभियुत्ये स्वा अकवने, अतौरमाभियुत्व क्वापनं प्राणाति-धातस्य करोति अत्यावधार्मीत, अववा-अस्यावधे - सेवृतासा साध्यतमनागतप्रतिवेवस्य आहरेगाभिधानं करोबीत्यर्थः ।
- ६ (क) अ॰ पू॰ पू॰ द१ : मुदुमं अतीव अप्पत्तरीरं तं वा, वात रातीति 'वातरी' महासरीरो त वा।
  - (स) जि॰ पू॰ १४६ . तुरुम नाम ज तारीरावगाहगाए मुद्द अप्पनिति, बादर नाम पूर्त मन्त्रह ।
    - (ग) हार टीर पर १४८ : अब तुश्मीतल परिष्ठाते व तु सुश्मनामश्मीवयतसूरमाः, तस्य कायेन व्यापावनामेमवात् ...... बाहरो वि पद्मरः ।

ंथा चुकी है। जो त्रास का अनुभव करते हैं, उन्हें त्रस कहते हैं। जो एक ही स्थान पर अवस्थित रहते हैं, उन्हें स्थावर कहते हैं। हुं आदि सुक्ष्म त्रस हैं और गाय आदि वादर त्रस हैं। साधारण वनस्पति आदि सुक्ष्म स्थावर हैं और पृथ्वी आदि वादर स्थावर है।

'सुहमं वा वायरं वा तसं वा यावरं वा' इसके पूर्व 'से' शब्द है। 'से' शब्द का प्रयोग निर्देश में होता है। यहाँ यह शब्द पूर्वीक 'प्राणातिपात' की ओर निर्देश करता है। वह प्राणातिपात सूक्ष्म शरीर अथवा वादर शरीर के प्रति होता है। अगस्त्य पूर्णि के अनुसार यह आत्मा का निर्देश करता है। हिर्में हिर्में सूरि के अनुसार यह शब्द मागधी भाषा का है। इसका शब्दार्थं है—अय। इसका प्रयोग किशी वात के कहने के आरम्भ में किया जाता है। <sup>४</sup>

## ४७. ( अइवाएज्जा ) :

हरिमद्र सूरि के अनुसार 'अइवाए ज्जा' शब्द 'अतिपातयामि' के अर्थ में प्रयुक्त है। प्राकृत शैली में आर्प-प्रयोगों में ऐसा होता है। इस प्रकार सभी महाव्रत और व्रत में जो पाठ है उसे टीकाकार ने प्रथम पुरुप मान प्राकृत शैली के अनुसार उसका उत्तम पुरुप में परिवर्तन किया है । अगस्त्य चूणि में सर्वत्र उत्तम पुरुप के प्रयोग हैं, जैसे—''नेव सयं पाणे अइवाएमि'। उत्तम पुरुप का भी 'अदवाएजा' स्व वनता है । इसिलए पुरुप परिवर्तन की आवश्यकता भी नहीं है। उक्त स्थलों में प्रथम पुरुप की किया मानी जाय तो उसकी संगीत यों होगी—'पढ़मे मंते ! महत्वए पाणाइवायाओ वेरमणं' से लेकर 'नेव सयं' के पहले का कथन शिष्य की ओर से है और 'नेव सयं' के आचार्य उपदेश देते हैं और 'न करेमि' से शिष्य आचार्य के उपदेशानुसार प्रतिज्ञा ग्रहण करता है। उपदेश की भाषा का प्रकार स्वकृताई (२.१.१५) में भी यही है।

बाचारचूला (१५।४३) में महावत प्रत्याख्यान की भाषा इस प्रकार है—"पढम भंते ! महत्वयं — पच्चवखामि सर्व्व पाणाइवायं न से मुहुमं वा वायरं वा, तसं वा थावरं वा—णेवसयंपाणाइवायं कारिज्जा णेवण्णेहि पाणाइवायं कारवेज्जा, णेवण्णं पाणाइवायं करंतं समण्जाः णेज्जा, जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणसा वयसा कायसा । तस्स भंते ! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।"

स्वीकृत पाठ का अगस्त्य चूर्णि में पाठान्तर के रूप में उल्लेख हुआ है । पाँच महाव्रत और छट्टे व्रत में अगस्त्य चूर्णि के अनुसार वो पाठ-भेद है उनका अनुवाद इस प्रकार है :—

"भंते ! में प्राणातिपात-विरित रूप पहले महाब्रत को ग्रहण करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ "। भंते ! में पहले महाब्रत में प्राणातिपात से विरत हुआ हूँ ।"

यही कम सभी महाबतों और बत का है।

४८-४६—में स्वयं नहीं करूँ गा अनुमोदन भी नहीं करूँ गा ( नेव सयं पाणे अइवाएज्जा म समणुजाणेज्जा): इस तरह विविध-विविध—तीन करण और तीन योग से प्रत्याख्यान करने वाले के ४६ भङ्गों (विकल्पों) से त्याग हाते हैं। इन

१—(क) अ० चू० पृ० ६१: 'तसं वा' 'त्रसी उद्वेजने' त्रस्यतीति त्रसः तं वा, 'थावरो' जो थाणातो ण विचलति तं वा। वा सदो विकप्पे, सच्चे पगारा ण हंतव्वा। वेदिका पुण ''क्षुद्रजन्तुषु णित्य पाणातिवातो'' ति एतस्स विसेसणत्यं सहुमां तिवयणं। जीवस्स असंवेज्जपदेसत्ते सब्चे सुहुम-वायरिवसेसा सरीरदब्वगता इति सुहुम-वायरसंसद्गेण एगग्गहणें समाज जातीयमूतणमिति।

<sup>(</sup>रा) जि॰ पु॰ १४६-४७: तत्य जे ते सुहुमा वादरा य ते दुविहा तं॰ तसा य थावरा वा, तत्य तसंतीति तसा, एगंमि ठाणे अविद्या चिट्ठ ति ते चावरा भण्णंति ।

२--हा० टी० प० १४५ : सूक्ष्मत्रसः कुन्य्वादिः स्यावरो वनस्पत्यादिः, वादरस्त्रसो गवादिः स्यावरः पृथिव्यादिः।

३-- ति॰ नु॰ पृ॰ १४६ : 'से' ति निद्देसे यट्टड, कि निद्दिसित ?, जो सो पाणातिवाओ तं निद्देसेड, से य पाणाइवाए मुहुमसरीर या बादरसरीरेमु वा होहना ।

Y--- अ॰ चृ॰ प्॰ =१ : से इति वयणाधारेण अप्पणो निर्देसं करेति, सो अहमेव अवभुवगम्म कत पच्चक्खाणो ।

४ - हार टोर पर १४५ : 'से' शस्त्री मानवदेशीप्रसिद्धः अय शब्दार्थः, स चोपन्यासे ।

६—हार टीर पर १४४ : 'पोत्र सर्च पापे अङ्गाएरज' ति प्राष्ट्रतर्शस्या छान्दसत्यात्, 'तिङां तिङो भवन्ती' ति न्यायात् नैव स्र प्राणितः स्रोतिपातयानि, नैवान्यैः प्राणिनोऽतिपातयामि, प्राणिनोऽतिपातयतोऽप्यन्यान्त समनुजानामि ।

७ - हैमप्तः ३.१७३ ष्० : यया त्नीयप्रये । अद्याएकता । अद्यायावेकता । न समणुजाणामि । न समणुजाणेकता वा ।

भक्ती का निर्मार देग मकार है :						
१— करण है सीत है, प्रतीक	-बद्ध ११,	भग्न ।	t :			
*	य स् <sup>र</sup>	મદી	सन से			
२	4.43	नहीं	वचन से			
1	WK.	मरी	कावा ने			9
*	बगार्द्ध	नहीं	मन से			Ŷ
*	वराज	मही	वचन मे			k
•	बराई,	नरी	काया स			ç
9	बनुमीर्	नहीं	मन से			v
*	अनुगार्	म/१	वचन रो			-
ŧ	अनुमोर्थु	नही	काषा ने			ę
२ करण १ योग २, प्रशीक		मत ह	. :			
t	d. Ng	मही	मन से	वचन से		<b>?</b> •
3	<b>ग</b> में	नही	मन से	गाया से		**
1	es.	गरी	वषन से	काया से		<b>१</b> २
Y	कराउँ	मही	मन से	वचन से		<b>₹</b> 3
1.	<b>र</b> राजे	नही	मन मे	शाया से		έλ
•	<b>करा</b> ऊँ	मही	वयन से	शाया से		2.8
9	भनुषोर्	नहीं	मन से	वचन से		**
e	अनुयोद्	मही	मन से	शाया मे		ţa
و	सनुमोर्	नहीं	वषन से	पावा स		<b>१</b> =
३वरव १ योग १, प्रसाव-		भन्न ३				
· •	ब क	नहीं	मन से	वचन से	शाया थे	35
२	<b>परा</b> ई	नहीं	मन से	वयन से	काया से	₹•
	बनुगोर्	मदी	यन से	वचन से	नाया से	₹₹
४ - करण २ योग १, प्रतीय-	बद्ध २१,	महा १				
1	46	नहीं	कराजें	नहीं म	न से	२२
२	w. K	नहीं	कराजे		रत से	73
1	कुरू	नहीं	कराऊँ		यासे	58
¥	4.45	नहीं	वनुमोर्	नहीं मन	से	94
X.	क् क्र	नहीं	बनुमार्		ान से	₹.
*	4 45	नहीं	अनुयोर्		या से	30
U	कराउँ	नहीं	अनुमोर्द्	नहीं मन		२≂
ε.	ब गऊँ	नहीं	भनुमोर्		न से	3.5
•	<b>कराऊँ</b>	नहीं	बनुमोर्	नहीं का	वर से	₹•
५ वरण २ योग २, प्रतीव-		मह ६:			· ·	
1	व स्ट	नहीं	कराऊँ	नहीं मन		41
२	<b>गर्म</b>	नहीं	कराऊँ	नहीं वन	न से कायां से	3.5

१ - हा॰ टी॰ प॰ १४०: ''निम्नि तिया निम्नि पुरा तिमिक्केक्ता य होति कोएसु । तितुष्कि तिकृषक तितुष्कि विदेशक सेव करणाई'॥''

	2	करूँ	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	काया से		- 33
•	૪	कहँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	मन से	काया से	. `	३४
	ሂ	करूँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	वचन से	काया से		३४
	Ę	करूँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	मन से	काया से		₹
,	છ	कराङ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	मन से	वचन से		३७
	5	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	वचन से	काया से		३्८
	3	कराई	नहीं	अनुमोद्"	नहीं	मन से	काया से	•	38
६करण २ योग ३, प्रती	क-३	ाङ्क २३	।, भङ्ग ३	:			•		
	१	करूँ	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	80
	ź	करूँ	नहीं	अनुमोद <b>्</b>	नहीं	मन सें	वचन से	काया से	४१
	ar	कराउँ	ैं नहीं	अनुमोद्*	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४२
७करण ३ योग १, प्रती	कि-ः	अङ्क ३	१, भङ्ग ३	:					
	१	करुँ	न∄ं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	.मन से	४३
	7	करूँ	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	वचन से	88
	á	करू	नहीं	कराऊँ	ंनहीं	अनुमोद्	नहीं	काया से	४४
<ul><li>प्र करण ३ योग २, प्रती</li></ul>	कि-ः	मङ्क ३	२, भङ्ग ३	:					
	8	करूँ	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्		मंन से वचन से	४६
	ź	करूँ	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्		मन से काया से	४७
	7	करू	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	वचन से काया से	४५
६- करण ३ योग ३, प्रत									2
	0		450			22722		सन से जनन से काम	1 H VE

१ करूँ नहीं कराऊँ नहीं अनुमोद् नहीं मन से वचन से काया से ४६ इन ४६ भङ्गों को अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीन से गुणन करने पर १४७ भङ्ग होते हैं। इससे अतीत का प्रित्कमण, वर्तमान का संवरण और भविष्य के लिए प्रत्याख्यान होता है। कहा है— "प्रत्याख्यान सम्बन्धी १४७ भङ्ग होते हैं। जो इन भड़ों से प्रत्याच्यान करता है वह बुशल है और अन्य सब अकुशल हैं ।"

१—(क) हा॰ टी॰ प॰ १५१: ''लद्धफलमाणमेयं भंगा उ हवंति अउणपन्नासं।
तोयाणागयसंपितगुणियं कालेण होइ इमं॥१॥
सोयालं भंगसयं, कह ? कालितएण होति गुणणा उ।
तोतस्स पडिक्कमणं पच्चुप्पन्नस्स संवरणं॥२॥
पच्चक्ताणं च तहा होइ य एसस्स एसं गुणणा उ।
कालितएणं भिणयं जिणगणघरवायएहि च॥३॥"

(ग) अ० च्० पृ० ६१ : एते सब्वे वि संकतिज्ञित —ितिबहें अमुयंतेहि सत्त लद्धा, दुविहं तिबिहेण ति जिल, एते संकतित्र जाता दस । दुविहं दुविहेण पव लद्धा, ते दसमु पिरसत्ता जाता एक्णवीसं । दुविहं एक्कविहेण पव लद्धा, ते एक्षविं साए पिरमता जाता अद्वावीसं । एक्कविहं तिबिहेण ति जिल अद्वावीसाए पिरस्ता जाता एक्कतीसा । एक्कविहं दुविहंग पव तदा एक्कतीसाए पिरस्ता जाता चत्तातीसं । एक्कविहं एक्कविहेण पव चत्तातीसाए पिरस्ता जाता एक्णविं । एक्कविहं एक्कविहेण पव चत्तातीसाए पिरस्ता जाता एक्णविं । एते पदुष्पर्गं सबरेति, एक्सविं सत्वाती एक्कविं एक्कविं एक्कविं एक्कविं एक्कविं एक्कविं । एते पदुष्पर्गं सबरेति, एक्सविं सत्वाती । एक्कविं तहा अणागतं पच्चक्वाति, ति जिल एक्सविं सत्वाती भेगमर्गं ।

एत्यपटमभंगो साञ्चण जुटजति तेण अधिकारो, सेसा सावगाणं संभवतो उच्चारितसङ्य ति पहवर्ण । पाणा<sup>तिकार</sup> पण्यरणाणं मविकार्यं भनितं ।

२ - दशक तिरु गाव २६६ : मीवालं भंगममं परवक्ताणस्मि जस्स उवलर्द्धाः मौ परवक्ताणहुसली सेमा सब्ये अहुसला उ ॥

अन्त हो तारण है अन्य को की अनेता आणानितान-विश्वन कन को पहले को रामा गया ? इसका उत्तर पुणिकारस्य कन अगाद देते हैं --- "अहिना कुणका है। अहिना वास वसे हैं। येत अनावन उत्तरपुण हैं, उनतो पुण्ट करने जाते हैं, उनती के अनुपालन के निष्ठ करोरत हैं।

#### गुत्र १२ :

५०. मृगावार का (मृतावायाओ ):

स्पादाह चार प्रकार का होता है":

रै मद्भाव प्रतिरोध को है उसके दिवय में बहुता कि यह नहीं है। जैसे बीव आदि है, जेनके विश्वय से बहुता कि जीव नहीं है, पूच्य नहीं है, याप नहीं है, बाय नहीं है, सोदा नहीं है, बादि।

२ — अगद्भाव उर्तावन: जो नहीं है उपने विश्व में कहना कि यह है। जैसे आहमा के खर्मन, खर्बयानी न होने पर भी उसे बेना बनलाना सबका उसे स्वासन तन्द्रक के नुस्य कहना।

६-अर्थान्तर: एक बन्तु को अन्य बताना । जैसे गाय को पाहा कहना आहि ।

Y - गर्टी: बेंगे काते को काता बहुता।

अगरन जूनि के अनुगार मिथ्या भाषण के पहते तीन भेद है।

४१. शोष से या लोभ में (कोहा वा लोहा वा ):

सरी दगाशत ने भार नारण नगरांते हैं। नारत में गतुरा तीय सादि में जानताओं से ही सूठ बोटता है। यहीं जो चार दारण नग्यांते हैं ने उत्तराण साम है। सीय ने नगत सार मान ती भी मूर्वित तर दिया तथा है। तीम ना करन नर सादा के पहल ती मूनता ही है। अब और हारत ने पहले ने रात, हैंय, नगड़, सम्मास्थान आदि का बहुण होता हैं। इस तरह स्वावाद अवेक नारणों ने सोका जाना है। यहि सात अव्यावादों ने नामन भी साह होती है।

- १ (४) ж. पु. पु. २२: प्र्यानाये बामानियाताओ वेरमण न्यूपक्षे प्रमुक्त इति, जेण त्याहिमा वस्त्रों सामों सेसानि सहस्वतानि एमप्रेम अवश्वितमायोजि तस्त्रेतरः। चनरविनित्रमण्यार्थं यहुष्यारमपुष्टायंस्य त्यारे भेते ! सहस्वते पाणानियातातो वेरम्पर्थं ।
  - (म) त्रि. पू. पू. पू. १४ ) : तीगी आह.—िंक बारणं तेतानि वपाणि मीतून पाणाइवायवेशमनं पटम अविषति ?, आयरिको अकड - एवं कृमवय 'अहिता वरमी वामी' लि तेतानि युण महत्वतानि उत्तरमुका, एतस्त वेव अनुपानकत्य पहत्विवानि ।
- २ (क) स॰ पु॰ ६२ : चुनावामो तिविष्), त॰ सभावयिक्तिहो १ समूतुम्मावय २ सर्थतर ३। सस्मावयिक्तिहो सहा 'नरिव स्रोडे' एवसारि १। समूतुम्भावयं 'सरिव, सरवातो पुग' २। अस्यतर गावि महिति मर्गात एवमारि ३।
  - (ल) जि॰ पु॰ पु॰ १४८: तथ्य मुनावाधी कर्जाल्युं। त॰ -- तथाक्यवितेहो असम्बुद्धश्रायण अस्पंतर गरहा, तस्य सभाव-वितिहो आप कर्ग गरिव क्षोची नित्व पुण्ते नित्य पाव नित्व क्षेत्र गरिव मोत्त्वो एक्यारो, अत्तरभूपुरस्ययम नाम जहा अध्य क्षोची (सरकावी) भागाम्यपुरस्यो व एक्यारी, प्रयस्तर नाम की गाँवि अणह एसी आसोत्ति, गरहा गाम रहेव करण कार्नित्त प्रकारी।
- (र) अ० पू० पू० ६२ : मुताबातदेशमणे राशांति इसांत —से कोहा वा लोगा वा भता वा हाला वा, "बोला विभाने समाधारमा" इति कोहे माणो अतामती, एक सीमे बाता, भतहस्तीयु वेग्नकसहारतो सविसेसा ।
  - (क) जि॰ पु॰ १४६ . तो य मुतावाओ पुर्तेहि कारणेहि भातिरणह— ते कोहा वा सोहा वा सवा वा हाता वा कोह-महनेत सामाताहि गरुन वय, सोमगहणेन पाना गौहना, भवहातगहनेन वेजवीतकत्तरमध्यतानाइनो गहिना, कोहा-हागरुनेन भावओ तहन वय, एनागहनेन गहन तत्रतानेवानानितिकात सेताबि वस्वतेतकाता गहिया।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६: 'कोपाडा लोआडे' स्थनेनायन्तपहणाग्मानमायापरिषह, 'अवाडा हास्याडा' इत्यनेन सु प्रेम्डेथ कलहास्यासपानाविपरिषह. ।

# सूत्र १३:

# ५२. अदत्तादान का ( अदिन्नादाणाओ ) :

विना दिया हुआ लेने की बुद्धि से दूसरे के द्वारा परिगृहीत अथवा अपरिगृहीत तृण, काष्ठ आदि द्रव्य-मात्र का ग्रहण करना अदत्तादान है<sup>7</sup>।

# ४३. गाँव में अरण्य में (गाम वा नगरे वा रण्णे वा ):

ये शब्द क्षेत्र के द्योतक हैं। इन शब्दों के प्रयोग का भावार्य है—किसी भी जगह, किसी भी क्षेत्र में। जो बुद्धि आदि गुणों को ग्रस्त करे, उसे ग्राम कहते हैंरे। जहाँ कर न हो उसे नकर—नगर कहते हैं<sup>3</sup>। कानन आदि की अरण्य कहते हैं<sup>8</sup>।

# ५४. अल्प या बहुत ( अप्पं वा बहुं वा ) :

अल्प के दो भेद होते हैं (१) मूल्य में अल्प — जैसे जिसका मूल्य एक कौड़ी हो। (२) परिणाम में अल्प — जैसे एक एरण्ड-काष्ठ। इसी तरह 'बहुत' के भी दो भेद होते हैं — (१) मूल्य में बहुत — जैसे वैडूर्य (२) परिमाण में बहुत — जैसे तीन-चार वैडूर्य। ४५. सूक्ष्म या स्यूल (अणुं वा यूलं वा):

सूक्ष्म-जैसे-मूलक की पत्ती अयवा काष्ठ की चिरपट आदि । स्थूल-जैसे-सुवर्ण का टुकड़ा अथवा उपकरण आदि । १५६ सचित्त या अचित्त ( चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा )

चैतन अथवा अचेतन । पदार्थं तीन तरह के होते हैं : चेतन, अचेतन और मिश्र । चेतन—जैसे मनुष्यादि । अचेतन—जैसे कार्याप आदि । मिश्र—जैसे अलङ्कारों से विभूषित मनुष्यादि ।

### सूत्र १४:

# ५७. देव .....तियं ञ्च सम्बन्धी मैयुन ( में हुणं : दिव्वं वा : तिरिवखजोणियं वा ) :

य बाब्द द्रव्य के द्योतक हैं। मैथुन दो तरह का होता है--(१) रूप में (२) रूपसहित द्रव्य में। रूप में अर्थात् निर्जीय वस्तुओं के

१—(क) अ० चू० पृ० ६३ : परेहि परिगाहितस्स वा अपरिगाहितस्स वा, अणणुण्णातस्स गहणमदिण्णादाणं ।

(रा) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ : सीसो भणइ —तं अदिण्णादाणं केरिसं भवइ ?, आयिरओ भणइ —ज अविण्णादाणबुद्धीए परेहि परिगहियस्स वा अपरिग्गहियस्स वा तणकट्ठाइदव्वजातस्स गहणं करेइ तमदिण्णादाणं भवइ ।

२ - हा । टो॰ प॰ १४७ : ग्रसति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ग्राम: ।

३ - हा॰ टो॰ प॰ १४७: नास्मिन् करो विद्यत इति नकरम् ।

४ - हा० टी० प० १४७ : अरण्णं - काननादि ।

५—(क) अ० चू० पृ० ६३ : अप्पं परिमाणतो मुल्लतो वा; परिमाणतो जहा एगा सुवण्णा गुंजा, मुल्लतो कवड्वितामुल्भं बत्यं। बहुं परिमाणतो मुल्लतो या, परिमाणतो सहस्तपमाणं मुल्लती एक्कं वेहिततं।

(रा) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ : अप्पं परिमाणओ य मुल्लओय, तत्य परिमाणओ जहा एगं एरंडकट्टं एवमादि, मुल्लओ जहा एगो शयहुओ पूर्णो या अप्पमुल्लं, बहुं नाम परिमाणओ मुल्लओ य, परिमाणओ जहा तिण्णि चत्तारिवि वहरा वेरितिया, मुल्लओ एगमिव वेरिलियं महामोल्लं।

(ग) हा॰ टो॰ प॰ १४७ : अत्यं —मूत्यतं एरण्डकाष्ठादि बहु —वज्रादि ।

६ -- (क) अ० पू० पू० = ३ : अर्णु तज-मुगादि, भूलं कोयवगादी ।

(त) जि॰ प्॰ १४६ : अणु मूलगपत्तादी अहवा कट्टं कलिचं वा एवमादि, यूलं मुवण्णाखोडी वेरुलिया वा उवगरणं।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ : अगु-प्रमाणतो बद्यादि स्यूलम्-एरण्डकाष्ठादि ।

७ -- (कः) अ० मृ० प्० ६३ : चित्तमंत गयादि । अचित्तमंतं करिसावणादी ।

(ल) जिल् पुल पुल १८६ : सन्धरेचे सचित्तं या होज्जा अचित्तं वा होज्जा मिस्सयं चा, तत्य सचित्तं मणुयादि अचित्तं काहात-णादि भोगमं ते चेव मणुयाद अन्तिकियविभूसिया ।

(य) हार दीव पर १४०: पेतनावेतनिस्पर्यः।

नाथ - जैने धनिया या घर प्रशिष्ठ नाय । रूप पहिन सेचुा तीन प्रवार वा होता है—दिस्य, मानुषिक और तिपंत्र्य सामस्यी। देशे अपनारा नावस्थी मेपून वो दिस्य वहते हैं। नारी से नावस्थित मेपून वो मानुष्यित और पहुनाशी आदि के साथ के सेयून को तियंत्र्य विश्वक सेपून वहते हैं। इसका वैवन्यिक सर्पे इस प्रवार है—रूप अपीद आवश्य रहित अपनाहित सर्वात् आवस्य सहित

सूत्र १५:

४ = परिषह की (परिग्गहाओ ) :

केनन सबेनन गरायों में मुक्तीबाथ को परिवह कहने हैं? ।

सूत्र १६:

५१. राति-भोजन को ( राईभोषणाओ )

पान में भीजन बरना पाने गुव के तुर्गीय अध्ययन में जनायीणं कहा नया है। अस्तुन अध्ययन में सांवि-भीजन-विरमण को नामु का सुन कर कर है। महं अमानियान-विरमण बादि नांवि विरमणों का तक्या वानने हुए उन्हें सहावत उन्हां है, जबहै सहै सांवि-भ कम-विरमण में ने नम 'क्या के हैं। उत्तराययन दरे, हरे, दरे में बोरी-मीत्र में नावाद से स्वयन अमान्य महावीद के मार्ग के लावि विरम्प वाला को से प्यार्थ के मार्ग को 'बाद मान नावा' कहा है। आवाद नूला (१४) में तथा अनुस्तानकार मूल में मनदारे के क्या में नेवन भीच महावत्र भीद जनते भावताओं का ही उन्हेंग है। वही सांवि-स्वरमण का अनुस्तान उन्होंने नहीं है। जह-विन्ही अनुस्तान स्वरम के ब्रम्म है, वही-नहीं आय- गर्वज पांच महावत्र हम्म करने ना ही उन्होंना निक्ता है। उन्होंना नहीं हो। हिंस सहिता आदि है स्थान है कहा-भीवन-विरमण कुल को सांवि विरम्भ का कहान के का में मान्ये की परत्य नहीं थी।

गर्व राजि-बांबन-विरमण बन के विषय में स्ती गूप (६.२३ २४) में बढी ही मुन्दर नावाएँ निलती हैं।

रावि-मोजन-दिरमण वन में सन्तिहित बहिसा-होष्ट स्वय स्पष्ट है।

रात को बासोक्ति बात-भोदन और दैर्बार्गान्ति (देन-देन कर बन्ते) का बायन नहीं हो सकता तथा राज के जाहार का संबह् करना बार्नार्ट्य की मर्दार ना बायर है। इन नभी कारची में राजि-भोदन का नियेव किया गया है। आफोदित बात-भोदन और दैर्जार्गितिक बहिता महत्त्र की मान्यत्त्र हैं।

१--(क) अ॰ पू॰ पु॰ द४ : बन्दनी क्वेमु वा क्वसहनतेमु वा बन्वेमु, क्वं--यहिमामदसरीरावि, क्वसहननं सजीवं ।

<sup>(</sup>स) ब्रि॰ पू॰ पृ॰ १२० : ब्रस्त्रओ मेहूनं वरेतु वा करतहरायुतु वा बच्चेतु तरव क्वेति निज्जीवे सवद, पविमाए वा सव-सरीरे वा, क्वतहराय तिवहं सर्वार, त॰ - दिश्यं माणुस तिरिक्सजीमियंति ।

<sup>(</sup>ग) प्रा॰ री॰ प॰ १४८ . देवीनामित्र देवम, अप्तारीत्मारताचीतिमाचः, एतक्व वर्षेणु वा स्थात्मतेणु वा प्रव्येषु अवति, तज वर्षाल – निर्वाचीन प्रतिमारपाष्पुच्याते, वपतहगतानि तु सत्रीवानि ।

२-(४) अ. पू. पू. द४ . शहदा वय मामरणविरहितं, वदशहततं आभरणतहितं।

<sup>(</sup>स) प्र- प्- प् १६० : अहवा कव भूननविज्ञय सहनय भूमणेण सह । (स) हा॰ टी॰ प॰ १४८ : भूचणविकत्तानि वा कपाणि भूचणसहितानि तु कपसहमतानि ।

म व व व व दहर : सो य परिमाही सेयनावेयणेतु दस्तेतु मुन्छानिमित्तो भवद ।

४—(क) মাত পুত १४.४४। (জ) মানত বঁত १।

३-- काल-दिष्ट से उसका विषय रात्रि है। ४-- माव-दृष्टि से चतुर्मङ्ग ।

## ६१. आत्महित के लिए ( अत्तहियद्वयाए ) :

आत्महित का अर्थ मोक्ष है। मुनि मोक्ष के लिए या उत्कृष्ट मञ्जलमय धर्म के लिए महावृत और वृत को स्वीकार करता है अन्य हेतु से व्रत ग्रहण करने पर व्रत का अभाव होता है। आत्महित से वढ़कर कोई सुख नहीं है, इसलिए मग्वान ने इहलौकिक पुर समृद्धि के लिए आचार को प्रतिपन्न करने की अनुज्ञा नहीं दी । पौद्गलिक सुख अनैकान्तिक हैं । उनके पीछे दु:ख का प्रवल संयोग हो है । पौर्गलिक मृख के जगत् में ऐश्वर्य का तरतमभाव होता है – ईश्वर, ईश्वरतर और ईश्वरतम । इसी प्रकार हीन, मध्यम और <sup>हत्हर</sup> अवस्थाएँ होती हैं। मोक्ष जगत् में ये दोप नहीं होते। इसलिए समदर्शी श्रमण के लिए आहमहित—मोक्ष ही उपास्य होता है और व उसी की मिद्धि के लिए महाव्रतों का कठोर मार्ग अङ्गीकार करता है ।

# ६२. अंगीकार कर विहार करता हूँ ( उवसंपिज ताणं विहरामि ) :

उपसंपद्य का अर्थ है — उप — समीप, में संपद्य — अंगीकार कर अर्थात् गुरु के समीप ग्रहण कर सुसाधु की विधि के अनुसार विचर करता हैं। हरिभद्र मूरि कहते हैं ऐसा न करने पर लिए हुए ब्रत् अभाव को प्राप्त होते हैं। भावार्थ है —आरोपित ब्रतों का अच्छी तर अनुपालन करते हुए अप्रतियंत्र विहार से ग्राम, नगर, पत्तन आदि में विहार कहाँगा।

चूणिकारों ने इसका दूसरा अर्थ इस प्रकार दिया है—"गणधर भगवान से पांच महाव्रतों के अर्थ को सुनकर ऐसा कहते हैं—"इं ग्रहण कर विहार करेंगे ।"

# सूत्र १८: ६३. संयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-नापकर्मा ( संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-पावकम्मे ) :

सतरह प्रकार के गंयम में अच्छी तरह अवस्थित साधक को संयत कहते हैं<sup>3</sup> । हार साम करा हुन

- १ (क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६६ : अत्तिहयद्वताए अप्पणोहितं जो धम्मो मंगलिमिति भणितो तदट्टं ।
  - (শ) जि॰ चू॰ पृ॰ १५३: अतिह्यं नाम मीक्सो भण्णइ, सेसाणि देवादीणि ठाणाणि बहुदुक्खाणि अप्पमुहाणि य, कहें ? जम्हा तत्यवि इस्सरो इस्सरतरो इस्सरतमो एवमावी हीणमिक्समउत्तिमविसेसा उवलव्सति, अणेगंतियाणि य सोवसावि मोग्रो य एते दोसा नित्य, तम्हा तस्स अट्टयाए एयाणि पंच महत्वयाणि राईमोयणवेरमणछट्टाई अतिहयद्वाए ववर्त पिजनाणं विहरामि ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५० : आत्महितो—मोक्षस्तदर्यम्, अनेनान्यार्थं तत्त्वतो व्रताभावमाह, तदभिलापानुमत्या हिसादावनुन त्यत्रिभाषात् ।
- (फ) अठ चूठ पूर द६: "उयसंपिन्जित्ताणं विहरामि" "समानकर्तृकयोः पूर्वकाले" इति 'उपसंपद्यः विहरामि' महत्वतानि परिवयनातस्य ययणं, गणहराणं वा सूत्रीकरेताणं । 🔠 🦠
  - (ग) हा० टी० प० १५० : 'उपसंपद्य' सामीन्येनाङ्गीकृत्य स्रतानि 'विहरामि' सुसायुविहारेण, तदभावे चाङ्गीकृता<sup>नामी</sup> वतानामभावात् ।
  - (ग) जिल् पूर्व प्रदेश उपसंपन्तिसाणं विह्रामि नाम ताणि आरुहिङण अणुपालयंती अन्भुज्जएण विहारेण अणिमन गामनगण्यद्वादिनि धितुरिस्मामि । अहया गणहरा भगवतो सगासे पंचमहत्वयाणं अत्यं सोकण एमं भणति—'उवनी-विज्ञाणं विष्टिसामि ।
- २-- (क) छ० पु० पु० म७ : संततो एक्कीमायेण मत्तरस्यिहे संजमे ठितो ।
  - (ट) जिल्लाक पुरु १५४ : संजन्नो नाम मीमनेण पगारेण सहारसबिह संजमे अवद्विजो संजतो भवति ।
  - (य) हार दीर पर १४२ : मामरूपेन यतः संयतः सातद्याप्रकारसंबमीपेतः ।

. .

असम्प्रतितः हे अनुसार पारंग में निद्य बिन्तु दिश्य वश्याना है। जिल्लाम और श्रीमाट पुरिके अभिनार ने बाग्ह जारर के

पारक्षा भार का गालका अस्ति । स्थाप अस्ति । भार अस्ति । स्थाप अस्ति । स्थाप के स्थाप के स्थाप हो वह अस्ति । स्थ दिनसम्बद्धाः को रही स्थाप के अनुसार जिल्लो के आजासक्त्रीय आदि आदि स्थी से से जुनेद को हम दिया हो वह अस्ति हो स ारत्यात सार राज्यान मानुसर ज्यान सामार्थणाय सार मानुसर मानुसर स्थान स्यान स्थान स्य तर में अनेक प्रकार से जन पित्तु विजन कहलाना है.

जिल्लाम महत्तर में आने जारर इस गार्टी को तकार्यक भी बड़ा है ।

स्टाराग सरकार व लाग वार ६१० प्राप्त प्रस्ते को प्राप्त के आप कातवा से जी प्राप्त है। सबल विरुप्त निरूप विरुप्त कवतार सामाप्त के विरोप्ता कर्य से देत बार सादी को प्राप्त कातवा से जी प्राप्त है। सबल विरुप्त निरूप विरुप्त न अनगर मानाक्ष्र । स्थापन माना प्रत्या प्रत्या माना में सिन है है । मन दूर वादी के मन को समझ नेता साराय है । . मागार प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम प्रथम कर मागण प्रथम है। यह समान प्रथम है। यह समान है। यह समान जा प्रथम ह पीर मागर भीर महें प्राप्तभोसनतिश्वमा वर रा समीरार दर नेने के बाद दर्शन जिल्ला है। यह समान जा प्रश्ना वाद वारावद शहर गाउँ पाल-वावजनवश्यम वर्ष वा वारावश पर नाम काद दशका १४% पर नाम है। यह वराया का पूर्व के हि वारावप पहले परंते की प्रेचिया से तीन वाले पहली है—(१) अर्थात के वारावण वह वालकाया (३) वरित्र के वारावण उ हुं । बहुआ वहुआ करत का अवधा सत्तान करत करता हुं ... (१) अवात क वारा का अनक्षमत (२) माध्य क पारा का अन्यास्तान भीर (१) वहुं मान से सन्यक्त कालों से पार न करते, न करते और न अनुसाद करने की निस्ता । सिंह् आपूर्णी के सत्तान से त्युक्त स्त्रान से साम से सन्यक्त कालों से साम करते, न करते और न अनुसाद करने की निस्ता । सिंह आपूर्णी के साम से त्युक्त बार (६) वनस्थन सम्बन्धन कथा मं पार गण्याम, पण्या भार गण्यापार पण्या प्रात्म माण्या है उत्पाद है स्वार्थन स्वार इन सार्थ परिश्ले में सहस्थ कथा करते है बाद सार्थन दिन दिवंदि से पहुँचता में स्वार्थन माण्या होते दिव है। स्वार दर बारा स्तरा म महाबन वहण करन के बाद कारण हिना स्वान म गहुना है उनरा मण्ड, नादा वन है। अल्लान सामा तर इन निस्द है कि क्रोन के मार्ग ने अविवसम, निस्स, मही हारा निस्स हो नह सामी जान्या के सामी का स्वान कर मुना है। यह स्वानात्त मार्च हो क बवान व बारा रा आवव सम्, स्वदा, गर्दा कार स्वरूप हो यह अपना वाग्य के बारा व दूसरा वर कुर है । यह अपना प्रारम्प में क्षांत्र है कि बतने अविषय के लिए सब बरारे वा सबस बीरवाम दिवा है । वह सवमनिवन इनिवन है कि बहु बनान

वारमा स्थानपुर त अपन माम्यन पानपु पूर्व वस्ता प्राप्तवार प्राप्तवार प्राप्तवार है। वस वह प्राप्तवार स्थानन है में स्थान स्थान है। वस वह वह वह सह है में स्थान स्थान है। वह वह वह वह सह है में स्थान स्थान है। वह वह वह वह सह वह वह सह है में स्थान स्थान है। वह वह वह वह सह वह सह है में स्थान म तथा प्रकार के प्राप्त कराय कर प्रकार के प्रकार के प्रकार कर प्रकार कर प्रकार कर प्रकार कर कर प्रकार कर प्रकार निरम्भीकर निरम प्रकार किस का बसे तथाया के रह दिया है। या देशा किस या किमूची है उनका बताराय के बाद छह जीवा निकाब के प्रति केंगा करीब करूना चाहिए जभी का बमेन गही है।

अध्यास्त्रता समय के तिता दिन और पान का कोई अन्तर नहीं होना समी पर प्रकरणीय नये को जैसे दिन से नहीं करता येथे हु४. दिया वाराजों वा ··) ः

्रा अर्थात दिव से, परिषद् में या जानन दता से दूसरे के महोचदरा नात से वचने हैं ने चंदर दि हैं — सरवाश्यिक नहीं है। बा कारण का ना नारप्रकृत का काणून करण के प्रकृत के प्रशासक मामाने कालनान के अब में, हिसी वाहरी मर्शव वा सब को मर्शित दिन मीर रात, विमन भीर वांस्पर्क बुल्ति और जागरण मामाने कालनान के अब में, हिसी वाहरी मर्शव वा सब

्यार गर्वण रूप्त्य वारण रूपारण्य च का कृष्ट है । पुरुष में या साथ है सुरक्ष में या परिवर्ष में, मोने हुए वा जायते हुएं - वे साथ हर विस्थित, स्वात कोर समय के सूपह है । परिवर्ष में या साथ है, प्रशास में या परिवर्ष में, मोने हुए वा जायते हुएं - वे साथ हर विस्थित, स्वात कोर समय के है नहीं, तार में बबने हैं -- रस आता के सालित्य में रहते हैं व आस्वाध्यक है। पु वहीं भी, बभी भी आते बतनाये जाने वान कार्य न करे।

१ - अ॰ बू॰ वृ॰ ८७ · वावेहिन्तो विस्तो पडिनियको ।

२—(ह) प्रि॰ पु॰ दु॰ १४४ विस्त्री वासलातवारिय बारतविहे तहे रही ।

(ल) हा॰ टी॰ व॰ १५२ : अनेत्वा हास्तविधे तपनि रतो विस्तः । १-(क) स॰ पू॰ वृ॰ दण - वाबशम तही वसेंच चरित्रमापित ।

(ल) प्रिक वृत्र पुर रूप त्वावतमार्थी वर्षाचे यथेय कोशुवि कहर, सक् - विवहत्तवावतमे वण्डरहात्रवावतमे त्रा (१९) (इ. पू. १९४ : तस्य पहिरूपपांबदशो नाम नामावरनारीनि बहु बस्तानि वसेव वसेव नेत्र हवानि सो वहिरूव-४-(४) (इ. पू. १९४ : तस्य पहिरूपपांबदशो नाम नामावरनारीनि बहु बस्तानि वसेव वसेव नेत्र हवानि सो वहिरूव-

. १८) १४० पुरु १४४ : प्रवस्तावपारकामा नाम । प्रत्यावपुरुषा प्रस्तातः । (त) हो १८ पुरु १४४ : प्रवस्तावपारकामा नाम । प्रत्यावपुरुषा प्रस्तातः । (त) हो १८ पुरुष १६२२ : प्रत्यास्ता —हेत्समत्तः, कुन् द्वस्यावेन याप कर्न —सामायस्त्रोवादि वेन स सर्पारियः । (व) रा॰ हो॰ व॰ १४२ : प्रनिहन — रिवासहासती प्रश्चिमेदेन । 

-(क) त्रः पु॰ दृ॰ तथः सम्प्रकालमा (स्वयमा ता कामावपसमा—ाहना चा रामा चा सम्बद्धाः) (स) त्रः पु॰ दृ॰ तथः सम्प्रकालमा (स्वयमा ता कामावपसमा—ाहना चा रामाविक्तिहामोश्वरवर्गने जागरमामे वा सेस कातः। (स) बहीः पु॰ तथः जेहा भागवनपरिमेगवर्गायनिय—गुते वा जहानियनिहामोश्वरवर्गने जागरमामे वा सेस कातः। ्र-(०० १०१० १०१०) महारा प्रभाग प्रभाग प्रशास । ७-(६) श्र पुरु १०१० । सम्बर्गामो र्गायो ति समितिया – दिना या रागे या सम्बर्गा १-(६) श्र पुरु १०१० । सम्बर्गामो र्गायो सम्बर्गाम । सम्बर्गाम । ६ - ति पु पु १४४ : अहवा सरवाचि एवावि एगहियानि ।

अर्थ किया है । यहाँ 'एगओ' शब्द का बास्तविक अर्थ अकेले में —एकांत में है । कई साधु एक साथ हों और वहाँ कोई गृहस्य बाहि उपस्थित न हो तो उन सायुओं के लिए यह भी एकांत कहा जा सकता है।

# ६४. पृथ्वी ( पुढाँव ) :

पापाण, हेला आदि के सिवा अन्य पृथ्वी<sup>२</sup> ।

## ६६. भित्त ( भित्त ) :

जिनदास ने इसका अर्थ नदी किया है<sup>3</sup> । हरिभद्र ने इसका अर्थ नदीतटी किया है<sup>४</sup> । अगस्त्यसिंह के अनुसार इसका अर्थ । पर्वतादि की दरार, रेखा या राजि है<sup>4</sup> । यही अर्थ जिचत लगता है ।

## ६७. शिला (सिल):

विशाल पापाण या विच्छिन्न विशाल पापाण को शिला कहते हैं ।

# ६८. ढेले ( लेलुं ) :

मिट्टी वा लघु पिण्ड अथवा पापाण का छोटा टुकड़ा"।

## ६६. सचित्त रज से संसृध्ट ( ससरवखं ):

अरण्य के वे रजकण जो गमनागमन से आकान्त नहीं होते सजीव माने गए हैं<sup>द</sup>ा उनसे संक्लिप्ट वस्तु को 'सरजस्क<sup>' कहा र</sup> है। (आवश्यक ४.१ की चूर्णि में 'समरवख' की व्याख्या—'सहसरक्खेणं ससरक्खे' की है।)

हरिभद्र मूरि के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'सरजस्क' हैं। अर्थ की दृष्टि से 'सरजस्क' शब्द संगत है किन्तु प्राकृत शब्द संस्कृत छाया करने की दृष्टि से वह संगत नहीं है। व्याकरण की दृष्टि से 'सरजस्क' का प्राकृत रूप 'सरयक्ख' या 'सरवख' होता किन्तु यह प्रद्य 'ससरवख' है इसलिए इसका संस्कृत रूप 'ससर्थ' होना चाहिए। अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसकी जो व्याख्या है (४.८) यह 'ससर्थ' के अनुकृत है। राख के समान अत्यन्त सूक्ष्म रजकणों को 'सरवख' और 'सरवख' से संश्लिष्ट बस्तु को 'ससर कहा जाता है '। ओषिनिर्युक्ति की वृत्ति में 'सरवख' का अर्थ राख किया गया है '।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १५४: कारणिएण वा एगेण।

<sup>(</sup>ख) हा० टी० प० १४२ : कारणिक एकः।

२ - (क) अ० चू० पृ० ८७: पुढवी सक्करादीविकप्पा।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पू॰ १५४: पुढविग्गहुणेणं पासाणलेट्ठुमाईहि रहियाए पुढवीए गहुणं ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १५२:

३-- ति० चू० प्० १५४: मिली नाम नदी मण्णइ।

४- हा० टी० प० १५२ : मिति: - नदीतटी ।

१ - अ॰ चू॰ पू॰ ८७ : मित्ती— णदी-पव्यतादि तडी तती वा जं अवद्कितं।

६--(फ) य० चू० पू० =७ : सिला सवित्यारी पाहाणविसेसी ।

<sup>(</sup>म) जिल् चूल १४४: सिला नाम विच्छिण्यो जो पाहाणो स सिला।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १५२ : विद्याल: पाषाण: ।

७ - (क) य० चू० प्० ८७ : तेनू महियाविहो ।

<sup>(</sup>ग) ति॰ चृ॰ पृ॰ १४४ : सेनु सेर्ठुयो ।

ध-मोल नि० २४-२५।

६ -- हा० टी० प० १५२ : सह रजसा -- आरण्यपांद्यलक्षणेन वर्तत इति सरजस्कः ।

१० - अरु मृत्युव १०१ : 'मरकारी' - मुमण्हो छारसरिसी पुढविरती । सहसरवरेण ससरवयी ।

११-- भोष नि॰ ३४६ वृति : सरक्तो-महम ।

```
एउसोवनिवा ( यहनीवनिका ) १४६ अध्ययन : सूत्र १८ टि० ७०-७५
```

क्रितरास बहुतर में प्रत्नुत मूत्र की क्याश्या में 'सरक्त' का अर्थ 'तामु' किया है और उन अरव्यशीन महित बस्तु को 'समरकानु' माना है'। प्रत्नुत मूत्र की व्याल्या में असरवासिंह स्वीदर के सब्द मी सनवस ऐसे ही हैं"।

७०. सपाच ( कितिचेण ) :

वाँत की संत्रकी, शुद्र काय्ठ-नव्यः । ७१. दालाका-समूह ( सलागहरयेण ) :

बार्ट, हो दे सा शोहे के गड़े हुन्या अनगड़ दुक्ते को राजाका कहा आता है"। इस्त पूरमण्डाची सन्द है"। सालाकाह-न अर्थन् राजाका-मानुह"।

७२ आलेखन (आमिहेरका):

सह 'शानिह' (बा + नित्म) बाहु वा दिनि कर है। हमना सब है - हुरेनता नोरता, दिन्यान करता, विनित करता, रिला करता, प्राहम में शानिह' बाहु लारो करने के अर्थ में भी है। हिन्दा हमी करते हो स्रोता, हुरेन्दे का अर्थ मिक सनन सनता है। जित्राम में ने परना समें - मेंदिनि हिन्दा 'विनाहे। हिन्दा' आतिकों 'संस्तुत पान करता है। दिन्दी भी स्त्री

७३. विलेखन ( विलिहेन्सा ) :

(वि-ितिष्) आनेत्वन और विशेषन में 'पातुं' एक ही है केवन जगमं वा भेद है । आलेयन का अर्थ पोटा या एक बार बुरेदना और विशेषन वा वर्ष भनेत बार बुरेदना या गोदना है"। ७४. पट्टन ( एट्टेटमां ) :

यह 'मट्ट' ( चट्ट् ) चानु का विवि-का है। इसका अर्थ है हिलाना, पनाना"।

७५. मेदन (भिदेण्जा):

यह मिर (मिर्) पानुका विधि-का है। दमका अर्थ है-भेदन करना, तोहना, विदारण करना, दो-नीन आदि मान करना ।

```
१ - जि॰ पु॰ पुरु १ सरको नाय पश्च सम्पर्कते का आस्मार्वनुता अनुगर्न सतरवसं अम्माः ।
१ - जि॰ पु॰ पु॰ चः » सरको बंतु, तेम आस्पवनुत्तात्वन्तते – सतरवर्षः ।
१ — (प) वि॰ पु॰ ४ १०७ : विनवो – चंत्रस्वरदो ।
(स) जि॰ पु॰ पु॰ १४४ : वर्तव – आस्तोहिसारोणं संबं ।
```

(ग) हा॰ टी॰ पं॰ १४२ : कलिञ्जेन बा—सुरकाध्टक्पेण । (घ) ब॰ पू॰ पू॰ द७ : कलिचे तं धेव सन्हें।

४—(क) अ॰ चुः सलागा बहुमेव पडितगः । सपडितगं कट्ठे । (स) नि॰ चु॰ ४.१०७ : अग्गतरबट्टपडिया सलागा ।

(ग) त्रि॰ पू॰ पू॰ १६४ : समागा चेडियाओ संबाईन ।

१—म• कि॰ : ३.२३२ ।

६ - (४) त्रि॰ चू॰ १४४ : समागहत्यामी बहुवरिमाची सहवा सक्षागतो प्रविस्थिमी साँग समागर्थ संवामी समागहत्यो । (स) हा॰ टी॰ पु॰ १४२ : शमार्थ्या बा—अय समागादिरयया समागहत्त्वेन बा—समाग्रासंधातकवेन ।

(स) हा = दा = पू = १११ : अलाव वा चा-अव शताकावकपदा शताकात्ताव वा-अलाकात्तवातक ७ - (क) वा = व = व = दा : द्वांत तिहणमतिहणं विविहणं विविहणं ।

(स) जि॰ चृ॰ वृ॰ १४४ : आनिहर्च नाम ईसि, विसिहर्च विविहेहि वगारेहि निहर्ज ।

(स) ति॰ पू॰ पू॰ ११२ : आलहण नाम द्वास, वासहण वावदाह परास्तृ । (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११२ : ईवरसन्द्वाऽऽतेसनं, नितरामनेन्द्रों वा विलेखनम् ।

द—(क) अरु पू० पू० द० : शहण संचालण । (क) जिरु पूरु पुरुष : शहण बहुण ।

(य) हा॰ टी॰ य॰ १६२: बहुन चालनम्।

१.--(क) अब्बूष्ट वर्षः भिद्रण मेदकरम् । (क) जिब्बू प्रदेशः भिद्रण दुरावा तिहावा करणेति ।

(श) हार हीर यर १४२ । मेरो बिरारणम् ।

न आलेखन करे...न भेदन करे (न आलिहेज्जा...न भिदेज्जा): दसवें सूत्र में छह प्रकार के जीवों के प्रति विविध-विविध से दण्ड-समारम्म न करने का त्याग किया गया है। हिंसा, भूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह—ये जीवों के प्रति दण्ड-स्वरूप होने से मुमुखु ने प्राणातिपात-विरमण आदि महावत ग्रहण किये। सूत्र १८ में २३ में छह प्रकार के जीवों के कुछ नामों का उंत्लेख करते हुए उनके प्रति हिंसक कियाओं से बचने का मार्मिक उपदेश है और साथ ही भिक्षु द्वारा प्रत्येक की हिंसा से बचने के लिए प्रतिज्ञा-ग्रहण है।

पृथ्वी, भित्ति, शिला, ढेले, सचित्त रज—ये पृथ्वीकाय जीवों के साधारण-से-साधारण उदाहरण हैं। हाथ, पाँव, काष्ठ, खंगव आदि उपकरण भी साधारण-से साधारण हैं। आलेखन, विलेखन, घट्टन और भेदन —हिंसा की ये कियाएँ भी बड़ी साधारण हैं। इसका तात्पर्य यह है कि भिक्षु साधारण-से-साधारण पृथ्वीकायिक जीवों का भी साधारण-से-साधारण साधनों द्वारा तथा साधारण कियाओं द्वारा मी हनन नहीं कर सकता; फिर कूर साधनों द्वारा तथा स्थूल कियाओं द्वारा हिंसा करने का तो प्रश्न ही नहीं उठता। यहाँ भिक्षु को यह विवेक दिया गया है कि वह हर समय, हर स्थान में, हर अवस्था में किसी भी पृथ्वीकायिक जीव की किसी भी उपकरण से किसी प्रकार हिंसा न करे और सब तरह की हिंसक कियाओं से वचे।

यही बात अन्य स्थावर और त्रस जीवों के विषय में सूत्र १६ से २३ में कही गयी है और उन सूत्रों को पढ़ते समय इसे <sup>ध्यान</sup> में रखना चाहिए।

# सूत्र १६:

## ७६. उदक ( उदगं ) :

जल दो प्रकार का होता है---भीम और आन्तरिक्ष । जल को शुद्धोदक कहा जाता है । उसके चार प्रकार हैं—
(१) घारा-जल, (२) करक-जल, (३) हिम-जल और (४) तुपार-जल । इनके अतिरिक्त ओस भी आन्तरिक्ष जल है । भूम्याधित या
भूमि के स्त्रोतों में बहने वाला जल भीम कहलाता है । इस भीम-जल के लिए 'उदक' शब्द का प्रयोग किया गया है । उदक अर्थात् नदी,
तालाबादि का जल, शिरा से निकलने वाला जल ।

## ७७. ओस ( ओसं ) :

रात में, पूर्वाह्न या अपराह्न में जो सूक्ष्म जल पड़ता है उसे ओस कहते हैं। शरद् ऋतु की रात्रि में मेघोत्पन्न स्नेह विदीप की ओस कहते हैं<sup>3</sup>।

## ७८. हिम (हिमं):

यरफ या पाला को हिम कहते हैं। अत्यन्त शीत ऋतु में जो जल जम जाता है उसे हिम कहते हैं<sup>8</sup>।

# ७६. धूंअर ( महियं ) :

निनिर में जो अंधकार कारक तुपार गिरता है उसे महिका, कुहरा या धूमिका कहते हैं<sup>2</sup>।

१ -- अ॰ चू॰ पू॰ ममः अन्तरिवलपाणितं सुद्धोदगं।

२-(क) अ॰ पू॰ पू॰ ६६ : नित-तलागादिसंसितं पाणियमुदगं ।

<sup>(</sup>रा) जि॰ नु॰ पु॰ १५५ : उदगग्गहणेण भीमस्स आउक्कायस्स गहणं कयं।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १५३ : उदकं - शिरापानीयम् ।

३--(क) अ० तु० पू० ८८ : सरमादी णिति मेचसंनवी सिणहिविसेसी तोस्सा ।

<sup>(</sup>म) ति॰ पु॰ १५५ : उस्सा नाम निर्ति पडइ, पुरवण्हे अवरण्हे वा, सा व उस्सा तेही भण्ड ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १५३। अवदयाय:--त्रेहः।

४-(क) म॰ पू॰ पू॰ मः अतिसीतायत्यंभितमुदगमेय हिमं ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ १४३ : हिमं - स्वानीदरूम् ।

५. (क) अ० धु॰ पु० ६६: पानो निसिरे दिसामंघकारकारिणी महिता।

<sup>(</sup>ब) जिल पुलपुर १४४: जो निमिरे मारो पटड सो महिया भण्डे।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ पं॰ १४३ : महिका -- धूमिका ।

```
co. क्षोपे (करमं ) :
       अपनारा है गिरने वाले उदह के कठिन देलें।
Et. भूमि को भेदकर निकले हुए जल-विन्द् ( हरतणूर्ग ) :
       जिनदान ने इस पारद की क्याद्या करने इस सिना है-को भूमि को भेदकर उपर उठना है जसे हरतन कहने हैं। यह मीती भूमि
पर स्थित शास के भीथे देखा जाता है"। हरियह ने दिला है -शुमि को उद्भेदन कर जो अन-विद् तुगाय आदि पर होते हैं के हर

    श्री कालवाकों के अनुवार के बिन्दु की द्वित जल के होने हैं" ।

८२ शह-उदक (सहोरंगं ) :
       भाग्नरिश-त्रन को शुक्रीहरू बहुने हैं? !
द अल से भींगे ( उदझोत्सं ) :
       जल के जलर को भेद दिये गये हैं उनके बिदशों ने आई - गीला ।
८४ जल से स्निग्य ( सिसणिडं ) :
       को न्तिम्पना में मुक्त हो उसे मस्तिम्प कहते हैं। उसका अर्थ है कछ-बिद रहित आईता । उस गीली वस्तुत्रों को जिनमें जल
बिट नहीं विश्ते, 'गरिनम्य' कहते हैं" 1
८५ सामर्श संस्पर्श (धामुसेन्त्रा संकुसेन्त्रा ) :
       आपन (आ.4.इन) वोडाया एक कार स्पर्ध करना आपन्न है; सदम (सन्+स्पन ) अधिक या वार-कार स्पर्ध करना
सस्पर्ध है ।
et. आपोडन · प्रपोडन ( आवीलेज्जा · प्रवीलेज्जा ) :
      कातील ( का+पीड़ ) बोडा या एवं कार नियोडना, दवाना । प्रवील [ प्र+पीड़ ] प्रपीडन - अधिक या बार-बार नियोदना.
द्रशासार्थ ।
      १-(क) अ॰ पू॰ प्॰ दद : बरिसोदनं कडिलीमूर्तं करतो ।
          (स) हा शेव पव ११३ : करक: -- कठिनोदकल्य ।
       २-वि॰ पू॰ पू॰ १४४ : हरतनुत्री भूवि भेतून उट्टेड, सी व उडुगाइसु निताए भूभीए ट.विएसु हेट्टा बीसति :
       ३ - हा । हो । य । १४३ : हरतनु - भूतम् द्भित्त तृगावादिष अवति ।
       ४ Ro पु. पु. दद : विवि सनिद्धं भूमि भेतून वृहिवि समस्यात सकुसिनी सगहिविमेमी हरतणूनी :
       प्र (क) अ॰ पु॰ य दद : अंतरियनपाणितं सुद्रीरम् ।
           (स) ति॰ पू॰ पू॰ १४६ : अतितक्त्रपाणिय मुद्धोदन भन्मई ।
           (ग) हा॰ टी॰ व॰ १४३ : गुढोदकम् -- अन्तरिक्षोदकम् ।
      इ - (क) अ॰ पू॰ पृ॰ मध . तीत्ल अपमोत्त वा बात सरीर।
          (स) त्रि॰ पू॰ पृ॰ १४१ : ल॰ एतेसि उदगभेएहि बिदुसहिय भवद स उदउस्त भन्नई ।
```

(ग) हा॰ शो॰ प॰ १४३ . उदकाईता चेह गलद्विम्दनुपारादि अनन्तरोदितोदकभेदसमिश्रता :

(ग) हाक टीक पंक १४३ : अत्र स्तेहम स्तिप्यमिति भावे निष्ठाप्रत्ययः, सह स्तिप्येन वर्तत इति सस्तिप्यः, सस्तिप्यता के

(स) जि॰ पूँ॰ पूँ॰ १४५: आर्मुसण गाँव ईवदस्वर्धने आसूतने अहवा एगवारं करिसणे आसूतन, युक्तो पुणो सकुमण । (ग) हा॰ टो॰ प॰ १४३: सपुषीवडा स्वर्धनमामर्थणम् असोऽन्यरसस्वर्धनम् ।

७ - (क) सञ्जूञ पुञ्चद : सर्ताण्ड [स] विष्युगं ओल्ल ईसि । (स) विञ्जूञ पुञ्च १४५ : सर्ताण्ड ज न गलति तितय तं सर्ताण्ड भण्ड ।

ह— (क्र) अ० णू० पू० दय: इति योलनमाशीलन, अधिक योलन नित्योक्तम । (ल्र) वि० णू० पू० १५५: इति नियोलनं आयोलण सन्यत्यं योलन पर्योलन् । (ग) हा० टी० प० १५३: सङ्घोषद्वा पीडनमापीडनमतोज्यात्रपीडनम् ।

विन्दुरहितानःसरोवितोवकभेदसीमध्यता । द्र – (क) अ० पू० पू० स्तः शैति मुसलमामुसल समेक्सपुसल सम्मुनणं ।

अघ्ययन ४ : सूत्र २० टि० ५७-६३

८७. श्रास्फोटन प्रस्फोटन ( अक्लोडेन्जा पक्लोडेन्जा ) :

अवस्तीड ( आ + स्फोटय् )—थोड़ा या एक वार झटकना। पनस्तीड (प्र + स्फोटय् )—बहुत या अनेक नार झटकना। दद. आतापन प्रतापन ( आयावेज्जा प्यावेज्जा ) :

व्यायाव (व्रा+तापय्) — योड़ा या एक बार सुखाना, तपाना । पयाव (प्र+तापय्) — बहुत या अनेक बार सुखाना, तपान

# सूत्र २०:

प्रह. अग्नि ( अग्णि ) :

अग्नि से लगा कर उत्का तक तेजस्-काय के प्रकार बतलाये गए हैं। अग्नि की व्याख्या इस प्रकार है: लोह-पिंड में प्रि स्पर्शियास तेजसुको अग्नि कहते हैं<sup>3</sup>।

६०. अंगारे ( इंगालं ) :

ज्वालारहित कोयले को अंगार कहते हैं। लकड़ी का जलता हुआ धूम-रहित खण्ड<sup>४</sup>।

६१. मुर्मुर ( मुम्मुरं ) :

कड़े या करसी की आग, तुपाग्नि—चोकर या भूसी की आग, क्षारादिगत अग्नि को मुर्मुर कहते हैं। भस्म के विरल अ

६२. अचि (अच्चिं):

मूल अग्नि से विच्छित्र ज्वाला, आकाशानुगत परिच्छित्र अग्निशिखा, दीपशिखा के अग्रभाग को अचि कहते हैं ।

६३. ज्वाला (जालं):

प्रदीप्ताग्नि से प्रतिवद्ध अग्निशिखा को ज्वाला कहते हैं"।

- १—(फ) अ० चू० पृ० ६६ : एक्कं खोडनं अक्खोडणं, भिसं खोडनं पक्खोडणं ।
  - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ : एगं वारं जं अक्लोडेइ, तं बहुवारं पक्लोडणं।
  - (ए) हा॰ टी॰ प॰ १५३: सकृदीयदा स्फोटनमास्फोटनमतोऽन्यत्प्रस्फोटनम् ।
- २— (फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ६६ : ईसि तावणमातावणं, प्रगतं तावणं पतावणं ।
  - (रा) जि॰ चू॰ पू॰ १४४ : ईसित्ति तावणं आतावणं, अतीव तावणं पतावणं ।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १५३ : सकृदीयद्वा तापनमातापनं विपरीतं प्रतापनम् ।
- ३— (क) जि॰ चू॰ पू॰ १४४-४६: अगणी नाम जो अयपिडाणुगयो फरिसगेज्झो सो आयपिडो मण्णद ।
  - (ता) हा॰ टी॰ प॰ १४४ : अयस्पिण्डानुगतोऽग्निः ।
- ४ (क) अ० चू० पृ० ८६: इंगालं वा सिंदरादीण णिदृहाण घूमविरिहती इंगालो ।
  - (म) जि॰ चू॰ प॰ १४६ : इंगाली नाम जालारहिओ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ : ज्वालारहितोऽङ्गार: ।
- ५-(क) अर चूर पूर दह: करिसगादीण किचि सिट्ठो अग्गी मुम्मुरो।
  - (त) जि॰ घू॰ पृ॰ १५६ : मुम्मुरो नाम जो छाराणुगओ अग्गी सो मुम्मुरो।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ : विरलाग्निकणं भस्म मुर्मुर: ।
- ६ (क) अ॰ पू॰ पू॰ दधः दीविसहासिहरादि अन्त्वी।
  - (শ) ति॰ पू॰ पृ० १४६ : अच्ची नाम आगासापुगआ परिच्छिण्णा अगिसिहा।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १४४ : मूलानिविच्यन्ता ज्वाला अवि:।
- ७-(१) अ॰ पू॰ पृ॰ ८६ : उड़ितोपरि अविविष्ठाच्या जाता ।
  - (ल) जि॰ पु॰ १० १४६ : ज्वाला पतिदा चेव ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ : प्रतिबद्धा क्वाला ।

```
अध्ययन ४ : सूत्र २१ टि० ६४-१०१
                                                            27.3
छउजीवणिया ( यड्जीवनिकः )
 ६४. झनात ( असायं ):
         अवज्ञाने सहरी
  ६५. गुढ अनि ( गुढार्गान ) :
           इंग्रनरहित अधिन ।
    ६६ उत्का ( उनकं ) :
           क्षानात्ति - विचन् आद्धि ।
     Eo. उत्तेवन ( उत्तेत्रमा ) :
             उम् ( निष्) -गीवना, प्रदील करना ।
       हद्द. चहुन ( चट्टेंग्जा ) :
               ट
मजानीय यो अन्त्र दृश्यों द्वारा चालन या यर्गन्थ ।
                यते अदि में अनि को उपनित करना उनकी हुटि करना ।
        EE. उरावासन ( उरतामेरजा ) :
          १००. निर्वाण करे ( निष्यावेश्त्रा ) :
                   स्थानर । सम्पा । ।
जिन का से पेवर किया गया हुट । कियु सहदत साहित्य से गंतन' का सेवर सर्घ प्रमिद्ध नहीं है । गंतन' लागर के विसेषण के
                 निवाण का अर्थ है - वृशाना"।
            १०१. चामर ( सिप्ण ):
            क्रप में प्रयुक्त होता है-सिन-बामर-श्वेत-बासर ।
                           ्र) पर के हैं है है इस : असाव वाम उन्मुआहिय वन (वन्न) लिये ।
                      १-(क) स॰ पू॰ पू॰ द६ : अनातं उमृतं ।
                            (u) Sie sje de 688 . Muludinand !
                       २-(व) मा व पूर दह : एने विनान भोत्त गुडानान ।
                             (स) विश्व सं १४४ : विस्तितं सुद्धाताः ।
(स) विश्व सं १४६ : इयसारियो सुद्धाताः ।
                         १-(स) सन् पुरु १५४ : उत्तर विश्वताहर ।
(स) ति पुरु १५० १५६ : उत्तर विश्वताहर ।
(स) सन्दर्भ १५० १५६ : उत्तर विश्वताहर ।
                           ४- (क) थ्र० च्र० पृ० दह : अवसंतुषण उंत्रने ।
                                (त) (त. च. प. १४६ . उत्तम जाम अवसतुत्रमं ।
                                  (क) जरु पुरु दे दे पाणपरमुक्ताम अन्यमं वा आत्मान पट्टा ।
(क) तिरु पुरु व १४६ - सुरूष परोत्तपर उत्तमाणि पट्टारि, वा अध्येष सारिशेष वस्त्रमाणा स्टूपति ।
                                 (ग) हा की व १४४ : उड्जनमुमोधनम्।
                            ५—(क) त्रः पुः पुः दह वरोजस्त्रमुगामं अण्येण वा आत्मम् प्रदूता।
                                   (ग) हा॰ हो॰ प॰ १४४: वहुन-सत्रातीयादिना चालनम्।
                               र-(क) अरु बुरु दर्द श्री जनसम्बद्धाः वास्त्रम् ।

व) जिरु बुरु वर्द १६६ जनसम्बद्धाः वास्त्रम् ।
                                    (प) हार होर पर १४४ : कराबासन - स्वत्रमाशिष्ट् के प्राचानम् ।
                                ( व ) अ० प् व प् मर : विम्तवर्ण निश्वावश ।
                                     (व) जि॰ पू॰ पू॰ मद : विश्ववण निम्मावण ।
(व) जि॰ पू॰ पू॰ १४६ : निस्ववण नाम विश्ववण ।
                                      (म) हा र हे व व १४४ : निर्वायम - विष्यापनम् १
                                  E-(क) अ. च. प. : दह : बामरं नितं ।
                                       (ल) जिल् पुरु १४६ : सीत वामर अन्यह ।
                                        (ग) हार होर वर १४४ : सितं बामरम्।
```

आयार चूला (१।६६) में वही प्रकरण है जो कि इस सूत्र में है । वहाँ पर 'सिएण वा' के स्थान पर 'सूबेण वा' का प्रयोग हुआ है — सूबेण वा विहुणेण वा .....।

निशीय भाष्य (गा० २३६) में भी 'सुप्पं का प्रयोग मिलता है :---

सुष्पे य तालवेंटे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य । अच्छिफुमे पन्नए, णालिया चेव परो य ॥

यह परिवर्तन विचारणीय है।

### १०२. पंखे ( विह्यणेण ) :

व्यजन, पंखा ।

## १०३. वीजन ( तालियंटेण ) :

जिसके बीच में पकड़ने के लिए छेद हो और जो दो पुट वाला हो उसे तालवृन्त कहा जाता है। कई-कई इसका अर्थ ताड़पण का पंखा भी करते हैं ।

## १०४. पत्र, जाखा, जाखा के टुकड़े ( पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा ) :

'पत्तेण वा' 'साहाए वा' के मध्य में 'पत्तभंगेण वा' पाठ भी मिलता है। टीका-काल तक 'पत्तभंगेण वा' यह पाठ नहीं रहा। इसकी व्याख्या टीका की उत्तरवर्ती व्याख्याओं में मिलती है। आचाराङ्ग (२.१.७.२६२) में 'पत्तेण वा' के वाद 'साहाए वा' रहा है किन्तु उनके मध्य में 'पत्तभंगेण वा' नहीं है और यह आवश्यक भी नहीं लगता।

पत्र – पदिमनी पत्र आदि<sup>3</sup> । शाखा—यृक्ष की डाल । शाखा के दुकड़े—डाल का एक अंश<sup>४</sup> ।

# १०५. मोर-पंख ( पिहुणेण ) :

इसका अर्थ मोर-पिच्छ अयवा वैसा ही अन्य पिच्छ होता है<sup>ध</sup>।

१-- (म) अ० चू० पू० द धः वीयणं चिहुवणं ।

<sup>(</sup>ग) जि० चू० पृ०१५६ : विहुवणं वीयनं णाम।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १५४ : विधुवनं — व्यजनम् ।

२— (क) अ० चू० पृ० ८६ : तालवेंटमुक्सेवजाती।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ : तालियंटो नाम लोगपसिद्धी ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १४४: तालवृन्तं — तदेव मध्यप्रहणच्छिद्रम् द्विपुटम् ।

३ - (म) ज॰ जू॰ पु॰ ६६: पडमिणिपण्णमादी पत्तं।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चू॰ प्०१५६ : पर्त नाम पोमिणिपतादी ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १५४ पत्रं-पिंद्मनीपत्रादि ।

४-(४) अ० चू० पू० दर्ः रक्ष्यडालं साहा, तदेगदेसी साहा भंगती ।

<sup>(</sup>य) जि॰ पु॰ १४६ : माहा राजस्स टालं, साहाभंगओं तस्सेव एगदेसो ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ : बाला—युक्षचानं बाखामङ्गः—तदेकदेशः।

५--(व) अव स्वप् दहः येतुषं मोरंगं।

<sup>(</sup>प) जिल्ला पुलपुल १५६ पेहुमं मोरिवन्द्रमं या अण्यं किचि या तारिसं पिन्छं।

<sup>(</sup>ग) हार टीर पर १४४ वेहुणं मन्सिरिवस्यम् ।

١,

अध्ययन ४ : सूत्र २३ टि० ११२-११५

# ११२. अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर ( सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु ) :

सूत्र के इस वाक्यांश का 'प्रतिनिश्रित' शब्द सिचत्त और कोल— दोनों से सम्बन्धित है । सिचत्त का अर्थ अण्डा और कोल का वर्ष घुण—काष्ठ-कीट होता है । प्रतिनिश्रित अर्थात् जिसमें अण्डे और काष्ठ-कीट हों वैसे काष्ठ आदि पर' ।

# ११३. सोये ( तुयट्टेज्जाः ) :

(त्वग् + चृत्) - सोना, करवट लेना<sup>3</sup>।

### सूत्र २३:

# ११४. सिर ( सीसंसि ):

अगस्त्य चूर्णि में 'बाहुंसि वा' के पश्चात् 'उद्सीसंसि वा' है। अवचूरी और दोषिकाकार ने 'उदरंसिवा' के पश्चात् 'सीसंसिवा' माना है किन्तु टीका में वह व्याख्यात नहीं है। 'वत्यंसि वा' के पश्चात् 'पिडिग्गहंसि वा' 'कंवलंसि वा' 'पायपुंछणंसि वा' ये पाठ और हैं, उनकी टीकाकार और अवचूरीकार ने व्याख्या नहीं की है। दीषिकाकार ने उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य चूर्णि में 'वत्यंसि वा' नहीं है, 'कंवलंसि वा' है। 'पायपुंछण' (पादपुञ्छन) रयहरण (रजोहरण) का पुनक्कत है—'पादपुञ्छनशब्देन रजोहरणमेव गृह्यते' (ओविनिर्णुक्ति गाथा ७०६ दित्त)। पादप्रोञ्छनम्—रजोहरणम् (स्थानाङ्ग ५.७४ टी० पृ० २६०)। इसलिए यह अनावश्यक प्रतीत होता है। अगस्त्य चूर्णि में 'पिडिग्गह' और 'पाय' दोनों पात्रवाचक हैं।

# ११५. रजोहरण ( रयहरणंसि ) :

स्यानाङ्ग (५.१६१) और वृहत्कल्प (२.२६) में ऊन, ऊँट के बाल, सन, वच्चक नाम की एक प्रकार की घास और मूंज का रजोहरण करने का विवान है। ओघनियुं कित (७०६) में ऊन, ऊँट के बाल और कम्बल के रजोहरण का विधान मिलता है। ऊन अदि के घागों को तथा ऊँट आदि के वालों को बंट कर उनकी कोमल फिलयाँ बनाई जाती हैं और वैसी दो सौ फिलयों का एक रजोहरण होता है। रखी हुई वस्तु को लेना, किसी वस्तु को नीचे रखना, कायोत्सर्ग करना या खड़ा होना, बैठना, सोना और शरीर को सिकोड़ना ये सारे कार्य प्रमाजन पूर्वक (स्थान और शरीर को किसी साधन से भाड़कर या साफकर) करणीय होते हैं। प्रमाजन का साधन रजोहरण है। यह मूनि का चिह्न भी हैं—

## आयाणे निक्षेवे ठाणनिसीयणतुबद्दसंकोए । पुन्वं पमज्जणहा लिंगहा चेव रयहरणं ।। — ओघनिर्युदित ७१०

ट्रम गाथा में रात को चलते समय प्रमार्जन पूर्वक (भूमि को बुहारते हुए) चलने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु रात को या अधिरे में दिन को भी उससे भूमि को साफ कर चला जाता है। यह भी उसका एक उपयोग है। इसे पादप्रोञ्छन धर्मेब्बज और ओड़ा भी कहा जाता है।

१ - (फ) अ० चू० पू० ६० : सचित-कोलपिटणिस्सितेसु वा, पिटणिस्सित सद्दो दोसु वि, सचित्तेसु पिडणिस्सिताणि अंडण उद्देशिगादिगु, कोला घुणा ते जाणि अस्सिता ते कोलपिडणिस्सिता ।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १४७ : सचित्तकोलपटिणिस्तियसहो दोसु बट्टड, सचित्तसहे य कोलसहे य, सचित्तपिटिणिस्तियाणि वार-याणि गचित्तकोलपदिनिस्तिताणि, तत्व सचित्तगहणेण अंटगडहेहिगादीहि अणुगताणि जाणि दारगादीणिस विरा-शिक्ष्मियाणि, कोलपदिनिस्मयाणि नाम कोलो घुणो भण्णति, सो कोलो जेसु दारगेसु अणुगओ ताणि कोलपदिनिस्तियाणि।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ : सचितानि —सण्डकादीनि, कोलः — घुणः ।

२ -- (व) अ० चू० ५० ६० : गमणं चंकमणं, चिट्टणं ठाणं, जिसोदणं उपविसणं, तुयहुणं निवज्जणं ।

<sup>(</sup>त्र) ति अपूर्व १५७ : गमर्च आगमरा वा चंकमणं भण्यद्द, चिट्ठणं नाम तेति उर्वाट् ठियस्स अरह्मणं, निसीयगं उर्विट्यामा ज आवेमणं ।

<sup>(</sup>म) हा॰ दो॰ प॰ १५५ : गमनम् — अग्यतोज्यय स्थानम् — एकप्रैय निर्यादनम् — उपवेदानम् ।

३ - जिल्लाहरु पुरु १४.३ : तुषपूर्ण नियस्तम ।

४ - हा॰ दी॰ प॰ १६६ : चारपूंतन' रजोहरणम् ।

```
अध्ययन ४ : सूत्र २३ टि० ११६-१२६
                                                                        640
          सारक्षत । सारक्षामा ।
इसरा मर्च है-एव बाज की पटन (साज को बोकने के बाज) की साफ करने के बाम साता है।
एन्नीवणिया (पड्नीवनिका)
            क्षोपतिवृत्तित (31 ) में क्षोपाहित (विशेष विशिष्ति में बोरे जाने जाने) उपायमां को समझ है। बड़ी हरत का उन्नेन है।
    शायातम् स्व (१९०) म शायाहर (१९८० नासामान व १९४ जात वार) व्यायत्रा वा तपता ही वंड दर स्व करना है।
सारी वोटि के तो न सांत्र भी सम्बद्ध में दिल्ला है। विदेश कोटि (१९८० में)
  १९६. गोराउम ( गोराउमीत ) :
     रतार वादिक क्षत ज्याप कार बन्धात गय ६ - वाद्य, स्थाप्त कार स्थर १ थार अध्यक्षणात, त्रवार प्रधार न चार कनुष्य क
इस स्थे तर कोर वरण हीत (रोग) नर सांचा होता है। तर्वारण (यो) बावने के किन वादि और ज्यापन के इस सा हिन्दी
के स्थापन के अपने को अपने को अपने कार्या कार्या कार्या कार्या कर स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन
     रहर क्षेत्र कर कार प्रस्ति हुआ (कार) गर काबाहुआ है। ब्यायमा (क्षा) कावन के अन्य वाह आर आपन के डार मां प्रस्ति
के निम् विवर्णित क्षो आभी थी। क्षेत्र व्यवस्थ (बांबुबीसीर्शिक्त) काल से सिमान्त्र के समय बात से क्षा आमा वालो क
   ११७, दंदन ( दंदगमि ) :
      र नियाविकार रणा जाना था। राष्ट्र व्युवेद (वायुवासानारारण) वाल म समारावर के समय यान म रणा जाना था आर क्यांगल म
मिसारत के समय रिस्स रणा जाना था। मिसारत रखे समय वरतान या जाने वर प्रो सीय में वक्की के लिए उपयोग के सीयर
       ामप्तारन कत्तमय । स्पन्न प्राप्त साथ । सम्पन्न प्रत्य न प्रत्य स्थापन का जान पर प्रत्य समान का तल्य उत्तराय कमालर
प्रमा बाग के स्पतिय न स्थापन साथ प्रदित्त में जानिया को भी बल्लेन हैं। प्रत्यों स्थार्थ स्थीर में बार जुला अधिक अवलाई
स्था बाग के स्पतिय न स्थापन स्थापन
        तर्रे । जारा उपयोग मरी दो चार करते समय उमका अन समित के लिए होता था।
                  ध्यवहार मूत्र के अनुसार दश्द रगते का श्रीयकारी केवल स्पांतर ही हैं।
                   भारत करका है भारतमात भा नक्तामात भा ।
सीठ- नाठ स्नार का हुझ बेरते वा बाजोट । करका--वेहते का वह अववा वीहा ।
          ११८. पीठ, कलक ( पीडगित वा कलगीत वा ) :
                     सरीर-जवान विधीने को साथा और बार्र हान शहरे और एक हान चार जपून वीटे विधीने का मस्तारक वहां जाता है<sup>ह</sup> ।
            ११६ शास्त्रा या संस्तारक ( सेन्जोंस वा संवारमंति वा ) :
                       मापु के बाग स्वयोद के निए रही हुई माय बल्ला बानुत्री वर्ग । 'तहलगारे उवनरणनाए' - रनना बाट बृणियो मे नहीं है ।
              १२०. उत्ती प्रकार के अन्य उपकरण पर ( अनमारीन वा सहत्त्वनारे उपमरणजाए ) :
                         बीट, पत्रम आदि को पोटा न हो इस प्रकार । यतनापूर्वक, मधमपूर्वक ।
                १२१ सावपानी पूर्वक ( संज्ञपानेव )
                            सचार ६ २०५१ व )
उन्हरूप आदि वर बहे हुए कीट, पत्रम आदि का क्रस्टार ऐसा गायरपत्ते करना, जो उन प्राणियों के पिए, वीटा का हो, समान
                           हेसे स्थान में जहीं बीट, पर होटि बर उपपान म होट।
                  १२२. एकान्त में ( एगंते ) :
                               र - बार १०० १८६ १ १९ प्रमारमण्ड ३ १११ भवन भवनि आसम्मानाममुनिस्तृत्वेदनिस्तिः, तत्वनानिवाष् जलवामो शिम्बद् ।
२ - स्रोट निरु १६० वृत्ति अस्या गासिकः भवनि आसममानाममुनिस्तृत्वेदनिस्तिः, तत्वनानिवाष् जलवामो शिम्बद् ।
                    १२३. सघात ( सघावं ) .
                              १ - ओ॰ नि॰ ६१४ : होइ वयन्त्रमहेन तुः गोबद्धमी सामवन्याम ।
                                ३ - स्व० ६ १ व० १२ : वेशान बेस्क्रुनियलामं बत्यह बराए वा
                                 ४ - मत बु जु हरे , वीरण बहुमन प्राणान वा । करण जाव गुण्यति वयागदृशियोग था ।
                                 १-(६) त्रः पुरु ११ : त्रिका सम्वास्त्रा । व्यक्ति व्यक्तिसम्या सम्बद्धित हृत्य विश्विको ।
                                        ्रण) वर्ष के दे हैं है । तेरका सर्वाच्या मंत्राचे कर्माद्रमा हृत्या झावती हृत्य । सबउरपृक्त (बन्द्यमा) ।
                                          (त) (त) क क व व १४८ अन्यासमातृतेष वहुन्तिसा सरणासिस समस्यामोमास उवपरमस गर्न कवति ।
                                   ६-(क) अ॰ व॰ द॰ ११ : अन्यनस्वयंत्रम् तीवानश्चिमनेवातार अनितं ।
                                           (त) हार होर वर १४६ . जावनसीमान् वा सवाजारों सायुवियोगांतिन व्यवस्थानों ।
                                      ७-(क) अः बु॰ पु॰ ११ : समतानेव स्वयाप कहा न वरितारितर्गति ।
                                            ्रा १ न कु पूर्व १४८ . सम्मायेवीत कहा तस्त वीश व अवति सहा वेतूव ।
```

(१) १० वर्ष प्रमुख्यात्र क्षेत्र कार्य तस्त अवश्वत स्वतंत्र हिंदी अवश्वतात्त । (स) अत्र कृत्य ११ : स्वतंत्र साम अवश्वतात्त स्वतंत्र स्वतं तस्य । (स) अत्र कृत्य ११ : सामे साम आव साम ज्ञानात्त्र । (स) होत्र होत्र वृत्व ११ : सामाजुरवात्ति स्वातं ।

अध्ययन ४ : इलोक १ टि० १२४-१२७

कहलाता है। यह नियम है कि एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण होता है। अतः अवशेष परितापना, क्लामना आदि को भी संघात के सार ग्रहण कर लेना चाहिए। संघात के वाद का आदि शब्द लुप्त समभाना चाहिए।।

## श्लोक १:

१२४. त्रस और स्थावर (पाणभूयाई ख):

"प्राणा द्वि त्रि चतुः प्रोक्ता, भूतास्तु तरवः स्पृताः"— इस वहु प्रचलित क्लोक के अनुसार दो, तीन और चार इन्द्रिय वाले जीव प्राण तथा तरु (या एक इन्द्रिय वाले जीव) भूत कहलाते हैं। अगस्त्यसिंह स्थविर ने प्राण और भूत को एकार्थक भी माना है तथा वैकित्स हुप में प्राण को बस और भूत को स्थावर अथवा जिनका क्वास-उच्छ्वास व्यक्त हो उन्हें प्राण और क्षेप जीवों को भूत माना है ।

१२४. हिसा करता है (हिसई ख):

'अयतनापूर्वक चलने, खड़ा होने आदि से सायु प्राण-भूतों की हिंसा करता है'—इस वाक्य के दो अर्थ हैं—(१) वह वास्तव में ही जीवों का उपगर्दन करता हुआ उनकी हिंसा करता है और (२) कदाचित् कोई जीव न भी मारा जाय तो भी वह छह प्रकार के जीवों की हिमा के पाप का भागी होता है। प्रमत्त होने से जीव-हिंसा हो या न हो वह साथु भावत: हिंसक हैं।

१२६. उससे पापकर्म का वंध होता है ( वंधइ पावयं कम्मं ग ) :

अयतनापूर्वक चलने वाले को हिसक कहा गया है भले ही उसके चलने से जीव मरे या न मरे। प्रमाद के सद्भाव से उसके परिणाम अकृयल और अधुभ होते हैं। इससे उसके विलप्ट ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का बंध होता रहता है।

कर्मदो तरह के होते हैं— (१) पुण्य और (२) पाप। शुभ योगों से पुण्य कर्मों का बंघ होता है और अशुभ से पाप कर्मों का। कमं ज्ञानावरणीय आदि आठ हैं। उनके स्वभाव भिन्न-भिन्न हैं। अशुभ योगों से साधु आठों ही पाप-कर्म-प्रकृतियों का बंध करता है।

आत्मा के ग्रसस्य प्रदेश होते हैं। अशुम कियाओं से राग-द्वेप के द्वारा खिच कर पुद्गल-निमित कर्मे इन प्रदेशों में प्रवेश पा वही रहे हुए पूर्व कर्मों से संबद्ध हो जाते हैं—एक-एक आत्मप्रदेश को आठों ही कर्म आवेष्टित-परिवेष्टित कर लेते हैं । यही कर्मों का वंध फहलाता है। पाप-कर्म का वंघ अर्थात् अत्यन्त स्निग्ध कर्मों का उपचय—संग्रह। इसका फल बुरा होता है<sup>8</sup>।

१२७. कट फल वाला होता है ( होइ कडुयं फलं घ ):

प्रमादी के मोहादि हेतुओं से पाप कर्मों का वंध होता है। पाप कर्मों का विपाक वड़ा दारुण होता है। प्रमत्त को कुदेव, कुमतुष्य आदि गतियों की ही प्राप्ति होती है। यह दुलँभ-योधि होता है<sup>2</sup>।

- १—(क) अ॰ चू॰ प्॰ ६१ : परिताव परोप्परं गत्तपीडणं संघातो । एत्य आदिसद्लोपो, संगद्वण-परितावणोद्दवणाणि स्तिज्जिति।
  - (ম) जि॰ चू॰ पू॰ १५८ : संघातं नाम परोप्परतो गत्ताणं संपिडणं, एगग्गहणेण गहणं तज्जाईयाणंतिकाऊणं सेसावि परिता-यणिकलायणादिभेदा गहिया।

(ग ) हा० टो० प० १५६ : संघातं - परस्परगात्रसंस्पर्शेपोडारूपम् ।

- २ (फ) ये० चू० पू० ६१ : पाणाणि चेव भूताणि पाणभूताणि, अहवा पाणा तसा, भूता थावरा, फुडऊसासनीसासा पाणा सेसा
  - (रा) जि॰ चू॰ पृ॰ १४ द : पाणाणि चेव मूयाणि, अहवा पाणगहणेण तसाणं गहणं, सत्ताणं विविहेहि पगारेहि।

(ग) हा॰ टी॰ पे॰ १५६ : प्राणिनो — द्वीन्द्रियादयः भूतानि — एकेन्द्रियास्तानि ।

३ -- (क) अ० चू० पु० ६१ : हिसती मारेमाणस्स ।

(रा) हा॰ टी॰ प॰ १४६ : हिनस्ति —प्रमादानानीगाम्यां व्यापादयतीति भावः, तानि च हिसन् ।

- ४-- (क) अरु पूर्व ६१ : पावमं करमं, बज्याति एरकेवको जीवपरेसी अर्डुोह् कम्मपगडीहि आवेदिनजति, पावमं करमं अस्ताप्रवे मनिक्तानि । अजनगातो हिसा ततो पादोवचतो ।
  - (रर) जिल् पुरु पुरु १४= : यंध्रद्र नाम एक्सेक्स जीवन्यदेसं अट्टीह कम्मयगृष्टीहि आवेडियपस्विडियं करेति, पावर्ग नाम अनुभगम्मीवयमी यगनिकाणी भण्यद ।

(ग) हाँ दो० प० १४६ : अनुवानपरिणामादादत्ते विलय्हं ज्ञानावरणीयादि ।

भवति, मोशुरिहेरुतया विचारवाध्यनित्वयै: ।

४-- (१) पुरु पुरु पुरु दश्यास कर्त तं से होति करुवं कर्त करुपविवागं कुपति -- अबीधिलाभनिस्वतमं ।

(ल) तित्र प्रति १४६ : कर्यं पात्रं नाम गुरेयत्तरुमाणुमत्तित्वत्तर्कं पमतस्स भवद । (च । टा॰ टी॰ पर १४६ : तद्—पाप कर्म में —तस्यःपतवारिणो भवति, कटुककत्तमित्यनुस्वारोध्नाक्षणिकः अनुनार्व

### इलोक १-६ :

१२८. स्रयतनापुर्वक चलनेवाला "स्रयतनापुर्वक श्रोलनेवाला ( श्लोक १-६ ) ,

पूर इस से दह में आमातियान-विस्तान महायत ने पानन के लिए वृत्तीकालाँद जीतों के हरन की जिसाओं का उस्तेण करने पूर बनने कबने का बारेस है। सिम्स बरोस को सुन बन विद्याओं को मन, वयन, काम से करने, करने और अनुसोदन करने का महत्त्रीयन के लिए सारावान करना है।

शोध-हिना को विश्वय विवासों के स्वाप-स्वाक्शन के नाथ-गाय जीवक-प्यवसार में पनना (साध्यानी) की भी पूरी आव-रूप में है । अपनतपूर्वक पनने बाता, सरा होने बाता, बेटन साधा, भीतन वरने बाता, मोने बाता, बीजने बाता हिना वा मागी होना है और जमाने की पान पिकता, है एनीवा ज़मेश प्रभोद है के बत्त के हैं।

माधु के निष्य करने के निषम इस प्रकार है—वह धीरे-शीरे मुग-माश भूति की देगने हुए यो; बीज, माश, जल, पृथ्वी, जम आदि सीशे का परिवर्षन करते हुए बच्चे। सरकार पेरी ने अनार, छाई, गोवर आदि कर न घेन, बती, हुमाग शिरो के समय न चचे; बोर ने हुश बहु रही हो अववार बीट-मनन बादि नमातिय प्राची उन्हें हो उस नमन माने, बहु न आर देगना चने, न नीये देग्या चंडे, मुश्ताने करना चने और न हुँबाई हुए चने। वह हिलने हुए सन्दें, सप्तर, हुँट वर पेरम वर कहने बाजन के सार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य दर्शां समिति ने नियमां व मास्त्रीय आताओं का उल्लयन लद्दिययक अयतना है। नोहे होने के नियम दस दकार हैं—समित सुमि पर सदा न हो, जहीं सदा हो वहाँ हो सिड क्यों आदि की ओर न क्षांते:

ना है होते की नियम हम सदार हे—मोचल सूमि पर सदा ने हो, जहीं नहीं हो वहाँ देश हो गिडा हमा आहे हो जोर ने होते. यहै-मदे हाव पेरों को समसाहित भाव से महिनाये-हुलाए, पूर्ण गयम में गडा पढ़े; हरित, उदह, उसिङ्क तथा पनक पर गडा नहों।

सहे होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही बन्य नियमी का उस्तयन सद्विषयक अवनना है।

बैटने के जियब इस प्रकार हैं—सबित धूमिया ज्ञामन पर न बैटे, बिना प्रमार्जन किए न बैटे, मशीने, क्री आदि पर न बैटे, मृहत्य के पर न बैटे। हास, पैर, सारीर और इंडियो की नियंतित कर बैटे। उपनोत्सर्व के बैटे।

बैटने के इन क्या ऐसे ही नियमो का उल्लाधन सद्वियवस अयतना है। बैटे-बैटे हाथ-वैरादि को अनुप्रयोगपूर्वक पमारना, सहोचना आदि अयनना है<sup>8</sup>।

मोने ने नियम देग प्रकार हैं—बिना प्रमाणित पूमि, शस्या आदि पर न सोये, अकारण दिन में न सोये; मारी रात न सोये, प्रकाम निदा मेवी न हो।

मोने के विषय में इन नियमों का उत्तमन तक्वियमक अयतना है? !

क्षेत्रके निषम प्रधानगर है— मिला, अर्थेयन संसे, श्रामित परणो हुई सातृत से, स्थार के लिए न साये, प्रधाननीयों न हो, भोषा साथे; बबह न नदे; भोहेसिय, मोश आदित से; श्रामित करताथे, सशोप के साथ साथे; जूटा न छोदे; सित सामा से बहुत परे; हुस्ल के बस्तम में भोजन न करे आदि।

१-- (क) अ॰ पू॰ पू॰ ६१ : बरमाणस्स गृष्ट्यमाणस्स, रियासमितिविरहिती शत्तोषधातमातीवयात था करेज्जा ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ १६८ : अत्रवं नाम अनुवर्तेणं, चरमानी नाम गरहमानी ।

<sup>(</sup>म) हा॰ टी॰ प॰ १४६ : अयतम् अनुपरेतेनामुत्रातया इति, जियाविशेषणमेतत् "अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिम्स्लइस्य ।

२ - (४) अ॰ पू॰ पृ॰ ६२ : आसमाणी उवेदठी सरीरकुरुबुसावि ।

 <sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ ११६ : भासमाणी नाम उदि्वशी, सो तत्व सरीराकुं बणावीण करेइ, हत्ववाए विष्वुश्रइ, तश्री सो उवरोपे बद्ध !

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ : अयतमास)नी—नियन्त्रतया अनुपयुक्त आहुञ्बनादिभावेन ।

६ --(क) अ . पू. प. १२ : आउटण-पतारणादिमु वृश्चितृक्यमञ्ज्ञणमर्शेरतस्स प्रशाम-जिल्लानं रांस दिवा य मुक्ततस्स ।

<sup>(</sup>स) ति॰ पु॰ १५६ : अजपति आउटेमाणो स न पहिलेट्ड न पमन्त्रइ, सस्वराह सुबह, दिवसओवि सुबह, प्राम निमानं था सुबह ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १५७ : अयतं स्वयन्-असमाहितो दिवा प्रकामग्रत्यादिना (वा) ।

१३५. यतनापूर्वक सोने ( जयं सए ख ) :

यतनापूर्वक सोने का अर्थ है—पार्श्व आदि फेरते समय या अङ्गों को फैलाते समय निद्रा छोड़कर शस्या का प्रतिलेखन और प्रमार्थ करना । रात्रि में प्रकामशायी---प्रगाद निद्रावाला न होना, समाहित होना ।

# १३६. यतनापूर्वक खाने ( जयं भुंजंतो ग ) :

यतनापूर्वक खाने का अर्थ है—शास्त्र-विहित प्रयोजन के लिए निर्दोप, अप्रणीत (रसरहित) पान-भोजन को अगृद्ध भाव से सानारे।

१३७. यतनापूर्वक बोलने ( जयं भासंतो न ):

यतनापूर्वक बोलने का अर्थ है—इसी सूत्र के 'वानय-शुद्धि' नामक सातवें अध्याय में विणित भाषा सम्बन्धी नियमों का पालन करना । मुनि के योग्य मृदु, समयोचित भाषा का प्रयोग करना ।

### इलोक ह:

# १३८. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है "उसके "वंधन नहीं होता ( इलोक ६ ) :

जब शिष्य के सामने यह उत्तर आया कि यतना से चलने, खड़ा होने आदि से पाप-कर्म का बंध नहीं होता तो उस ने मन में एक जिज्ञामा हुई—गह लोक छह काय के जीवों से समाकुल है। यजनापूर्वक चलने, खड़ा होने, बैठने, सीने, भोजन करने और बोलने पर भी जीव-यथ संभव है फिर यतनापूर्वक चलने वाले अनगार को पाप-कर्म क्यों नहीं होगा ? शिष्य की इस शंका को अपने ज्ञान से समस कर गृरु जो उत्तर देते हैं वह इस श्लोक में समाहित है।

इसकी तुलना गीता के (५1७) निम्न रलोक से होती है:

# योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः । सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वञ्गपि न लिप्यते ।।

इस नीवें रलोक का भावार्थ यह है :

जिसके मन में यह बात अच्छी तरह जम चुकी है कि जैसा मैं हूँ वैसे ही सब जीव हैं, जैसे मुक्ते दुःख अनिष्ट है वैरं जीवों को अनिष्ट है, जैसे पैर में काँटा चुक्ते से मुक्ते वेदना होती है वैसे ही सब जीवों को होती है, उसने जीवों के प्रति सम्यक् उपलब्धि कर ली। वह 'मर्बभूतात्मभूत' कहलाता है ।

- १-(म) अ० चू० पू० ६२ : सुवणा जयणाए सुवेज्जा ।
  - (पा) जि॰ चू॰ पृ॰ १६०: एवं निद्दामीवसं करेमाणी आउंटणपसारणाणि पिडलेहिय पमिज्जिय करेज्जा।
  - (ग) हा॰ टी प॰ १५७ : यतं स्वपेत् समाहितो रात्री प्रकामशय्यादिपरिहारेण ।
- २-(म) अ० पू॰ पृ० ६२ : दोसयज्जितं भुंजेज्ज ।
  - (ग) जि॰ तु॰ पृ॰ १६० : एवं दोसवज्जियं भुंजेज्जा।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १५७ : यतं भुञ्जानः—सप्रयोजनमप्रणीतं प्रतरसिंहभिक्षतादिना ।
- ३- (फ) अ० नु० प्० ६२ : जहां 'वाकसुद्धीए' मण्णिहिति तहा भासेज्जा ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ : एवं यतं भाषमाणः—सामुमाषया मृहुकालप्राप्तम् ।
- ४-- (क) अ० न्० प्० ६३ : मध्यभूता सम्बजीया तेसु सन्यभूतेषु अप्पभूतस्त जहा अप्पाणं तहा सन्यजीये पासति, 'जह मम हुन' अन्तिहुं एवं सम्बन्धाणं' ति जार्शिकण ण हिसति, एवं सम्मं विद्वाणि भूताणि भवति तस्त ।
  - (रा) जिल् पूर्व १६० : संस्थमूता—संस्थाजीया तेम् संस्थमूतेमु अप्पभूतो, कहं ? जहां मम दुक्तं अणिद्ठं इहं एवं तथा। जीवार्थनिकाउं वीडा को उप्पायद, एवं जो संस्थभूएमु अप्पभूतो तेण जीवा सम्मं उयलद्धा भवंति, भणिषं स

"कट्ठेण कंटएण य पादे विद्वस्स वेदणा तस्स ।

ा होइ अगेब्याणी णायस्या सन्यतीयाणं॥" (ग) हर्ष्य रोजपाज १५७ : गर्यभूतेष्यात्ममूतः सर्वभूतात्मभूतो, य आत्मयत् सर्वभूतानि पदयतीत्वर्षः, तस्येवं सम्यण् वीतरा गोगोत दिधिना कृतानि — पृथित्यादीनि पदयतः सतः ।

अध्ययन ४ : इलोक ह टि० १६ =

को ऐसी महत्र सावरूपीट के सावनाय दिया, भूड, भूडत, सेवूत और परिवह आदि आपनी ती प्रण्यात्मात हारा रोड एडजीवांज्या (यड्जीवांनका)

का गुण गहरू सम्बद्धान्य प्रभावनाय कारक प्रभाव अवस्था मुझ कार पारवह आहा आहा है । स्थापन महरू सम्बद्धान्य प्रभावनाय कारक प्रभाव के स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन दिसारे शोद जादि गोंचो डॉडियो के दिया में दाग-देव को जीन दिसा है, जो कोच, मान, माना शोद लोग दा निवह करता ावगन त्याच जादि पाचा कादगा कादगत म ११०८६८ वा वात रुपात है जाया है, ता पात आप जाद पाचा कादगा के तथा करता है जीद है जयगी तथा में सा पुरते वद गाते विद्याल बदना है. इसी नाइ को सहुताल सब, वयन और वाया वा निरोध करता है जीद

रुत रचीर में बहुर गता है दि जो ध्यमन जानमबन् गर्वपूरित दी आदना में ताराज होना है, गवन होना है, बांमरेटिय होना बुतान मन आदि का उदीरण करना है वह प्यान कहनाना है ।

त्रिनरी आप्या 'आध्यवन नवंदूरेणु' को सारना ने सोन-शेन है तथा जो उपयुक्त गायत-टीट सारि गुणा ते गुण है वह ात्रपटः आप्ताः व्यास्तरम् गरभूतपु पः वादना म आपन्यात ६ तमा वा व्यपुष्टः सम्बद्धः होता संसुत्तः ह यहः आसोत्रिया चरना ही नहीं । उनके हृदयं में सहस्र अहितान्त्रीतः होती है समः यह क्षी दियो आसी को नीया उत्पन्न सही करता । है जनके बाद कमी का बन्यन गर्श होना ।

क्राविन जीवनपारी भी जाप ती भी वह नाप से नियम गरी होना। वरोरि गर्व प्राणानियान से मुत्त दहने के लिए वह मर्व इमिनए बह पाप में अलिल रहना है।

कराकिन वार-वस रा मा वाय ता वा वह पात ना भण नरा हाना । वशार नव वातान्याव सं मुक्त रहन के तरा मह नव मारावित्तवन सहस्व कास करता है । वसकी पता के तिल वाज समावत कास करता है, दिश्यों कर तिल्ह करता है, क्यांग्रें प्राणानपारनस्थान महादा करन करना है। जनसंस्था न सम्मान स्थान के समूर्ण नामान है की अन्यस्य सम्मान दिवस है जो सम से भीरता है की सन् क्षत्र और सहा से महन करना है। अहिता के महाले नामन है कि आवस्य सम्मान दिवस है जो का जारना रूपण नगर नकर ज्यार का पत्था करणा है। समझ्यार का महिला का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का बहुद समझ काम का स्थाप का स्थाप का पत्था करणा है। समझ्यार का स्थाप महिला का सहस्था खता बहु हिमा के समझ्या का सह समझ्यार का समझ्यार का समझ्यार का स्थाप का समझ्यार का समझ्यार का समझ्या का सहस्था खता बहु हिमा के साथ का स्थाप

वहीं होना।

.

100

जतमाने जहा नावा, सरवजो निविष्समवा । गरदंति चिट्ठमाणा वा, न जल परिगण्हर ।। जीवाउसे सीते, साह सर्वारवासको ।

विस प्रशार देहर हिंद कोशा में, अते ही यह जनशांति से चन पत्री हो या उहती हुई हो, जन प्रवेश नहीं वाता वानी प्रशार ात्रन करार धन्तरहर पाना पर नगरा पत्र जात्रामण पुण दशराय १००० हुई रू. पण अवस्य गृहा पाना प्रथम अवस्य सारकरोहर सरकारमा अवस्य ने, को ही बहु जोशों ने पारिष्य लोग में चल रही हो सा उद्धार हुआ हो, पान बहेत सही सारकार

साब-राहुन अहनातमा अवन गुण, भारत भव भाग ने नारहन लाग गुण रहे हैं। भारत वह बेहा हो, भारत महासाब है आहा है अहम कार केर-रहित की साब पर रहते हुए सी हुसनी सही और सनजा से चलाने पर गार वह बेहानी है, बेहे ही इस जोसा हुण लोह से जन जनार धारणाहा नारः चन पर पर १०० हुए ना के मानका नार आया ना अवला वर पर पर पुरान है । बनतापूर्वक समर्वाद दरता हुवा महतासा चित्र वर्षे ज्यान नहीं बराना और मनार-समुद्र री चार करता है ।

भीता दे उपर्युत्त रहोह वा इसके ताल सन्द्युत सारमाध्य होने पर भी दोनों को मानना में महान अन्तर है। नीता का कारा र उत्युक्त राशास्त्र के क्षण साथ लर्जुं लाकानाम कृत प्रभा पास का लाग ला नहत्त्व लाग है । आया का साथ स्थाप स्थोप क्रमाम का क्षण साथ लर्जुं लाकानाम का लिए स्थाप को जी उसके पार से सलित कहें देश है वर्गात

१-(४) स॰ पृ॰ पृ॰ ६३: विज्ञानवास-ठालाणि वाणवरासीण आसवरासीण अस तस विश्वानवास । . १९) अ॰ ९० १९ : त्वरुभावतः प्रतास वानव्यशिष आववाराणि आस सो विहित्यसबदुवारो सस विहित्यसबदुवारसः । (स) वि. १९ १९ : (विहित्यसि यानिव्ययशिष आववाराणि आस सो विहित्यसबदुवारो सस विहित्यसबदुवारो स्था

<sup>(</sup>१) १० व. व. १३ : इतात - इतो संस्तृह नोशंदर्शत व शिववाने नोशंदिवणवार्तानरोधो वा सर्गातरागरोगांचात् व.

अन् पुर पुर दन : बनाय — कार कारपंद गाक्षभप्दल मा कार्यक्रमाताहरूप्यस्थानसम्बद्धाः वास्तृताहरूप्यस्थानसम्बद्धाः तृत्वे सेसन् वि । चीर दिवस्यो होतेष्यस्थिते वा उदयपसम्बद्धित्वीकस्य वा, पृद वाद सोभी । तृत् अनुसम्बद्धानसहित् ्रम रुप्पुरुष रुपात राज्यस्थान रुप्पुरुष्पाम् रुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप्पुरुप् वर्षे हुमासमग्रीरम् वर्षु स्वास कालो स । तस्य रूपियनोहेरियरेगस्य याचे काले म सामितः पुरस्कार् स स्वास

onun । (त) विश्व पृत्व : बतो हुविहो - इन्ति कोईनियहि य, ताच इन्तियनो कोईनियणवानिकाले तो इनियम्बन्ति । त्र पूर्व पूर्व विकास अन्य का कारिया विकास प्रति व वासिक सम्यास विकास है, जो दे स्विती जात कोहीया. स तर्म सामानिक स्वाम अन्य कारिया विकास प्रति व वासिक सम्यास विकास है, जो दे स्विती जात कोहीया. थ स्टून स्मारमानामाहर, ५४ कमण कामान्य अस्त्रमानु कमान्यू स्थानसम्बद्धाः स्थान स्थान काह्यस्थ निरोहे उदयवसम्बद्धाः स केह्न किल्लीहरून वृत्वं जाव होत्सीत, १५ करूनसम्बद्धिः हुमसम्बद्धाः स वृत्वं क्योहि त्तरहा वक्षण्यास्त अ वाहता प्रकाशका पुत्र नाण वात्रासा पुत्र नाण वाहत पुत्रवर्ष्ट व बारतविष्टेण तथेल तो तित्रव इत्तरहि वात्रियाम प्रविद्धाः ह दिवलीर दिवयत्तत पाद बत्तम न बयह, पुत्रवर्ष्ट व बारतविष्टेण तथेल तो तित्रवर ।

कारायक प्रवाहता ३ १४००३ १४६००० पात्र वर्णा व इ. जिल्ला कारायक प्रवाहता ३ १४००३ १४६००० पात्र वर्णा -१०० पुरु पुरु १२६: जर्ग जनगरकः गण्यनामा कामस्याचा समारकारणाव । कृति सम्बद्धाः विद्यासम्बद्धाः सम्बद्धाः समारकारणाव । कृति सम्बद्धाः वृद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः समारकारणायः समारकारणायः श्रीयोजयः ।

प्रस्तुत इलोक हिसा न करते हुए सम्पूर्ण विरत महात्यागी को उसके निमित्त से हुई अशक्यकोटि की जीव-हिसा के पाप से ही मुक्त पोणि करता है। जो जीव-हिसा में रत है, वह भले ही आवश्यकतावश या परवशता से उसमें लगा हो, हिसा के पाप से मुक्त नहीं रह सन्ता। अनासिक्त केवल इतना ही अन्तर ला सकती है कि उसके पाप-कर्मी का वंघ अधिक गाढ़ नहीं होता।

# श्लोक १०:

# १३६. क्लोक १०:

इसकी तुलना गीता के (४।३८)—'निह ज्ञानेन सहशं पिवत्रमिह विद्यते' के साथ होती है। पिछले दलोक में 'दान्त' के पाप कर्न का बंबन नहीं होता ऐसा कहा गया है। इससे चारित्र की प्रधानता सामने आती है। इस दलोक में यह कहा गया है कि चारित्र ज्ञान पूर्वक होना चाहिए। इस तरह यहाँ ज्ञान की प्रधानता है। जैन धर्म ज्ञान और किया—दोनों के युगपद्भाव से मोक्ष मानता है। इस अध्ययन में दोनों की सहचारिता पर बल है।

# १४०. पहले ज्ञान, फिर दया ( पढमं नाणं तओ दया क ) :

पहल जीवों का ज्ञान होना चाहिए। दया उसके वाद आती हैं। जीवों का ज्ञान जितना स्वल्प या परिमित होता है, मनुःव में दया (अहिंसा) की भावना भी उतनी ही संकुचित होती है। अत: पहले जीवों का व्यापक ज्ञान होना चाहिए जिससे कि सब प्रकार के जीवों के प्रति दया-भाव का उद्भव और विकास हो सके और वह सर्वप्राही व्यापक जीवन-सिद्धान्त वन सके। इस अध्ययन में पहले पट् जीवनिकाय को बताकर वाद में अहिंसा की चर्चा की है, वह इसी दृष्टि से है। जीवों के व्यापक ज्ञान के विना व्यापक अहिंसा-धर्म उत्पन्न नहीं हो सकता।

ज्ञान से जीव-स्वरूप, संरक्षणीपाय और फल का बोध होता है। अतः उसका स्थान प्रथम है। दया संयम है?!

# १४१. इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं (एवं चिट्ठइ सव्वसंजए ख):

जो संयति हैं—सत्रह प्रकार के संयम को घारण किए हुए हैं, उनको सब जीवों का ज्ञान भी होता है। जिनका जीव-ज्ञान अपरिशेष नहीं उनका संयम भी सम्पूर्ण नहीं हो सकता और बिना सम्पूर्ण संयम के अहिसा सम्पूर्ण नहीं होती क्योंकि सर्वभूतों के प्रति संयम है। अहिमा है। यहीं कारण है कि जीवाजीय के भेद को जानने वाले निर्मन्थ श्रमणों की दया जहां सम्पूर्ण है वहां जीवाजीय का विशेष भिद-ज्ञान न रापने वाले वादों की दया वैसी विशास व सर्वग्राही नहीं। वहां दया कहीं तो मनुष्यों तक रक गयी है और कहीं योड़ी आर्क जाकर पशु-पश्चियों तक या कीट-पतंगों तक। इसका कारण पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के ज्ञान का ही अभाव है।

मंयति ज्ञानपूर्वक किया करने की प्रतिपत्ति में स्थित होते है, ज्ञानपूर्वक किया (दया) का पालन करते हैं<sup>3</sup>।

# १४२. अज्ञानी नया करेगा ? ( अन्नाणी कि काही ग ) :

जिमे मालूम ही नहीं कि यह जीव है अथवा अजीव, यह अहिंसा की बात सोचेगा ही कैंसे ? उसे भान ही की होगी

(म) जि॰ सु॰ पृ॰ १६० : पटमं ताव जीवाभिगमो भणितो, तओ पच्छा जीवेसु दया ।

१-(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६३ : पढमं जीवाउजीवाहिंगमी, तती जीवेसु दता ।

२—हा॰ टी॰ प॰ १४७ : प्रयमम् — आही जानं — जीवस्वरूपसंरक्षणोपायफलविषयं 'ततः' तथाविधज्ञानसमनन्तरं 'दया' स्वनः स्वदेशन्तोपारेयतपा भावतस्तरप्रवृत्तेः ।

३—(र) अ० पु० पु० ६३: 'एवं निट्ठति' एवं सद्दो प्रकारानियाती, एतेण जीवादिविष्णाणप्यमारेण चिट्टति अवट्ठाणं करेति।''' मध्यमजते मध्यमद्दो अपरितेमवादी, सव्यसंजना णाणपुरुवं चरित्तघन्मं परिवालेति ।

<sup>(</sup>त) ति॰ पू॰ पू॰ १६०-६१: एव सहोज्यबारणे किमवधारयति ? सापूर्णं चेव संपुष्णा वया जीवाजीवविमेगं जाणमाणाण ण उ मरकारोण जोवाजीविभिगं अञाणमाणाण संपुष्णा वया भयडति, विदृद्ध नाम अच्छ्रहः सञ्चमहो अपिनिध्वादी " सावपणाचाण अपिनिधार्गं जीवाजीवारियु णालेषु सतरमियो संबंधो भवड ।

<sup>(</sup>स) हा - डी - प - १४० : 'एवम्' अने र प्रकारेण सानपूर्वकिषयाप्रनिपत्तिस्पेण 'तिष्ठति' आस्ते 'सर्वसंपनः' सर्वः प्रवित्र' ।

ें कि उसे अमुक कार्य नहीं करना है वसीकि उससे अमुक और की मान होती है। अनः ओशो का बान प्राप्त करना अहिसाबादी ें को सहती सर्व है। दिना क्लापने को पूरा किने कोई सम्पूर्ण अहिसक नहीं है। सकता।

जिसके साथ्य, उपाय और फल का जान नहीं, बहुक्या करेगा निकृती सन्ये के मुग्य है। उसमे प्रवृत्ति और निकृति के निमित्त का समाव होगा है।

१४३, यह क्या जानेगा-क्या थेय है और क्या पाप (कि यां नाहिइ छोप पावगं प ) :

येव हिन को करने हैं, पार करिन का । सबस थेव है — हिनकर है। अनवस — बात है — अहनकर है। यो अज्ञानी है, जिसे भोकाबीक का बात नहीं, यो किसने श्रीन सबस करता है, यह भी की ज्ञान होता है का प्रकार संबय के क्यान को नहीं जानना हुआ कर प्रेथ और ज्या की जानी सम्बद्धा।

ियम प्रवाद महानपर के बाह कमने पर नवनिवृति काया नहीं जानना कि तमे किस दिशान्त्राण ने जाण निवलना है, उसी तरह भोदों के दिशेष जान के बधाद में बताबी नहीं जानना कि तमे असंवमन्त्री दावानन ने वीम वत्र निवलना है<sup>क</sup> ?

को भह नहीं जानना नि यह हिनकर है - बालोधिय है तथा यह बमने विवरीत है, उमका कुछ करना नहीं करने के वरावर है। वैने कि आग समने पर करने का दौका और पुत का करार नियमारे।

#### इलोक ११:

## १४४. गुनकर (सोच्चा क ) :

क्षायम रचना नाम ने सेवर भीर निर्दाण के दगर्वे धनक में पहुँचे गर जैनागय प्राय वश्त्रक थे। उनका अध्ययन आवार्य के मुन ने मुनदर होना वार्ष। दगीनिष्ठ थ्येच या धूनि को जान-शानि वा बहुना मन माना नवा है। उत्तराध्ययन (३१) में बार वरमाही वो दुर्जेय वहा है। उनमें हुनदा पण्याहु धूनि हैं<sup>४</sup>। यदा और व्यवस्त का स्थान उनके बाद वा है। यही तम उत्तराध्ययन

- (स) जि॰ मृ० वृ० १६१ : जो पूज अवनानी सी कि काहिई ?
- (म) हा॰ डो॰ प॰ १५७: य पुनः 'क्षत्रानी' साध्योपायकलपरिज्ञानविकसः स कि करिट्यति ? सवेत्राम्यनुस्यत्वास्त्रवृत्तिः निवृत्तिनिवृत्तामावान् ।
- २—(क) प्र० पू० पू० ६३ : कि या चाहिनि, या सही समुख्ये, 'लाहिनि' जानिहिति 'होर' जं गुनिन्तममत्त्रपानी विदृति, यशक' सदिवारी' निर्वासिको जहा अंदो धहान्यास्त्रहे चनितसेव विसम वा चौत्राति, एवं दोद पावायत्राम्दो सारास्त्रमान्दो सारास्त्रमान्दार्गिक।
  - (ल) जिल्लू पुरु १६१ तत्व दोर्च नाम हिल, पार्च महिंचे, ते य सजमी मत्रवती य, विद्वारी अंधलक्षी, महानगरवाहे मरणविद्वारी न याणांति केच विधामापूच मन् गतस्वति, तहा सोवि अन्याची नालास विशेस अयाणमान्त्रो कहें असीजन-स्वार्ड निर्माणिकि ति ?
- ६--हा॰ टी॰ य॰ ११७: 'धेर' निगुण हित कासोचित 'वायर वा' श्रतो विवरोतिर्मित, तेतत्रच तत्करणं भावनोऽहरणयेव, समध-निमित्तानावान, श्रावश्रदोत्पचलावणपुणाशरकरणवत् ।

४-- अ थु प द इ : गणहरा तिरवगराती, सेसी गुरवरंपरेण गुणेकणं।

१---उत्त • १.१: चतारि परमगाणि दुरलहाणीह जन्तुणी। माणुनसं गुई सद्धा संत्रभंगि य वीरियं।।

१---(क) अ॰ पू॰ पु॰ ६३: अण्याणी जीवी जीविविश्याणीवरिहती सो कि काहिति ? कि सही सेववाती, कि विज्याण विणा

के तीसरे<sup>9</sup> और दसवें<sup>3</sup> अव्ययन में प्रतिपादित हुआ है। श्रमण की पर्युपासना के दस फल वतलाए हैं। उनमें पहला फल श्रवण है। इके बाद ही ज्ञान, विज्ञान आदि का ऋम है<sup>3</sup>।

स्वाध्याय के पाँच प्रकारों में भी श्रुति का स्थान है। स्वाध्याय का पहला प्रकार वाचना है। आजकल हम बहुत कुछ बौतें से देखकर जानते हैं। इसके अर्थ में वाचन और पठन शब्द का प्रयोग भी होता है। यही कारण है कि हमारा मानस वाचन का वही अर्थ ग्रहण करता है जो बौतों से देखकर जानने का है। पर वाचन व पठन का मूल बोलने में हैं। इनकी उत्पत्ति 'वचंक् मापणें' और 'पठ् वक्तायां वाचि' धातु से हैं। इसलिए वाचन और पठन से श्रवण का गहरा सम्बन्ध है। अध्ययन के क्षेत्र में आज जैसे औं बौतों का प्रमुख है वैसे ही आगम-काल में कानों का प्रमुख रहा है।

'मुनकर'—इस यब्द की जिनदास ने इस प्रकार व्याख्या की है—सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ—इन तीनों को सुनकर अथवा ज्ञान, दर्गन और चारित्र को मुनकर अथवा जीव-अजीव आदि पदार्थों को सुनकर । हरिभद्र ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है—मोक्ष के सायन, तत्वों के सबक्प और कर्म-विपाक के विषय में सुनकर ।

# १४५. कल्याण को (कल्लाणं क):

जिनदास के अनुसार 'कल्ल' शब्द का अर्थ है 'नीरोगता', जो मोक्ष है। जो नीरोगता प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्घात् जान-दर्शन-चारित्र । हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है—कल्य अर्थात् मोक्ष—उसे जो प्राप्त कराए वह कल्याण अर्थात् दया—संवम'। अगस्त्य चूिण के अनुसार इसका अर्थ है—आरोग्य। जो आरोग्य को प्राप्त कराए वह है कल्याण, अर्थात् संसार से मोक्ष। संसार-मुक्ति का हेतु धर्म है, इसलिए उसे कल्याण कहा गया है ।

## १---उत्त० ३.५-१०:

माणुस्सं विग्गहं लद्युं, सुई घम्मस्स दुल्लहा । जं सोच्चा पडियज्जंति, तवं खंतिमहिसयं।। आहच्च सवणं लद्युं, सद्धा परमदुल्लहा । सोच्चा नेआउयं मग्गं, बहवे परिभस्सई ॥ सुई च लद्धुं सद्धं च, बीरियं पुण दुल्लहं । बहवे रोयमाणा वि, नो एणं पडिवज्जए॥

## २-- उत्त० १०.१=-२०:

अहीणपंचेन्दियतं पि से लहे, उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा।
फुितित्यिनिसेवए जणे, समयं गोयम ! मा पमायए।।
लद्भूण वि उत्तमं सुई, सद्दृष्णा पुणरावि दुल्लहा।
मिच्छत्तनिसेवए जणे, समयं गोयम ! मा पमायए॥
पम्म पि हु सद्दृन्तया, दुल्लह्या काएण फासया।
इह कामगुणेहि मुच्छिया, समयं गोयम ! मा पमायए॥

२--टा॰ २.४१८ : मवणे णाणे य विन्नाणे परचक्ताणे य संजमे। अणग्हते सवे चेच योदाणे अफिरिय निस्वाणे॥

४ जिल् पृष् १६१ : मोच्या नाम मुत्तत्यतदुभयाणि सोळण णाणदंसणचरित्ताणि या सोऊण जीवाजीवादी पयत्या वा सोऊण ।

४ हा व्हो वर्ष १४६ : 'श्रुखा' आरुव्यं समाधनस्यम्पविषाकम् ।

६ - ति॰ ए॰ पृ॰ १६१: वक्तं नाम नीरोगमा, सा य मोरतो, तमनेद जं तं कल्लाणं, ताणि य णाणाईणि।

अल्लार हो । पर १४६ : गायो । मोसन्तमगति—प्रापयतीति फल्याणं—दयास्यं संयमस्यरूपम् ।

रू अरु भू । १३ : बाज्यामं कर्णा - आरोग्य सं आगेद कल्लामं संसारातो विमीक्सकं, सो म भम्मी ।

१४६. याप को ( पांचर्ग स ):

जिनके करते से पाय-कर्मी का क्या हो उसे पायक-पाय कहते हैं। यह अस्यम हैं।

१४७. बस्याण और पाप ( उमर्थ । ) :

ंत्रमर्थं तस्य वा वर्षे हरिमार ने — 'धावरोपयोगी संयागंत्रम का दशका' किया है'। जिनदान के समय में भी ऐता पन रहा हैं। जिनदान ने दववे "करवान और पार्व इसी वर्षेत्रों प्रहण दिवा है। वनस्पनिह ने 'बनव' का वर्षे दिया है — कशान और पार- कोनों कों!

### इलोक १२-१३ :

१४८- दलोक १२-१३ :

को नायुको नहीं जानना वह असायुको सो नहीं कानना । यो सायुकोर जगानु—दोनों को नहीं जानना दह किसकी सगन करनी वाहिए यह वैसे जानेगा है

यो मापुरो जानता है वह असापुतो भी जानता है। जो सागुऔर समापु—दोनों को जानता है वह यह भी जानता है कि किसी संगत करती फाहिए।

उसी नरह को मुनकर भीव को नहीं जानता, यह उसके प्रतिरक्षी ककीव को भी नहीं जान पाना । तो दोनो का ज्ञान नहीं रतना वह सबस को भी नहीं जाल सकता ।

को मुनकर भीव को बानता है वह उसके प्रतिपक्षी अभीव को भी बात केता है। यो जीव और अभीव ⊷दोनों को जानता है वह सबस को भी बानता है।

सार को तरह का होना है— बीकनायम और सबीकनायम । दिनी और को नहीं मारना—यह बीकनायम है। यह, सान, स्वर्ण सार को नयम के पारक है, उत्तरा परिहार करता अहो कनायम है। यो औत और सबीव को जानना है नहीं उत्तरे प्रति स्वरूप हो सरना है। सो बीकनायों को तोती सातवा कह समय की साती बातवात कर उत्तरे कि प्रयूप में नी कर करता। कार है—

४--अ॰ पू॰ प्॰ १३ : उमयं प्लदेव कल्लाचं वावग ।

- १ (क) बा॰ कू॰ पु॰ ६४: को इति उद्देशकाण । जीवंगीति जीवा आजणाना परिति, ते सारिम्लंडाम-पांचल-दृतित । व्याप्त-स्तित । व्याप्त-स्तादोण व्याप्त-स्तित । व्याप्
  - (स) वि॰ पू॰ १६-१२ : एव्य निर्दारण से लाहुं जाकह सो तप्यधिपत्रयसायुक्ति जायह, एव जास श्रीवारीय-प्रियम स्रीय सो जीवाजीसत्त्रस विद्यागह, तप्य जीवा स हंतवा एसी जीवताओ भग्यह, सजीवावि संसदर्जिएगा-दिख्या कंत्रमीवयहचा ग दिख्या एसी अजीवतंत्रसे, तेन वीचा व अजीवा य प्रीयमा जी तेषु तमाह ।
  - (ग) हान् द्रीन पर १४६ : यो 'बीमानार्थ' पुरियोशमिक्तारियेशीमानात् न सानाति प्रमोशमान्य' संयमोत्यातियो समिहिष्या-बीम्त सानाति, जीवामीवानमान्यप्याती साम्यति 'स्तम है सहिष्य, तदिप्यामानाति भाषः । तत्त्वच यो भीवानिष् जानायमीवानिष् सानाति सीमानीयान् वितानन् स एक साम्यति स्वयमिति ।

१-(क) अ॰ ५० ५० १३ : पावर्क अकल्लाणे ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चु॰ पु॰ १६१ : बेश य काएन काम बजाइ तं वाब सी य असंतमी।

<sup>(</sup>ग ) हा॰ टी॰ प॰ १५८ : यापरम् - असंयमस्वरूपम् ।

२ हा शे प १६८: 'उभवमपि' सयमासंवमस्वस्य वापशोपयोगि ।

१-जि॰ भु॰ पु॰ १६१ : वेड पुण बायरिया करलाण्यावयं भ देशविरयस्स पावय दृश्यति ।

# दसवेआलियं (दशवैकालिक)

१७० अध्ययन ४ : इलोक १६-२० टि० १५४-१५५

झाण इन्द्रिय-मुण्ड—झाण इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

९—रसन इन्द्रिय-मुण्ड—रसन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला।

१०—स्पर्शन इन्द्रिय-मुण्ड—स्पर्शन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला।

जब मनुष्य भोगों से निवृत्त हो जाता है तथा वाह्याभ्यन्तर संयोगों का त्याग कर देता है तब उसके गृहवास में रहने की इच्छा भी नहीं रहती। वह द्रव्य और भाव-मुंड हो, घर छोड़, अनगारिता अर्थात् अनगार-वृत्ति को घारण करता है—प्रव्रजित हो जाता है। जिसके अगार—घर नहीं होता उसे अनगार कहा जाता है। अनगारिता अर्थात् गृह-रहित अवस्था—श्रमणत्व—साधुत्व।

# इलोक १६:

## १५४. क्लोक १६:

'संवर' का अर्थ है—प्राणातिपात आदि आस्त्रवों का निरोध । यह दो तरह का है : देश संवर और सर्व संवर । देश संवर का वर्ष है—आस्त्रवों का एक देश त्याग—आंशिक त्याग । सर्व संवर का अर्थ है—आस्त्रवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश संवर से सर्व संवर का उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, वाह्याम्यन्तर ग्रंथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और माव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तव उसके उत्कृष्ट संवर होता है क्योंकि महाब्रतों को ग्रहण कर वह पापास्त्रवों को सम्पूर्णतः संवत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व संवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है। सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है। अतः स

चारिय का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है- उसका अच्छी तरह आसेवन करता है।

अनगार के जो ृउत्कृप्ट संवर कहा है वह देश विरित के संवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुतार धर्म कहा है पर-मतों की अपेक्षा से कहा है<sup>द</sup>।

## इलोक २०:

## १५५. इलोक २०:

जब अनगार उत्कृष्ट संवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अबोधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कर् से सञ्चित कर्म-रज को धून डालता है—विद्यंस कर डालता है ।

- १—(फ) अ॰ चू॰ पू॰ ६५: मुंडो भवित्ताणंपंचादि अणगारियं प्रव्रजति प्रपद्यते अगारं—घरं तं जस्स नित्य सो अणगारो, ता भावो अणगारिता तं पवज्जति ।
  - (स) जि॰ चू॰ पू॰ १६२ : अणगारियं नाम अगारं—गिहं भण्णइ तं जेसि नित्य ते अणगारा, ते य साहुणो, ण उद्देशियावी भुंजमाणा अन्नतित्यिया अणगारा भवंति ।
  - (ग) हा॰ टो॰ प॰ १५६ : मुण्डो भूत्वा द्रव्यतो भावतक्च 'प्रवजित' प्रकर्षेण व्रजत्यपवर्गं प्रत्यनगारं, द्रव्यतो मावतक्ष्वीवर मानागारमिति भावः ।
- २— (क) अ० तू० पृ० ६५: संवरं संवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारणं, स एव संवरो उक्कट्ठो घम्मो तं फाते ति । र य अणुत्तरो, ण तातो अष्णो उत्तरतरो । अथवा संवरेण उक्करिसियं घम्ममणुत्तरं 'पासे' ति उक्किट्ठाणंतरं विगेष्ट उनिभट्ठो, जं णं देसविरतो अणुत्तरो कुतित्थिययम्मेहितो पहाणो ।
  - (पा) जि॰ पू॰ १६२-६३ : संवरो नाम पाणबहादीण आसवाणं निरोही भण्णइ, देससंवराओ सव्वसंवरो उविष्ट्री, तेः मध्यसंवरेण मंपुष्णं चिरत्तिधम्मं फासेइ, अणुत्तरं नाम न ताओ घम्माओ अण्णो उत्तरोत्तरो अत्य, सीसो आह, जार्च ने उविष्ट्री सो चेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उविष्ट्रगहणं देसविरइपिहसेहणत्यं कर्यं, अणुत्तरगहणं एसेव एसं जिल्लाओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणिति ।

(ग) हा॰ टो॰ प॰ १४६ : 'संवरमुश्भिट्ठं' ति प्रारुतसैल्या उत्कृष्टसंवरं घमँ—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूपं, चारित्रपर्व भिन्यथं:, स्यूमस्यानुत्तरं—मन्यगासेवत इत्ययं:।

क) अ० प्० प्० ६५ : तदा पुगित कम्मरयं — पुणित विद्धं सयित कम्ममेव रतो कम्मरतो ।
 अयोहिकपुर्ग करं — अयोहि — अण्याणं, अयोहिकपुर्मण करं अयोहिणा या कलुसं कतं ।

(स्र) हा० दी० प० १४६ : मुनोति—अनेकार्यत्वात्पातयति 'कमरजः' कमेव आत्मरञ्जनाद्रज इय रजः, '''अबोधिकतुर्यात् अवोधिकतुरेण निष्याद्रवित्नोपात्तमित्यर्यः ।

## इसोक २१:

### १४९. इलोक २१:

\*\* # 41 - 5 g

. .

•

आत्मावरण वर्ष-रज ही है। जब जनगर रगको मुन सालना है सब उगको आत्मा अपने स्वामानिक स्वरूप में प्रकट हो जाती है। उनके जनन कान और मनस्य दर्गर प्रकट हो जाने हैं, जो गर्वत्य होने हैं।

गर्वपा या अपे है—मह स्वाही में जानेशाने—सर्व छाती। यहाँ यह ज्ञान और वर्तन वा विधाय है। स्पतिए स्वता अपे हैं देवक-जार और देवल-दांत । नैवादियों ने मातुनार आत्मा सर्व प्यापी है। येत-दांत के अनुसार सान मर्व प्यापी है। यह सर्व-प्रशासका क्षेत्र को ट्रिट से मही दिग्य दी ट्रिट में है। देवल-जान के द्वारा यब दिवस आते जा सबने हैं हमनिए छह सर्वजन बहुतना है।

### इलोक २२:

#### १४७ दलोक २२ :

नियमे प्रमानिकाय, समामितकाय, मानामासितकाय, पुरस्कासितकाय, मोनासितकाय और नाल-वे सह हव्य होने हैं उसे खोत हैं करते हैं। कोर के बाहर करों केरल सामार्ग है स्वय हमा बहुँ। यह 'स्वयोक' बहुव्यता है। जो सर्वत्रय ज्ञानन्दर्गन की प्राप्त कर जिल-केरली लिया है कर प्राप्त को स्वयोक्ति को नियमें अपने करता हैं।

### इलोक २३:

#### १४८ इलोक २३:

साप्ता रक्ताव में सप्तव रण होती है। उनमें यो गति, स्वष्टन या कप्तन है यह आहमा और साधिर के संयोग से उल्लाम है। इसे मीन कृत जाजा है। योग सर्वात् मन, साथी और परिस्त प्रेतित । इसका निरोध सद्भव-भीरानाथी अबि के सत्तवाल से होना है। वहने सन पर, क्रिय क्षत्र का और उनके परवात् साधिर का योग निरुद्ध होता है और सामा सर्वेश स्वयत्त्र कर साथी है। इस सरस्ता का नाम है तिसी। परिसा का सर्वे है केट। यह अवस्था केट की सदस मोति होंगी है प्रतिल प्रकार नाम सिसी है।

जो सोवालोक को जानने — देसनेदाला दिन — वेवली होना है वह अस्तकाल के समय योग का निरोध कर निष्कर सीनेशी अवस्था को प्राप्त होना है। निरवल अवस्था को प्राप्त होने से अब उसके पृथ्य कर्मों का भी काय नहीं होना।

#### इलोक २४:

#### १५६. इलोक २४ :

हा— केपनी के नाम, केपनेय, बांच और आयुक्य ये चार करें ही अबयेश होते हैं। ये केवन मबसारण के लिए होते हैं। यब इस स परमूर्ण अयोगी हो मीनेसी अवस्था को मारण करता है तब उसके में कर्म मिल्मुर्गत. यह की प्राण हो जाते हैं और यह नीरत — क्यें क्यों र में समूर्ण रीहत हो गिल्मुर्ग आपना करता है। विश्वि सोकास क्षेत्र को करते हैं?

- १-- (क) अ॰ पू॰ पू॰ ६४ : सब्दर्य गच्छनी सब्बलमं केबलनाणं केबलदंतमं च ।
  - (स) जिन सेन पुन १६२ : (म) हान टोन पन १५९ : 'सर्वत्रमं ज्ञानम- अशेषतेवविषयं 'दर्शनं च' अशेषद्दवविषयम ।
- २-हां डी प , १४६ : 'सोक' खुर्दगराजात्मकम् 'अलोकं ख' अनन्त जिनो जानाति केवली, सोकालोकी च सर्व नाग्यतर-
- ६—(क) अ॰ पू॰ पु॰ ६६ : 'तवा कोने निव भित्ता' भवधारणिश्तकस्मवितारणत्यं सीलस्स ईतित --बसवित सेलेसि ।
- (स) जि॰ पू॰ पुँ॰ १६३ : तहर जोगे निक भिक्रण सेनेसि विषयनतः, भववार्शनाजकममत्त्रपृत्राः । (ग) हा॰ हो॰ प॰ १५६ : प्रवित्तमयेन योगानिनन्द्रय मनोयोगाचीन् तैनेसी प्रतिरक्तते, भवेषपाहिकमीतशयायः ।
- ४ (क) अ॰ पू॰ पृ॰ ६६ : ततो सेलेलिप्यमावेण 'तदा करम' भवपारणियमं करमं सेलं लविसाण सिद्धि गन्धति शोरतो
  - (स) ति॰ पू॰ पु॰ १६३: सबधारणिन्त्राणि कम्माणि सबेडं सिद्धि मण्डह, कहं ? लेण सो नीरप्रो, नीरप्रोत्तम अवगत-रक्षो नीरधी ।
  - रणा नारका । (ग) हा॰ हो॰ प॰ १४१ : क्यं क्षपवित्या भवोपपाद्याव 'सिटिं गम्दति', सोकान्तरोवकवा 'नोरजा' सकसकर्मरजोकितम'कतः।

## इलोक २५:

## १६०. श्लोक २४:

मुक्त होने के पश्चात् आत्मा लोक के मस्तक पर—ऊर्ध्व लोक के छोर पर—जाकर प्रतिष्ठित होती है इसलिए उसे लोकमसक्त्य कहा गया है। भगवान् से पूछा गया—मुक्त जीव कहाँ प्रतिहत होते हैं ? कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ? कहाँ बरीर को छोड़ते हैं ? कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ? उत्तर मिला—वे अलोक में प्रतिहत हैं, लोकाग्र में प्रतिष्ठित हैं, यहाँ --मनुष्य-लोक में शरीर छोड़ते हैं, और वहाँ -- लोकाग्र में जाकर सिद्ध होते हैं—

काँह पडिहया सिद्धा ? काँह सिद्धा पइहिया ? काँह वोन्दि चइत्ताणं ? कत्य गन्तूण सिज्झई ? अलोए पडिहया सिद्धा, लोयग्गे य पइहिया। इहं वोन्दि चइत्ताणं, तत्य गन्तूण सिज्भई।।

उत्तराध्ययन ३६.५५,५६

लोक के मस्तक पर पहुँचने के बाद वह सिद्ध आत्मा पुनः जन्म घारण नहीं करती और न लोक में कभी आती है। अतः शा सिद्ध रूप में वहीं रहती हैं।

## श्लोक २६:

# १६१. सुख का रसिक ( सुहसायगस्स क ):

सुख-स्वादक के अर्थ इस प्रकार किये गये हैं:

(१) अगस्त्य सिंह के अनुसार जो सुख को चलता है वह सुखस्वादक है ।

(२) जिनदास के अनुसार जो सुख की प्रार्थना—कामना करता है वह सुखस्वादक कहलाता है<sup>3</sup>।

(३) हरिभद्र के अनुसार जो प्राप्त सुख को भोगने में आसक्त होता है उसे सुखस्वादक—सुख का रसिक कहा जाता है ।

# १६२. सात के लिए आकुल ( सायाउलगस्स <sup>ख</sup> ) :

साताकुल के अर्थ इस प्रकार मिलते हैं :

(१) अगस्त्यसिंह के अनुसार सुख के लिए आकुल की साताकुल कहते हैं<sup>थ</sup>।

(२) जिनदाग के अनुसार 'में कब मुखी होर्जेगा'—ऐसी भावना रखनेवाले को साताकुल कहते हैं<sup>६</sup>।

(३) हरिभद्र के अनुसार जो भावी मुख के लिए व्याक्षिप्त हो उसे साताकुल कहते हैं'। अगस्य पूर्णि में 'सुहासायगस्स' के स्थान में 'सुहसीलगस्स' पाठ उपलब्ध है। सुखशीलक, सुख-स्वादक और साताकुल में आप ने निम्निलियित अग्तर बतलाया है:

१-(क) २० तु॰ पृ० ६६ : लोगमत्यमे लोगितरिस ठितो सिद्धो कतत्यो [सासतो] सब्बकालं तहा भवति ।

<sup>(</sup>ग) ति॰ चू॰ पृ॰ १६३ : सिद्धो भवति सासयोत्ति, जाव य ण परिणेटवाति ताव अकुच्छियं देवलोगफलं मुकुनुत्पिरि पावनिति ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १५६ : त्रैलीक्योपरिवर्त्ती सिद्धी भवति 'शास्वतः' कर्मवीजाभावादनुत्पत्तिधर्म इति भावः ।

२ --अ॰ पू॰ पृ॰ ६६ : 'मुह्मानगरम' नदा सुसं स्वादयति चवराति ।

३ - जिल पुरु पुरु १६३ : गृहं मायतीति सुहसाययो, सायति णाम पत्ययतित्ति, जो समणी होऊण सुहं कामयति सी मृहसार भगनद्र ।

र प्लहा । टी १ पर १६० : मुसास्यादकस्य—अभिध्यङ्गीच प्राप्तसृतभीस्तुः ।

६ - २० स्॰ हु॰ ६६ : सातानु बगस्य---नेयेय मुहेन आउलस्म, आउलो---अगेयकामी ।

६ - जिर मुर पृत्र १६३ : सामाउनो नाम तेष सानेप आहुलीकओ, कहं मुहीहोज्ज्ञामित्ति ? सायाउली ।

हाव होव पव १६० : 'मानाहुलस्य' भाविमुलार्थं स्वाक्षित्रस्य ।

- ₹७३
- (१) अगस्य मुनि के अनुसार को कमी-ककी मुन का अनुसीतन करना है उसे सुम्तीत्रक कहा बग्ता है और विसे मुख का सनत क्यात रहता है उसे सामानुक कहा जाना है ।
- (२) जिनदान के अनुमार अधारन मुग की जो प्रार्थना—कावना है वह गुग-स्वादनना है। प्राप्त-मान में जो प्रनिवय होता है कह माताकुरूना है।
- (१) हरिनद्र के अनुसार सुनास्वादकना का सम्बन्ध प्राप्त सुन के माय है और मानाकुरु का सम्बन्ध अप्राप्त—भाषी मुख के साय<sup>9</sup>।

आमार्थों में इन गर्दा के अर्थ के निषय में जो मतभेद है, वह स्पष्ट है।

अगन्तर मृति के अनुसार गुन्न और सात एक्श्वेक हैं। विनदास के अनुसार मृत्र का अर्थ है—अराप्त मोग और सात का अर्थ है— भ्राप्त मोग। हरिमद्र का अर्थ टीक इसके किररीत है ' प्राप्त सुन गुन है और अप्राप्त गुन मान।

## १६३, अकाल में सोने वासा ( निगामसाइस्स <sup>श</sup> ) :

निकास में विश्वासायों को प्रवासवायों का वर्षायवानी माना हैं। हरिया के अनुसार तुम में जो सीने की बेला बचाई मई ह को बच्नवम बस्पोनियानी निवस्तायों हैं। मानार्य है—सर्तियम मोनेवाना—स्थान निवस्तान । सनश्यविष्ठ के अनुसार कोमन विस्तर विश्वास सोने को दुख्या रामने बाला निवस्तायों हैं।

### १६४. हाय, पैर आदि को बार-बार धीने वाला ( उच्छोलणापहोइस्स व ) :

योड़े जरू ने राय, पैर बादि को योने वाला 'उस्तोलनायवानी' नहीं होता। जो प्रमूत जरू ने वार-वार वयतनायूर्वक हान, पैर बादि को योना है वह उस्तोलनायवानी' कहलाता है। बिनदास ने विकट्स से—प्रमूत जरू से पाजनादि का योना—कर्य भी हिन्या है"।

#### वलोक २७:

### १६५. ऋषुमती ( उपबुमइ स ) :

विग्रमी मनि ऋतु-सरल हो उसे ऋतुमती बहने हैं अथवा जिसकी बुद्धि मोश-मार्ग मे अवत हो वह ऋतुमती कहलाता है"।

- १—व॰ पू॰ पु॰ पु॰ १६ : बदा सुरुत्तीलगस्य तदा सातारुत्तएण विसेत) एगो सुट्टं क्यांति अणुत्तीलेति, सातारुत्ती पुण सदा लदांत्र-क्रमाणी ।
- २ जि॰ पू॰ पु॰ १६६ : सीसो आह-मुहसायगसायाउलाण को पतिविमेतो ? आयश्रिमे आह-मृहसायगहणेण अप्यत्तस्स सुहम्म का पत्थमा सा गहिया, सायाउलागहणेण यसे व साते जो पढिबंधो तस्स गहण कव ।
- ३--हा॰ टी॰ प॰ १६० : शक्षास्वादकस्य--अभिष्वद्वेण प्राप्तस्त्रभोवतः ··· 'साताकृतस्य' माविसृतार्यं स्याक्षित्तस्य ।
- ४-- जि॰ पू॰ पृ॰ १६४ : निवामं नाम बगाम मण्यह, निवामं सुमतीत निवाससायी ।
- १-- हा॰ टी॰ प॰ १६० : 'निकामद्वादिन:' सुत्राधवेतामध्युत्सहृह्य द्वादानस्य ।
- ६-अ॰ पू॰ प्॰ ६६ : विकाससाइत्स स्पन्द्रको मउए सुदुर्नु सीलमस्स निकाससाती ।
- ७—(क) अ० पू० पू० ६६ : उच्छोलनापहोत्री वसूतेन अजवनाए धोवति ।
  - - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६० : 'उत्सोतनाप्रपादिनः' उत्सोतनवा---जवकायतनवा प्रकर्वेण मात्रति---पावादिनुद्धि करोति यः स तथा सत्य ।
- e—(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १७ : उज्जुया मनी उज्जुमती—अमाती ।
  - (स) जि॰ पू॰ पू॰ १६४ : अप्रजवा यती जस्स सो उप्रजुमती।
  - (ग) ११० टी॰ प॰ १६० : 'ऋतुमतेः' मार्गप्रवृत्तबुद्धेः ।

# दसवेआलियं (दशवैकालिक)

# १६६. परीवहों को (परीसहे ग):

क्षुवा, प्यास आदि वाईस प्रकार के कप्टों को । इसकी व्याख्या के लिए देखिए अर् ३: टिप्पणी नं० ५७ पृ० १०३।

४७४

**१६७.** कई ग्रादशों में २७ वें क्लोक के पश्चात् यह क्लोक है । दोनों चूर्णियों और टीका में इसकी व्याख्या नहीं है । इसलिए यह प्रक्षिप्त हुआ जान पड़ता है ।

## श्लोक २८:

# १६८. सम्यग्-दृष्टि ( सम्मिदिद्वी ख ) :

जिसे जीव आदि तत्त्वों में श्रद्धा है वह<sup>2</sup>।

१६९. कर्मणा (कम्मुणा घ ):

हरिशद्र सूरि के अनुसार इसका अर्थ है—मन, वचन और काया की किया। ऐसा काम जिससे पट्-जीवनिकाय जीवों के प्रकार की हिसा हो<sup>3</sup>।

# १७०. विराधना ( विराहेज्जासि <sup>घ</sup> ) :

विरायना का अर्थ है—दुःख पहुँचाने से लेकर प्राण-हरण तक की किया<sup>४</sup>। अप्रमत्त साधु के द्वारा भी जीवों की क्य<sup>िट्ट</sup> विरायना हो जाती है, पर यह अविरायना ही है।

१—(क) अ॰ पू॰ पृ॰ ६७ : परीसहे वावीसं जिणंतस्सं।

<sup>(</sup>म) जि॰ पु॰ १० १६४ : परीसहा —िर्विगच्छादि बाबीसं ते अहियासंतस्स ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १६० : 'परीयहान्' खुत्पिपासादीन् ।

२-- हात दीव पव १६० : 'सम्यग्रुष्टिः' जीवस्तत्वश्रद्धावान् ।

३---(क) अ॰ पु॰ पु॰ ६७ : कम्मुणा छन्नीवणियजीवीवरीहकारकेण ।

<sup>(</sup>म) जि॰ मृ॰ १६४ : मम्मुणा पाम जहोबएसी भण्यद तं छन्जीविषयं जहोबिद्धं तेण णी विराहेन्जा ।

<sup>(</sup>ग) हाः दीः प० १६० : 'कर्मणा'-मनीवादकायिकयया ।

४ - (१०) घट पुट पुट २७ : ण विराहेरजामि महिसमपुरिसेण वपदेसी एवं सोम्म ! ण विगणीया छपकाती ।

<sup>(</sup>ल) हा> टी॰ प॰ १६० : 'न विरायधेन्' न राण्डयेत्, अप्रमतस्य तु द्रव्यविराधना यद्यपि क्याञ्चिद् भवति तयाञ्चाः धनैकेन्दर्भः ।

पंचमं अज्ञयणं पिडेसणा (प्यमोहेसो)

> पंचम सध्ययन पिण्डैपणा (प्रथम उद्देशक)

## निर्दोष भिक्षा

भिक्षु को जो कुछ मिलता है वह भिक्षा द्वारा मिलता है इसलिए कहा गया है —"सन्वं से जाईयं होई एात्यि किंवि यजा (उत्त॰ २.२८) भिक्षु को सब कुछ माँगा हुया मिलता है। उसके पास ययाचित कुछ भी नहीं होता। माँगना परीपह—कव्ट है (दे उत्त॰ २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—''पाणी नो सुप्पसारए'' (उत्त०२.२६)। किन्तु श्राहिसा की मर्यादा का घ्यान हुए भिक्षु को वैसा करना होता है। भिक्षा जितनी कठोर चर्या है उससे भी कहीं कठोर चर्या है उसके दोपों को टालना। उसके वयालीस हैं। उनमें उद्गम श्रीर उत्पादन के सोलह-सोलह श्रीर एपणा के दस—सब मिलकर वयालीस होते हैं श्रीर पाँच दोप परिभोगैपणा के हैं

> "गवेसरागए गहरागे य परिभोगेसरागय य । त्राहारोबिहिसेज्जाए एए तिन्नि बिसोहए ॥ जन्ममुष्पायरां पढमे वीए सोहेज्ज एसरागं । परिभोयंमि चडनकं विसोहेज्ज जयं जई ॥" (उत्त० २४. ११, १२)

(क) गृहस्थ के द्वारा लगने वाले दोप 'उद्गम' के दोप कहलाते हैं। ये ग्राहार की उत्पत्ति के दोप हैं। ये इस प्रकार हैं —

9	<b>ग्राहाक्</b> म्म		ग्राधाकम
ર	उद्देसिय		<b>ग्री</b> हेशिक
ą	पूइकम्म		पूतिकर्मं
٧.	मीसनाय		मिश्रजात
<b>4.</b>	ठव <b>रा</b> ।		स्थापना
€.	पाहुडिया	_	प्राभृतिका
७.	पायोयर		प्रादुष्कररा
ፍ•	कीय		<u> </u>
.3	पामिच्च		प्रामित्य
90.	परियद्धि		परिवर्त
99.	ग्रभिहड		ग्रभिह्त
92	उच्मिन्न	_	<b>उद्भिन्न</b> '
97.	मालोहड	-	. मालापहृत
98.	श्रन्छिज्ज		<b>ग्रा</b> च्छेच
94.	यरिगसिट्ट		श्रनिसृष्ट
95.	<b>ग्र</b> ज्भोयरय		ग्रध्यवतरक

(म) नामु के द्वारा लगने वाले दोप उत्पादन के दोप कहलाते हैं। ये ब्राहार की याचना के दोप हैं —

9.	धाई ,		धात्री
₹.	द्रई		दूती
₹.	निमित्त		निमित
٧.	<b>ग्रा</b> जीव		<b>ग्राजी</b> व
<b>4.</b>	वसोमग		वनीपक
Ę.	तिगिच्छा		चिकित्सा
o.	फोर		भोध
₹.	मारा	****	मान
€.	मापा		माया
90.	तोड़	<del></del> ;	नोभ
99.	पुष्पि-मण्या-संघय	ويتخطون	पूर्व-पश्चात्-संसाय

पिडेसणा ( पिण्डेपणा )		309	
97.	विग्ना	-	विद्या
97-	यम	_	मन्त्र
91%	बुग्रा	Annua .	<b>चू</b> र्ण
92	जोग		योग

94.

युलकस्य

(प) माधु चीर पृहाय दोनों के द्वारा समने बाले रोप 'एपला' के रोप कहला है । ये घाट्रार विधिपूर्वक न रेले-देने चीर शुद्धागृद को छातकीन न करने से पेटा होते हैं। वे थे हैं —

अध्ययन ५: आमुखं

मुलकर्म

٩,	र्म किय	-	गद्भित
₹	भविषय		मिश्ति
₹.	निस्यित		निधिप्त
٧	रिहिय		रिर्महत
Ł	गाइरिय		महत
۲.	दायग	~	दायक
u	उरिमन्स	~	उन्मिय
4	धवरिएाय		<b>प</b> र्रार <b></b> स्त
ŧ	नि स	-	वि प्त
	P. Fra		p:fira

भीजन सम्बन्धी दोप पांच हैं। ये भीजन की सराहना व निन्दा भादि करने से उत्पन्त होने हैं। ये इन प्रकार हैं -

(१) सङ्गार, (२) धूब, (३) संवीवन, (४) प्रमास्मानिरेक घीर (१) कारमानियांत ।

में मैनानिस दोन पापम साहित्य में एका कही भी बांतित नहीं है किन्दु प्रतीसे रूप थे मिलडे हैं। यो जयानार्य ने उनका मुनुरक्त सकतन किया है।

स्व माणक्रमें, मोहीसक, विषयमा, ध्रव्यक्तर, पूर्विक्सं, पोत्कृत, प्राविष्य, ध्राप्त्रेय, ध्रान्त्र्यः, सार्वाद्व वे स्वाताङ्क (६ ६२) से कार्याप्त्यं, ध्राप्त्रेयं, द्वाप्तिकः, स्वीविक्तयं, ध्राप्तिकः, स्वाद्विकः, स्वाद्विकः, स्वाद्विकः, ध्राप्त्यः, ध्राप्त्रेयं, ध्राप्त्यः, स्वाद्विकः, स्वाद्

पंचमं अज्ञयगं : पञ्चम अध्ययन

पिंडेसणाः पिण्डैषणा

पढोमोद्देसो : प्रथम उद्देशक

## भूल

१—'संपत्ते भिवत्नकालम्मि असंभंतो श्रमुच्डिओ। इमेण कमजोगेण भत्तपाणं गवेसए।।

२— में गामे वा नगरे वा गोयरगगओ मुणी । चरे मंदमणुट्यिगो अव्यक्तिण चेयसा ॥

३— ''पुरओ जुगमायाए पेहमाणो महि चरे । चज्जंतो बीयहरियाइं ।। पाणे य दगमट्टियं ।।

४— ''ओवायं विसमं खाणुं विज्ञलं परिवज्जए । संकमेण न गच्छेज्जा विज्ञमाणे परवकमे' ॥

५—<sup>ः</sup>पयहंते व से तत्थ पश्चलंते व संज्ञत् । हिसेत्रत्र पाणभूयाई तमे अदुव भावरे ॥

६—तन्हा तेण न मञ्चेन्ना मंत्रण तुसमाहिए । मद्द अलीय मगोण अयमेष परवशमें ॥

## संस्कृत छाया

संप्राप्ते मिक्षाकाले, असंभ्रान्तोऽमूर्च्छितः । अनेन क्रमयोगेन, भवतपानं गवेषयेत् ॥ १॥

स ग्रामे वा नगरे वा, गोचराग्रगतो मुनि:। चरेन्मन्दमनुद्विग्नः, अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥२॥

पुरतो युगमात्रया, प्रेक्षमाणो महीं चरेत्। वर्जयन् वीजहरितानि. प्राणाँक्च दक-मृत्तिकाम् ॥३॥

अवपातं विषमं स्थाणुं, 'विज्जलं' परिवर्जयेत्। संक्रमेण न गच्छेत्, विद्यमाने परक्रमे ॥४॥

प्रपतन् या स तत्र, प्रस्तालन् या संयतः। हिस्यात् प्राणभूतानि, प्रसानयवा स्यावरान्॥४॥

तस्मातेन न गच्छेत्, संयतः मुसमाहितः। सन्यन्यस्मिन् मार्गे, यतमेव पराकमेत्॥६॥

## हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने प मुनि असंभ्रांत<sup>3</sup> और अमूर्च्छित<sup>४</sup> रहता हुः इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग भक्त-पान की<sup>2</sup> गवेपणा करे।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लि निकला हुआ वह मुनि धोमे-धोमे, अनुद्विग्न शे और अव्याक्षिप्त चित्त से चले ।

३—आगे<sup>38</sup> युग-प्रमाण भूमि की देखता हुआ और बीज, हरियाली, प्राणी,<sup>38</sup> जल तथा सजीव-भिट्टी की<sup>8</sup> टालता हुआ चले।

४— दूसरे मार्ग के होते हुए गर्दे ' उवड़ खावड़ ' भू-भाग, कटे हुए गूमें पेड़ या अनाज के डठल र और पंक्तिल मार्ग को उटले तथा संक्रम (जल या गह्दे को पार करने के लिए काष्ट्र या पापाण-रिवन पूल) के ऊपर से र न जाये।

५-६ — वहाँ गिरने या लड़गड़ा जाने में वह संबमी प्राणी-भूतों — त्रस अववा स्वार जीवों की हिसा करता है, इसलिए मुसमाति संबमी दूसरे मार्ग के होते हुए । उन मार्ग से न जावे। यदि दूसरा मार्ग न हैं तो यतनापूर्वक जावे । ७-- "इंगालं छारिय रासि तुसरासि च गीमपं। ससरक्लेहि वाएहि शंजओ तंन अवक्रमे।। आद्वारं शारिकं राजि, हुचराति च गीममम्। ससरसाम्यो पादाम्याम्, समतस्य नाकामेत् ॥७॥

७-सयमी मृति संवित्त-रज ने भरे हा पैरो से<sup>39</sup> कोयने<sup>39</sup>, राम, यूगे और गोवर के देर के 33 कपर हो कर न आये।

=-- ग्न घरेज्ज वासे वासंते महियाए व पहंतीए। वायंते महाबाए व तिरिच्छसपाइमेगु या ॥ न चरेडचें वर्णता सहिकायों का पतन्त्याम् । महादाते वा वाति, तिवंश्संपानेषु wi trett

=-वर्षा वरन रही हो,<sup>३८</sup> कुहरा निर रहा हो,<sup>34</sup> महावात चल रहा हो<sup>35</sup> और मार्ग में तिर्यंग् सदातिम जीव छा रहे हो। उद तो भिक्षाके लिए न जाये।

६-अन घरेजन बेंससामंते बभवेरवसाणुए वंभयारिस वतस्य होज्जा तत्य विसोत्तिया ॥ न चरेड् वेशसामन्ते, बह्मचर्ववशानुगः बहाबारिणी दान्तस्य, भवेतत्र विस्रोतिसरा ॥६॥

€-- बहायर्थं ना बगवर्ती मुनिर" देश्या-बाडे के समीप " न जाये । वहाँ दमितेन्द्रिय बहाबारी के भी विस्रोतिमिका "व हो सक्ती है-साधना का स्रोत मुद्र गवता है।

। ० — अणावणे ससम्मीए क्षभिवसमं । होज्ज बयार्ग पीला सामक्लम्मि य संसञ्जो ॥ ! -- तम्हा एपं वियाणिता

घरंतन्स

बनायनने WEG., ससर्वेषाऽमीदणम् भवेद् बतानां थीडा, धामध्ये व सहायः ॥१०॥

१० — अस्यान मे<sup>च्छ</sup> बार-बार जाने वाले के (वेदवाओं का) समर्ग होते के कारण ४४ वतो की पीडा (विनाश) <sup>ध्र</sup> और शामण्य मे सन्देह हो सकता है \* ।

दोसं दागद्वद्रवर्ष । बेससामंतं यज्ञए मुणी एगतमस्सिए ।। १२-म्साण मुद्दमं गावि

तस्मादेनव् विताय, बोच बुगंति-बद्धंनम् । वर्जये देशसामन्तं, मृतिरेकान्तमाधितः ॥११॥

११ दमलिए इसे दुर्गत बदाने बाला दोय जानकर एकान्त (मोश-मार्ग) क अनुगमन करने बाला मुनि वेश्या-बाडे के समीपन जाये।

विलं गोणं हवं गयं । संहिरमं क्षलहं जुद्ध दूरओ परिवन्त्रम् ॥ ब्बार्न सुतिका गां, दुप्त गौहर्षगत्रम्। 'सहित्म' कलह युद्ध', परिवर्जयेन् ॥१२॥

१२ ववान, स्याई हुई गाय, व्ह जन्मत बैल, झश्य और हाथी, यच्ची के कीडा-स्थल, <sup>१</sup>, कलह<sup>१९</sup> और युद्ध (के स्थान) को<sup>१२</sup> दूर से टाल कर जाये<sup>३३</sup>।

१३— श्वजुन्नए नावणए अप्यहिद्व अणाउते । इंदियाणि जहाभागं मुणी चरे ॥ दमइत्ता

अनुम्नतो नावनतः, सप्रहृष्टोज्लाकुलः । इन्डियाणि यथाभाग, दमयित्वा मृतित्वरेत् ॥१३॥

१३ — मुनि न केंचा मुहकर्थ्य, न भूक-कर<sup>१६</sup>, न हुट्ट होकर<sup>१०</sup>, न आकुल होकर<sup>१८</sup>, (किन्तू) इन्द्रियों को अपने-अपने विषय के अनुसार<sup>१६</sup> दमन कर चले<sup>६०</sup>।

अंध्ययंन ५ (प्र० उ०) : इलोक १४-२०

१४—<sup>६१</sup>दवदवस्स न गच्छेज्जा भासमाणो य गोयरे। हसंतो नाभिगच्छेज्जा कुलं उच्चावयं सया।।

१५—<sup>६</sup> शालोयं यिग्गलं दारं संघि दगभवणाणि य। चरंतो न विणिज्झाए संकट्ठाणं विवज्जए।।

१६—°°रन्नो गिहवईणं च रहस्सारिक्खयाण<sup>०२</sup> य । संकिलेसकरं ठाणं दूरको परिवज्जए ॥

१७—"पिडकुट्ठकुलं न पविसे मामगं परिवज्जए। अचियत्तकुलं न पविसे चियत्तं पविसे कुलं॥

१=—<sup>ग</sup>िसाणीयावारिपहियं
अप्पणा नावपंगुरे।
कवाडं नो पणोल्लेज्जा
ओग्गहंसे अजाइया।।

—१६<sup>६४</sup>गोयरगपिवहो उ यच्चमुतं न धारए। ओगागं फासुयं नच्चा अणुग्नविय वोसिरे॥

२०—िनीयरुवारं तमसं कोर्द्रमं परिवज्जित्। अवस्तुविसशी जस्य पाणा दुप्पटिनेहमा॥ द्रवं द्रवं न गच्छेत्, भाषमाणक्ष्व गोचरे । हसन् नाभिगच्छेत्, कुलमुच्चावचं सदा ॥१४॥

्यालोकं 'थिग्गलं' द्वारं, सिन्ध दकभवनानि च। चरन् न विनिध्यायेत्, शङ्कास्थानं विवर्जयेत्॥१५॥

राज्ञो गृहपतीनां च, रहस्यारक्षिकाणाञ्च । संक्लेशकरं स्थानं, दूरतः परिवर्जयेत् ॥१६॥

प्रतिकृष्ट-कृलं न प्रविशेत्, मामकं परिवर्जयेत् । 'अचियत्त'-कृलं न प्रविशेत्, 'चियत्तं' प्रविशेत् कृलम् ।।१७।।

शाणी-प्रावार-पिहितं, आत्मना नापवृणुयात् । कपाटं न प्रणोदयेत्, अवग्रहं तस्य अयाचित्वा ॥१=॥

गोचराग्रप्रविष्टस्तु, वर्चोमृत्रं न धारयेत् । अवकाशं प्रामुकं ज्ञात्वा, अनुजाप्य व्युत्मृजेत् ॥१६॥

नीचद्वारं तमो(मयं), कोष्ट्रमं परिवर्तमेत् । अचयुर्विययो यत्र, प्रामाः दुष्प्रतिनेश्यकाः ॥२०॥ १४ -- उच्च-नीच कुल में<sup>६२</sup> गोवरी गा हुँआ मुनि दौड़ता हुआ न चले,<sup>६३</sup> बोल्ज और हँसता हुआ न चले।

१५ मुनि चलते समय आलोक, थिग्गल, इद्दार, संधि इण्तथा पानी-घर को न देखे। शंका उत्पन्न करने वाले स्था से इंदे वचता रहे।

१६ — राजा, गृहपित, भी अनतः पुर भी आरक्षिकों के उस स्थान का मुनि दूर में हैं वर्जन करे, जहां जाने से उन्हें संबलेश उत्पन्हों। भी

१७ — मुनि निदित कुल में प्रवेश निक् करे । मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निक् हो उस) का परिवर्जन करे । अप्रीतिका कुल में प्रवेश न करे । प्रीतिकर प्रवेश करे । प्रवेश करे ।

१८—मुनि गृहपित की आजा हिर् विना<sup>८°</sup> सन<sup>८९</sup> और ग्रग-रोग के वने वश से<sup>८२</sup> ढेंका द्वार स्वयं न खोले, किवाइ ने खोले<sup>८४</sup>।

१६ — गोचराग्र के लिए उग्रत मृश् मल-मूत्र की बाबा को न रहे । (गोवरी करते समय मल-मूत्र की बाबा हो जाए हो) प्रामुक-स्थान देस, उसके स्वामी हो अनुमति लेकर वहाँ मल-मूत्र का उत्मां करे।

२०—जहाँ चशु का विषय न होते हैं कारण प्राणी न देखे जा सकें, बैने तिस्तर्वा वाले<sup>८६</sup> तमपूर्ण कोप्ठक का परिवर्वत <sup>हुई ।</sup> . . . .

२६— "करब पुष्ताइ शीवाई विष्यदृष्णाई कोट्ठए। अहुणोवनिसं उस्सं इट्टणं परिवासए।

विक्रहिसाण व संत्रए ॥ २३—ध्यासंसत्तं पत्रोएक्ता

उस्लंपिया

पविगे

नाइब्रुरावसीयए । जाकुरत्वं न विणिण्णाए निषट्टेक्ज अविदिशे ॥

२४— "अइमुर्जिन म गन्देश्जा गीयरमागको मुणी। बुत्तसम भूमि झाणिसा मियं भुमि परकस्ते।।

२५—''तत्येष पश्चितेहेग्जा भूमिभागं विषयसणी। सिणाणस्स य बण्चस्स

परिवज्ञप् ॥

२६—<sup>भ्रा</sup>दगमट्टियआयाणं श्रोपाणि हरियाणि य । परिवरजेतो विट्टेण्या सर्व्यिदियसमाहिए ।

२७— "तरय से चिट्टमाणसा आहरे पाणमीयणे । अकप्पियं न इच्छेन्सा पडिमाहेन्स्र कप्पियं"र ।। यत्र पुलाणि द्वीज्ञानि, वित्रकीर्जानि कोट्डके ।

अपुनोपिल्तिमाई, इष्ट्वा परिवर्तनेतृ ॥२१॥ एवर्ष द्वारक दशन,

बसार्व बार्डव बोट्डके । उस्लंद्य म प्रविशेत्, ब्युष्टा का समकः ।।२२॥

सर्वमानन प्रत्योजेत, मातिदूरभवलोजेन । चतुरम्म स विनिध्यायेत्, निवर्सेताऽस्रत्यिता ११२३।।

सतिपूर्ति व गरदेवु, गोवराप्रगती मुनि. । कुसस्य भूमि झारवा, मितां भूमि पराक्षमेव ॥२४॥

शर्वेष श्रांतिलियेत्, भूमि-भागं विचशणः । श्रामानस्थ व वर्षेस , ससोकं परिवर्जयेत् ॥२१॥

बन्दमृतिकाऽ।वानं, बीजानि हरितानि ख । वरिवर्त्वयंश्तिरुदेत्, सर्वेश्यिय-समाहितः ॥२६॥

तत्र तस्य तिष्टत , आहरेत् पान-भोजनम् । अकस्पिकं न इक्ट्रेयू, प्रतिमृद्धीयात् वस्थिकम् ॥२७॥ २१---जहों नोग्टक में या कोग्टक द्वार पर पूरण, भीजादि जिन्दे हो जहां मुनि न आये। भोग्टक को निमाल का कोगा और मीलारे देने लो सुनि उसका गरिवर्जन करे।

२२ — मृति भेड, <sup>83</sup> सकते, कुत्ते और सक्षेत्र की क्षंपकर या हटाकर कोठे में प्रदेश न करे<sup>84</sup>।

२३ — गृति धनागक हरिट में देगे<sup>६६</sup>। आंत दूर न देने<sup>६०</sup>। उत्कुल्ड हरिट से न देने<sup>६६</sup>। जिल्लाका नियेत करने पर बिना कुल कहे वापस चना जाये<sup>६६</sup>।

२४--गोवराय के लिए पर में अधिष्ट मृति अति-भूमि (अतनुतात) में म जाये<sup>14</sup> कृत-भूमि (कुल-मर्वादा) को जानकर<sup>143</sup> मित-मृति (अनुतात) में प्रदेश करे<sup>143</sup>।

२५ - विवशक मुनि<sup>9 ह</sup> मिन-पूर्व में ही<sup>99</sup> डीवन पू-पाग का प्रतिलेखन करे। जहीं से स्तान और पीच का स्वातं<sup>99</sup> रिखाई पड़े उस पूजि-मान का<sup>99</sup> परिवर्जन करे।

२६ – सर्वेदिय-ग्रमाहित ग्रुनि<sup>१९</sup> उदक और बिट्टी<sup>१९३</sup> काते के मार्ग<sup>१९३</sup> तथा बीव और हरिया<sup>को ६९३</sup> को वर्जवर खडा रहे।

२७ वहीं लडे हुए उस मुनि के किए कोई पान-भोजन साए ती वह अकल्पिक स से । कल्पिक ग्रहण करें। २८—<sup>भ</sup>शाहरंती सिया तत्थ परिसाडेज्ज भीयणं। दॅतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

२६—सम्मद्दमाणी पाणाणि वीयाणि हरियाणि य । असंजमकरि नच्चा तारिसं परिवज्जए ॥

३०—साहट्टु निविखवित्ताणं सन्चित्तं घट्टियाण य । तहेव समणट्ठाए उदगं संपणोत्लिया ॥

३१—आगाहइता चलइत्ता आहरे पाणभोयणं। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं।

३२—पुरेकम्मेण हत्येण द्वाए भायणेण वा ॥ देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

३३—12 एवं उदओल्ते सिसणिखे ससरवारे मिट्टया ऊसे । हरियाते हिगुलए मगोसिला अंजणे लोणे ॥

३४—गेरुप यिष्णिय सेडिय सोरहिय विट्ठ कुत्रकुत्तकस्य । उत्रक्टमसंस्ट्रे संस्ट्रे धेय बोधव्ये ॥ आहरन्ती स्यात् तत्र,
परिशाटयेद् भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्, वीजानि हरितानि च । असंयमकरीं ज्ञात्वा, तादृशं परिवर्जयेत् ॥२६॥

संहत्य निक्षिप्य, सचित्तं घट्टयित्वा च । तयैव श्रमणायै, उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालियत्वा आहरेत्पान-भोजनम् । दवतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते ताद्शम् ॥३१॥

पुरःकर्मणा हस्तेन, दव्या भाजनेन वा । ददतीं प्रत्याचलीत, न मे कल्पते ताद्शम् ॥३२॥

एवं उदआद्रं: सिस्तग्धः, ससरक्षो मृत्तिका क्रयः। हरितालं हिगुलकं, मनःशिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका सेटिका, सौराष्ट्रिका पिष्टं कुवकुसकृतक्ष्य । उत्कृष्टमसंमृष्टः, संसुष्टक्ष्येय बोद्धयः ॥३४॥ २५—यदि साधु के पाम भोजन हुई गृहिणी उसे गिराए तो मृनि उस हुई १९७० स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रका आहार मैं नहीं ले सकता।

२६—प्राग्गी, वीज और<sup>93-</sup> हरि को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती यह जान<sup>934</sup> मुनि उसके पास से भ पान<sup>930</sup> न ले।

३०-३१ — एक वर्तन में से दूसरे व में निकाल कर<sup>121</sup>, सचित वस्तु पर रहा सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पार सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगा कर, आंगन में ढुले हुए जल को चालित क्ष्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मु उस देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करें— प्रकार का आहार में नहीं ले सकता<sup>128</sup>।

३२ — पुराकर्म-कृत<sup>१२3</sup> हाथ, कड़ और वर्तन से<sup>१२४</sup> भिक्षा देती हुई स्त्री ह मुनि प्रतिपेध करे — इस प्रकार का आही मैं नहीं ले सकता।

३३-३४—इसी प्रकार जल मे जाँ.
सिस्तरव, १३६ सचित रज-कप, ११
मृत्तिका, १३८ धार, १३९ हरिताल, दिन्ते,
मैनिदाल, अञ्जन, नमक, गीरा दिन्ते,
विकाल, १३३ देवितका, १३३ सौरादिका,
तरकाल पीसे हुए आट १३४ मा इसे
चावलों के आटे, अनाज के भूते द खिलके १३५ और फल के मूहम धार १५ देवितका हुए (हाय, कड़कों और बर्तन में निर्मे देती हुई स्त्री) को मृति प्रतिपेप मी-इस प्रकार का आहार में नहीं के मूर्तन तया संमुख्य और असंमुख्य को असा ३६-संसट्टेन

दस्वीए

दिश्जमाणं

हरमेण ३५-- अतंतद्वेण बय्योप भायणेण या । दिरुजमाणं न इच्छेरजा पण्डाकस्यं कहि भवे।

हरयेण

भवे ॥

भायणेण वा ।

पश्चित्रज्ञा

बर्गगुष्टेन हस्तेन, वर्धामाजनेत्रकाः। दीयमान नैस्छेनु, परचारणमें यथ अवेतु ।। ११।।

संमुख्टेन हस्तेन, क्या भाजनेत वा। बीयमान प्रतीब्देन,

यत्तर्त्रवणीयं भवेत् ॥३६॥

३७-- वोव्ह तु भूजमाणाणं निमंतए । एगी सस्य दिक्तमाणं न इच्छेक्ता पहिलेहए ॥ रांवे

तत्येसणियं

हपोस्तु भुज्जानयोः, एकस्तत्र निमन्त्रपेत् । शीयमार्ज म इच्छित्, धुन्धं तस्य प्रतिलेखयेत ॥३७॥

३८-"दीण्हं तु भूजमाणाणं बोवि तत्य निमंतए । विज्ञमाणं पडिच्छेज्जा तत्येसणियं भवे ॥ हयोस्यु भुञ्जानयोः, हावपि तत्र निमन्त्रयेयाताम । शीयमानं प्रतीब्दिन्, यत्तर्भवनीय भवेत ॥३८॥

३६--गृश्विणीए उवन्नरयं विविहं याणभोयण । विवक्तरेगमा भुजन्माणं भुससेसं पश्चित्रप् ॥ नुविच्या उपन्यस्तं, विविधं पान-भोजनम् । भूज्यमान विवर्जयेतु, मुक्तरीय प्रतीबदेद ॥११॥

४०-सिया समणद्वाए गध्यणी कालमासिणी। उद्विया वा निसीएउजा निसन्ना पुणुदूष ॥

स्याच्य धमणार्थं, गुर्विणो कासमासिनी । जित्यता का निवीदेतु, निवरणा वा युनदक्तिकतेत् ॥४०॥

४१-त भवे भत्तपाणं तु अकप्पियं । संजयाण बेंतियं पश्चिपाइक्ले म में रूपाइ तारिस<sup>141</sup> ।। त.ह्रवेद् भक्त-पार्न तु, संयतानामकस्पिकम् । ददती प्रत्याचधीत, न मे करपने ताहराम् ॥४१॥ हो<sup>राज</sup> वहाँ असमूच्य<sup>राज</sup> (अवत-गान से अलिप्त) हाय, नड़छी और बनेन से दिया जाने वाला बाहार भूनि न से ।

११-- जहाँ परवात्-कर्म का प्रसङ्ख

**१६—समृद्र⁴**™ (भवत-गान से लिप्त) हाय, कड़छी और बनेन से दिया जाने बाला आहार, जो वहाँ एपणीय हो, मूनि ले ले।

रै७ —दो स्वामी या भोक्ता हों<sup>949</sup> और एक निमन्त्रित करेतो मूनि वह दिया भाने वाला आहार न ले । दूसरे के अभियाय को देवेभर - उसे देना अधिय लगता हो तो न से भीर प्रिय रुगता हो तो से ले।

१ च-दो स्वामी या भोक्ता ही और दोनो ही नियन्त्रित करें तो मुनि उम दीवमान बाहार को, यदि वह एवणीय हो तो, से ले ।

३१-- गर्मवनी स्त्री के लिए बना हुवा विविध प्रकार का मनत-पान वह ना रही हो सो मुनि उसका विवर्जन करे, "४४ लाने के बाद बवा हो वह ले ले।

४०-४१ - काल-मासवती<sup>१४१</sup> गीभणी सडी हो और व्यमण को जिला देने के लिए कदाबित बैठ जाए अयवा बैठी हो और सडी हो जाए तो उसके द्वारा दिया जाने बासा धक्त-पात सर्वामयो के लिए बकल्प्य होता है। इसलिए मृति देती हुई स्त्री की प्रतियेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४२---थणगं पिज्जेमाणी कुमारियं । दारगं वा निविखवित्तु रोयंतं पाणभोयणं ॥ आहरे

४३---तं भवे भत्तपाणं त् अकप्पियं । संजयाण रेंतियं पडियाइक्ले न मे कप्पइ तारिसं।।

४४—जं भवे भत्तपाणं त् संकियं। कष्वाकष्पिम देंतियं पडियाइक्खे तारिसं ॥ करपद्

पिहियं ४५--दगवारएण नीसाए पीढएण वा। लोढेण वा वि लेवेण सिलेसेण केणइ॥

४६—तं च उदिभदिया देज्जा समणद्ठाए व दावए। देंतियं पडियाइक्खे न में कप्पइ तारिसं<sup>गर</sup>।।

४७—असणं पाणगं वा वि साइमं साइमं तहा । जं जाणेज्ज मुणेज्जा वा दाणहा पगरं इमें ॥

४६--तं भवे भत्तपाणं तु अफ़िष्यं । मंत्रयाण रेनियं पडियादको ये कल्पद्र तासिसं ॥

स्तनकं पाययन्ती, - दारकं वा कुमारिकाम्। तं (तां) निक्षिप्य रुदन्तं, आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भक्तपानं तु, संयतानामकल्पिकम् । ददतीं प्रत्याचसीत, न मे कल्पते ताहशम् ॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु, कल्प्याकल्प्ये शङ्कितम् । ददर्ती प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते ताहशम् ॥४४॥

'दगवारएण' पिहितं, 'नीसाए' पीठकेन वा । 'लोढेण' वाऽपि लेपेन, इलेपेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिय दधात्, श्रमणार्यं वा दायकः । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते ताहशम् ॥४६॥

अशनं पानकं बाऽिष, साद्यं स्वाद्यं तथा। यन्त्रातीयात् शृणुवाद्वा, दानायं प्रकृतिमदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु, गंपतानामकल्पकम् । बदतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते ताहुदाम् ॥४८॥

४२-४३--वालक या वालिका को स पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड़ भवत-पान लाए, वह भवत-पान संयति लिए : अकल्पनीय होता है, इसलिए मु देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे-इस प्रक का भाहार में नहीं ले सकता।

४४ - जो भनत-पान कल्प और अक की दृष्टि से शंका-युक्त हो, १४८ उसे देती ह स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे -इस प्रकार व आहार में नहीं ले सकता।

४५-४६ जल-कूंम, चनकी, पी शिलापुत्र (लोढ़ा), मिट्टी के लेप और ला आदि रलेप द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे औ मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुंह सो कर, आहार देती हुई स्थी की मुनि प्रतिये करे—इस प्रकार का आहार में नहीं सकता ।

४७-४८—मह अज्ञन, पानक, १४° गाः और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ (११) मुनि यह जान जाए या सुन ते तो वह मा पान संयति के लिए अकल्पनीय होता है इसलिए मुनि देती हुई स्त्री की प्र<sup>िर्द</sup> करे—इस प्रकार का आहार <sup>में नहीं द</sup> सकता ।

४१--- असर्णयाणगं यावि साइमं साइमं सहा। जाणोज्जा गुणेज्जा वा पुल्पट्टा स्पढं इसं।।

१०-तं भवे भत्तपाणं तु संज्ञयाण अकृष्ययं । ' कृतियं पश्चिमाइकृते म मे कृष्यकृतिस्त ।।

५१—असमं याणय या वि साइमं साइमं तहा। जंजाणेळ मुणेळ्या वा विश्वदूर पगढं इम ॥

१२--तं भवे भलपोण तु संज्ञपाण अकप्पियं । वृतियं पश्चिपाइकते न मे कप्पद्द सारिस ।

४३—असण पाणगं था वि लाइमं साइमं सहाः जंजाणिज्य पुणिज्या थाः समणहा पगढं इमः।)

प्रश्नमं भवे भसपाणं तु संज्ञवाण अक्तिपयं। वृतियं पश्चिमद्वकले न भे कप्पद्व तारिसं॥

४४-- उद्देसिय कोयगढं पूर्वकम्मं च आहुत । अज्ञायद पामित्वं मीसजाय च वज्ज्य ॥ अरार्न पानकं बाःपि, लाग्र स्वाग्नं तथा । साजानीयात् शृणुयात्रा, पुष्याचे प्रकृतिमहस् ॥४६॥

तञ्जूषेद् भवन-पानं तु, सम्यतानामकरिएकम् । बद्दनी प्रस्पाकशीत, न म करपने ताहराम् ॥१०॥

भागः वानकं वार्गपः, साधः स्वाचः तपः । सम्बानीयात् राणुपादाः, बनीयकार्षे सङ्गीपवम् ॥१११॥

तजूबेड् मकःयानः तुः संवतात्रापकात्पिकम् । बरतो प्रत्यापकीतः, न मे कल्पते ताहराम् ॥५२॥

कार्त पानकं बार्डाप, साधः स्वास तथा । पञ्जानीयात् श्रृषुवादा, व्यवसार्थे प्रकृतस्वस् ॥४३॥

तानुबेद् भक्त-पार्ग तु, सपतानामकश्चिकम् । बदती प्रत्यावसीत, स मे कहपते ताहुदाव् ॥४४॥

ओहेशिक फीतहत, पूर्तिकर्म आहुतम् । अध्ययतर प्रामित्यं, मिचजान च बर्जनेतु ॥११॥ ४६-१०-माह स्वायन पानन, शास और स्वास पुष्पाधं नेतार क्षिमा हुनारेरे हैं, पृति यह जान वाथे या पुत्र से तो वह अवन-पान सपति के तिये सकरानीय होना है, प्रतिच्या पूर्वि देती को प्रतियेष करे-इस प्रकार का सहार मैं नहीं से सक्ता

१.६-५२ - मह अवान, तानक, लाद भीर स्वाय क्योपकों -- जिव्यारियों के निमित्त संवार क्या हुआ<sup>30</sup> है, मृति नह जान जाये या मुत के तो वह अकन्यान क्योति के जिल् अक्टनयोव होना है, इमलिए मृति देती हुई स्त्री को अस्तिये करें --इस प्रकार का काहार मैं नहीं ने सनता।

र र-४४—ग्रह भरान, पानक, भाव स्था है, भूने यह जान जाये या भून ने तो कह बातनाज सर्वात के निए सहकानेय होता है, इनिक्य मुनि देनी हुँ हैं की को प्रतिपेय करें—रस प्रकार का माहार मैं नई ने सकता थे

५५-- ओहेशिक, शीतकृत, पुनिकसे, ध्राह्त, अध्यवतर<sup>१६६</sup> आधित्य<sup>१६६</sup> अ' सिद्यजान<sup>१६६</sup> आहार मृनि न से 1 ५६ – उग्गमं से पुच्छेज्जा कस्संद्वा केण वा केडें। सोच्चा निस्संकियं सुद्धं पडिगाहेज्ज संजए।।

५७ - अंसणं पाणगं वा वि खाइमं साइमं तहा। पुष्फेसु होज्ज उम्मीसं वीएसु हरिएसु वा।।

५८ – तं भवे भत्तपाणं तु संजयाण अकप्पियं। दॅतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

५६—असणं पाणगं वा वि खाइमं साइमं तहा । उदगम्मि होज्ज निक्खित्तं उत्तिगपणगेसु वा ॥

६० — तं भवे भत्तपाणं तु संजयाण अकप्पियं। दॅतियं पडियाइक्खे न मे फप्पइ तारिसं॥

६१ - असणं पाणगं वा वि खाइमं साइमं तहा । तेउम्मि होज्ज निविखत्तं तं च संघट्टिया दए ॥

६२—तं भवे भत्तपाणं तु संजयाण अकप्पियं। देतियं पडियाइक्खे न मे फप्पइ तारिसं॥ उद्गमं तस्य पृच्छेत्, कस्यायं केन वा कृतम् । श्रुत्वा निःशिङ्कृतं शुद्धं, । प्रतिगृह्णीयात् संयतः ॥५६॥

अज्ञनं पानकं वाऽपि, खाद्यं स्वाद्यं तथा । पुष्पैभंवेदुस्मिश्रं, वीजैर्हरितैर्वा ॥५७॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु, संयतानामकत्पिकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥१८॥

अज्ञानं पानकं वाऽपि, खाद्यं स्वाद्यं तथा । उदके भवेन्निक्षिप्तं, 'उत्तिङ्ग'-'पनकेषु' या ॥४६॥

अञ्चनं खाद्यं , तेजिस भवे तच्च सञ्चन्द्रं

तद्भवेद् भवत-पान संयतानामकित्पकम् ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥६ ५६—संयमी आहारका की किस छिए किया है ? किसने किया है ! किसने किया है ! इस प्रकार पूछे । दांता से प्रश्ने की सुनकर निःशंकित और शुंद बाहार ने।

५७-५६—यदि वर्शन, पान्ह और स्वाद्य, पुष्प, बीज और हिष्यानी । उन्मिश्र हो भरत पान किए अकल्पनीय होता है, इसिंग । देती हुई स्त्री को प्रतिपेव करे का आहार मैं नहीं ते सकता।

-६० —यदि अशन, प<sup>तिक</sup> पानी, **बी**र (रखा

विदेसणा (विवर्द्धवणा ) एवमुन्दरस्य अवस्त्रस्य, ६३- १० एवं उत्सविक्या स्रोतिकया धरजालिया परजालिया निश्वाविया ।

प्रश्वास्य प्रश्वास्य निर्वात्य । जीसक्य जिल्हिक, अपकार्य अवनार्य क्यान् ॥६३॥ उहिराविया निहिराविया ओवितिया श्रोपारिया वए ॥ त्रस्वेद् अवतन्याने पुः

संयतामामक हिपका । भरापाणं हु ६४-सं अवे अकृत्वियं । इडली प्रत्याचनीत, न मे करफी साहशन् ॥६४॥ शंजयाण पडियाइवते कत्यह सारिसं ॥ इतियं ६४-होज्य वह तिसं वा वि

इट्टालं

रुविष

भवेत् काळे शिला बार्ग्यः 'ब्हुालं' बाउपि एकडा । स्थापित संक्रमार्थ, वा वि एगया। त्रस्य भवेश्यलाखलम् ॥६४॥ शंकमञ्जाए

329

त च होत्र चलाचलं ॥ ू॰ण्य<sub>न तेण</sub> भिषात्र गल्देश्जा वसंत्रमी । गुसिरं शंभीरं सर्विदयसमाहिए

न तेन भितुर्गक्देर् ष्ट्रदरतत्रासंवर्गः । गंभीरं गुविरं भेष. सर्वेण्डिय-समाहितः ॥६६॥

कलगं ६७—निस्सेणि उस्सविसाणमारहे वासायं मंचं कीलं दावए ॥ समगद्भाए प्यहेरता

সিমীল কলক বীত, जामाय बारोहेत्। मञ्च कील च प्रासाद, श्रमणार्थं वा दायकः ॥६७॥ बारोहन्ती प्रपतेत्.

, ६५-दुरुहमाणी सूसए। हरव वायं पुरुविजीवे वि हिसेन्जा वे य सन्तिसिया जमा ॥ हरतं पाद वा मूचवेत् । वृचिवी-जीवान् विहिश्याद्, योज्य तम्मिधातान् 'अमा' ॥६८॥

महाबोसे ् ६६- एवारिसे महेसिणी । জাগিকগ तन्हा मालोहर भिन्तं संजया ॥ न पश्चिमहोत

एताहशान्महाबोवान्, शाला महबंधः । तरमान्मासापहृती भिक्षां, न प्रतिगृह्यन्ति संयताः ॥६१॥

९३.६४—इमी प्रशार (चुन्हे में ) इंधन डालकर, ११ (बुन्हें में) इंधन निकल कर, भा (बुन्हें को) उज्ज्वित कर (गुलगा कर), ११० प्रश्वमित कर्गाः (प्रदीन्त कर), बुसाकर,गा अभिन गर रमे हुए पात्र में से अपहार निकाल कर, कि पानी का छोटा देकर, पण पात्र को देश कर, पण उनार कर, १९३ हे तो वह अक्त पान सवति के लिए अक्टरानीय होता है, इमिलए मृति देती हुई हत्री की प्रतियेध करे-इस प्रकार का आहार मैं नहीं से सकता।

६४-६६ यदि कमी काठ, तिला या इंट के टुक्डें<sup>इस</sup> संवयण के लिए रने हुए हों और दे चनावल हो तो सर्वेन्द्रिय समाहित भिष्ठु उन पर हो कर न प्राए। इसी प्रकार बह प्रकाश-रहित और पोली मूर्गि पर से न जाए। मापान्ने वहाँ समयम देखा है।

> ६७-६६ - श्रमण के लिए दाना निसंनी, कलक और गीरे हो जैंचा कर, मचान, व्य स्तम्भ और प्राप्ताद पर (बड़ मंडन-गान लाए तो मामु उसे प्रहण न करे)। निसैनी आदि द्वारा चडती हुई स्त्री निर सक्ती है, हाय-वर टूट मकते हैं। उमके गिरने से तीवे दव-कर पूरवी के तथा पृथ्वी-आधिन अन्य जीवी की विराधना हो सदनी है। अतः ऐसे महा-होवों को जानकर सबमी महर्षि मालापहृत भारता नहीं सेते ।

038

अध्ययन ५ ( प्र॰ उ॰ ) : इलोक ७०%

कर्वं मूलं प्रलम्बं वा, ७० - कंदं मूलं पलंबं आमं छिन्नं व सन्तिरं। तुम्बकं शृङ्गवेरञ्च, सिंगवेरं त्वागं आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥ आमगं परिवज्जए ॥

आमं छिन्नं वा 'सन्निरम्' :

७०-मुनि अपनव कंद, मूल, एउ, खिला हुआ पत्ती का शाक, <sup>१७ म</sup> घीथा <sup>११</sup> और अदरकं न ले।

७१ —तहेव सत्त्वुण्णाइं कोलचुण्णाइं आवणे । संक्कृति फाणियं प्रयं अन्तं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि, कोल-चूर्णान आपणे। शष्कुलीं फाणितं पूर्व, अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२--इसी प्रकार सत्तू, भारे वेर स चूर्ण, <sup>१६९</sup> तिल-पपड़ी, <sup>१६२</sup> गीला-गुड़ (रार), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी के वेचने के लिए दुकान में रखी हों, परनु न विकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट (तिप्त) हैं गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिक करे — इस प्रकार की वस्तुएं में नहीं है सकता ।

७२-विक्कायमाणं पसढं परिफासियं । रएण पडियाइक्ले देंतियं कःपइ तारिसं ॥ विक्रीयमाणं प्रसृतं, रजसा परिस्पृप्टम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

वह्नस्थिकं पुद्गलं,

अनिमिषं बहुकण्टकम् ।

अस्यिकं तिन्दुकं विल्वं,

७३-७४-- बहुत अस्य वाले पुर्<sup>गन,</sup> वहुत कांटों वाले अनिमिप, १८४ आस्यिक, १३ तेन्द्र<sup>343</sup> और वेल के फल, गण्डेरी और फली <sup>१८८</sup>—जिनमें खाने का भाग योड़ा है और डालना अघिक पड़े—देती हुई स्त्रो हो मुनि प्रतिपेच करे-इस प्रकार के फल मारि में नहीं ते सकता।

७३ -बहु-अद्वियं पुरगलं अणिमिसं वा बहु-कंटयं । अत्यियं तिद्यं विल्लं उच्छुखंड व सिवलि ॥

इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥ अल्पं स्याद् भोजन-जातं, बहु-उज्झित-धर्मकम् । ददतों प्रत्याचक्षीत,

न मे फल्पते ताहुशम् ॥७४॥

७५-७७-इसी प्रकार उच्चावच और बुरा पानी<sup>38°</sup> या गुड़ के घड़े का घोवन,<sup>181 ग्र</sup>ी का घोवन,<sup>१६२</sup> चावल का घोवन, जो धपुनः घोत (तत्काल का घोवन) हो,<sup>163</sup> वर्ग मु<sup>र</sup> न ले। अपनी मति<sup>ष्टर</sup> या दर्शन से, पृत्रहर या मुनकर जान ले—'यह घोषन निरार का है' और नि:बंकित हो जाए तो उमे <sup>बीस</sup>

७४—अप्पे सिया भोयणजाए यहु-उजिज्ञय-घम्मिए देतियं पडियाइक्ले न मे फप्पइ तारिसं॥

> तयैयोच्चावचं पानं, अयवा वार-धावनम्। संस्येदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं, अयुना-घोतं विवजंयेत् ॥७५॥

७५— 1 रहे बुच्चा वर्ष पाणं वारघोषणं । अर्वा संसेहमं चाउलोदगं अहणाद्योवं विवज्जए ॥

> यज्ञानीयाच्चिराहीतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिष्ट्य श्रुत्वा वा, यच्य निःशञ्जितं भवेत् ॥७६॥

जं जाणेज्ञ चिराधोयं 30 मईए दंसणेप वा । परिपुचिद्रकण सोच्या या निरसंकियं भवे ॥ १९१५ - अजीवं पश्चियं सस्या पहिंगाहेरक संघए । अह संकियं भवेउजा रोपए ॥ वासाइलाण

७= - योवमासावणहाए

**≽त्यग**म्मि इलाहि मे । मा मे भ्रष्यंवितं पुरं मालं तण्हं विशितए।

७६-सं च ब्राब्धंविलं प्रदं सण्हं विणिसए। नाल पडियाइक्ले इतिय

अकामेण ८०-त च होका पश्चिमित्रयं । विमालेल तं अप्पचा न

कप्पद्व शारिसं ॥

विशे

८१ -- एगंतम वक्कमिता

पहिलेहिया । अचित्त परिद्ववेश्जा अयं पश्चिकमे ॥ परिद्रप

नी वि झग्नस्म दावए ॥

€२ - \*\*\* सिया व गोयरग्गाओ इच्छेउमा परिभोत्तयं । कोटगं भितिमलं वा पहिलेहिताण कासूयं ॥

८३ — अणुन्नवेस् मेहावी पहिच्छान्न मि संबंहे । हत्यमं संपमित्रजसा भूजेज्ज संजए ॥ तत्य

अजीवं परिणानं ज्ञारवा. प्रतिपृद्धीयातु शवतः ।

सव डांश्निं भवेत्, भारवास रोचयेन् ॥७७॥

स्तोर मारबादमार्थ. हरतके देहि मे । मा ने भरवम्लं दुति, माल मुरमा विनेतुम् ॥७६॥

तच्चाप्रयम्लं पूर्ति,

भासं स्टब्सं विनेतुम् । बदती प्रत्याचशीत, न में कल्पने ताहराम् ॥७६॥ तक्य भवेदकामेन. विमनसा प्रतीप्सितम् । तद वात्मना न पिडेत,

नो अपि अन्यस्य रापयेत् ॥ दन्।।

एकान्तमवक्रम्य, अधितं प्रतिनेश्य । यत परिस्था(ग्डा)पयेन, परिस्वा(का)व्य प्रतिकामेत् ॥५१॥

इष्ट्रेत् परिभोषतुम् । कोच्छक भितिमृत वा. प्रतितेस्य प्रातृकम् शदरा। अनुज्ञाप्य मेघावी,

स्वाच्य गोचरायगतः,

प्रतिच्छाने संब्ते । हस्तकं सप्रमुख्य, तत्र मुञ्जीत संयतः शय है।। से । बह कल केरे लिए उपयोगी होना या नहीं-- ऐसा सन्देह हो तो उरी पनकर सेने क्षानिक्चयं करे।

रहित और परिणन जानकर समग्री मनि ले

७=—दातासे वहे— 'चमने के लिए योडा-गा जन मेरे हाथ में दो । बहत शहा,<sup>६६३</sup> दुर्गः ध-पुत्रत और प्यास बुझाने मे असमयं जल सेक्र मैं क्या कब्देगा ?.

७६ यदि वह जल बहुत सहा, दुर्गन्ध-युक्त और प्यान बझाने में अनमर्व हो तो देती हुई स्त्री को मृति प्रतिपेध करे -- इस प्रकार का जल मैं नहीं ले सकता।

६०-६१ यदि वह वानी अनिच्छा या बमाववानी से लिया गया हो सी उमे न स्वय पीए और न दूसरे साधुओं को दे। परन्त् एकान्त मे जा, अजित्त भूमि की वहर देख, यतना-पूर्वक पर उसे परिस्थापित करे<sup>9हर</sup> । परिस्थापित करने के परेचात स्थान में आकर प्रतिक्रमण करे<sup>ष्ट्र</sup>।

६२-६३ — गोचराव के लिए गया हुआ मुनि कदाचित् आहार करना चाहे सो प्रापुक कोष्टक वा भित्तिमूल<sup>वर्ष</sup> को देल कर, उसके स्वामी की अनुजा लेकर रूप छाये हुए एव सवृत स्थल मेरण बैठे, हस्तक मेरण्य शरीर का प्रमार्जन कर मेधाची समति वहाँ भोजन करे।

अध्ययन ५ ( प्र० ७०) : इलोक ६४-६०

द४—तत्य से भुंजमाणस्स अट्टियं कंटओ सिया। तण-कट्ट-सक्करं वा वि अन्नं वा वि तहाविहं॥

द्दप्र—तं उविखवित्तु न निक्खिवे आसएण न छड्डए । हत्येण तं गहेऊणं एगंतमवक्कमे ॥

द्धः एगंतमवक्किमत्ता अचित्तं पडिलेहिया। जयं परिट्ठवेज्जा परिट्ठप्प पडिवकमे॥

म्७—³"सिया य भिक्खू इच्छेज्जा
सेज्जमागम्म भोत्तुर्य ।
सर्पिडपायमागम्म
उंडुयं पडिलेहिया ॥

दद — विणएण पविसित्ता । सगासे गुरुणो मुणी इरियावहियमायाय आगओ य पडिक्कमे ॥

५६—आभोएताण नीसेसं अइयारं जहक्कमं। गमणागमणे चेव भत्तपाणे व संजए॥

Eo—उज्जुष्पन्ती अणुद्यिगी
अध्यक्तिरारीण चेपसा।
आसीए गुरसगासे
जं जहा गहिषं भवे॥

तत्र तस्य भुञ्जानस्य,
अस्यिकं कण्टकः स्यात् ।
तृण-काष्ठ-शकरा वाऽपि,
अन्यद्वाऽपि तथाविषम् ॥५४॥

तद् उत्किष्य न निक्षिपेत्, आस्यकेन न छदंयेत्। हस्तेन तद् गृहीत्वा, एकान्तमवकामेत् ॥८४॥

एकान्तमवकम्य, अचित्तं प्रतिलेख्य । यतं परिस्था(व्ठा)पयेत्, परिस्था(व्ठा)प्य प्रतिकामेत् ॥द्रद्॥

स्याच्च भिक्षुरिच्छेत्, शय्यामागम्य भोक्तुम् । सपिण्डपातमागम्य, 'जंडुयं' प्रतिलेख्य ॥८७॥

विनयेन प्रविश्य, सकाशे गुरोम्बिनः । ऐर्यापियकीमादाय, आगतश्च प्रतिकामेत् ॥==॥

आमोग्य निश्चोषम्, अतिचारं यथाकमम् । गमनागमने चैय, भगत-पाने च संयतः ॥ दहा।

ऋजुप्रतः अनुद्धिग्तः, अव्यासिप्तेन चेतसा । आसोचयेन् गुरसकारो, यद् यया गृहोतं मयेन ॥६०॥ प४-८६ वहाँ भोजन करते हा

मनि के आहार में गुठली, कांटा, पर

तिनका, काठ ना टुकड़ा, कंकड या छी

प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो छी

उठाकर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हा

में लेकर एकान्त चला जाए। एकान्त में बा
अचित्त भूमि को देख, यतना-पूर्वक छो

परिस्थापित करे। परिस्थापित करने हैं

पश्चात् स्थान में आकर प्रतिक्रमण करे।

द७-दद—कदाचित्र भी महा गया (उपाश्रय) में आकर भोजन करना चाहे हो भिक्षा सहित वहां आकर स्थान नी प्रतिलेखना करे। उसके परचात् विनयपूर्व भें उपाश्रय में प्रवेश कर गुरु के सभीर उपस्थित हो, 'इर्यापथिकी' सूत्र को पड़ार प्रतिकमण (कायोत्सगं) करे।

पह-६० — आने-जाने में और मत-पाने लेने में लगे समस्त अतिचारों को प्यापन याद कर ऋजु-प्रज्ञ, अनुद्धिन संपति आसी-रहित चित्त से गुरु के समीप पानोवर करे। जिस प्रकार से भिक्षा ली ही उनी प्रकार से गुरु को कहे। वंडेसणा (चिण्डेंचणा )

६१—न सरममालोद्दयं होरता पुरित्र पच्छा व जं वर्ड । पुणो परियक्तमे ससा योगही चितए दुर्म ॥ १६५ म साममासीवर्तं भवेत् पूर्वं सत्त्वाडा सःशृतम् । पूनः प्रतिकामेत्समः, हम्मान्टरिकासेविहरम् ।।११॥

६२—अहो<sup>६न</sup> जिलेहि आसवस्त्रा विसी साहूण वेतिया। सोवलताहलहेउसस शहे । त्रिनैः असावधाः, वृत्तिः सायुग्यो देशिता । सोशनायनहेतीः, सायुदेहस्य सारकाव ॥६२॥

साहदेहरस ६१—जमोबकारेण पारेशा करेसा जिलसंगर्व । सरसाय पहुनेसाणं सामाय चेत्रसम्बद्धाः नमस्वारेण पार्यवालाः कृतवा जिनसंत्रत्यम् । स्वास्थायं प्रस्थात्यः, विवास्थेत् सार्णं सुनिः ॥१३॥

हथ—श्रीतमंती हुमं चिते हियमईं साममहियोगा। जह में अणुगाह कुज्जा साह होज्जानि सारिखो॥

विधाम्यन् दर्भ वित्तवेदः हित्तवये सामाधिदः; यदि मेर्नुषहं दुर्धः; सायवो भवापि तारितः ॥१४॥

हथ्र—साहबो तो वियतेणं नियंतेण्य जहरूकमं। जहरूको कहरूला अहरूको सहित्या अहरूको ते सुजए॥

सापूरतंतः 'विवयतेण', निमन्त्रवेद वयात्रवम् । व्यवि तत्र केवित् दृष्टोयुः, सं सार्यं तु मुज्जीत ॥६५॥

अब कोवि नेव्हेर्य,

६६ — अह कोड न इत्हेरता तत्रो मुंजेरत एक्को। आसीए आसणे साह जयं अपरिसार्थे''।

ह७—तिरागं व कहुपं व कसायं श्रीवसं व महुरं सवनं वा । एयं सडक्तनहुन्यउस प्रमाणकारुग्यः संभित्त संज्ञा ।।

तत भुडमीत प्रकाः। बातोहे मामने सापुः, बतमपरिमाययन्।।१६।। तिकक वा नदुनं वा कवार्यः, बान्य वा मपुर सवण वा । यत्तरसायमध्याधेमपुन्ते,

श्रम्स वा "३६ राज्यस्य एतत्सरप्रसम्पार्थप्रपृष्ठते, प्रमुपुर्शायम् भूटजीतः संवतः ॥६७॥

११—मासह प्रकार ने झालोबना न हरें हो समझ पहनेगी है की हो (आलोबना का मान्नेत हमा हो) उत्तका किर प्रतिकास करे, सरीर को स्थित बना यह विस्तत करे.

१२—रिजना जाइवर्ष है—पनवान ने सापुनो के योजनाधना के हेजुन्न संवधी-सारीर की वारणा के लिए निरवध-वृति वा उपरेश किया है।

६२-रत चिन्नमय कायोलमं को नमस्त्रार मन्त्र के द्वारा युणे कर निन-सत्त्व (तीर्षेष्ट्रस्मृत) करे, किर स्वाध्याय को भ्रष्टायन (जाराम) करे, हिर सण-मर विश्वाय लेगा ।

६४—नियान करता हुना लागायी (भोशायी) मुनि इस हित्तहर अर्थ का दिलन करे—मीर आवार्य और तायु गुरू पर सुबह करें तो मैं निहाल हो बाउँ—मार्ग् कि उन्होंने मुक्ते घनागर से तार दिया।

१५ — वह येमपूर्वक सामुत्रों की सवाकम निमन्त्रण है। उन निमन्त्रित सामुत्रों में के वदि कोई सामु जीवन करना बाहे हो जनके साम जीवन करें।

१६—यदि कोई सायुन बाहे तो अकेता ही सुने पात्र में गण्याता पूर्वकतीचे मही बातता हुआ मोजन करे।

१७—पूर्वस के निए बना हुआ १४ — शोरा (तिबर) भर या करूना। विदेशांभ्य या यहांभ्य प्रीठाभ्य या वर्षवाभ्य या यहांभ्य प्रीठाभ्य या नामभीत्रभ्य यो यो बाह्यर उपलब्ध हो जगे सममी सुनि मधुद्दर की स्नाति वाए। ६८—अरसं विरसं वा वि सूइयं वा असूइयं। उल्लं वा जइ वा सुक्कं मन्यु-कुम्मास-भोयणं।।

६६—उप्पण्णं नाइहीलेज्जा अप्पं पि वहु फासुयं। मुहालद्धं मुहाजीवी भुंजेज्जा दोसविज्जयं॥

१००—दुल्लहा उ मुहादाई
मुहाजीवी वि दुल्लहा ।
मुहादाई मुहाजीवी
दो वि गच्छंति सोग्गई ॥
॥ ति वेमि ॥

अरसं विरसं वाऽिष, सूषितं (प्यं) वा असूषितम् (प्यम्)। आद्रं वा यदि वा गुष्कं, मन्थु-कूल्माप-भोजनम् ॥ ६८ ॥

उत्पन्नं नातिहीलयेत्, अल्पमपि बहु प्रासुकम् । मुधालव्यं मुधाजीवी, भुञ्जीत दोपर्वाजतम् ॥ ६६ ॥

दुर्लभास्तु मुघादायिनः, मुघाजीविनोऽपि दुर्लभाः । मुघादायिनो मुघाजीविनः, द्वाविप गच्छतः सुगतिम् ॥१००॥ इति व्रवीमि । ६८-६६ मुघाजीवी वश्य मुनि लख्य या विरस, वश्य व्यंजन सहित या व्यंज रहित, वश्य आदं वश्य या गुरु, वश्य आदं वश्य या गुरु, वश्य या गु

१०० — मुघादायी विश्व हुनंभ है और मुघाजीवी भी दुर्लभ है। मुघादायी और मुघाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं। ऐसा मैं कहता हूँ।

पिण्डैपणायां प्रथमः उद्द शः समाप्तः।

# टिष्पण : अध्ययन ५ (प्रयम उद्देशक)

## इलोक १

१. इलोक १:

वचन क्योर में त्रियु को स्थानमय विशासकात की आजा दी गई है। विशासकात के उत्तिवन होने के समय त्रियु की अथन कराक मा सम्भु का समानगण काला काल का भाग था राकत । स्वासामध्य काला का वासामध्य काला काला हातु का अथन कराक मा सम्भु का समानगण काला काल का भाग था राकत कीर प्रकार के पहिल होती माहित । इन सार्थ की इति केनी रहे इतदा भी स्नानिक जनतेल इस दरीक से हैं। उसकी दिल साम्रमं और प्रकार के पहिल होती माहित । इन सार्थ की

भावता का श्वरटीकरण समास्थान दिल्लावियों में आवा है।

जिनना महत्व वारे वा होता है, जतना ही महत्व जाकी विधि का होता है। दिना विधि ने दिना हुआ वार्य कुननायक नहीं भिक्षा का काल प्राप्त होने पर (संपत्ते भिवलकार्ताभि क): ातनान महारणमा वर हाता हु, ब्रामा हु। व्यापका का का हाता हु। क्या मान प्रमाण हुमा राज फल्याक नहीं होता। बाल को अपने बाले-विधि से बुबा हुआ है। यो कोई भी कार्य किया आसे यह क्यों किया आये ? कह दिया आये ? हाता। बाल का प्रत्न आ करणनंबाथ म दुशाहुआ हो। जा पान मान्याय राज्या जाय गठ तथा तथा जाय । पण तथा था प इने रिया जाते ? ने सिन्द के प्रत्न पहने हैं। आचार्य करार सतामान देते हैं ज्याहुत कार्य क्राणिय किया जाते, इन समय से

कर करें हैं विकास का सामिनिक मार्च हैं। काल-प्राप्त और अक्षात मिया का विकितियेव क्षी साध्यत के दूसरे इस क्लोक में विकास का सामिनिक मार्च हैं। काल-प्राप्त और अक्षात मिया का विकितियेव क्षी साध्यत के दूसरे दिया जाने और दम प्रकार दिया जाये । यह बहुबब, बात और विदि का तान वार्य की पूर्व बनाता है । हर क्यांच्या व व्यापालक रहा प्राप्त है। यही विद्यानकार में विद्या करने का विद्यान और समझ में विद्या के लिए ण्युगण के प्रथम प्रशास कर कहें प्रशास में स्थापन हैं। पहुंगण का प्रथम का प्रशास का का का स्थापन का का का स्थाप वाने में तराज होने बाले रोवा मा बलेज दिया गया है। प्रस्त यह है कि जिला का बाल मीनना है? सामामारी सम्मान में नात व व्यस्त का निव क्षेत्र वहरू में स्थापाय करे. दूसरे में च्यान करें, तीतरे ने विज्ञा के तिए जाय और चीचे यहर में सिर

हासने-विश्व में मिना का काल तीलरा प्रहर ही माना जाना रहा है। "त्यामनं व घोरण" के अनुसार थी पिता का काल स्वाच्याय करे ।

वस्त्रवर्गाय न महात्र प्राचान प्रावस महरू हो नाम जाम प्राप्त । वाहरू मुनना जामण अपनुसार ना स्वास का कार्य सही प्रमाणित होता हैं। सन्तु मह बास-विकास समितिक प्रतीत होता है । बोड-पाची में भी सिंतु को एकप्रवर्गानी बहा है

अपनीन काल में भोजन का तालव आया. महत्वाहींसर था। मनक्त स्पीलिए हम व्यवसा का निर्माण हुन हो अपना यह कारण कारण प्रभाव के साम के सिंह हुई हो। इसे ही हो, यह यह बार मोतन करने वालों के लिए वह तथा उनमें भी मबाराल भिन्ना भारत करने का विधान है? ! बहुबबहार वस्थ मानवह हिमानता हु रणक्यान जुलाबा के राष्ट्र हुया । चला का वहां प्रश्न पूर्ण चार जाता मानवा आहार क वसकुष मानवा है। इस ब्रोजिया से देने जिला का सार्वितक वसकुष्ट मानवा नहीं माना का सहता । सामानवाः जिला का काल मही अनुबन क्षम दृश्य नाम्यय म इन नमा का कामाक उपप्रथम गण्य गर्भ मान मान विशेष राज्य हैं हैं। विश्व प्रदेश में मो समय कोगों के मोजन करने का हो । इसके मनुवार रखोई बनने से पहुले या उसके उठने के बाद निशा के लिए बाना फिता को अकाल है और रोगेई बनने के समय निशा के लिए बाना जिता का कान है।

- १-(क) स॰ पू॰ : जिल्लानं सपूरो 'निवादिस्थोल्' [वाणि॰ ४.२.३८] इति भेशम्, भेशवत्म कालो तीम सपते ।
  - (ग) हार होर वर १६६ : लंबानी सोमनेन प्रवर्तन साम्यायस्थ्यात्वित प्राप्ते निवासामे नियासमये, मनेनार्तवाने (व) प्र. प्. १६६ : भिण्याए कासी निश्वाकामी तीन निश्वकाले संगत ।
  - वस्त्वानंवणाप्रतिवेषपाह्, अलामात्राज्ञस्त्रास्यां इष्टावृष्टविशोगांवित ।
  - २ -- वस॰ २६.१२ : वहचं योशित सम्माव, बीवं माणं भिमावई । लक्ष्याए जिल्लायरियं, पुत्री चडायीह सरकार्य ॥
  - ३ जतः १०२१ १० इ० : जसाती हि तृतीवचीरव्यामेव विशासमञ्जातात् ।

  - (w) The Book of the Gradual Sayings Vol. IV. VIII. V. 41 page 171. १-(क) विक पिक : महावाम पालि ४.१२ ।

## ३. असंभ्रांत ( असंभंतो <sup>ख</sup> ) :

भिक्षा-काल में बहुत से भिक्षाचर भिक्षा के लिए जाते हैं। मन में ऐसा भाव हो सकता है कि उनके भिक्षा लेने के बार मुक्ते क्या मिलेगा ? मन की ऐसी दशा से गवेपणा के लिए जाने में शीव्रता करना संश्रान्त दृत्ति है।

ऐसी संभ्रान्त दशा में भिक्षु त्वरा—शीघ्रता करने लगता है। त्वरा से प्रतिलेखन में प्रमाद होता है। ईया समिति का सोश नहीं होता। उचित उपयोग नहीं रह पाता। ऐसे अनेक दोपों की उत्पत्ति होती है। अतः आवश्यक है कि भिक्षा-काल के समय िश् असंभ्रान्त रहे अर्थात् अनाकुल भाव से यथा उपयोग भिक्षा की गवेपणा के लिए जाए?।

# ४. अमूर्चिद्धत ( अमुच्छिओ <sup>ख</sup> ) :

मिक्षा के समय संयम-यात्रा के लिए भिक्षा की गवेपणा करना विहित अनुष्ठान है। आहार की गवेपणा में प्रवत्त होते समय भिक्षु की दृत्ति मूर्च्छारिहत होनी चाहिए। मूर्च्छा का अर्थ है—मोह, लालसा या आसक्ति। जो आहार में गृद्धि या आसित सहा है, वह मूर्च्छित होता है। जिसे भोजन में मूर्च्छा होती है वही संभ्रान्त बनता है। यथा-लब्ब भिक्षा में संतुष्ट रहने वाला संभान नहीं बनता। गवेपणा में प्रवत्त होने के समय भिक्षु की चित्त-दृत्ति मूर्च्छारिहत हो। वह अच्छे भोजन की लालसा या भावना है गवेपणा में प्रवृत्त न हो। जो ऐसी भावना से गवेपणा करता है उसकी भिक्षा-चर्या निर्दोप नहीं होती।

भिक्षा के लिए जाते समय विविध प्रकार के शब्द सुनने को मिलते हैं और रूप देखने को मिलते हैं। उनकी कामना से जिल्ला आहार की गवेपणा में प्रवृत्त न हो। वह अमूर्ष्टिलत रहते हुए अर्थात् आहार तथा शब्दादि में मूर्च्छा नहीं रखते हुए केवल आहार-प्राप्ति के अभिप्राय से गवेपणा करे, यह उपदेश हैं।

अमूच्छाभाव को समझने के लिए एक हप्टान्त इस प्रकार मिलता है: एक युवा विणक्-स्त्री अलंकृत, विभूषित हो, सुन्दर वार धारण कर गोवत्म को आहार देती है। वह (गोवत्स) उसके हाथ से उस आहार को ग्रहण करता हुआ भी उस स्त्री के रंग, हर, आभरणादि के शब्द, गंघ घौर स्पर्श में मूच्छित नहीं होता है। ठीक इसी प्रकार साधु विषयादि शब्दों में अमूच्छित रहता हुने आहारादि की गवेषणा में प्रवृत्त हो<sup>3</sup>।

# ४. भवत-पान (भत्तपाणं घ ):

जो गाया जाता है वह 'मक्त' और जो पीया जाता है वह 'पान' कहलाता है<sup>४</sup>। 'भवत' शब्द का प्रयोग छट्ठे अध्यक्ष<sup>त है</sup> २२ वें दलोक में भी हुआ है। वहाँ इसका अर्थ 'वार' है<sup>४</sup>। यहाँ इसका अर्थ तण्डुल आदि आहार है<sup>६</sup>। पूर्व-काल में विहा

र-(क) अ॰ चू॰ पृ॰ ६६ : असंमंतो 'मा वेला फिट्टिहिति, विलुप्पिहिति वा भिवलयरेहि भेवलं' एतेण अत्येण असंभंतो ।

<sup>(</sup>ग.) जि॰चू॰पृ॰१६६ : असंमंतो नाम सब्वे भिक्खायरा पिवट्टा तेहि उच्छिए भिक्खं न लिभस्सामित्तिकाउँ मा तूरेण्जा, तूरमार्ती य पिटलेहणापमादं करेण्जा, रियं वा न सोधेज्जा, उवयोगस्स ण ठाएज्जा, एवमादी दोसा भवन्ति, तम्हा असंभर्ति पिटलेहणं काजण जवयोगस्स ठायित्ता अनुरिए भिक्खाए गंतव्वं।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १६३ : 'असंभ्रान्तः' अनाकृतो ययावदुषयोगादि कृत्वा, नान्यथेत्ययः ।

२-- (क) स० मु० पृ० ६६ : अमुन्दितो अमूडो भत्तगेहीए सहातिसु य ।

<sup>(</sup>म) ति॰ मु॰ पृ॰ १६६ : 'मृच्छी मोहसमुच्याययोः'----न मूच्छितः अमूच्छितः, अमूच्छितो नाम समुवाणे गुच्छं अक्षात्राती मेमेषु य महाइविमएस् ।

<sup>(</sup>ए) हा॰ टो॰ प॰ १६३ : 'अमूनियतः' पिण्डे राज्यादिषु वा अगृद्धो, विहितानुष्ठानिमितिकृत्वा, न तु पिण्डादविवासका कि

३—(क) जि॰ पु॰ पु॰ १६७-६= : दिट्टं तो यच्छत्रो याणिगिणीए अलंकियविमूसियाए चारवेसाएवि गोभतावी आहारं वन्यंती तमि गोमतादिष्मि उवज्तो ण ताए इत्यियाए रुवेन या तेमु वा आभरणसद्देमु ण या गॅथकासेम् मुन्धिओ, एत्रं माउणी जिम्पुम् अन्यक्रमानेण ""भिक्ताहिटियस्यति ।

४-- अः मुरु पुरु हरः भल-गाणं भर्गति खुहिया तमिति भर्तः, पौषत इति पाणं, भत्तवाणमिति समासौ ।

५--- इहमल च मीवणं।

६ -- हा १ दी १ प १६३ : 'मक्तपानं' पनियोग्यमीदनारनालादि ।

आदि जनदर्शे में भावण का मोजन प्रयान रहा है। इसलिए श्वरन' सब्द का प्रयान अर्थ चावन आदि न्यास वन गया। कोटिस्स सर्वतास्त्र की ब्याल्या में श्वरन' का सर्व तत्रपुत आदि क्या है'।

## इलोक २:

### ६. इलोक २:

आहार भी गरेवणा के लिए यो पहली किया करती होगी है यह है चलता। गरेवणा के लिए क्वान से बाहर दिवल कर गापुर्तिय प्रकार प्रथम करें और कैंगे क्यांनी का कर्नन करता हुआ थने, जगना वर्णन इस ब्लोक से हुए से स्लोक तक से आपा है।

### ७ गोवराय के लिए निकला हुआ (गोवरम्गनमी म ):

निशास्त्री बारह अवार के लगों में ने नीमरा ना है'। 'गोवराव' बनका एक प्रकार है'। उनके अनेक भेर होते हैं'। गोवर' बार वा अर्थ है जाय भी तर्म वदा— विशादन करना। गाय अपशी-बुरी पान का मेर किए बिना गुरू और ने पूत्रकों आप की भी जाती है। की ही जिला, परमा और बायत हुन वा भेर न करने हुए तबा बिन-अधिन सोहार से दान देव न करते हुए भी सामुशांकिक विशादन विवाद सात है कहा बोद कहनाता हैं।

चुनिवार्य किनते हैं: गोवर का सर्वे हैं भवन । जिन कहार नाय सावारि विवयों में गुद नहीं होनी हुई आहार ग्रहन करती हैं जो क्वार सामु की विवयों में आमन न होते हुए सामुवानिक का से उद्गम, उत्तार और एवमा के दोवों में पहिन मिसा के किए भवन करते हैं गर्थों गाय का गोवाया हैं।

साय के चरने में गुडागुड का विवेक नहीं होता। मुनि सदीय आहार को वर्ज निर्देश आहार छेते हैं, इसलिए उनकी भिशानकों कायरण पीचरों के सामेव दो हुई – विजेशता बाली होती हैं। इन विशेशत को ओर तहेज करने के लिए ही गोजर के सार अबरे पार का प्रशोन किया नया है। यथना गोचर तो चरकादि अप गरियाजक भी चरते हैं किन्तु आयाकार्याद आहार यहण म करने से हो उनके विशेषता आहो है। यसणा निर्योग की चरी होती है अब गढ़ी अब – अधान ग्रन्ट का हमीय हैं।

१-कीटि॰ सर्वे॰ स॰ १० प्रक ० १४८-१४६ : भक्तोपक रणं-( स्यावया ) भक्त सण्डुलादि उपकरणं बस्त्राति छ ।

२ -- उत्तः ३०.८ : अणसनमूचीयरिया भिष्तायरिया व रसपरिण्याओ ।

कार्याक्तेमी संतीनया य बक्ती तवी होइ॥

चल ३०.२४: अट्ठबिह्योबरमां सु तहा सरोब एतमा ।
 अक्षिमहा स के अन्ते भिक्तवायरियमाहिया ।।

४ - उत्त १० १६ देश य अद्भेश गोमुत्तिपर्यंगतीहिया चेत्र ।

- सानुष्पावहृत्यवान्तुंववाताची घट्टा । १.- हा॰ टी॰ व॰ १ : भोरत. सामविक्षवाद गीरिव चप्प गोवरी:ग्यम गोवारः गोश्वरत्येवगविशेण तापुनाःस्पटितव्य, म विश्ववाद्गीहर्ग्योतसामयसम्पत्रेषु कृतिव्यति, विणवातकहृत्यन्तेत वेति ।
- ६-(क) अ० च् प् १६ : गीरिव घरणं गीवरी, तहा सहादिमु अपू ियुनी जहा सी बद्धगी ।
  - (स) जि॰ पु॰ पु॰ १६७-६= मोदरी नाम अनमं जहा गावीओ नर्तितु विस्तृतु वसस्त्रामीमी आहारवाहारित, हिंद्रीते क्युओं पूर्व मामुमावि विस्तृतु सारस्त्रामीच समुदाचे जणनक्यायगानुद्वे निवेतिस्तृदिका सरस्तुहुँ न विस्ता हित्यकति।
  - (ग) हा । हो । प । १६३ : गोरिव चरन गोचर उत्तनायममध्यमश्लेख्यरस्टिड्टस्य भिसाटनम् ।
- ७---(क) अ॰ पू॰ प्॰ ११: गोपर झार्ग गोलरस्स वा आगं गतो, आग पहाण । कहं पहाण रे एसणारितुवनुत्र, ल उ वरगाशीम अपरिश्वित समाध ।
  - (ल) कि॰ पू॰ पू॰ १६८ : गोवरो वेच आर्ग आर्ग तिव गशे गोवरागगश्रो, आग नाम गहाव अच्छा, तो म गोवरो साहुबसेव यहावी अवति, न उ चरपाईयं आहाकम्युरेतियाइभ्रंतगणिति ।
  - (ग) हा टी प ॰ १६३ : अध:--प्रधानीक्रम्याहृतायाकर्मादिपरिस्यागेन ।

## द. वह ( से <sup>क</sup>):

हरिमद्र कहते हैं 'से' अर्थात् जो असंभ्रात और अमूछित है वह मुनि'। जिनदास लिखते हैं 'से' शब्द संयत-विरत-प्रक्रिं प्रत्याच्यात-पापकर्मा भिक्षु का संकेतक है । यह अर्थ अधिक संगत है क्योंकि ऐसे मुनि की भिक्षा-चर्या की विधि का ही इस विषयन वर्णन है। अगस्त्यसिंह के अनुसार 'से' शब्द वचनोपन्यास है ।

## ह. मुनि ( मुणी <sup>ख</sup> ) :

मुनि और ज्ञानी एकार्थक बब्द है। जिनदास के अनुसार मुनि चार प्रकार के होते हैं—नाम-मुनि, स्थापना-मुनि, द्रव्य-् और भाव-मुनि । उदाहरण के लिए जो रत्न आदि की परीक्षा कर सकता है वह द्रव्य-मुनि है। भाव-मुनि वह है जो संसार के स्वभाव असली स्वरूप को जानता हो। इस दिष्ट से सम्यग्दिष्ट साधु और श्रावक दोनों भाव-मुनि होते हैं। इस प्रकरण में भाव-साधु का हैं। ग्रहण करना चाहिए; वयं। कि उसी की गोचर्या का यहाँ वर्णन हैं।

# २०. घीमे-घीमे ( मंदं <sup>ग</sup> ) :

अमर्आत यद मानसिक अवस्था का द्योतक है और 'मन्द' शब्द चलने की किया (चरे) का विशेषण । साधु जैसे चित से असंभे हो । किया करने में त्वरा न करे वैसे ही गति में मन्द हो धीमे-धीमे चले । जिनदास लिखते हैं —मन्द चार तरह के होते हैं —म स्वापना, इब्य और भाव-मन्द । उनमें द्रव्य-मन्द उसे कहते हैं जो शत्पबृद्धि हो । व तो गति-मन्द का अधिकार है ।

# ११. अनुद्विग्न ( अणुव्विग्गो घ ) :

अनुद्विग्न का अर्थ है--परीषह से न डरने वाला, प्रशान्त । तात्पर्य यह है-भिक्षा न मिलने या मनोनुकूल भिक्षा न मिलने विभार से ब्याकुल न होता हुआ तथा तिरस्कार आदि परीषहों की आशंका से क्षुब्य न होता हुआ गमन करें ।

# १२. अव्याक्षिप्त चित्त से ( श्रव्वित्वलेण चेयसा घ ) :

जिनदास के अनुसार इसका अर्थ है—आर्तब्यान से रहित अंतःकरण से, पैर उठाने में उपयोग युक्त होकर<sup>म</sup>। हरिमद्र के अतु<sup>त</sup> अध्याधिष्य चित्त का अर्थ है - बत्स और वणिक् पत्नी के दृष्टान्त के न्याय से शब्दादि में अंतःकरण को नियोजित न करते हुए, एवं समिति से युक्त होकर<sup>६</sup>।

- १--हा॰ टो॰ प॰ १६३ : 'से' इत्यसंभ्रांतोऽमूच्छित: ।
- २-- जि॰ चू॰ पू॰ १६७ : 'से' ति निर्देसे, कि निर्दिसति ?, जो सो संजयविरयपडिहयपच्चक्खायपावकम्मो भिक्तृ हैं। निर्देसोत्ति ।
- ३-अ० चू० पू० ६६ : से इति वयणोवण्णासे ।
- ४ (क) अ॰ चू॰ पु॰ ६६ : मुणी विष्णाणसंपण्णो, दब्बे हिरण्णादिमुणतो, भावमुणी विदितसंसारसब्भावो साधू।
  - (ग) जिल् चूल पूर्व १६= : मुणीणाम णाणित्ति वा मुणिति वा एगट्ठा, सी य मुणी चडिव्यही भणिओ,"" द्रश्रमणी में रयणपरिवाना एवमावि, भावमुणी जहां संसारसहावजाणमा साहणी सावमा वा, एत्य साहृहि अधिगारी।
  - (ग) हा० टो॰ प० १६३ : मृति: भावसाधु: ।
- (क) अ० नू० पू० ६६ : मंदं असिग्धं । असंभंत-मंद्रियसेसी—असंभंती चेयसा, मंदी कियया ।
  - (ग) हा० टी० प० १६३ : 'मंदी शनै: शनैन द्वामित्ययै: ।
- ६ जि॰ मृ॰ पृ॰ १६८ . मंदो चउव्यिहो · · · दब्बमंदो जो तणुयसरीरो एयमाइ. भावमंदो जस्स बुद्धो अप्ता एवमाडी · · · · र पुण गतिमदेश अस्तिगरो ।
- 😊 👉 (४) सर्वपुर्वित्र १८: अगुव्यिको अभीतो गोवरगतान परीसहोबसम्मान ।
  - (ए) जिल्हा पुरु १६८: उथ्यामी नाम भीतो, न उथ्यामी अणुव्यामी, परीमहाण अभीउति युत्तं भवति।
  - ्ग) १६० टॉ॰ प॰ १६३ : 'अनुदिग्नः' प्रशास्तः परीपहादिन्योऽविन्यत् ।
- ६ जिल मुल पुर १६६ : अःविश्यनेय चेनमा नाम गौ अट्टल्सागोयगओ उक्तेवादिणुबङ्सो ।
- ६ १९७ टो॰ पः १६३: 'आयासिन्तेन चेतमा' यत्मविगनायादृष्टान्तात् आस्यादिष्यगतेन 'चेतसा' अन्तःकरमेन गृषमीप्रि<sup>केर</sup>े

## विडेसणा ( विण्डेवणा )

## १६६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक ३ टि० १३-१५

भाजा में यह है कि चलते समय सृति चित्त में आर्तिश्यात न रणे। उनकी चित्तवृत्ति सन्दादि विदयों से आर्तन न हो नया पैर आर्दि उठाते समय बहुनूरा उपसेग रणना हुआ चले।

मृहन्यों के यहाँ माधुकी दिव साद, क्या, रम और गन्य का सदीग जिल्ला है। ऐने सबीग की कामना बबवा आंगिक से साधु समय ककरें। वह केवल आहार पवेदला की भावना से समय करें।

स्य सन्याप में टीशनार ने बात कोर विकार वृद्ध के इंट्यान की ओर गहेश किया है। बिनटान ने गोवराय सब्द की बाक्स में एम इटान्य का सम्योग क्या है। हमने इसका अपने कार को के से बादे हुए अपूक्तिओं स्तर की कारणा में किया है। पूरा इटान्य का बनार मिलना हैं।

"एक विषयु के घर एक घोटा बदाया था। यह मत्र को बहुत शिय था। घर के लारे लोग बनावी बहुत सार-महात करने छे। एक दिन विकाद के घर वीक्षत्रवार हुवा। सारे भोग बनमें क्या गरे। बदोर को ना घाटा गरी गरी और ना पानी लिलाया गया। इ दुनहीं हो गर्दा वह पुत्र कोर घाना के मारे दमाने लगा। कुल नामू के बनाव और गुझार को और ताला तक नहीं। उनके मन में विचार तक ने देल बद्दे को बर्टिय तन पर दिन पार्व वजने कुल नामुक्त काल और गुझार को और ताला तक नहीं। उनके मन में विचार तक नहीं बाया कि यह बनके मन-एस और मुझार को देले।"

इण्टाला का सार यह है कि बछ दे की तरह मुनि निश्शाटन की प्रावना में अटन करे। रूप आर्थिको देशने की प्रावना से अवज-विकाहो गयन न करे।

### इलोक ३:

#### १३. इलोक ३ :

डिलीव स्पोक में विशा के लिए जाते समय अध्यासिक्त वित्त में और मद गति से अपने की विधि कही है। इस दनोक में सिश्च किस प्रकार और कही देख्य रण कर असे दनका विधान है:

### १४ आगे (पुरओ क):

पूरन — जयन — जागे के मार्च को । चौथे चरण में 'य' — 'व' सबर आया है । दिनदान ना कहना है कि 'व' का अर्थ है - दुनों सादि ने रखा को दृष्टि से दोनो सबर्व और सीधे जी उपयोग रमना चाहिए'।

### १५. युग-प्रमाण भूमि को ( जुगमायाएक महिल ) :

ईयों-समिति की सतना के बार प्रकार है'। यहाँ इक्ट और क्षेत्र की सनना का उल्लेख किया गया है। ओव-जन्तुओं को देखकर बाजना सह इध्य-पनना है। युग-सात भूमि को देखकर बतना यह डॉव-यतना है'।

निकत्तात महारि ने पुत्र का सर्वे पारी र किया है। साम्यावाये ने युष्-मात्र का सर्वे बार हाल प्रमाण क्रिया है। युण पार का स्तिक सर्वे है—पाड़ी का युका। यह तमपन ताहे तीन हाव का होना है। प्रमुख्य का सरीर भी अपने हाव ने इसी ययात्र का होता है, क्शिए पुर्वे का प्राचिक कर्य परीर क्या है।

यहाँ पुण सब्द का प्रयोग को अयो को अभिश्यक्ति के लिए हैं । मूत्रकार इसके द्वारा ईवाँ-समिति के क्षेत्र-मान और उनके सहयान इस दोनों की आनकारी देना काहते हैं।

युग सस्य नाशी में मम्बन्धित है। गांदी का आगे का भाग सकता भीर पी.दे का भाग कोडा होना है। ईवॉ-संगिति ने चलने वाते मृति की दृष्टि का सस्यान भी गरी कतता है।

१— कि॰ पू॰ पू॰ १६ पः पुरको नाम कामानी " " वकारेण य मुजमाबीण रश्यणहा पासजीवि चिट्टमोवि उवजोगी कादस्त्री २—उत्त॰ २९,६ : वस्त्रमी लेलानो चेव, बालजो आवजी तहा।

जायणां चडव्यहा बुता, त में कित्तवश्री पुण ।।

उत्तर २४.७: बस्तओ चक्तुमा पेहे, अुगमिलं च लेलभो ।

४--- त्रि॰ पू॰ पृ॰ १६८ : जुर्ग सरीरं अण्लद्द ।

५--उत्त ० २४.७ वृ॰ वृ॰ : युगमात्रं च चनुहंत्नप्रमाणं प्रस्तावान् क्षेत्रं ।

६ -- (क) अ॰ पू॰ पू॰ दर : जुगमिति बितवहमरावर्ण सरीर वा तावन्मत पुरतो, अंतो संदुषाए बाहि वित्वहाए विह्नोए,

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ : सावमेसं पुराओं अंती संकुडाए बाहि विषयाए सम्बुद्धिसंठियाए विद्वीए ।

यदि चलते समय दृष्टि को बहुत दूर डाला जाए तो सूक्ष्म शरीर वाले जीव देखे नहीं जा सकते और उसे अत्यन्त निकट रक्षा शर तो सहसा पैर के नीचे आने वाले जीवों को टाला नहीं जा सकता, इसलिए शरीर-प्रमागा क्षेत्र देखकर चलने की व्यवस्था की गई है।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'जुगमादाय' ऐसा पाठ-भेद माना है। उसका अर्थ है— युग को ग्रहण कर अर्थात् युग जितने क्षेत्र को लिंग कर - भूमि को देखता हुआ चले ।

'सब्वतो जुगमादाय' इस पाठ-भेद का निर्देश भी दोनों चूर्णिकार करते हैं । इसका अर्थ है थोड़ी दूर चलकर दोनों पार्वों में <sup>और</sup> पीछे अर्थात् चारों ओर युग-मात्र भूमि को देखना चाहिए<sup>3</sup> ।

# १६. बीज, हरियाली ( वीयहरियाइं <sup>स</sup> ) :

अगस्त्यसिंह स्यविर की चूर्णि के अनुसार बीज शब्द से वनस्पति के दश प्रकारों का ग्रहण होता है<sup>४</sup>। वे ये हैं—मूल, कंद, स्कंद, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज। 'हरित' शब्द के द्वारा बीजरुह वनस्पति का निर्देश किया है<sup>४</sup>। जिनदास महत्तर ही चूर्णि के अनुसार 'हरित' शब्द वनस्पति का सूचक है<sup>६</sup>।

# १७. प्राणी (पाणे ):

प्राण गव्द द्वीन्द्रिय आदि त्रस जीवों का संग्राहक हैं ।

# १८. जल तथा सजीव-मिट्टी ( दगमिट्टयं ) :

'दगमिट्टियं' शब्द आगमों में अनेक जगह प्रयुक्त है । अखण्ड-रूप में यह भीगी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयुक्त किया जाता आगारपूरा (११२,४२) में यह शब्द आया है । वृत्तिकार शीलाङ्काचार्य ने यहाँ इसका अर्थ उदक-प्रधान मिट्टी किया है ।

मूणिकार और टीकाकार इस क्लोक तया इसी अध्ययन के पहले उद्देशक के २६ वें क्लोक में आए हुए 'दग' और 'मिट्टियां' दोनों झर्ट्यों को अलग-अलग ग्रहण कर व्याख्या करते हैं<sup>६</sup>। टीकाकार हरिभद्र ने अपनी आवश्यक वृत्ति में इनकी व्याख्या असं<sup>ड</sup>े

१—(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ६६ : 'मुहुमसरीरे दूरतो ण पेच्छति' ति न परतो, 'आसण्णो न तरित सहसा बट्टावेतुं' ति ण आरतो।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १६ : दूरिनपायिद्दृ पुण विष्पिगृट सुहुमसरीर वा सत्तं न पासइ, अतिसन्निविट्ठिव सहसाद ण सक्केद्र पादं पिष्टसाहिर्द्ध ।

२-अ॰ पु॰ पु॰ ६६ : अहवा "पुरतो जुगमादाय" इति चक्खुसा तावतियं परिगिज्क पेहमाण इति ।

३--(क) अ० चू० पू० ६६: पाइंतरं वा "सव्यतो जुगमादाय।"

<sup>(</sup>দ) जि० चू० पु० १६८ : अन्ते पढंति—'सव्वत्तो जुगमायाए' नातिदूरं गंतूणं पासओ पिट्ठओ य निरिक्षियय्वं ।

४ -- (क) अ० चू० पृ० ६६ : घोयवयणेण वा दस भेदा भणिता ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पृ॰ १६८ : बीयगहणेण बीयपज्जवसाणस्स दसभेविमण्णस्स वणष्फइकायस्स गहणं कयं ।

५--- झ० पू० पू० ६६ : हरितग्गहणेण जे बीयरहा ते भणिता ।

६ -- जि॰ चू॰ पु॰ १६= : हरियगहणेण सव्ववणकाई गहिया।

७-(क) अ॰ मु॰ पु॰ ६६ : 'पामा' बेड दियादितसा ।

<sup>(</sup>स) ति० सू० पू० १६८: पाणन्महणेणं बेहंदियाईणं तसाणं गहणं ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १६४ : 'प्राणिनो' द्वोन्द्रियादीन् ।

८--आः गृर १।२।४२ द्ः उदक्तप्रधानाः मृत्तिका उदकप्रतिकेति ।

र--(क) अव पुत्र प्र १६ : आँगादि भेदं पाणितं दगं, मिट्टया-णवगणिवेसातिपुढविक्कातो ।
(च) जिव पुत्र प्र १६६ : दगगगर्पेन आउक्काओ समेदो गहिओ, मिट्टयागहणेणं ज्जो पुढविक्काओ अदकीते आँगो गरिषदेन वा गामे वा तस्मगरमं ।

<sup>(</sup>ग) 🕫 दोर पर १६४ : 'उदकम्' अप्कार्च 'मृत्तिको च' पृथियोकायं ।

```
पिडेसणा ( पिण्डेयणा )
```

२०१ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक ४ टि० १६-२३

सन्द-होनो प्रकार मे बी हैं। नियीय चुणिकार ने भी दुसके दो विकस्य किये हैं।

#### १६. दलोक ४-६ :

भी के रनोक में दिन मार्ग ने सापुन बांते, इसका उननेस है। वाहन-मार्ग ने जाने पर जो हानि होती है, उसका वर्षन द्वाव स्पोच में है। एन्टेट रानेव में वाध्येव स्पोच में बताबे हुए दोनों को टेनकर रियय-मार्ग ने जाने का पुत निषेव दिला है। यह जोगानिक-मार्ग है। बारी चाला पहें तो सावधानी के साथ चलता चाहिए - यह जवादिन-मार्ग पहेंदे कि दोनीय वरण में दिना हुआ है।

### इलोक ४ :

```
२०. गर्डे ( शोवायं के ) :
```

जिनदास और हरिश्रद ने 'अवपात' का अर्थ 'नहूा' वा 'गहूा' किया है<sup>8</sup>। अवस्यसिंह ने नीचे गिरने का 'अवपात कहा है<sup>8</sup>।

२१. अबङ्-लाबङ् भू-भाग ( विसमं क ) :

क्षमस्त्रात् ने व्यव्हा, कुर, क्रिरंड (जीर्ण वृष) कादि क्षेत्र-नीचे स्वान को पंववम' कहा है<sup>द</sup>। जिनदान और हरिसड ने निम्नोन्नत स्वान को पंविचम' कहा है<sup>द</sup>।

२२- कटे हुए सुले पेड़ या अनाज के डंडल ( सार्चुं क ) :

क्यर उठे हुए बास्ट विशेष को स्थापु कहते हैं"। २३. पंकित साग को (विज्ञल स्

वानी मूल जाने पर जो नदम रहता है उसे 'विजल' बहुते हैं। बर्दमयुनन मार्ग को 'विजल' बहा जाता है"।

१-- आ हा । वृ वृ प्रदे : बगपृतिका विकथलम् अववा बकप्रहणादपुकायः मृत्तिका प्रहणातु पृथ्वीकायः ।

२-- वि॰ पू॰ (७.७४) दर्ग पाणीयं, कीमारा-महिया, अवदा उत्तिया महिया ।

३--हा • दी • व • १६४ : च शस्त्रातंत्रोबायुपारयहः ।

४--त्रिः चू॰ वृ॰ १६६: एगमहणे गहणे तन्त्राईयाणमितिकाउं अन्निवाउणोशि गहिया ।

१... अ० पू॰ पू॰ १००: गमणे अगितस्य संदो संप्रवो, बाहुमएल य परिहरित्रज्ञीत, वायुराकासस्यापोति ल सम्बहा परिहरणानिति न साक्षादिभयानिर्मित । प्रकारपयणेण जा सम्बजीवणिकायाभिक्षाणं, तावमित वित्रज्ञोते ।

६-- (क) जि॰ चू॰ पू॰ १६९ : ओवाय नाम लड्डा, जत्य हेद्वानिमुहेहि अवयरिक्नड ।

(स) हा॰ शै॰ प॰ १६४ : 'अवपात' गर्नादिसपम् ।

७--- अ० पूर्व प्रश्व : अलोपनणमोवातो । इ--- अ० पूर्व प्रश्व : लड्डा-इव-मिरिकातो जिल्लागणयं विसमं ।

१--- (क) त्रिं पूर पूर १६६ : विसमें नाम निज्युक्ताय ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ १६४ : 'विषमं' तिम्नीग्नतम् ।

१०-(क) अ॰ पू॰ पू॰ १००: नातिउच्यो उद्यद्वियदादिवसेसी साणू ।

(स) बि॰ पू॰ प्॰ १६६ : साणू नाथ क्ट्र' उदाहुसं ।

(ग) हा॰ री॰ प॰ १६४: 'स्थानुम्' अव्वंकाळम् ।

११-- (क) अ॰ पू॰ पू॰ १०० : विगयमात्र कतो जल स विज्ञल (विवन्ति)।

(स) त्रि॰ पू॰ पू॰ १६१ : विगयं अनं अत्य तं विजल ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ : विगनजलं कर्रमम् ।

दसवेआलियं ( दश्वैकालिक )

२०४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक ६ टि० ३२-३६

## ३२. कोयले (इंगालं "रासि क):

अङ्गार-रागि —अङ्गार के ढेर । अङ्गार —पूरी तरह न जली हुई लकड़ी का बुझा हुआ अवशेष । इसका अर्थ दहकता हुआ कोयला भी होता है ।

# ३३. ढेर के (रासि <sup>ख</sup>):

मूल में 'रागि' शब्द 'छारिय', 'तुस'—इन के साथ ही है, पर उसे 'इंगालं' और 'गोमयं' के साथ भी जोड़ लेना चाहिए'।

## इलोक द:

## ३४. श्लोक दः

er different er formale gr इस क्लोक में जल, वायु और तिर्यंग् जीवों की विराधना से व्चने की दृष्टि से चलने की विधि वतलाई है।

# ३५. वर्षा वरस रही हो ( वासे वासंते क ) :

भिक्षा का काल होने पर यदि वर्षा हो रही हो तो भिक्षु वाहर न निकले। भिक्षा के लिए निकलने के बाद यदि वर्षा होते हो तो वह देंके स्थान में खड़ा हो जाये, आगे न जाये ।

# ३६. फुहरा गिर रहा हो ( महियाए पडंतिए ख ) :

कुहरा प्राय: शिशिर ऋतु में — गर्म-मास में पड़ा करता है। ऐसे समय में भिक्षु भिक्षा-चर्या के लिए गमन न करें।

# ३७. महावात चल रहा हो ( महावाये व वायंते ग ) :

महावात से रजें उड़ती हैं। शरीर के साथ उनका आघात होता है, इससे सचित्त रजों की विराधना होती है। अचित्त रजें अं<sup>डिं</sup> में गिरती हैं। इन दोपों को देख भिक्षु ऐसे समय में गमन न करें<sup>थ</sup>।

# ३८. मार्गं में तिर्यंक् संपातिम जीव छा रहे हों ( तिरिच्छसंपाइमेसु वा <sup>घ</sup> ) :

जो जीव तिरछे उड़ते हैं उन्हें तिर्यंक् सम्पातिम जीव कहते हैं। वे भ्रमर, कीट, पतंग आदि जन्तु हैं।

(रा) हा॰ टो॰ प॰ १६४ : आङ्गारमिति - अङ्गाराणामयमाङ्गारस्तमाङ्गारं राशिम् ।

(रा) हा० टी० प० १६४ : राज्ञिज्ञब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते ।

(छ) हा॰ टी॰ प॰ १६४ : महिकायां या पतत्त्यां, सा च प्रायो गर्भगारीषु पतित ।

१ - (फ) अ० चू० पू० १०१ : 'इंगालो' खिदराईण दड्ढणेन्वाणं तं इंगालं।

२-- (क) अ॰ चू॰ पृ॰ १०१ रासि सद्दो पुण इंगालछ।रियाए बट्टित । 'तुसरासि' च 'गोमयं' एत्यिय रासि ति उभवे वर्तते।

३ - (क) अ० सू० पृ० १०१ : ण इति पडिसेहसद्दो, चरणं गोचरस्स तं पडिसेहेति, 'वासं' मेघो, तम्मि पाणियं मुपन्ते ।

<sup>(</sup>ता) जिल् चूल पृत्र १७० : नकारो पिडसेहे बट्टड, चरेज्ज नाम भिष्वस्स अठ्ठा गच्छेज्जित, वासं पिसद्धमेव, तीम वासे विक्तिः माणेण उ चरिपय्वं, उत्तिण्णेण य पबुट्टे अहाछन्नाणि समडगिहाईणि पविसित्ता ताव अच्छड जाविद्वयो ताहे हिड्ड ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १६४: न चरेडव वर्षति, भिक्षार्यं प्रविष्टो वर्षणे तु प्रस्कृते तिष्ठेत् ।

४--- (क) जिल्लुल पुरु १७०: महिया पायसो सिसिरे गन्भमासे भवद, ताएवि पडन्तीए नो चरेन्जा।

४. - (व) अ० पू० पू० १०१ : याउरकाय जवणा पुण 'महावाते' अतिसमुद्धुतो मारतो महावातो, तेण समुद्धुतो रतो वाउरकारी य निराहिकाति ।

<sup>(</sup>ल) जिल्पाल प्रदेशक: महावाती रयं समृद्युणद, तत्य सचित्तस्यस्स विराहणा, अचित्तीवि अच्छीणि भरेग्जा एवसाँ सोगणिराजण प्रपरेश्या ।

<sup>(</sup>म) हो। हो। पर १६४: महाबाते या बाति सति, तरुस्तातरजीविराधनादीयात् ।

६ - (ग) अ॰ ए॰ पु॰ १०१ : निरिच्यमंत्रानिमा पर्नेगादनी तसा, तेमु पभूनेमु संपर्धतेमु ण चरेण्या इति महित ।

<sup>(</sup>ध) जिल्लाम् पुर १७० : निस्टित् मंपर्यतीति निस्टित्मंगाइमा, ने य पर्यगादी ।

<sup>(</sup>ग) हुः। दोः पः १६४: निर्मेश्मंत्रतन्तीति तिर्मेशममाताः - पत्रङ्गादमः।

#### : ३ जानित

३१. इलोक १-११ :

सिला के निव्य निक्ते हुए गायु को कैंग्रे मुहाने से मही बाता काहिए दशका कर्मत है में क्लोक के प्रवस को करण में हुआ है। वहाँ देखानहुके नाधीर जाते का निवस है। कर बनोक के व्यक्ति को करती तथा है के बनोक में देखानहुक के गयीर जाते में को डार्रि होती है. जलार प्रतस्ता है। हमें कि लोकों में पीर-दर्शन के बाद कर निवस किया गया है।

४०, ब्रह्मचये का बरावर्ती चृति ( बंभवेरवसाणुए ल ) :

अवस्थिति स्वीवर के बहुनार स्पना कर्स-जिल्लाकर है। स्वावनीं होना है और बहु मुल का क्रियन है'। जिन्दान महत्तर ने 'संनिदस्तान्त्र' ऐसा याठ मानते हुए मी तथा दीकाकार ने 'संनिदस्तान्त' पाठ स्वीवन कर वने 'सेनामको' का विधेयन माना है और दिशा अर्थ क्लायमें को माने से तथे विधेय करते | साना किया है'। किन्तु को विनामकों का विधेयन मानते में 'सरेस्त' किया मानो के माने पित नहीं रहता, राजिल, तथा सर्थ-कानि को होट में यह गाडु का ही विधेयन होता साहित् । सनस्य-बृति में 'समानित के सामित होते मान मिने समानते होता वाहानता है । क्षाया सर्थ है—स्वावारी-सावारों के समीन सहने माना मिने।

४१. बेह्या बाहे के समीप ( बेससामंते के ) :

जहाँ विषवाधों शोग प्रविष्ट होते हैं बचना जो जन-मन में प्रविष्ट होता है वह 'वेस' कहलाता है"। इत 'वेस' सन्द का मुत्रातितस्य वर्ष हैं-नीच स्थियों का समसाय । बमरमोहि ने 'बेस' का वर्ष वेश्या का बाझा किया है"।

क्रमियान चिन्नामणि में इसके तीन वर्षावताची नाम हैं — बेश्याध्य, पूरं, वेश ।"

स्वत्यात सहार दे 'बेल' पा वर्ष वेषाम दिवा है"। श्रीकारण भी हती का अनुसरण करते हैं 'किन्तु मानितक हुँग्टि से यहन वर्ष हो गयन है। 'मानन' पा मर्ष मंगीप है"। तथीन के अर्थ में मामानत' छार का प्रयोग सामग्री से बहुत हमशे हे हुआ है"। निजयात बहुते हुँ-नामु के नित्रे वेषानों कुर के संगीर जाना भी लिख्ड हैं यह उसके पर में तो जा ही मेंसे कहता है"।

४२. विस्रोतसिका (विसोतिया क):

विस्रोनविशा मा मर्च है—सार्यानियोग, जनायम के मार्ग का निरोध या किसी बानु के माने का क्षोन ककने पर उसका दूनरी और मुद्र जाना<sup>19</sup> । वृणियार विस्रोतिसिका की स्थादया करते हुए कहते हैं : जैसे —कूटे-करकट के द्वारा जल जाने का मार्ग कक

१-- अ॰ पू॰ पृ॰ १०१ : 'बमनेरवसाणुए' बमनेरं मेहनवत्रमण्यतं तस्स वसमणुगन्यति च बंभनेरवसाणगी साम् ।

२— (क) जि॰ चू॰ पु॰ १७० ' अप्टा लीव बेससामन्ते हिडमाणस्स बंगवेरम्बयं बसवाणिकातिशि तम्हा तं वेससामंते बंगवेर-बसाल्य भक्ता, सि बमवेरत्साल्य ।

(त) हा॰ टी॰ प॰ ११६: बह्यवर्षवानयने (नये)बह्यवर्ध --धेपुनविरतिक्षं बझमानयति आत्मायसं करोति वर्शनालेषा-दिनेति बह्यवर्षवशानयनं तक्षित् ।

३- अ॰ पू॰ १०१ : बंभचारिको शृक्को तेलि बसमगुणक्युतीति बंभवेर (?वारि) बसागुए ।

४-- अ० व० ५० १०१ : 'बेससामन्ते' पविनति हा विश्वयिष्यो लि बेसा, पविसति वा जलमणेसु वेसी ।

४-- अ० च० प० १०१ : स पूर्ण कीयइत्विसम्बाती ।

६-- थ० ना० इली० ३६ का भाष्य प्० १७ : बेही बेहपाबाटे भवा बेहणा ।

७ च वि ४.६६ : वेश्याद्रश्ययः पूरं वेशः ।

द--- जि • च • प • १७० : बेसाओ दुवरत्तरियाओ, अण्याओवि जाओ दुवरत्तरियात्तरमेम् बट्ट ति ताओवि वेसामी सेव ।

६ -- मा । टी । प । १६५ : 'म चरेडेश्वासामन्ते' म गण्डेत गणिकानहत्तमीये :

१०-- अ० पू॰ पू॰ १०१: सामते समीवे वि, किमृत तन्ति चेव ।

११--भगव १.१ मृत ३३ : अवूरतामन्ते ।

१२ -- कि. च. प. १७० : सामत नाम तासि विहसमीवं, तमवि बण्यणीय, किमंग वण तासि विहालि ?

जाने पर उसका वहाव दूसरी ओर हो जाता है, खेती सूख जाती है, वैसे ही वेश्याओं के हाव-भाव देखनेवालों के जान, दर्शन और चारि स स्रोत रुक जाता है और संयम की खेती सूख जाती है ।

इलोक १० : ं

४३. अस्यान में (अणायणे क ):

सावद्य, अशोधि-स्थान और कुक्षील-संसर्ग—ये अनायतन के पर्यायवाची नाम हैंर। इसका प्राकृत रूप दो प्रकार से प्रयुक्त होता है—अणाययण और अणायण। अणाययण के यकार का लोप और अकार की मंघि करने से अणायण वनता है।

४४. वार-वार जाने वाले के "संसर्ग होने के कारण (संसम्मीए अभिक्षणं ख):

इसका सम्बन्व 'चरंतस्स' से है। 'अमीक्ण' का अर्थ है वार-वार। अस्थान में वार-वार जाने से संसर्ग (सम्बन्ध) हो जाता है। संसर्ग का प्रारम्भ दर्शन से और उसकी परिसमान्ति प्रणय में होती है। पूरा कम यह है --दर्शन से प्रीति, प्रीति से रित, फिर विश्वास स्रोर प्रणय<sup>3</sup>।

४५. व्रतों की पीड़ा (विनाश ) (वयाण पीला ग):

'पीट़ा' का अर्थ विनाश अथवा विराधना होता है<sup>\*</sup> । वेश्या-संसर्ग से ब्रह्मचर्य-व्रतः का विनाश हो सकता है किन्तु सभी प्रतों <sup>का</sup> नाग कैंगे संमव है ? इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार कहते हैं — ब्रह्मचर्य से विचलित होने वाला श्रामण्य की त्याग देता है। इसिलए उसके सारे वृत टूट जाते हैं। कोई श्रमण श्रामण्य को न मी त्यागे, किन्तु मन भोग में लगे रहने के कारण उसका ब्रह्मचर्य-वर्ज पीड़ित होता है। वह चित्त की चंचलता के कारण एपणा या ईर्या की शुद्धि नहीं कर पाता, उससे अहिंसा-वृत की पीड़ा होती है। वह इधर-उधर रमणियों की तरफ देखता है, दूसरे पूछते हैं तब भूठ बोलकर दृष्टि-दोप को छिपाना चाहता है, इस प्रकार सत्य-व्रत की पीड़ा होती हैं। तीर्थेन्द्वरों ने श्रमण के लिए स्त्री-संग का निपेध किया है। स्त्री-संग करने वाला उनकी आज्ञा का मंग करता है, इस प्रकार अचीर्य-प्रत की पीड़ा होती है। स्थियों में ममत्व करने के कारण उसके अपरिग्रह-व्रत की पीड़ा होती है। इस प्रकार एक ब्रह्मचर्य-प्रत पीड़ित होने से मब यत पीड़ित हो जाते हैं<sup>8</sup>।

(ম) हा॰ टो॰ प॰ १६५ : विस्रोतसिका' तदूपसंदर्शनस्मरणापव्यानकचवरनिरोधतः ज्ञानश्रद्धाजलोज्भनेन संवमसस्य-द्योपफला चित्तविकिया।

२-- ओ० नि० ७६४:

सायज्जमणायतणं असोहिठाणं कुसीलसंसग्गी । एगट्टा होति पदा एते विवरीय आययणा ॥

३--(क) अ० चू० पू० १०१ : तिम्म 'चरन्तस्स' गच्छन्तस्स 'संसम्मी' संपक्को ''संसम्मीए अभिक्खणं'' पुणो पुणो । किंच संदंसणेण पिती पीतीओ रती रतीतो वीसंभो। यीसंभातो पणतो पंचविहं बहुई पेम्मं ॥

(ए) जि॰ सु॰ पु॰ १७१ : वेससामंतं अभिक्लणं अभिक्लणं एंतजंतस्स ताहि समं संसागी जायित, भणियं च-संदंसणाओं पीई पीतीओं रती रती य वीसंभी। योसंमाओ पणओ पंचविहं बहुई पेम्मं ॥

४ -- (क) अ० पु० पु० १०२ : यताणं यंमव्यतपहाणाण पीला किचिदेव विराहणमुच्छेदो या ।

(मा) जिल् प्रपृष् १७१ : पौडानाम विणासी ।

(प) हा॰ टी॰ प॰ १६४ : 'ब्रतानां' प्राणातियातविरत्यादीनां पीटा तदाक्षिप्तचेतसो भावविराधना ।

प्र (क) अ० ५० १० १०२ : यताण संभव्यतपहाणाण पीला किचिदेव विराहणमुच्छेरा या समणभावे वा संदेहो अप्पणी पराण या । अलगो 'विमयविवासितचित्तो ममगमार्थं छुट्टे मि मा वा ?' इति संदेहो, परस्स 'एवं विहत्याणविचारी कि पत्रिती विशे वेगण्याणो ?' ति गमयो। सति सबेहे चागविचित्तीकतस्स सञ्चमहृत्यत्वोता, अहुउत्परयत्ति ततो वविश्वनी, अगुप्तभ्यंत्रम पोडा वयाण, तानु गयवित्तो रियं ण सोहेति ति पाणातिपातो । पुच्छितो कि जीएसि ?' ति अवन्यति मुगायातो अस्तारागमणगुणातो तिस्यकरेहि, मेहुनै विगयभायो, मुख्याए परिगाहो वि ।

(ल) ति श्राप्त एवं रे दे रे रे वाद उत्पारणमञ्जूष तो मध्यवया पीडिया भवति, अहिव पा उण्णिरणमञ्जूषि तणापमाणका । भावताती भेट्रम परिष्य भवड, तमाप्रमाणमी म एमणं न रक्ष्यद्व, तत्य पाणाद्वामपीहा भवति, त्रीएमाणी पुनिस्तर्ग कि जेप्पूर्ति है लोहे अवास्त्रहें, ताहे मुनावायपीडा भवति, तात्रों य नित्यगरीह षागुण्यायाउत्ति कार्ड अविकासकीतः भवतः हुएत य गुणुष्ट करेक्ट्र हरिल्प्याचित्रकार्यात्रकीत् नात्रों य नित्यगरीह षागुण्यायाउत्ति कार्ड अविकासकीतः

भवा, तालु य समर्थ शर्तिस्म परिमात्याचा सवति ।

१-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १७१ : दव्वितिसीतिया जहा सारणिपाणियं कयवराइणा आगमसीते निरुद्धे अण्णतो गच्छइ, तत्रो तं सस्सं सुरावइ, सा दव्यविसोत्तिाया, तासि वेसाणं भावविष्पेविखयं णट्टट्टहिसयादी पासंतस्स णाणदंसणचरित्ताणं आणमी निरुंभति, तओ संजमसस्सं सुक्खद्द, एसा भावविसोत्तिया ।

```
विडेसमा ( विण्डेयमा )
```

२०७ अध्ययन ५ (प्र० ७०) : इलोक ११-१२ दि० ४६

सही हरियत पूरि क्या च बुढ स्थारमा पहुर पारी आमात नो त्याट करने वाली हुछ पतिस्थी बर्युन करने हैं। वे कृतिकरारी को पतिस्थों से सिन है। पाने अनुमान दिना का यकता है कि उनके सामने बुनियों के सनिश्वित नीई दूवरी भी युद पति है।

४६. आंसण्य में सम्बेह हो सकता है ( सामण्यास्म य संत्रती प ): इस क्षाप्त में भामच्य का मुखार्य बहुत्वर्य है। इत्रिय-विषयो को उत्तरित करने वाले मायन धनव को उमकी मायना से :

बना देते हैं '। दिखर में आरब्द बना हुता पदल प्रावर्ध के एक से मरेई करने तृता बना है। इसरा पूर्व कर उत्तरायदवर में अ गया है। बहुमचे यो पुरिचरों पर पातन न करने वाले क्षात्राची के ताव, कीना और विविद्दिरगा उरान्त होती है। वारित का नात है, सामाद बहुमा है, दोवैद्यांतिक रोग एक बार्तक उत्तरना होने हैं और यह नेत्रणे-असत-मार्थ में अप्ट हो जाता हैं '

इलोक ११ :

४७ एकान्त ( मोल-मार्ग ) का (एगंते <sup>स</sup> ) :

सभी ध्याध्यापारों ने 'एकान' का अर्थ मोश-मार्ग क्या है'। ब्रह्मपारी को विवितः-सम्मानेवी होना पाहिए, इन दृष्टिः 'एकान्ट' का अर्थ विवितः-पर्या भी हो सकता है।

दलोक १२:

४८, इसीच १२: इस स्पोक में विशालकों के लिये जाता हुआ शुनि रास्ते में किम प्रकार के समापमों का या प्रस्ता का परिहार करना हुआ

यह बनाया गया है। यह दुतो, मह स्थाई हुई गाय, उपमा चैन, वहन, हानी तथा फीडासीत बातको आदि ने मनागन से हुर रहे उनदेश आप्त-विराधना और सबय-विराधना दोनों को दुन्टि ने हैं।

४१. क्याई हुई गाम ( सूहमं गावि \* ) :

प्राय: करके देला नया है कि नव प्रमृता गांव आहननगील---मारतेनाली होती है<sup>र</sup> । ४०. बच्चों के फीड़ा-स्थल ( संडिक्ने <sup>स</sup> ) :

बच्चा के काड़ प्रमान ( साडक्स ' ) : अहाँ बालक विविध बीडाओं में रत हो (जैसे --थतुष् मादि से खेल रहे हो), उस स्वान को 'सहिक्स' कहा जाता है'।

(स) कि॰ पू॰ पू॰ १७१ : सामन्य जाम समनजायो, तीन समनजावे समयो अवद, कि ताब शामन्य परेबि डिजराहु उन्
सामिति ? एव संतयो अवद ।

वाभातः । पुरु सतया अवदः । (म) हा॰ टी॰ व॰ दिए: 'त्यामये स' धनवानावे व इथ्यतो रहोहरणादियारणस्ये भूयो आववतप्रयानहेती संग्रयः । ३ ~ जरु० री.र: वस्मयेरी सत्ता वा शंका वा विद्राणस्या वा समुर्याजनमा भेर्द वा समेनमा जन्माय वा वाजनितम्मा दीहरू

का रोगायकं हवेज्ञा केवलियन्त्रलाओं सम्माओं अतेज्ञा । ४---(क) स॰ पू॰ १०२ : एगती गिरप्याती मोकस्रामी मगो गाणावि ।

(स) हा॰ डी॰ प॰ १६४ : 'एकालें' मोलम् ।

१-(क) जि॰ पू॰ पृ॰ १७१ : पूर्विया साबी पायसी आहमसरीला भवड । (स) हा॰ टो॰ प॰ १६६ : 'मूतो गाम्' अभिनवप्रमुतासिरययैः ।

६ - (क) अ. पू. हु. १०२ : दिस्माणि चेदक्वाणि वालाबिहेहि बेतलपृहि केलंताणे तेसि समागमी संदिश्य ।

(क) कि॰ पू॰ पृ॰ १७१-७२ : सडिस्स नाम बालस्वाणि रमेति घणुहि ।

(त) हा व ही। थः १६६ : पाहिन्म' बालकीशस्यानम् ।

५१. कलह (कलहं ग):

इसका अर्थ है - वाचिक झगड़ा ।

४२. युद्ध (के स्थान ) को (जुद्धं म ):

युद्ध — यायुच थादि से होने वाली हनाहनी — मार-पीट । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कतह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है।

### ४३. दूर से टाल कर जाये ( दूरओ परिवज्जए <sup>घ</sup> ):

मुनि क्यर बताए गए प्रसङ्क या स्थान का दूर से परित्याग करे, क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म-विराधना और संबद्ध विराधना होती है । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सींग, पैर आदि से चोट लग जाने की संभावना रहती है। यह आत्म-विराधना है।

कीड़ा करते हुए बच्चे घनुष् से वाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं। वंदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सक्ते है; उन्हें छीन सकते हैं। हरिभद्र सूरि के अनुसार यह संयम-विराधना है।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है। इस प्रकार अनेक दोप उत्पन्न हो सकते हैं ।

#### इलोक १३:

#### प्र४. श्लोक १३:

इस क्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है ।

### ४४. न अंचा मुंह कर (अणुन्नए क ):

उन्नत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-उन्नत और भाव-उन्नत । जो मुंह ऊँचा कर चलता है — आकाशदर्शी होता है उसे 'द्रव्य-उन् कहते हैं। जो दूसरों की हंसी करता हुआ चलता है, जाति आदि आठ मदों से मत्त (अभिमानी) होता है वह 'भाव-उन्नत' कहलाता है मुनि को भिक्षाचर्या के समय द्रव्य और भाव—दोनों दृष्टियों से अनुन्नत होना चाहिए।

१—(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ १०२ : कलहो त्राघा-समधिक्खेवादि ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पू॰ १७२ : कसहो नाम बाइओ ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १६६ : 'कलहं' वाक्प्रतिबद्धम् ।

२---(फ) अ० चू० प्० १०२ : जुद्धं आयुहादीहि हणाहणी ।

<sup>(</sup>गा) जि॰ पू॰ पृ॰ १७२ : जुद्धं नाम जं आवहकट्ठादीहि ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ : 'युद्ध' खर्गादिभि: ।

३-- हा० टी० प० १६६ : 'बूरतो' दूरेण परिवर्जपेत्, आत्मसंयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ॰ न्॰ पृ॰ १०२ : अपरियन्जणे दोसो—साणो खाएन्जा, गायी मारेन्जा, गोण हत-गता वि, चेटहवाणि परिवारें
यंदताणि माणं विराहेन्जा झाहणेन्ज या इट्टालादिणा, कलहे अणहिहयासो किचि हणेन्ज मणेन्ज या अनुतं, जुढं उन्मा
कंडादिणा हम्मेन्ज ।

<sup>(</sup>ण) ति० च्० प्॰ १७२ : मुणप्रो घाएजा, गायी मारिजा, गोणो मारेजा, एवं हय-गयाणिय-मारजादिदीमा भवंति, का स्वाणि पुण पाएमु पिटयाणि भाणं मिदिजा, कट्ठाकट्ठिवि करेजजा, घणुविष्यमुक्केण वा कंडेण आहणेजजा नतारि अणिह्यामेतो भणिजजा, एवमादि दोवा ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ : दबगूतगोप्रमृतिस्य आत्मविरायना, डिस्सस्याने वन्दनाद्यागमनपतनभण्डनप्रनुठनादिना मंत्रः विशायना, गर्यत्र शारमपात्रभेदादिनोभयविरायनेति ।

५---अ० पु. १०१ : इर्थ सु सरीर-विसमतदोमपरिहरणस्पमुपविस्सति ।

६ -- ति पूज पूज १०२ : '''''र-ब्लुग्गजी मायुग्गजी'''''व्यक्तमणी जो सम्मनेग मुहेन गर्छड, भावुग्नजी हिट्टी विहेन करेती गर्छड, जानिजाशिएहि या अट्टीह मरोहि मती ।

से आकारायाँ होकर चण्या है...जेंदा मूंतकर चण्या है वह देशी तथित का पायन नहीं कर सकता । कोण ओ कहने कर जाने है....चेता ! यह अपना उपना की चारित कर रहा है, सब्द हो यह दिवार से बसा हवा है।" जो भावना में उपनत होता है वह इससें ने तरफ बारवार है। इससे भी तरफ आपने बागा की सम्मान नहीं होता"।

#### धूद. म भूतकर (नावणए क):

सद्दनन के भी दो भेद होते हैं: हब्य-सददन कोर भाव-भवनन । हब्य-सददन उसे कहने हैं जो मुक्कर पनता है। भाव-अवनन समे पहने हैं जो दीन बहुमेंना होता है और ऐसा सोपता है—"कोर समयिनयों की ही पूत्रा करते हैं। हमें कोन देसा रे बाहुमें बच्छा नहीं देशा स्वार्ट ।" जो हम के सदनन होता है वह मगोज का विषय बनता है। कोप उने बनुतामतन कहने तथ जाते हैं। अहे-—बहा ज्योग-पुनन है कि हम तहर होती चुक्त कर पनना है। साद में भदनन वह होना है जो दूर भावना से बरा होना है। स्वयंगे को सोमों स्वयंद से बदनन नहीं होना चाहिए।

#### ५७. न हच्ट होकर ( अप्पहिट्टे स ) :

विनवास महस्तर के अनुमार एका सस्तृत कर 'अल्प-हुस्ट' या 'अहस्ट' वनना है। अल्प शक्त का प्रयोध अल्प और अमाव—इन दो अपो में होना है। यहाँ यह अमाव के कर में प्रयक्त हमा है।

असरत्य चूनि और टीक्स के अनुसार प्रमक्त संस्कृत रूप 'अबहुस्ट' होता है'। 'अहवे' विकार का सूचक है इसिन्त् इसका निषेप है।

#### ४८. न बाकुल होकर ( अणाउले स ) :

चलते समय मन नाना बचार के सदलों से भरा हो या सून-मृत्र और वर्ष का विश्वन वकता हो, यह मन की आदुकता है। दिवयर-मोग सावन्यी वार्ते करना, पूछना या पढ़े हुए जान की स्मृति करना वाणी की आदुकता है। यागे की वालना वरीर की सातुकता है। सुनि इन सारी साकुकतार्यों को वर्षेक्षर पेमे<sup>र</sup>। शीराकार ने अनाकुत का वर्षे कीमादि रहिन किया है।

- १.— वि॰ कु॰ पु० १७२ : दश्युलतो दृरिय न सोहेद्र, सोगोदि यल्लाद्र उम्मसन्नेविष सामन्त्रो वद्य शर्यारोति, मावेदि श्रांत्व से सागे, युट्टलेच स्वत्य, सम्बन्धो प्रतिर्वास, सहवा सरवित्तरो ल सम्बं सोर्ग वास्त्रि, हो एवं अणुकाततालेण न सोग-सम्बन्धो करित ।
- २.—(क) स॰ कू॰ दू॰ १०२, १०२ : सकतात पूर्वालहो —क्यांपती को सकावातरोशी तथाति । प्राचीवती 'कीस ना सत्यांवि? विश्व स समावि? स्वातंत्रता होति स्वित्तं से विश्व समावि । प्राचीवता होता स्वातंत्रता स्वा
  - (स) वि॰ पृ॰ पृ॰ १७२: ...... राष्ट्रीयओ जो आंगयतारीरी मुन्जो वा, माद्याच्यो सो बीगडुम्मणो, कीन विहरूता निकृति म देति ?, यदा मुन्दर देति ? असंजने वा पृष्ठति, ... दश्योत्योगित वाहुदति जहा आहे। शोवरवाणुगजगो मुख्यतं एसं (तेन) यो, जहात सञ्चयतंत्रामं जीयदर अत्यानं जानमाणी वरकाति एवसारि, एवं करेजन, मार्चभूते एव वेदेति, जुता क्लियतस्य व्यवहत्तेन ? लोहोन्लेंग न गिलिजनीति एवसारि ।
  - (म) हा॰ टी॰ प॰ १६६ : 'मावनतो' प्रस्पमावाध्यामेव, प्रध्यानवनतोऽनीवशायः भावानवनत असस्य्यादिनाऽहोन्...... प्रध्यावनतः वह इति संभाष्यते भावावनतः सदस्य इति ।
- इ -- जि॰ थू॰ पु॰ १७२,७३ : अप्पमही अभावे बट्टइ, बोवे य, इह पुण अप्पसही अमावे बट्टावी ।
- ४ (क) स॰ पू॰ पू॰ १०३ : च वहिंद्ठो सपहिंद्छो । (त) हा॰ टो॰ प॰ १६६ : 'अग्रहच्टः' जहतन् ।
- ५.—विज कु. पू. १७३ : अमाउनो नाम मजरामकायातेनीहैं कामाउनो । मामते बहुइहुद्दाणि सुप्तरवत्तुक्याणि वा आंवतनो प्रकृत वहरानी नादेश्या, साराय वा आंवित तामि अदृष्ट्याणि तामि अस्मायानेक पुत्रयुक्तरियाणिय असुष्मायाने हिहस्याने, कामेवानि हम्पाद्युत्तीणे व असुष्मायानेक हिहस्याने, कामेवानि हम्पाद्युत्तीणे असुष्मायाने विहस्याने कामेवानि व्यवस्थाने विदेशा ।
- ६-हा ॰ ही ॰ प॰ १६६ : 'अनाकुल.' कोपादिरहितः ।

#### ५६. इन्द्रियों को अपने अपने विषय के अनुसार ( इंदियाणि जहाभागं ग ) :

जिनदास चूिण में जहाभागं के स्थान पर 'जहाभावं' ऐसा पाठ हैं। पाठ-भेद होते हुए भी अर्थ में कोई भेद नहीं है। 'यथाभारं का अर्थ है—इन्द्रिय का अपना-अपना विषय। सुनना कान का विषय है, देखना चक्षु का विषय है, गन्ध लेना छ।ण का विषय है, स्वार जिल्ला का विषय है, स्पर्श स्पर्शन का विषय है।

### ६०. दान्त कर (दमइत्ता घ):

कानों में पड़ा हुआ शब्द, आंखों के सामने आया हुआ रूप तथा इसी प्रकार दूसरी इन्द्रियों के विषय का ग्रहण रोका जा सं सम्भथ नहीं किन्तु उनके प्रति राग-द्वेप न किया जाय यह शक्य है। इसी को इंद्रिय-दमन कहा जाता है<sup>द</sup>।

#### इलोक १४:

#### ६१. इलोक १४:

टस इलोक में मुनि आहार की गवेषणा के समय मार्ग में किस प्रकार चले जिससे लोबदृष्टि में बुरा न लगे और प्रवचन व छपुता न हो उसकी विधि बताई गई है।

### ६२. उच्च-नीच कुल में ( कुलं उच्चावयं <sup>घ</sup> ) :

कुल का अर्थ सम्यन्यियों का समवाय या घर है  $^3$ । प्रासाद, हवेली आदि विशाल भवन द्रव्य से उच्च-कुल कहलाते हैं। क्ष्मन, विद्या आदि से समृद्ध व्यक्तियों के भवन भाव से उच्च-कुल कहलाते हैं। तृणकुटी, झोंपड़ी आदि द्रव्य से अवच-कुल कहलाते हैं जाति, यन, विद्या आदि से हीन व्यक्तियों के घर भाव से अवच-कुल कहलाते हैं  $^8$ 

### ६३. दौड़ता हुम्रा न चले ( दवदवस्स न गच्छेज्जा क ) :

'दबदव' का अर्थ है दौड़ता हुआ। इस पद में द्वितीया के स्थान में पट्ठी है $^{2}$ । सम्भ्रान्त-गित का निषेघ संयम-विराधना की किया गया है और दौड़ते हुए चलने का निषेघ प्रवचन-लायव और संयम-विराधना दोनों दृष्टियों से किया गया है। संभ्रम (४.१ चित्त-भेष्टा है और द्रब-द्रव कायिक चेष्टा। इसलिए द्रुतगित का निषेघ सम्भ्रान्त-गित का पुनरुक्त नहीं है $^{1}$ ।

१—(फ) जि॰ चू॰ पु॰ १७३ : जहाभायो नाम तेर्सिदियाणं पत्तेयं जो जस्स विसयो सो जहभावो भण्णइ, जहा सोयस्स सो चवशुस्स दट्टव्वं घाणस्स अग्घातियव्वं जिल्माए सादेयव्यं फरिसस्स फरिसणं।

<sup>(</sup>ग्त) हा० टी० प० १६६ : 'ययाभागं' ययाविषयम् ।

<sup>(</sup>ग) अ॰ चू॰ पृ॰ १०३ : इंदियाणि सोतादीणि ताणि जहाभागं जहाविसतं, सोतस्स भागी सोतस्यं।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ १७३: ण य सक्का सद्दं असुणितेहि हिडिउं, किं तु जे तत्य रागदोसा ते बज्जेयव्वा, भणियं च —"न स सद्मस्सोउं, सोतगोयरमागयं। रागदोसा उ जे तत्य, ते बुहो परिवज्जए ॥१॥" एवं जाव फासोत्ति।

३- ४० चू० पू० १०३ : कुलं संबंधिसमवाती, तदालयो वा ।

४—हा० टी० प० १६६ : उच्चं —द्रव्यभावभेदाद्द्विषा—द्रव्योच्चं धवलगृहवासि भावोच्चं जात्यादियुक्तम्, एवमववमि द्रव् षुटीरकवामि भावतो जात्यादिहीनमिति ।

५-(क) ति॰ घू० पू॰ १७३ : दयदयस्स नाम दुर्य दुर्य ।

<sup>(</sup>म) हा० टी० प० १६६ : 'दुर्त-दुर्ता' स्वरितमित्वयै: ।

<sup>(</sup>ग) हैम० ६.३.१३४ : बयचिद् द्वितीयादेः—इति सूत्रेण द्वितीया स्याने पछी ।

६---(क) जिल् चू॰ पू॰ १७३ : गोंगो आह—गणु असंभंतो अमुन्धित्रो एतेण एसो अत्यो गओ, किमस्य पुणो गहणं ?, आ<sup>र्था</sup> भगड---पुस्त्रभणियं . सं भगगति तत्य कारणं अत्यि, जं तं हेट्टा भणियं तं अविमेसियं पंथे या गिहंतरे मा, ताय गणे विकत्या प्रकृतेण भगिया, इह पूर्ण गिहाओं गिहंतरं गच्छमाणस्स मण्णड, तत्य पायसो संजमितराहणा भ<sup>णिया</sup>, पुण प्रयोगिताया सक्ताइदोंमा भवतिस्ति ण पुण्यत्तं ।

<sup>(</sup>स) हा व्हाव देव १६६ : दोषा उभवविरायनालोकोनपातासम इति ।

इलोक १४ :

६४. इसोक १४ :

मृति चरते-समने उथ्चावच कुनो की समनी में आंगहैंचना है। यहाँ पहुँचने के बाद बढ़ अपने प्रति दिमी प्रकार की शका को दरास्त कहोने दे, इस दुष्टि से इस स्कांव में यह उपनेता है कि वह बारोधे ब्रादि को तावना हुआ न चने।

६५. मालोक ( मालोयं क ) :

पर के उस स्थान को आसीक कहा जाना है जहाँ से बाहरी प्रदेश को देना जा सके। गवात, सरोना, शिवडी आदि आनोक कहनाने हैं।

६६. विगास ( विगासं क ) :

धर का कह द्वार जो किमी कारणक्य फिर से किया हुआ हो<sup>दे</sup>।

६७. संवि ( संवि स ) :

अनगरयनिह स्वविद के अनुनार दो घरों के अंतर (शोच की नक्षी) को सधि कहा जाना है । जिनदास चूर्नि और टीकावार के इपका अर्थ सेच किया है। सेंग अर्थान् दीकार की क्षी हुई शूराल<sup>ड</sup>।

इदः पानी-पर को ( दगभवणाणि स ) :

अवस्थितिह स्विवर ने इयका अर्थ अल-मिवरा, पानीय कर्मान्त (कारलाना) अपवा स्नान-मण्डप आदि किया है।

जिनदास ने इमना अर्थ जल-घर अथवा स्नान-घर निया है।

हरिभद्र ने इसका अर्थ केवल जल-गृह किया है<sup>द</sup> ।

ऐमा प्रतीत होना है कि उस समय पर्य के जास-पाछ सर्व साधारण की मुखिश के लिए राजकीय जल-मिलरा, स्नात-मण्डा बादि रहने थे। बल-मिलराओं में मीरतें जन भर कर से जाया करती थीं और स्नात-मण्डाों में साधारण स्त्री-पूरव स्नात हिया करते थे। साधु को ऐमें स्वानों को स्यानपूर्वेक देखते का निषेध दिया गया है।

पूहरथों के बरा के करदर रहे हुए परेण्डा, जल-पृह अथवा स्नात-घर से वहाँ अभिन्नाय नहीं है क्योंकि मार्ग में चलता हुआ सामु क्या नहीं देनों की करदर रहे हुए परेण्डा, जल-पृह अथवा स्नात-घर से वहाँ अभिन्नाय नहीं है क्योंकि मार्ग में चलता

६६. दांका उत्पन्न करने वाले स्थानों से ( संकट्टाणं प ) :

टीशाशार ने यशान्यान को प्रालोकादि शा शोकक माना है। शंकान्यान अर्थान् उक्त श्रालोक, विमान—हार, सन्यि, उदक-अवन । इन सन्द में ऐने अन्य स्थानों शा में। समावेस समझना शाहिए ।

```
१-- (क) ब॰ चू॰ पू॰ १०३ : आलोगो--गवत्रवयो ।
```

(स) हा॰ टी॰ प॰ १६६ : 'विमालं' विनं हारादि ।

३--- अ० चू० पू० १०३: संघी जनसम्बर्ग अतर्रः

४---(क) त्रि॰ चू॰ वृ॰ १७४ : संघी सत्तं पश्चित्रस्ययं।

(स) हा० टी० प० १६६ : संघि:—विन क्षेत्रप् ।
 १—(इ.) अ० पू० १०३ : वाणिय-स्थान, वाणिय-संविक्ता, शहाण मण्डपादि वामवदाति ।

(क्ष) जि॰ पु॰ पु॰ १७४ : बगभवणाणि—पाणिययराणि व्हार्गागहाणि वा ।

(ग) हा वी व प १६६ : 'उदस्भवनानि' पानीयगृहाणि ।

६-एा॰ टी॰ प॰ १६६ : शङ्कास्थानमेतववतोकावि ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पु॰ पु॰ १७४ : आसोगं नाम घोपसपादी ।

<sup>(</sup>ग) हा • टी • प ॰ १६६ : 'अबलोक' निर्वृहकादिक्पम् ।

२ - (क) जि॰ चू॰ पू॰ १७४ : बिगाल नाम स चरस्स बार धुन्दमासी तं पडियूरिय ।

प्रकृत हो सकता है--इन स्थानों को देखने का वर्जन क्यों किया गया है ? इसका उत्तर यह है कि आलोकादि की अध्येष वाले पर लोगों को चोर और पारदारिक होने का सन्देह हो सकता है?। आलोकादि का देखना साथ के प्रति शंका या सन्देह का-सकता है अतः वे शंका-स्थान हैं।

इनके अतिरिक्त स्त्री-जनाकीर्ण स्थान, स्त्री-कथा आदि विषय, जो उत्तराध्ययन में वतलाए गए हैंर, वे भी सब संकर्ता स्त्री-सम्पर्क बादि से ब्रह्मचर्य में शंका पैदा हो सकती है। वह ऐसा सीच सकता है कि अब्रह्मचर्य में जो दोप वतलाए गए हैं वे बन्त्री नहीं ? कहीं में ठगा तो नहीं जा रहा हू ? आदि-आदि । अथवा स्त्री-सम्पर्क में रहते हुए ब्रह्मचारी को देख दूसरों को उसके वहीं वारे में संदेह हो सकता है। इसलिए इन्हें शंका का स्थान (कारण) कहा गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार शंका-स्थान राज ब्रह्मचारी की स्त्री-संपर्क आदि नौ गुष्तियों से हैं<sup>3</sup> और हरिमद्र के अनुसार शंका-स्यान का संबंध आलोक आदि से हैं<sup>5</sup>।

### क्लोक १६:

#### ७०. इलोक १६ :

इलोक १५ में शंका-स्थानों के वर्जन का उपदेश है। प्रस्तुत इलोक में संक्लेशकारी स्थानों के समीप जाने का निषेध है। ७१. गृहपति (गिहवईणं क ):

गृहपति — इम्य, श्रेटरी आदिर । प्राचीनकाल में गृहपति का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो गृह का सर्विषक्ति-स्वामी होता । उस युग में समाज की सबसे महत्वपूर्ण इकाई गृह थी । सावारणतया गृहपति पिता होता था । वह विखत होता [ कार्य से मुक्त होना चाहता अथवा मर जाता, तव उसका उत्तराधिकार ज्येष्ठ पुत्र को मिलता। उसका अभिषेक-कार्य समार्थह है सम्पन्त होता । मौर्य-शूंग काल में 'गृहपति' शब्द का प्रयोग समृद्ध वैश्यों के लिए होने लगा था ।

# ७२. अन्तःपुर और आरक्षिकों के ( रहस्सारिक्खयाण ख ):

अगस्त्यापह स्थविर ने 'रहस्त-आरिक्खयाण' को एक शब्द माना है और इसका अर्थ राजा के अन्तःपुर के अमात्य बार्दि किं जिनदास और हरिमद्र ने इन दोनों को पृथक् मानकर अर्थ किया है। उन्होंने 'रहस्स' का अर्थ राजा, गृहपित और आर्थित मंत्रणा-गृह तथा 'आरिक्लयं' का अयं दण्डनायक किया है ।

१--अ॰ चू॰ पू॰ १०३ : संकट्ठाणं विवज्जए, ताणि निज्भायमाणो 'किण्णु चोरो ? पारदारितो ?' ति संकेज्जेज्जा, कार् तमेयंबिहं संकापदं ।

२ - उत्त० १६.११-१४।

३-- यही १६.१४: संकाट्ठाणाणि सन्वाणि, यज्जेज्जा पणिहाणवं ।

४-- हा० टो० प० १६६।

५---(क) अ० घु० पू० १०४ : गिहवइणी इटमादती।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ : 'गृहपतीनां' श्रेष्ठिप्रभृतीनाम् ।

६—उवा १.१३ : से णं आणंडे माहावर्ड बहुणं राईसर-तलवर-माटंबिय-कोडुंबिय-इन्भ-सेट्टि-सेणावर्ड सत्यवाहाणं बहु की बारगेनु य मुद्रंबेनु य मतेनु य गुज्सेनु य रहस्सेनु य निच्छएनु य ववहारेनु य आपुच्छणिज्जे, पडिपुच्छणिज्जे, स्वानि कुर्वाम मेटी पनाणं आहारे आलंबणं चासू, मेटोमूए पमाणभूए आहारभूए आलंबणभूए चक्खुभूए सब्वक्जवहुँदावए मार्गिर्वे

७ -- अ॰ गु॰ प्॰ १०४: रहस्मारशियता--रायंतेषुरवरा अमात्यावयो ।

स - (क) जिल् पुरु पुरु १०४: रण्यो रहस्सट्ठाणाणि निहयर्द्वणं रहस्सट्ठाणाणि आरविखयाणं रहस्सट्ठाणानि, ग्रीस्ति भवंति, धकारेन अववेति पुरोहिषादि गहिषा, रहस्सद्ठाणाणि नाम गुज्कोवरगा, जत्य वा राहस्सियं भंतित।

<sup>[</sup>प] हाः टो॰ प॰ १६६ : राज्ञ: चक्रवहवादि: 'गृहवतीनां' श्रेष्टिश्रभृतीनां रहसाठाणमिति योगः, 'आर्त्तरेत् । बच्दनायकादीत्रो 'रहुक्मानं' गुरुहारवरकमन्त्रगृहादि ।

```
रणा ( पिण्डैपणा ) २१४ अध्ययन ४ (प्रव्यव) : इलोक १८ टिव ७६-७६
```

प्राचीन काल में प्रतिचूर कुनें की पहचान दन कार्य में होनी थी — जिनका घर टूटी-कूटी बन्ती में होना, नगर के द्वार के पास 11 भीतर) होना और जिनके पर में कई विजेद प्रकार के उन्न होने ने कल प्रतिक प्रसन्धे जाने थे। '

मक ( गृह-स्वामी द्वारा प्रवेदा निविद्व हो उस ) का ( मामग<sup>व</sup> ) :

ा नृहपति कहें — 'मैरे यहाँ कोई न कारे', उसने घर का। 'शिल्यु बृद्धि द्वारा मेरे घर के रशस्य को जान जायगा' आदि भावना से सामु अमुक्त धर्म का है ऐसे द्वेष या दैयाँ-भाव से ऐसा निरोध समय है।

पढ घर में जाने मे भण्डनादि के प्रसङ्ख उपस्थित होते हैं अत वहाँ जाने का निषेध हैं ।

कर कुल में (अवियसकुलं<sup>ग</sup>):

कारणका पूर्वान साथुं को आने का निषेध न कर सके, विन्तु उनके आने में गुरुपति को अनेम उत्तन्त हो और उनके ) इतिक सकार में यह बात जान की जाए को वहाँ नाशु क लाए इक्का दूसरा वर्ष यह मी है—जिस पर में फिगा न के-जाने का परिस्ता हो, कही न साथ 125 विरोध, मति हुआ दिनों में सक्की उत्तर्भन को प्रवादित की

· ( वियस<sup>प</sup> ) :

में जिला के लिए मायुक्त आता-जाता जिय हो अवदा जो वर स्थाय-पील (दान-पील) हो उसे प्रीतिकर कहा

#### इलोक १८ :

पर बनाया गया है कि गोवरी के लिये निकला हुआ हुनि जब इहरव के घर में प्रवेश करने की उन्मुख हो तब नह

3 F Y

र टहुलाण पूर्व यचित्रा यूभिजा अभिग्नार्ण ।

गोपुराई दक्ता नाजाविहा चेव ॥

·४ · 'मामक परिवरत्रए' 'मा मम घरं पविनन्तु' ति मामक सो पुगपतवाए इस्सानुवसाए वा ।

प्रायय नाम अत्व गिह्वती भणति -- मा सम कोई घरमयित, पत्नताणेग सा कोई सम छिड्ड

ा वा । 'गक' यत्राध्यह गृहपति. —मा मल कदिवत गृहमायच्छेन, एतद् वर्तयेत् भण्डनादिप्रसागत् ।

गरू यबाध्य बृह्यात. — या सम काव्यत् गृह्माण्यद्भन, एतव् वनग्य अण्डवादश्रसमात् । नं स्राप्यन, सणिट्ठो पवेसो अस्त सो सम्बियसो, तस्त ज कुल त न पश्चिसे, अहवा ण वागो प्रविस्तियकारी त भ प्रविते ।

नाम न सरकेति बारेज, अविचला पुत्र पविसता, त च इ विएल पात्रति, अहा 'प्ता अविचलकृत अत्य बहुणांच कालेच निरवान सम्बद्ध, एतारिलेषु कृतेमु गा भवति।

िक्तं दू सायुनिरश्लोतिकत्यवते, न च नियास्यन्ति, क्तडिबन्ति-

### द०. गृहपति की आज्ञा लिए त्रिना ( ओग्गहं से अजाइया<sup>घ</sup> ) :

यह पाठ दो स्थानों पर—यहाँ और ६.१३ में है। पहले पाठ की टीका 'अवग्रहमयाचित्वा' और दूसरे पाठ की टीका 'अवग्रह यस्य तत्तमयाचित्वा' है। 'ओग्गहंसि' को सप्तमी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत-रूप 'अवग्रहें वनेगा और रं 'आंग्गहंसि' ऐसा मानकर 'ओग्गहं' को द्वितीया का एकवचन तथा 'से' को पप्ठी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत-रूप 'इक तस्य' होगा।

#### दश. सन ( साणी क):

'शाणी' का अर्थ है—सन की छाल या अलसी का बना वस्त्र<sup>3</sup>।

### = २. मृग-रोम के वने वस्त्र से ( पावार के ):

कौटिल्य ने मृग के रोएँ से बनने वाले वस्त्र को प्रावरक कहा है । अगस्त्यचूणि में इसे सरोम वस्त्र माना है । चरक में स्वेरत प्रकरण में प्रावार का उल्लेख हुआ है । स्वेदन के लिए रोगी को चादर, कृष्ण मृग का चर्म, रेशमी चादर अथवा कम्बल आदि और की विधि है। हरिभद्र ने इसे कम्बल का सूचक माना है ।

### दश्. स्वयं न खोले ( अप्पणा नावपंगुरे <sup>ख</sup> ) :

द्याणी और प्रावार से आच्छादित द्वार को अपने हाथों से उद्घाटित न करे, न खोले।

चूर्णिकार कहते हैं — "गृहस्य शाणी, प्रावार आदि से द्वार को ढांक विश्वस्त होकर घर में बैठते, खाते, पीते और आराम करते हैं उनकी अनुमति लिए विना प्रावरण को हटा कोई अन्दर जाता है वह उन्हें अप्रिय लगता है और अविश्वास का कारण वनता है। ये सीनं लगते हैं — यह वेचारा कितना दयनीय और लोक-व्यवहार से अपरिचित है जो सामान्य उपचार को नहीं जानता। यों ही अनुमित हि विना प्रावरण को हटा अन्दर चला आता है ।"

ऐसे दोपों को घ्यान में रखते हुए मुनि चिक आदि को हटा अन्दर न जाए ।

१-- हा० टी० प० : १६७ ।

२-हा० टी० प० : १६७ ।

३- (फ) अ॰ चू॰ पृ॰ १०४ : सणी ववकं, पडी साणी।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १७४ : साणी नाम सणवनकेहि विज्जद अलसिमयी वा ।

<sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १६६-६७ : शाणी-अतसीवल्कजा पटी !

४--मोटि० अर्थं० : २.११.२६ ।

५-अ० मू० पृ० १०४: कप्पासितो पडो सरोमो पावारतो ।

६ — चरक० (गूत्र स्या०) १४.४६ : कौरवाजिनकीपेयप्रावाराद्यः सुसंबृतः ।

७--हा॰ टी॰ प॰ १६७ : प्रावार:-प्रतीतः सम्बल्याच् पलक्षणमेतत् ।

६—(क) अ॰ चू॰ प्॰ १०४: तं सत्तं ण अवंगुरेज्य । कि कारणं ? तत्य खाण-पाण-सइरालाव-मोहणारम्मेहि अव्यंताणं अविवर्तं भवति, ततः एव मामकं लोगोवयारविरहितमिति पढिकुट्ठमवि । जत्य जणा भणंति—एते बद्दला इव अणाप्ति। इभिवाशा ।

<sup>(</sup>स) ति ज पूर्व पूर्व १७१ : तं कार्य ताणि मिहत्याणि बीसत्याणि अच्छंति, सामंति पिमंति या मोहंति वा, तं नो अवंत्रिकः दि कारण ?, तेनि अप्यांसर्च मवड, जहा एते एतित्त्वयंपि जववारं न माणंति जहा णावगुणिमध्यं, शोनसंववहारकं हैं विकास, एकमादि दोगा मर्वति ।

६---हाः टी॰ पः १६०: अलोकिकत्येन तदातर्गनमुजिकियादिकारिणां प्रद्वेषप्रसंगात् ।

आचारा हु में बतामा है - यर बा बार विश्व शहेदार साथी की बाउ में परा हुआ हो तो एत-नाथी की अनुगति निल् विना, काचार ते न नताम द नर पा अरमाव नात्मार मार्था अरमा अरमा अरमा का हुए हो । प्रत्नामा पा वहुमान स्थाप हो। प्रति का प्रतिनेतन तिए दिना, श्रीवन्त्र हेने दिना, प्रसार्वन तिए दिना, तो सीनार भीनार नाता । भीनार ने बाहर न आए। पहुने यहाँवि विदेसणा (विद्वेषणा ) EY. क्वाइन स्रोते ( क्वाइं नी पणीत्सेउना ):

आनवान १९५ (वर्गा आवन्त्रापुर्वे वर्गा कार्या, स्वावन १९५६ वर्गा क्षेत्र वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर् की बाह्य कर होटे की बान को टेकर (बाह कर) मोने किर भीतर जाएआएं । इसमें रिवार का उन्हेंस नहीं हैं । सा सन ९, चाट चा बाग का ५७३६ १ साम कर) पान, प्रत्य साम १ वास्प्रतार । इसस ११वा वर्ग अवन्य पहा है। हाली, प्राचर और वटन जीदिवा (वटि) दी बाली) है। इसे द्वार को आजा। तेकर मोलने के बारे हे होई समझेद नहीं जान

गामा अवार मार वर्ग्याप्य (वार्ग्य कार्या) व कुम कर पा लाग गण्य पान प्रवास कर है है हमी है अनुसर पहना । दिसार के बारे में से परनासार है —गर के अनुसार युक्ति की अनुस्ति केवर दिसार मोले जा सकते हैं। इससे हे अनुसर करता राज्यक के बार पान कर प्रत्या के प्रत्या के प्रत्या के प्रत्या के प्रत्या के ब्रह्मात की स्थाप के प्रत्या के ब्रह्मात की माहित की प्रत्या के प्रत्या की माहित की प्रत्या के प्रत्या की माहित की प्रत्या की प्रत्य की प्रत्या की प्रकार पा अञ्चलकार अवस्था मानव करणा पा पा करणा पा विकास करणा मानव करणा मानव करणा करणा पा विकास करणा पा विकास क सन्दोर से समझ से हिमार प्रवेश करणा पा विकास करणा है। दूसरी प्रकार के अनुमार उमरा समझ केवल (साथ)

क्षणस्योगह स्पवित्वे प्रावस्य को हराने से केवण स्पावहारिक सतास्थ्या का शेष माना है और क्षित्रक सोलने में ब्यावहारिक श्रीर 'प्रावार' से हैं, 'दिवाद' में नहीं।

<sub>ा लार</sub> नावच्च-च्च वारा घाव चात ६ १ हरिस्ट ने स्पन्न पुर्वेश्व दोष बदताए हैं तथा जितराम ने वे ही दोष दितेष रूप से बननाए हैं जो दिना जाता सामी और प्रावार असम्पना और जोव-नय-ये होनो दोप माने हैं।

बीचरी के लिए जाने पर अगर गार्ग में मन-मूच की बाता हो जाय तो मुनि बया करे, इनकी विशिव इस इनोक मे बताई गई है। ने हराने से होने हैंग। द्ध. इतोक १६ :

इ.इ. मत-मूत्र को बावा को न रखे ( बस्त्रमुलं न धारए<sup>ल</sup> ) :

साधारण नियम यह है कि सोधरी जाने समय पुनि मत-भूत की काणा से निहत हो कर जाए। प्रमादवर्श ऐसा न करने के कारण

मून के निरोध से पार में रोग दलाल हो जाता है-नेय-पार्टन सीम हो जाती है। मल की बामा रोडने से तेत का नात होता है, क्रयना अन्त्मान् पुन. काया हो जाए तो मुनि उस वाया को न रोते । का कावण १९५८ मा वक्त कार्या का प्रवास कार्या का वार्या वा कारामध्याय वाट्य हो जाटा है। सन्तर्मुव की बाबा उपस्थित होने पर वायु अपने पात्रारि दूसरे अवर्षा को रेकर आयुष्टन्यान की सीज करे और बहुं सलजून की २० क राज्य मा पार्क पर पार्थ का प्रशासक आधार के प्रशासक आग के आग के प्रशासक परित है। बात सार्थ के प्रशासक आप मे

क्रितरात और बुद्ध-गण्याम की स्थायन में दिश्यत को विश्वत विधि को सोधनियु कित में जान लेने का निर्देश किया गया है । बाबा से निश्त हो जाए।

बहु दशका वर्णन ६२१-२२-२३-२४-इन बार दशाहों में हुआ है ।

१. आ॰ प॰ ११४ : ते शिवम् वा शिवम्बान वा गहावाहुतास हुवारवाहं बटमवोदियाए विश्वित वेहाए, वेति वृष्णायेव समाहे काणुनांवव कारितीर्थ वार्षांत्रम् को संबंधुत्तम् वा, विस्तेत्रम् वा विशि पुनानेव उपार् अनुनाविव अपनुःगावय अग्रहाम्य वनमान्त्रव गाम्युःगयन प्रमु पहिलोहित्य-विक्रीहित प्रमान्त्रिय सम्बन्धिय सन्त्री संस्थापेय सर्वमुनियत सा, विश्वसित सा, विश्वसित सा ।

पालपर्यप्रवास्त्र प्रमानकारणे पालप्याप्त पालप्याप्त अध्याप्त्र वा प्रमानिका साथ साथ देशा यह स सत्तरहो । प्रमानक्ष्यप्रवास्त्र प्रमानकारणे पालप्याप्त स्वास्त्र स्वास्त्र वार्षित्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास व - ट्रा॰ ट्रा॰ पण द्रपः पणाट अस्त्यम् प्रतस्य प्राप्तमात्रम् प्रमाणकारमात्रमः । प्र- विश्व पुरुषः प्रवादं साहुणा को विशोतसम्बद्धाः, साथ वृत्वमणियाः होताः सन्तिसमयस् पर्वति, एव प्रमाहं सत्राहम

न ना के पूर १६७ : क्वार डारावान अ केरीये ने नेवारिये इर्वास्त्रेयमस्त्रात्

गायमनाता पूरा बनान भयात । १ - (क) त्रिन युन पुर १४४ : प्रीता येव सामुका उपलोगो काराणी, सन्ता वा कार्या वा होन्या गयति विद्यासिक्त परिसन

त्रक पूर्व १४ र ४ र १ थाम वच नापुरा वचनाम काम्याम सम्याचा काह्या वा हात्रा नवास वध्यामास्त्र पावासः वार्त्व, बाद वावस्यायु द्वयोगी न कसी वयुदि वा स्रोतित्यास सचार होत्रमः तारे नियतासीयाय् पीन्द्रे व वस्वयुद्ध न ura, कर वावक्वापु अवसाया न कमा नपान पा नामान्याम अपन हात्मा मार्थ । सन्त्रामात्माप पार्ट्स न कमानुस न वारोपार्थ, कि नपार्थ न वृत्तामार्थे ववस्वासामी सर्वात वावस्तिहें न तेर्थ औदियमित व पेत्रमा, स्पर्ध वस्त्रमुतारियोगे सारवन्त्रः, तः नारतः हं भुतानाम जनगुजानाम ननाम जनाम जनमाम जनमाम जनमाम व वहना, तन्तु र वज्रजुतानरस्य म नावकीतिन, साहै संशासनाम जास्तानि (राज्य) वरिसार्व सामनित्रसा राज्यं गहास सम्बाहीतं श्रृतः वासुवासमासे दागरमणुणावेतम बोतिरियानीत । वित्यारी जहा जोहांतरनुतीय ।

### दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने इस इलोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—"मूत्र का देग रोकने से चहु है ज्योति का नाग होता है। मल का देग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व-वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता वीर्य का देग रोकने से पुरुपत्व की हानि होती हैं।

#### ६७. प्रामुक-स्थान ( फासुयं <sup>ग</sup> ) :

इसका प्रयोग ४.१.१६, = २ छोर ६६ में भी हुआ है। प्रस्तुत क्लोक में टीकाकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है, किन्तु =२ में प्रयुक्त 'फ़ानुय' का अर्थ बीज आदि रहित<sup>2</sup> और ६६वें क्लोक की व्याख्या में इसका अर्थ निर्जीव किया है<sup>3</sup>। बौद साहित्य में र इसी अर्थ में प्रयोग हुआ है<sup>8</sup>। जैन-साहित्य में प्रासुक स्थान, पान-मोजन आदि-आदि प्रयोग प्रचुर मात्रा में मिलते हैं।

'निर्जीव'---यह प्रामुक का ब्युत्पत्ति-लम्य अर्थ है । इसका प्रवृत्ति-लम्य अर्थ निर्दोप या विशुद्ध होता है।

#### इलोक २०:

#### **८८. इलोक २०:**

सायु कैंसे घर में गोचरी के लिए जाये इसका वर्णन इस क्लोक में है।

### ८६. निम्न-द्वार वाले ( नीयदुवारं क ) :

जिनका निर्गम-प्रवेश-मार्ग नीच-निम्न हो । वह घर या कोठा कुछ भी हो सकता है ।

निम्न द्वार वाले तथा अन्यकारपूर्ण कोठे का परिवर्जन क्यों किया जाए ? इसका आगम-गत कारण अहिसा की दि<sup>द्धि है</sup>। पाने से प्राणियों की हिंसा संभव है। वहाँ ईयों-समिति की सुद्धि नहीं रह पाती। दायकदोप होता है<sup>६</sup>।

#### श्लोक २१:

#### ६०. इलोक २१:

मृति कैसे घर में प्रवेश न करे इसका वर्णन इस क्लोक में है।

- (ग) हा० टी० प० १६७: अस्य विषयो वृद्धसंप्रदायादयसेयः, स चायम्—पुट्यमेव साहुणा सन्नाकाइओवयोगं काङ पविक्रिअच्वं, कोहिवि ण कओ कए वा पुणो होज्जा ताहे वच्चमुत्तं ण घारेअच्वं, जओ मुत्तनिरोहे चवत्वायाओ वच्चिनरोहे जोविओववाओ, असोहणा अ आयविराहणा, जओ भणिअं—'सव्वत्य संजम'मित्यादि, अओ संव सपभावणाणि समिष्यिअ पडिस्सए पाणयं गहाय सन्नाभूमीए विहिणा वोसिरिज्जा । वित्यरओ जहा ओहिनिन्नुती
- १-- अ॰ चू॰ पृ॰ १०५ : मुत्तनिरोहे चक्युं वर्ष्यानिरोहे य जीवियं चयति । उड्डनिरोहे कोढं सुक्कनिरोहे भवे अपुर्म ॥ अो.ि २--हा॰ टो॰ पु॰ १७= : 'प्रामुक्तं' बोझादिरहितम ।
- ३-हा॰ टी॰ प॰ १८१ : 'ब्रामुक्तं' प्रगतानु निर्जीवमित्यर्थः।
- ४--(क) महावागो ६.१.१ पू० ३२= : निस्तू फामु बिहरेय्युं ।
  - (छ) महायागी : फानुकं वस्तं बसेवाम ।
- ४—(व) अ० पू० पू० १०४: णीयं दुवारं जस्त सो णीयदुवारो, तं पुण फिलहयं वा कोट्टतो वा जओ भिरता वीदिः पिट्टतदुवारे ओणतकस्य पिंडमाए हिंडमाणस्य खद्धवेउित्वयाति चहुाहो ।
  - (म) जिल् मूल प्रथः चीयदुवारं हुविहं बाउडिवाए पिहियस्स वा ।
  - (म) हा॰ टी॰ पर १६७ : 'गीवडारें'—मीचनिर्गमप्रवेशम् ।
- ६--(१) घ० पु० पु० १०४ : दायगस्त उक्तेयनमगाती ण मुज्यति ।
  - (स) विक सूक गुरु १०४ : लभी निक्ता निक्तालिकतद्व तं तमसं, तत्य अन्तक्ष्युविसए पाणा दुवर्ण पटनुवेक्णिकार्यात्र निक्तालिकाद्व तं तमसं, तत्य अन्तक्ष्युविसए पाणा दुवर्ण पटनुवेक्णिकार्याः ।
  - (म) हा॰ डी॰ प॰ १६० : ईमॉगुद्धिनं अवनीस्वर्षः ।

ं विंडेसणा ( विण्डंबमा )

११. सत्काल का सीवा और गीला ( शहणीवलिसं उस्लं व ) :

तनकाल के सीचे और पीले श्रीयन में जाने ने सम्पानित गरूनों की विदायना होती है। जलकान के जीयों का परिनाप होता है। इस्तित्य जलका निवेच किया गया है। तुसन के लीचे और बीचे कोच्छक से अदेश करने में आसर-विदायना और मनय-विदायना— ये दोनों होती हैं?

#### इलोक २२:

#### ६२. इलोक २२ :

पूर्व को गांचा में आहार के लिए गये गुनि के लिए गूटम जीवों की हिंगा ने बपने का विधान है। इस गांवा में बाटकाय के जीवो की हिंसा के बचने का उपदेश हैं।

#### १३. भेड़ ( एलगं<sup>क</sup> ) :

चृत्तिकार प्यथा का अर्थ पकरा करते हैं। दीकाकार, बीदिकाता और अब्दुरिकार दक्का अर्थ केये करते हैं। हो सकता है-एपण का सामिक (आयमिक) अर्थ करता रहा हो अवना गामव है चृत्तिकारों के सामने 'छेउओ' पाठ रहा हो। 'छेउआ' का कर्म छाउ है.

#### ६४. प्रवेश न करे ( न पविसे "):

मेड आदि को हटाकर कोएटक में प्रदेश करने से आत्मा और समम दोनों की विशायना समा प्रवचन की रुपना होती है।

मेप बारि को हानने पर बहु गींग से कृति को बार सकता है। दुत्ता बाट महता है। बाड़ गार महता है। बढ़ाज अवभीन होकर बम्बन को सोह मबता है और बदेव आदि कोड महता है। बालक को हताने में उमें बीडा उसला हो गानी है। उसके परिवार बाजों मे यम सापू के प्रति कारीन होने की सामाजना रहती है। बालक को हतान करा, की तुक्त ( मानकहारी चिन्ह ) कारित से युक्त किया गया हो का स्थिति में बालक को हताने से उस बालक के प्रदोप-असमूल होने का लोहान कानाया जा सकता है। इस प्रकार एतक आदि को कामने या हताने से सारीर और बया दोनों की विद्यास्त्री होने में मानावता रहती हैं ।

१-(क) अ॰ पू॰ पू॰ १०५ : उविलिसमेले आउरकाती अपरिणती निस्तरण वा वायगस्त होत्रना अनी स ( परि ) वत्रवए ।

<sup>(</sup>स) त्रिक युक पुरु १७६ : सपातिमसत्तविराहणत्यं परितावियाओ वा आउवकाओतिकाउं वज्जेज्जा ।

<sup>(</sup>ग) हा • हो • व ॰ १६७ : संयमात्मविराधनापसेरिति ।

२-- अ॰ चु॰ वृ॰ १०४ : मुहमशायजयणाणतरं वादरकायज्ञयणीवदेस इति फुडमिश्वधीयते ।

१- (क) अ॰ पू॰ पृ॰ १०४ : एलओ वनकरओ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ १७६ : एलली दागी।

४—हा॰ टी॰ प॰ १६७ : 'एडकं' मेपम् । ४—दे॰ ना॰ इ.इर : सामान्ति होलजो।

६ - हा॰ टी॰ ए॰ १६७ : आत्मसंवमविदाधनादोवात्लाधवादवेति मुत्रायं. ।

७ — (क) स० कु० कु० १०६: एत्य परववाता—एततो सिनेण केट्टाए वा आहमेरता । वास्तो सिन्एण दुवसकेत्रता, सबसो वा से अवास्त्रिय-प्रश्नेसकान्द्रेत्वयाशीन परिकार्ग वा नेत्व्यास्त्रियत करेरता । गुप्ततो साएतता । वस्त्रापी वितारणो कंपन्त्रेस-साध्यासिकोर्त करेत्रता । वितारणी क्ष्त्रेस प्रतिकार ।

<sup>(</sup>श) ति॰ तृ॰ १०६ : पेतिलातो सिगैहि माहुगेत्रता, यहुँ वा बहेत्रता, बारए अप्यसिष्ठं सचनो करेत्रता, उपलासकुलको-प्रमाणि बा, परोलेण वा प्रसादित्रता, विस्माणो वा होत्रता ताहै भनेत्रता—सम्मण्य कोलाहित्रो एवमाद्यो दोसा, सुमण् साएत्रका, वस्त्रुपत्रो बाहुगेत्रता विरुप्तेत्रत या, विद्वाची सार्यात्रमार्वराहण करेत्रता, विरुद्ध से पेव दोता, अपने व संपद्धनाह, वेदस्वस्थत हामादी बुक्तावेत्रता एवसाह दोता गर्वति ।

#### श्लोक २३:

#### ६५. श्लोक २३:

इस क्लोक में बताया गया है कि जब मुनि झाहार के लिए घर में प्रवेश करे तो वहाँ पर उसे किस प्रकार दृष्टि-संयन एक चाहिए।

### ६६. अनासक्त दृष्टि से देखे ( असंसत्तं पलोएज्जा क ):

स्त्री की दृष्टि में दृष्टि गड़ाकर न देखे अथवा स्त्री के अंग-प्रत्यंगों को निर्निमेप दृष्टि से न देखे ।

आसनत दृष्टि से देखने से ब्रह्मचर्य-ब्रत पीड़ित होता है—क्षतिग्रस्त होता है। लोक आक्षेप करते हैं—'यह श्रमण विकार-प्रतहीं रोगीत्पत्ति और लोकोपघात—इन दोनों दोपों को देख मुनि आसनत दृष्टि से न देखें ।

मुनि जहाँ खड़ा रहकर भिक्षा ले और दाता जहाँ से आकर भिक्षा दे—वे दोनों स्थान असंसक्त होने चाहिए—त्रस आदि जीगें समुपिचत नहीं होने चाहिए। इस भावना को इन शब्दों में प्रस्तुत किया गया है कि मुनि असंसक्त स्थान का अवलोकन करे। यह अपके चूर्णि की व्यास्था है। 'अनासक्त दृष्टि से देखें' यह उसका वैकल्पिक अर्थ है ।

### ह७. अति दूर न देखे ( नाइदूरावलोयएं <sup>ख</sup> ) :

मुनि वहीं तक दृष्टि डाले जहाँ भिक्षा देने के लिए वस्तुएँ उठाई-रखी जाएं । वह उससे आगे दृष्टिन डाले। कोणादि पर टिट डालने से मुनि के सम्बन्ध में चोर, पारदारिक आदि होने की आशंका हो सकती है । इसलिए अति दूर निषेध किया गया है।

अगस्त्य-चूर्णि के अनुसार अति दूरिस्यत साधु चींटी आदि जन्तुओं को देख नहीं सकता। अधिक दूर से दिया व आहार अभिहत हो जाता है, इसलिए मुनि को भिक्षा देने के स्थान से अति दूर स्थान का अवलोकन नहीं करना चाहिए—' रहना चाहिए। अति दूर न देने —यह उसका वैकल्पिक रूप है ।

१—(फ) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ : असंसत्तं पलोएज्जा नाम इत्थियाए दिद्ठि न बंधेज्जा, अहवा अंगपच्चंगाणि अणिमिस्साए न जोएज्जा ।

<sup>(</sup>छ) हा॰ टो॰ प॰ १६८ : 'वसंसक्तं प्रलोकयेत्' न योषिद् दृष्टेद्रींट मेलयेदित्यर्थः ।

२—(फ) जिल्चू०पृ० १७६: कि कारणं?, जेण तत्य वंभव्वयपीला भवइ, जीएंतं वा वट्ठूण अविरयगा उच्डाहं करेग्ना समणय सवियारं।

<sup>(</sup>छ) हा॰ टी॰ प॰ १६८ : रागोत्पत्तिलोकोपघातदोपप्रसङ्गात् ।

३ - अ० च् ० १०६ : संसत्तं तसपाणातीहि समुपचित्तं न संसत्तं असंसत्तं, तं पत्तीएज्ज, जत्य ठितो भिक्षं गेण्हित वावा आगमणातिमु अहिवा असंसत्तं पत्तीएज्जा वंभव्ययस्वलण्दयं इत्यीए दिट्ठीए विट्ठि अंग या ण ससत्त अणुवंधेण्या, ईसादोसपसंगा एवं संभवंति ।

४- (म) जिल्चू प् १८६: तावमेय पत्नोएइ जाव उक्सेयनिक्सेयं पासई ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८: 'नातिदूरं प्रलोक्येत्' — दायकस्यागमनमात्रदेशं प्रलोकयेत् ।

१--(क) जिल् पूल १०६ : तओ परं घरकोणादी पलोयंतं बट्ठूण संका भवति, किमेस चोरो पारवारिओं या होज्जा? मादि दोगा भवति ।

<sup>(</sup>त) हा० टो॰ प० १६८ : परनक्ष्मीरादिसङ्कादीपः ।

६-- प्राव मृत मृत १०६ : ते च मातिदूरावलीयण् अति दूरत्यो पिपौलिकादीणि ण पेक्सत्ति, अतौ तिघरंतरा परेग प्रांति प्र प्राप्तकातिप्रकार्य म तौरति ति ''''''''''(अहया) णातिदूरगताण् वत्तससणिद्धादीहत्यमतावजीरणवर्ते

१८. उत्पुरुत दृष्टि से न देते ( उत्पुरुत न विणिज्ञाए "):

विकासत नैत्रों से न देने -बीरगुचपपूर्ण नेत्रों में म दैने ।

रको, रान, घर के मामान आदि को इस प्रकार उत्पुरनापूर्वक देनने से गृहस्य के मन से मृति के प्रति लघुना का भाव उत्पान हो सनना है। वे यह सोच गरने हैं कि मृति वासना में फैसा हुना है। लायर दोग को दूर करने के लिए यह नियंस हैं।

६६. बिना कुछ कहे वापस चला जाये ( नियट्टेन्स अयंपिरो प ) :

चर में प्रदेश वस्ते पर मारि पृहस्य प्रतिकेष करें तो मुनि घर में बाहर चला सार्थ। इस प्रवास रिक्षा ल निलने पर बड़ किना हुछ वहुं-- निरासक दीन वक्त स्ववा करेंता थन वह प्रयोग करते हुए - मीन साथ से बही से घला साथे--यह जिनदान और हरियद्र मुर्दि का सर्थे हैं। अस्तरितिह व्यक्ति के -- निर्धास सित्ति कर या जिसके पर -- हता विदेश कर्या किया किया किया न

प्तीक्षाचर्षस्वरा\* -- इम पूर से 'दर' प्रत्यव हुआ है। सस्तृत में इसके स्थान पर 'सीकावर्ष तृत्' होता है। हरिश्रद सूरि ने दसका मस्तृत कर 'अवस्तर' किया है।

#### इलोक २४:

१००. इलोक २४:

आहार के लिए युट में प्रदेश करने के बाद साथ कहाँ तक जाये इसका नियम इस इलोक में है।

१०१ अतिभूमि (धननुतात) में न जाये ( अइमूमि न गच्छेज्जा क ) :

पुरुपि के द्वारा अनुजात या क्षित भूमि को 'अतिभूमि' कहने हैं। जहाँ तक दूसरे भियापर जाते हैं वहाँ तक को भूमि अति-भूमि नहीं होती। मुनि इस सीमा का अतिकाल कर आसे क जाये "।

१०२. कुत-भूमि (कुत-मर्यादा) को जानकर (कुलस्स भूमि जाणिता म ) :

अहाँ तक जाने में प्रहत्व को अशीत न हो, जहाँ तक जन्म मिलाचर जाते हो उन भूमि को कुल-भूमि कहते हैं<sup>र</sup> । इसका निर्णय ऐदवर्ष, देशाचार, मश्क-प्रान्तक आदि गुरुक्षों की अपेशा ने करना चाहिए।

(स) कि॰ पू॰ व॰ १७६ : उप्कलं नाम विगतिएहि गयगेहि इत्यीतरीर रयगादी वा ग निज्ञाद्वयस्य ।

(स) जि॰ चु॰ पु॰ १७६ : अदा य पहिसेहिओ भवति तडा अयपिरेण गियतियन्त, अमां लमानेणति बुरां भवति ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ : तथा निवलीन गृहाबलक्येऽपि सनि अजल्पन् —बीनववनमनुबवास्यानिति ।

३-हैम॰ व.२.१४४ ।

४ — (क) अव खूब पूब १०६ : जिक्सवरमूमिमनिक्रमणमित्रमूमी से ण गर्वदेक्ता ।

(ल) जि॰ पू॰ पू॰ १७६ : क्षणगुन्माता मूमी .. .. साह न विसेन्त्रता ।

(ग) हा॰ टी॰ व॰ १६६ :अतिमूमि न गरधेड् - अननुत्रातो गृहस्य , यत्रान्ये भिताचरा न यान्तीत्वयः ।

(स) जिल् पूर्व १७१ : केन्द्रवार युग पविस्थान ?, अल्य तेति गिहरपाण अल्यान्य म अवद, जरब अल्लीन विस्तायरा ठायति ।

१— (क) अ॰ पू॰ पू॰ १०६ : उप्हुन्तं चा विधित्रभाए, उप्हुन्त उद्युराए दिट्ठीए, 'फुन्त विक्रमणे' इति हासविवसक्तारिय व विधित्रभाए च विविधं वेश्वेत्रज्ञा, विट्ठीए विभिन्नदृत्तमियं ।

<sup>(</sup>म) हा॰ टो॰ प॰ १६८: 'जल्कुल' विकासतमोवन 'न विधित्तमाए' हि। न निरीक्षेत गृहवरिच्छवमपि, अव्ध्टकन्याण इति साववीत्यमेः।

२—(क) अ॰ पू॰ पू॰ १०६ : बाताए वि 'जियट्टेश्ज अयपुरी' विष्णे परिसंवर्णेग अविष्णे रोगवयणीह ' एवमाशीह अर्छ-यणगीलो अर्छपुरी' एवविषो जिलट्टेश्जा ।

५ - (क) अ॰ पू॰ पू॰ १०६ : कि पून भूमियरिमार्ग ? इति भन्मति तं विभव-देशा-आयार-प्रदृत-पननादीहि 'कुलस्स भूमि गाअन' पुरुष्कारिकामणेगं क्षण्ये वा भिनतपरा जायतियं भूमिनुपतारति एवं विष्णातः।

लाख का गोला अग्नि पर चढ़ाने से पिघल जाता है और उससे अति दूर रहने पर वह रूप नहीं पा सकता। इसी प्रकार गृह्स के घर से दूर रहने पर मुनि को भिक्षा प्राप्त नहीं हो सकती, एपणा की भी शुद्धि नहीं हो पाती और अत्यन्त निकट चले जने प अप्रीति या सन्देह उत्पन्न हो सकता है। अत: वह कुल की भूमि (भिक्षा लेने की भूमि) को पहले जान ले?।

### १०३. मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे ( मियं भूमि परक्कमे घ ) :

गृहस्य के द्वारा अनुजात-अवर्जित भूमि को मित-भूमि कहते हैं?। यह नियम अप्रीति और अविश्वास उत्पन्न न हो इस दृष्टि से हैं3।

#### इलोक २५:

#### १०४. इलोक २५:

मित-भूमि में जाकर सायु कहाँ और कैसे खड़ा रहे इसकी विधि प्रस्तुत क्लोक में है।

#### १०५. विचक्षण मुनि (वियवखणो ख):

विचक्षण का अर्थ-गीतार्थ या शास्त्र-विधि का जानकार है। अगीतार्थ के लिए भिक्षाटन का निषेध है। भिक्षा उसे लागे जो झास्त्रीय विधि-निपेयों और लोक-व्यवहारों को जाने, संयम में दोप न आने दे और शासन का लाघव न होने दे<sup>र</sup>।

### १०६. मित-मूमि में ही (तत्थेव क ):

मित-भूमि में भी साधु जहाँ-तहाँ खड़ा न होकर इस बात का उपयोग लगाये कि वहाँ कहाँ खड़ा हो और कहाँ न खड़ा हो उनित स्थान को देखे<sup>2</sup>। साथु मित-भूमि में कहाँ खड़ा न हो इसका स्पष्टीकरण इस क्लोक के उत्तरार्द में आया है।

### १०७. शीच का स्थान ( वच्चस्स ग ):

जहां मल और मूत्र का उत्सर्ग किया जाए वे दोनों स्यान 'वर्चस्' कहलाते हैं।

(स) हा॰ टी॰ प॰ १६ :

जह जडगोलो अगणिस्स, णाइदूरे ण आवि आसन्ते । सक्तइ काऊण तहा, संजमगोलो गिहत्याणं ॥ अणेस णाऽदंसणाइ, इयर्राम्म तेणसंकाइ। तम्हा मियभूमीए, चिद्ठिज्जा गोयरग्गओ ॥

- २—(क) अ॰ नू॰ पृ॰ १०६ : 'मितं भूमि परक्कमे' बुद्धीए संपेहितं सन्वदोससुद्धं तावितयं पविसेज्जा ।
  - (छ) हा॰ टो॰ प॰ १६८: 'मितां भूमि' तैरनुज्ञातां पराकमेत्।
  - (ग ) जि॰ चू॰ पृ॰ १७७ : मियं नाम अणुन्नायं, परक्कमे नाम पविसेज्जा ।
- ३ हा० टो० प० १६६ : यत्रैयामप्रीतिर्नोपनायत इति सूत्रार्थः ।
- ४- (प) या सूर् पृष्ट १०६ : 'विषयपाणी' पराभिष्पायनाणती, काँह चियत्तं ण वा ? विसेसेण पवयणीवधातरकाणार्यं।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ : 'विचक्षणी' विद्वान्, अनेन केवलागीतार्यस्य भिक्षाटनप्रतिवेधमाह ।
- ४. (क) अरु पुरु १०६ : तस्येति ताए मिताए भूमीए एवसहो अववारणे । किमवधारयति ? पुब्बुहिट्टं कुलाणुर्य ।
  - (ग) ति॰ पु॰ पु॰ १७३ : तित्तवाएं मियाए सुमीए उवयोगो कायस्वो पंडिएण, कत्य ठातियस्व करण न वित, तर्य दिन जाय इमाइ न दीमंति ।
  - (म) हा॰ दी॰ प॰ १६८: 'तर्जव' तस्यामेव मितायां सूमी ।
- ६ -- (क) अब सुरु पृत्र १०० : 'बबर्च' अमेक्स तं जत्य । पंचप (?पमु-पं) उगादिसमीवयाणादिसु त एव दोसा इति ।
  - (स) जि॰ पु॰ पु॰ १७७: यथ्य नाम जन्म योसिरति कातिकाइसन्नाओ ।
  - (ग) हार रोव पर १६८ : 'वर्षमी' विष्टाया: ।

१ - (क) अ० चू० पू० मः गोले ति गहणेसणाए अतिमूमीगमणणिरोहत्थं भण्णति—जतुगोलमणया कातव्वा, जतुगोलती व मारोबितो विधिरति, दूरत्यो असंतत्तो रूवं ण निब्बत्तेति, साहू वि दूरत्यो अदीसमाणो भिष्यं न लभित एसणं सोहेति, आमण्णे अप्पत्तियं भवति तेणातिसंका वा, तम्हा फुलस्स भूमि जाणेज्जा ।

'मलीक' सरद का सम्बन्ध क्यान और बचेत् होती में है। मानीक'-मार्मन अर्थात् जहां नवा होते में मूर्ति को क्यान करती हुई १०६. दिलाई पड़े उस भूति-भाग का ( संतीर्ग ध ) :

क्तान-पृह कोर गो व पृष्ट की और दृष्टि बालने में सामन की लघुना होती है अविवसाय होता है और नाल गरीर के अवलोकन या मन-विवार्तन बरती हुई रशे दिलाई दे अपना नहीं सायु को देल नहें । में बाग-सामना उपरंते हैं । यहाँ जास-दीव जीर वर-दीय — में दो प्रकार के दोय बल्कन होने हैं। स्वर्ण मोचवी हैं हम बाहुवर्ग जहीं स्मान नरती हैं उन भोर यह नाम-निहन हो पर हो देग रहा है। यह वर-मायायी राय है। अनावृत निवर्ती को देगकर मुनि के वाहब का भग होता है। यह सारत-पत्त्वाची दोग है। ये ही दोग जर्बन-स्तान के हुँ<sup>9</sup> । सुनि इत दोगा को स्थान में रण इत नियम का बालन करें।

#### १०६. इसीक २६:

पिता के लिए जिन-पूरि में प्रविट नापु कही नहर न हो, हमता दुछ और उल्लेश इन रलोक में है।

को बीची इन्द्रियों के दिवयों से आधिरत - आहट न हो, उने सर्वेदिय-तामहित बहा बाता है" अववा जिनकी सब इक्तियों नया-११०. सर्वेन्दिय-समाहित मुनि (सॉब्विदियसमाहिए प ) : हिन हों - बनवूंगी हो, बाह्य विषयों से दिरत होकर मारवसीन बन गई हो, बने नवाहिन-सर्वदिय बहा जाता है । जो गुनि गर्वदिय-समाधि से सवान होता है, बही अहिंसा का मुक्त विवेक कर सकता है।

#### १११. मिट्टी ( मट्टिय क ) :

अटवी ने साई गई सविल-संबीव मिट्टीर ।

बारान बर्बान करून । विच बार्ग से उरक, मिट्टी बादि बहुत की जानी - लाई जानी हो जर मार्ग । हरियह ने 'बारान' को उदक और निट्टी के छाव ही सार्जान्यत दला है जबकि जिनदान में हरियानी जादि के छाव भी उनका ११२. साने के मार्ग ( आयार्ग के ) :

<sup>ा</sup>क्य योश है° ।

<sup>(--{</sup>क) अ॰ पू॰ १०१: 'सलोगो' जाव एतानि कामोइरमंति सं वरिवन्त्रण् । (त) विश्व पृश्व देशक : ब्रातिमानातासीयं परिवरमण्, विकासमीर्तान वश्यस्तीत व · · · स्त्रीतं अत्यव्यिक् हि बोसीत,

<sup>(</sup>य) हा॰ ही॰ प॰ १६८ : स्नानभूमिकाविकाविभूमितदर्गनम् ।

२-- १० टी॰ प॰ १६८ . प्रवचनतायवयसङ्गाल्, अप्राप्तरत्रोदर्शनाच्य रातादिवाबाद । - जि॰ पु॰ पु॰ १३७ : ताब आवारस्तुत्व होता प्रवृति, यहा अस्य आहे क्लाओं अत्य म सातिवामी आर्ष्ट क्लावड नवेशी परिभवपानी कामेवाची वा एण ठार, एवमार्ट वरलकुत्वा दोना भवति, सावसमुत्वा तस्तेव क्षाप्रतिजी अवार्वावयानी सवि रित्यामी रहून वरित्तमेतारी होता अवति, बच्चे नाम जाच बीतिरति कातिकाहरात्माजो, सामाचि सत्तोषं वरतेयाची, जाव-

४-- (क) य॰ प॰ प॰ र॰ ध: तांखांदयतमाहितो साथेहि इरिएहि एएसि वरिएरणे सम्म माहितो तथारियो ।

<sup>(</sup>स) प्रि॰ पु॰ पृ॰ १७७ : साध्विदयसमाहितो नाम मो सहबवाईहि मन्तितो ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६द : 'मर्वेडियसमाहिनः' श्लासाविभरना कालापित इति ।

पू-(क्) स॰ पृ॰ पृ० १०७ : 'सिट्ट्रा' साववत पुरवित्रवाची की जाय अपुना आमीची १

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पृ० १७३° सहिता अवनीत्री सचिता आणीया ।

६ - अ० पू॰ पु॰ १०७ : अस्य केण वा वानीण उदगमहिमाओ नेम्ह्रीन सं बगवहिमाण । ७-(क) त्रि॰ वृ॰ १७७ : बादानं नाम गहुनं, वेन बातेन तत्रून दग्वाहुयहरिवासीन देखन सं बगवाहुवजावाणं मन्नद । (स) हार हीर पर १६६ : आयोगनेनेपायानी-मार्ग , प्रवस्तृतिकानप्रवसर्गामित्यर ।

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

२२४ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : इलोक २७ टि० ११३-११६

#### ११३. हरियाली (हरियाणि ख):

यहाँ हरित शब्द से समस्त प्रकार के दक्ष, गुच्छादि, घासादि वनस्पति-विशेष का ग्रहण समझना चाहिए।

#### इलोक २७:

#### ११४. इलोक २७:

अब तक के दलोकों में आहारायीं मुनि स्व-स्थान से निकलकर गृहस्य के घर में प्रवेश करे, वहाँ कैसे स्थित हो, इस विधि का उलेब है। अब वह क्या ग्रहण करे और क्या ग्रहण नहीं करे, इसका विवेचन आता है।

जी कालादि गुणों से युद्ध है, जो अनिष्ट कुलों का वर्जन करता है, जो प्रीतिकारी कुलों में प्रवेश करता है, जो उपिष्ट स्थानों में स्थि होता है और जो आत्मदोगों का वर्जन करता है उस मुनि को अब दायक-शुद्धि की वात वताई जा रही है<sup>2</sup>।

### ११५. ( अकप्पियं ग...कप्पियं<sup>घ</sup> ) :

ज्ञास्त्र-विहित, अनुमत या अनिषिद्ध को 'किल्पक' या 'किल्प्य' और शास्त्र-निषिद्ध को 'अकिल्पक' या 'अकिल्प्य' कहा जाता है। 'किल्प' का अर्थ है — नीति, आचार, मर्यादा, विधि या सामाचारी और 'किल्प्य' का अर्थ है — नीति आदि से युक्त ग्राह्म, करणीम और योग्य । इस अर्थ में 'किल्पक' शब्द का भी प्रयोग होता है। उमास्त्राति के शब्दों में जो कार्य ज्ञान, श्रील और तप का उपग्रह और होतें का निग्रह करता है वहीं निश्चय-दृष्टि से 'किल्प्य' है और शेप 'अकिल्प्य' । उनके अनुसार कोई भी कार्य एकान्तत: 'किल्प्य' और 'अकिल्पं नहीं होता। जिस 'किल्प्य' कार्य से सम्यक्त्व, ज्ञान आदि का नाश और प्रवचन की निदा होती हो तो वह 'अकिल्प्य' भी 'किल्पं व जाति है। निष्कर्ष की भाषा में देश, काल, पुरुष, अवस्था, उपयोग और परिणाम-विशुद्धि की समीक्षा करके ही 'किल्प्य' और 'अकिल्पं का किया जा सकता है, इन्हें छोड़कर नहीं ।

आगम-साहित्य में जो उत्सर्ग और अपवाद हैं वे लगभग इसी आशय के द्योतक हैं। फिर भी 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की निहिन्न रेखाएँ खिची हुई हैं। उनके लिए अपनी-अपनी इच्छा के अनुकूल 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की व्यवस्था देना उचित नहीं होता। वृद्ध आगम-घर के अभाव में आगमोक्त विधि-निपैचों का यथावत् अनुसरण ही ऋजु मार्ग है। मुनि को कल्पिक, एपणीय या भिक्षा-मन्त्री व्यवलीय दोष-वर्जित भिक्षा लेनी चाहिए। यह ग्रहणैपणा (मक्त-पान लेने की विधि) है।

१-- जि॰ चु॰ १०७ : हरियागहणेणं सन्वे स्वखपुन्छ।इणो वणम्फइविसेसा गहिया ।

- २ (फ) अ० चू० पृ० १०७ : एवं काले अपिडिसिद्धकुलिमयभूमिपदेसावित्यतस्स गवेषणाजुत्तस्स गहणेसणाणियमणत्यमुपिवस्ति
  - (শ) जि॰ त्रू॰ पृ॰ १७७ : एवं तस्स कालाइगुणसुद्धस्स अणिटुकुलाणि वर्ज्जेतस्स चियत्तकुले पविसंतस्स जहोविद्ये आयसमुत्या दोसा वर्ज्जेतस्स दायगसुद्धो भण्णइ ।
- ३—(क) अ० तु० पू० १०७: किपतं सेसेसणा दोसपरिसुद्धम्।
  - (गा) हा॰ टी॰ प॰ १६८। 'कल्पिकम्' एपणीयम् ।
- ४--(क) अ॰ न्,॰ पृ॰ १०७ : बायालीमाए अण्णतरेण एसणादोसेण दुहु ।
  - (ग्र) हा॰ टी॰ प॰ १६८: 'अकल्पिकम्' अनैपणीयम् ।

#### ४---प्रव प्रव १४३ :

परतानसीलतपसामुपप्रहं निप्रहं च दोषाणाम् । कल्पपति निद्वये यसस्कल्पमकल्पमवदोषम् ॥

#### ६ -- यशे १४४-४६ :

यापुनरप्रयातकरं सम्यक्त्यभानसीलयोगानाम् । नायाज्यमायकर्ण्यं प्रयचनहुरसाकरं यस्य ॥ तिथिकपुढं काष्यमकर्ण्यं स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् । विशेषः साम्या यस्त्रं पात्रं या भैपजाद्यं या ॥ वेशं कार्यं केत्रं पुरसमयस्यामृगयोगगुढपरिणामान् । प्रगमीक्षयं भवति कल्प्यं नैकान्तात्कल्पते कल्प्यम् ॥

```
विदेसणा ( विग्डेंचणा )
```

२२५ अध्ययन ५ (प्र०७०) : इलोक २८-३० टि० ११६-१२१

इलोक २ = :

११६. इलोक २८ :

इस श्लोक में 'छदिन' नासक एयता के दनवें दोपयुक्त भिक्षा का नियेख हैं"। तुलना के लिए देखिए—सावस्यक सूत्र ४ ८ ।

११७ देती हुई ( देतिय क ) :

श्राय: स्त्रियों ही भिता दिया करनी है, इमलिए यहाँ बाना के रूप में स्त्री का निर्देश किया है? ।

इलोक २६:

११ ⊏ और (य<sup>श</sup>):

अगस्य भूषि में 'य' के स्थान पर 'वा' है। उन्होंने 'वा' से सब बनस्पति का ग्रहण माना है ।

११६. असंयमकरी होती है-यह जान ( असंजनकरि नच्चा " ) :

मुनि की मिलावर्य में बहिना का बड़ा गूबन विवेश राता गया है। भिला देने नमय राता बारम्म-रत नहीं होना वाहिए।

अपन्य का अर्थ गरबयाक का अभाव होता है, किनु बक्त गर्माति में यही बनका अर्थ वीक-वय ही समय कराना है। सिह्या के के निर्माण आमा हैशा हमा बांद शिया करना हुआ आहु अवका किना देने के लिए यह पहने से ही बनमानि आदि के बारक्त से लगा हुआ हो ना बने हैं एवं मिनती में का नियों के हैं

**१२० भ**श्त-पान ( तारिस<sup>' घ</sup> ) :

रोनों भूमित्रर 'मारिस' - ऐया बाट सावने हैं। उनके अनुसार यह कर मकत्मान के अर्थ में बहुत्त हुआ है'। टीलाकार तथा जनते उपनीको बाहरतरार आरिति '-ऐया बाट मान उने देने बानी रुत्रों के माम जोरते हैं। इसका बहुतार होता --उने नर्जे -जनके साथ में जिला होता

#### इलोक ३०:

१२१ एक वर्तन में से दूसरे बर्तन में निकाल कर ( साहट्टु के ) :

मोबन को एक बर्जुन से निकाल कर दूसरे बर्नन से डालकर दे ता चाहे वह प्रामुख ही क्यो न हो मृति उसका परिवर्जन करे ।

१ - पि० नि० ६२७-२० -

सम्बद्धे अञ्चित भीतम् तह् छङ्क्ष्यं य खन्मामे । चन्नभो पृष्टितेही गृष्णे आणाङ्गणे बोमा । जनिगतम् छङ्क्ष्णे हेनभो य कन्नेन्नम कायदाहो था । सीयपङ्गामि काया पडिए, महुविदुआहरणे ।।

२—(क) बरु युरु १०७ : 'वाएण इस्मीहि मिन्नादाण' ति इस्मीनिहेंसी ।

(स) जि॰ पु॰ १७८ ' पायनी इत्ययात्री मिल्लं इलयति तेल इत्यियाए निर्देसी कत्री ।

(ग) हा० टी० य० १६६ 'यदतीम्'...स्थ्येव प्रायी निक्षां दवातीति स्त्रीग्रहणम् ।

३---अ॰ पू॰ पू॰ १०७ : वा सद्देण सम्बदणस्मितिकाय ।

४---(क) अ० चू० पू० १०७ : तारिस युव्यमधिष्टत पाणशीयण परिवानम् ।

(स्त) जि॰ चू॰ पृ॰ १७८ : तारिस भलपाणं सुपरिवन्त्रए ।

थ—हा० डी॰ प०: १६६ · ताहती परिवर्तनेत ।

इस प्रकार के आहार की चौमङ्गी इस तरह है :--

- (१) प्राप्तुक वर्तन से आहार को प्राप्तुक वर्तन में निकाले।
- (२) प्रामुक वर्तन से आहार को अप्रामुक वर्तन में निकाले।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले । प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है:—
  - (१) अल्प को अल्प में से निकाले।
  - (२) बहत को अल्प में से निकाले।
  - (३) अल्प को बहुत में से निकाले।
  - (४) बहुत को बहुत में से निकाले।

विशेष जानकारी के लिए देखिए—पिण्डनिर्युक्ति गा० ५६३-६८।

#### १२२. इलोक ३०-३१:

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना संहरण कह संहरण-पूर्व के जो भिक्षा दी जाए उसे 'संहत' नाम का दोप माना गया है। सिचत्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में भिक्षा निका होटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कप्र से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना, 'संहत' जो देय-भाग हो, उसे सिचत्त-वस्तु पर रख कर देना 'निक्षिप्त' दोप हैं । उदक का प्रेरण, अवगाहन और चालन सिचत्त-स्पर्श समाए हुए हैं। फिर भी इनका विशेष प्रसंग होने के कारण विशेष उल्लेख किया गया है। सिचत्त वस्तु का अवगाहन कर या उर्ग भिक्षा दी जाए, यह एवणा का 'दायक' नामक छट्ठा दोष है।

#### २ -- पि० नि० ५६५-७१:

मसेण जेण वाहिइ तत्य अविज्जं तु होज्ज असणाई ।
छोडु तयन्ति तेणं वेई अह होइ साहरणं ।।
भूमाइएसु तं पुण साहरणं होइ छसुवि काएसु ।
जं तं दुहा अचितां साहरणं तत्य चल्लंभो ।।
मुक्ते सुक्तं पदमो सुक्ते लल्लं तु विइयलो भंगो ।
उत्ते मुक्तं तद्वओ उत्ते उत्तं चल्लां चल्लो छ ।।
एक्तेक्ते चल्लां सुक्ताईएसु चलसु भगेसु ।
धोवे धोव घोवे बहुं च विवरीय दो अन्ते ।।
जाय उपीवे घोवं मुक्ते उत्तं चल्लां चल्लां ।
जाय उपीवे घोवं मुक्ते उत्तं चल्लां सुक्ताई।
उत्ते तु समुक्तेलं चलुहृह तं मक्सं (गेण्यं) ।
जाइ तं तु समुक्तेलं घलुहृह तं मक्सं (गेण्यं) ।
उत्ते निक्ताके महन्त्रभाणांमि लुद वह छाहो ।
अवियनं बोलोहों एक्तायवहो य गुहमत्ते ।।
बाहे योगं एहं मुक्ते उल्लं सु तं तु आइन्तं।
बाहे योगं एहं मुक्ते उल्लं सु तं तु आइन्तं।

१—(क) अ० चू० पृ० १०७ : साहट्टु अण्णम्मि भायणे छोदूणं । एत्य य फासुयं अफासुए साहरित चडभंगो । तत्य फासुए साहरित तं सुक्तं सुक्तं साहरित एत्य वि चडभंगो । भंगाण पिडनिज्जुत्तीए विसेसत्यो ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ : साहट्दु नाम अन्नेमि भायणे साहरिउं देंति तं फासुगंपि विवज्जए, तत्व फासुए फासुगं फासुए कासुगं फासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं कासुगं के वेवं थेवे साहरित बहुए थेवं साहरद्द थेवे बहुगं साहरद्द बहुए बहुगं साहरद्द, एतेशि भंगाणं जहा विडिनिज्

३ दिलिए 'संपर्दाया' का दिल्पाय (४०१, ६१) संत्रमा १६३

#### इलोक ३२:

#### १२३. पुराकर्य-कृत ( पुरेकम्मेण क ) :

माधु को निमा देने के निविश पहले समीव जल से शाय, कहछी आदि यांना सर्वता आय दिनी प्रकार का सारन्य--हिना करना पूर्व-कर्प दोग है।

#### १२४. वर्तन से ( मायणेण " ) :

विन क्षारि वे वर्गत को 'मात्रम' कहा जाता है'। निसीय वृश्वि के अनुगार मिट्टी का कर्नन 'अमनक' या 'मावक' और कास्य वा पाद 'माजम' क्षणपा है'।

#### १२४. इलोक ३३-३४ : पाठान्तर का टिप्पण :

एक उरबोन्दे समि वद्याः ।। १३।।

#### स्पताल पूर्ण की माधाई एवं प्रकार है : - ७ च्योशिक हारेण वस्त्रीए प्राप्यमेग का उ देविज वरिद्यावर्शक जा से नामित कारित श - मार्गायरिक हालेग - १ कारवर्षण हालेग - १ कारवर्षण हालेग - १ हरितायरिक हालेग - १ हरितायरिक हालेग - स्वार्गीय हालेग - स्वार्गीयरावरिक हालेग - स्वार्गीय हालेग - १ कारवर्षण हालेग - १ कारवर्षण हालेग - १ केरवर्षण हालेग

१४. सोरट्डियगर्नेण हरमेण ... . .... १४. विटटगरेण हरमेण . . .... . ....

१---(कः) स॰ पू॰ प्० १०६ . पुरेशम्म वं सायुनिधितं योशमं हत्यादीणं ।

<sup>(</sup>ल) जि॰ पू॰ पु॰ रेंथद : पुरेकम्मं नाम न साधूनं बट्टून हुत्यं भायमं भीवह सं पुरेकमां मल्लह :

<sup>(</sup>य) हा० दी० प० १७० : पुरः वर्षेणा हम्तेन --साधुनिधिसं प्रावहतत्रलोत्सानध्यापरिव ।

२--(क) जिल् पूल पूल १७६ : सायण कसमायणाहि ।

<sup>(</sup>स) हा ब्रोन्यन १७०: 'सामनेत वा' कांस्ममामनादिना ।

३-(क) नि० ४,३६ चू० : पुड्डियमो मरामी । संसम्बं भावणं ।

#### इलोक ३७:

#### १४०. इलोक ३७:

इस ब्लोक में 'अनिमृष्ट' नामक उद्गम के पंद्रहवें दोप-युक्त मिक्षा का निषेघ किया गया है। अनिमृष्ट का अर्थ है---अननुज्ञात। वस्तु के स्वामी की अनुज्ञा—अनुमति के विना उसे लेने पर 'उड्डाह' अपवाद होता है, चोरी का दोप लगता है, निग्रह किया जा सन्त है। इसलिए मृति को वस्तु के नायक की अनुमति के विना उसे नहीं लेना चाहिए।

### १४१. स्वामी या भोक्ता हों ( भुंजमाणाणं क ) :

'भुञ्ज्' बातु के दो अर्थ हैं --पालना और खाना । प्राकृत में बातुओं के 'परस्मैं' और 'आत्मने' पद की व्यवस्या नहीं है, इसी संस्कृत में 'मूंजमाणाणं' बब्द के संस्कृत करान्तर दो बनते हैं--- (१) भूञ्जतो: और (२) भुञ्जानयो: ।

'दोण्ह नृ मुजमाणाण' का अर्थ होता है - एक ही वस्तु के दो स्वामी हों अथवा एक ही भोजन को दो व्यक्ति खाने वाले हों।'

### १४२. देखे (पडिलेहए <sup>घ</sup>):

उसके चेहरे के हाव-भाव आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने।

मुनि को वस्तु के दूसरे स्वामी का, जो मीन बैठा रहे, अभिप्राय नेत्र और मुँह की चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न कर चाहिए। यदि उसे कोई आपत्ति न हो, अपना आहार देना इष्ट हो तो मुनि उसकी स्पष्ट अनुमति के बिना भी एक अधिकारी द्वारा इ आहार ले मकता है और यदि अपना आहार देना उसे इटट न हो तो मुनि एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार भी नहीं ले सकतारे।

#### क्लोक ३८:

#### १४३. इलोक ३८

इस ब्लोक में 'निमृष्ट' (अधिकारी के द्वारा अनुमत) भक्त-पान लेने का विधान है।

#### इलोक ३६:

# १४८ वह ए। रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे ( भुज्जमाणं विवर्जेज्जा ख ) :

दोहद-पूर्ति हुए विना गर्भ का पात या मरण हो सकता है इसलिए गर्भवती स्त्री की दोहद-पूर्ति (इच्छा-पूर्ति) के लिए जो आहा वने वह परिमित हा तो उसकी दोहद-पूर्ति के पहले मुनि को नहीं छेना चाहिए? ।

- १—(क) अ० पू० प्० ११० : "भुज पालनड्स्भवहरणयोः" इति एवं विसेसेति —अन्मबहरमाणाण रवलंताण वा विन्धुपानि अभोयणमवि सिया।
  - (শ) जिल सूल पूल १७६ : भुंजसद्दी पालगे अवसवहारे च · · · तत्थ पालने ताव एगस्स साहुपायोग्गस्स दोन्नी सामिया अवभवरारे दो जधा एउदानि वट्टियाए वे जणा मोत्तुकामा ।
  - (ग) हा० टी० प० १०१: हयोर्म् ञ्जतोः' पालनां कुवंतोः एकस्य वस्तुनः स्वामिनोरित्यवंः ' एवं भुञ्जानयोः अन्तर्वाः रायोग्रतयोरिप योजनीय, यतो भुजि पालनेऽभ्यवहारे च वर्तत इति ।
- (क) अ० नु० पृ० ११० :

शागारिमित-चेट्टागुगेहि, भासाविसेस-करणेहि । मुह्-प्रयपविकारेहि य, घेष्पति अंतग्गती भावो ॥ अस्भवहरणोष च दोण्हें उवणीय ण ताव भुंजिउमारभंति, तं वि 'वर्तमानसामीप्ये॰' [पाणि॰३-३.१३१] हित वर्षः मानोद्ध । पानाविष्यासस्य चित्रकारम् चित्रकार्याः मानमेद । पानानिष्यायस्य जवि इट्ठं तो घेष्पति, ण अण्यहा ।

- (न) ति पूर पर १०६ पंतादोहि जिगारेति अभणंतस्सवि नज्जड जहा एयस्स दिज्जमाणं चियत् न या इति अ<sup>(बदर्ज</sup> नी को पश्चिमेरेकता।
- (ग.) हात शेल पत २०१ : नहीवमार्ग नेरहेपुरवर्गनः, अपितुः .... अभिन्नायं ... तस्य द्वितीयस्य प्रायुवेक्षेत्र नेत्रप्रविधि विराष्ट्रीः, विसम्बेरिमण्डं बीवमानं स्वेति, अत्यं चेद् गृहणीयान्न चेन्नैवेति ।
- (क) बर गुरु पुरु १११ : दुग दोवा परिस्तिनमुक्याति, दिण्ये सेममपत्रवाती ति दोहुलस्माविष्ये पर्णं गरमपत्रां वा हैति। भीते तस्य यो गरवस्य मण्डीस्थान सम्बद्धाः भीते तस्य या गध्यस्य मणाीमूलस्य अष्यनियं होस्यः ।
  - ्ला। जिल्ला पुरु १८० : ताल में सा मुजिह कोड ततो देह ते ण गेरिक्रयार्थ, को दोसी ?, कहाड ने परिमित्र भेरिक्षा भेरत मुख्य पर जिल्ला केला को स्टूजिंग कोड ततो देह ते ण गेरिक्रयार्थ, को दोसी ?, कहाड ने परिमित्र भेरिक्षा भेरत् च भद्रां प विक्रीचा होकरा, अविक्रीये य डोहते मध्मपद्रणं मरणं वा होक्ता।
  - र्गाः, हो। हो। पार १०१ : त्रथं मुस्तमानं त्या चित्रपर्यं माः भूतास्या बन्धतिनाभिसायानिवृत्या गर्भपतनारियोगः हिन

विश्वेसणा (पिण्डैपणा)

...

२३३ शययन ४ (प्र० ७०) : इलोक ४०-४२ टि०१४४-१४७

इसोक ४० :

१४५. काल-भासवती ( कालमासिणी <sup>स</sup> ) :

बितरे समें वर प्रमृतिमान या नवां मान अन पहा ही उमें वरत-मानवती (वाल-पान गर्मवती) वहा जाता है।।

क्रिनाम चुनि और टोका के अनुसार किन-विश्वक मुनि समैवनी क्ली के हाथ से क्षिता नहीं लेते, किर चाहे वह समै योड़े दिनों का ही की नहीं।

बान-मागवनी के हाथ से जिला सेना 'दायक' (त्वमा ना छठ्ठा) दोप है।

इलोक ४१:

१४६. इसोक ४१ :

सागरत पूर्ण में (सगरत पूर्णियन प्रमास के स्तुतार १६ वें सीर १७ में तथा टीवा के संतुतार ४० में और ४२ में राजिक के सावशाहें अपन सावशाहें कि स्ताराण मु, सम्मास सावशाहें कि से सावशाहें कि में प्रमास के सावशाहें कि सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह से सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह सावशाह स

इलोक ४२ :

१४७. रोते हुए छोड़ ( निविस्तवित् रोपंतं र ):

विनदान कृति के मनुतार पवदासी स्पांदर मुनि भीर क्या-दिगंन जिनकालय-भूनि के लावार में कुछ जलार है। स्तनश्री संतर के स्वन्य के सिंदा नहीं के स्वन्य के सिंदा स्वन्य के सिंदा के के सिंद के सिंदा के सिंद के सिंदा के सिंद के सिंद

सक्छ-निर्मन मूनि स्तरतीयों बातक को अलग करने पर, चाहे बह रोए या ने रीए, स्तर-पान कर रहा हो या न कर रहा हो, उनको साता के हाथ में पिया नहीं तेते। यदि बहु बातक हसरा आहार करने लगा हो उन्न स्थित में जो स्तर-पान करते हुए को छोड़कर, किर चाहे बहु रोए या न रोए, पिया दे तो नहीं तेने और यदि यह स्वन-पान न कर रहा हो किर भी अलग करने पर रोए डो भी पिया नहीं तेते। यदि न रोए लो वे सिया ने पकते हैं।

१--(क) म॰ पु॰ पु॰ १११: प्रमुतिकालमासे 'कालमासिणी'।

(स) ति चू पु १८० : कालमासिणी नाम नवमे मासे गामस्स बहुमाणस्स ।

(ग) हा॰ हो॰ पँ॰ १७१ : 'कालमासवती' गर्भाधातान्तवममासवती ।

- प-(क) त्रिक पूर्व पृत्व रेटक: जा पूर्ण कालसालियो पुष्पुट्रिया परिवेसती य वेरकाप्यिया गेव्हति,, त्रिणकाप्यिय पुण अहिवसमेड आवान्तसता भवति तस्त्रो दिवसानी आरढे परिहर्गत ।
  - (स) हा॰ टी॰ प॰ १७१ : इह च स्पविरकृत्यिकानामानियोदनोत्वानाम्यां ययावश्चितया बीयमान कृत्यकं, जिनकृत्यकानां व्यावश्चितया विषयान कृत्यकं, जिनकृत्यकानां व्यावन्तम्यया प्रमादिवसादारम्य सर्वया बीयमानमकृत्यक्रमेवित सम्प्रदायः ।
- ३--अ॰ पू॰ पृ॰ ११२ : पुग्वर्याणत सुत्त सिक्षोयड विसीए अणुसरिक्जित-वेतिय पडियाइक्ते, न मे कव्यति तारिसं । अहवा रिकारविक्तिको अव्यक्तिकारकारको ।
- ४—(क) इ. ब. व. १० ११ २ : नाम्यसाणि व वानगीये वया पियाते तिशिक्तते रोवतु वा मा वा स्वायहत, इ.ह. सरिवाती विशिक्तते पति विश्वासे रोवते विश्वासे रोवते विश्वासे रोवते स्वायहत्व अस्ति स्वायते रावते तिश्वासे रोवते सम्प्रमुख, स्वायते स्वायते विश्वासे रोवते विश्वासे रोवते सम्बर्धन, स्वायते रोवते विश्वासे का स्वायते विश्वासे का स्वायते स्
  - (क) जिल्लुन १० १८०: तस्य याद्यवासी अति चमलोवी मिक्सिसो तो न नेस्तृति रोजनु वा मा या, अह अन्तर्य आएरोति तो जित न रोवह तो नेस्तृति, अह अधिकानी निर्माणने पणाने रोवहित तो मा पेरहति, मध्यनिमणा वृत्य जाव अन-जीवी ताव रोजन वा मा वा अधिकानो रिपनियो वा न नेस्तृति, जाहे अन्तर्य वाहारेड प्रवत्ती अवति काहे जह विप-ताने तो रोचह मा वान नेस्तृति, अधिकान्यो जिल रोचह परिवृत्ति काहेज नेस्तृति।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७२ : बूजि का ही बाट यहां सामान्य परिवर्तन के साथ अनायं युद्धसम्प्रवाय.' क्ट्कर उद्युत किया है।

# २३४ अध्ययन ५ (प्र०७०) : क्लोक ४४-४७ टि० १४०-११:

यह स्यूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है, किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाये तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन हेख है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोपण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में में में स्वतंत्र रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—वालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोप है ? आचार्य कहते हैं—वातक के के कितार भूमि पर रखने से एवं कठोर हाथों से उठाने से वालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोप होता है। बिल्ली आदि छे हैं के जा सकती हैं।

#### इलोक ४४:

#### १४८ शंका-युक्त हो (संकियं स ) :

इस दलोक में 'शंकित' (एपणा के पहले) दोप-युक्त भिक्षा का निर्पेष किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीर किं अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एपणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए विना लिया जाए वह 'शंकित' दोप है। शंका महिति हिं हुआ आहार शुद्ध होने पर मी कर्म-वन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जांच करने के बाद लिए हैं आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-वन्ध का हेतु नहीं वनता ।

#### इलोक ४५-४६:

#### १४६. इलोक ४५-४६:

दन दोनों दलोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के वारहवें) दोप-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है। 'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुंह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। चन्द किया है। चन्द किया है। चन्द किया है। पिधान सचित्त और अचिच दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए सोला जाए और हिं चंद किया जाए वहाँ हिसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के बार सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन इलोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उत्तेस नहीं है। इर दें भेदों का आबार पिण्डनिर्मृतित (गाथा ३४७) है।

गुलना के लिए देखिए-- आयार चुला १।६०,६१।

### इलोक ४७:

#### १५०. पानक (पाणगं क ):

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरमाल (कांजी) किया है<sup>3</sup> । आगम-रचनाकाल में साधुओं की प्राय: गर्म जल या पानक (हु<sup>दी</sup> यथोरा, मौबीर आदि) ही प्राप्त होता था । आयार पूला १।१०१ में अनेक प्रकार के पानकों का उत्लेख हैं । प्रवत्तन गारीडार <sup>हे है</sup> मार 'मुरा' आदि को 'पान', मायारण जल को 'पानीय' और द्राक्षा, सर्जूर आदि से निष्पत्न जल को 'पानक' कहा जाता है<sup>6</sup>।

१-- (व) अ० मू० पू॰ ११२ : एट्य दोसा--सुकुमालसरीरस्त रारेहि हत्थेहि सवणीए वा पोडा, मक्जाराती वा तामार्यः करेकता ।

<sup>(</sup>रा) जिल् पृत् पृत् १८० : सीसी आह—को तत्य दोसोत्ति ?, आयरिओ आह—तस्स निविराप्यमानस्स सोहि हैं । रेजनगणस्य य अपरित्तसर्गेण परितायणादोसो मञ्जाराइ व अवधरेज्जा ।

<sup>(</sup>म) हाव दीव एव १७२।

२--विव निव गाव ४२६-४३०।

शाव टीव पर्व १७३ : 'पानकी च आरमालादि ।

अ---दवन मारीक साक १४१५ : पार्म मुसादर्घ पाणियं जलं पानमं पुणी गृत्य । दनपायाणियपमुह्ं ""।

विदेसणा ( विष्ट्रैयणा )

२३४ अध्ययन ४ (प्र०७०) : इलोक ४६ टि० १४१-१४२

पानक पृहत्यों के घरों में मिलने थे। इन्हें निधिनत् निरमन निया जाता या। आवत्रकारा आदि आयुर्वेद प्रत्यों में इनके निष्यन्त सने की विधि निष्टिट है। अस्तरम्य और स्वस्य दोनों प्रकार के स्थावन गरिमिन मात्रा में इन्हें पीते थे।

मुश्रुत के अनुमार गुड़ में बना खट्टा या बिना अम्ल का पानक गुड़ और मूजल हैं।

पृक्षीका (क्रिममिन) में बना पानक श्रम, मुल्टी, दाह और तृपानासक है। कालसे में और बेरो का बना पानक हृदय को श्रिय तथा वर्ष्यक्रिम होता है ।

मापारण जल दान आदि के लिए निष्यन्त नहीं दिया जाना । दानार्ष-प्रकृत से यह स्वस्ट है कि यहाँ पानक ना अर्थ द्वाला, सर्जू र गार्ट में निष्यन्त अन्य है ।

#### १४१. दानार्थ तैयार किया हथा (दाणदठा पगडं प):

विदेश-राषा से मोटकर या वैमे ही लिगी के आगमन के जनगर पर प्रसाद-भाव में जो दिया जाए यह दानायं कहनाना है। प्रमान करके कोई मेठ विद्यान के बाद सबसे पर आदे और मामुगक माने के लिए गई पानिक्यों को दान देने के निमित्त मीनन निगर वह पानावे-प्रमान करनाता है। महाराष्ट्र के राजा दान-काल से समान कर से दान देने हैं। उनके लिए बनाया गया मोदन मादि मि प्रानावे-प्रमान करनाता हैं।

#### इलोक ४१:

१५२. वण्याचे सेवार किया हुआ (वृष्णदृद्धा पगड प):

को पर्व-तिथि के दिन मामुनाद वा स्थापा की मावना रखे बिना केवल 'मुख होगा' दम धारणा में अतन, वानक आदि निष्यान क्या जाना है — जमे 'मुख्यार्य-प्रकृत' कहा जाना है' । वैदिक परायरा में 'मुख्यार्य-कृत' बान का वहन अवनन रहा है ।

प्रस्त हुआ कि रिष्टु कुनो से मोजन पुष्पार्थ ही बनता है। वे धूट कुषों की भांति केवल अपने लिए योजन नहीं बनाते, किन्तु रनरों को बिल देगर स्वयं पर माग माठे हैं। अब 'पुष्पार्थ-अवन' पोजन के निर्पय का वर्ष विध्य-कुनो से प्रिया लेने का निर्पय होगा ? आषार्थ ने उसर में कहा—नहीं, सायमकार का पुष्पार्थ-अहत' के निर्धय ना अविज्ञाय वह नहीं है जो असन को माया में रसा ाया है। जनका समित्राय यह है कि गृहस्य को स्वयंत, पानक पुष्पार्थ जगार यह मीन न के रे।

गौडमस्तमनस्त वा पानकं गुरु मुत्रलम् ।

#### २--- स्० स्० ४६ ४३२-३३ :

माडीं हं तु धमहरं, मूर्च्छादाहतृयापहम् । यहपराणां कोलानां, हृद्यं विस्टब्सि पानकम् ॥

- ३— (क) अ॰ प्॰ प्॰ ११३ : 'दाणटुप्पमर' कीति ईसरो पवासामतो सामुसद्देण सम्बस्स आगतस्स सक्कारणनिमनं दार्गं देति, रायाणो वा मरहटठमा दाणकाले अविवेसेण देति ।
  - (स) बि॰ पू॰ पृ॰ १०१ शाण्डापणक नाम कोति याश्यिपमात्री दिसामु निरेण आगम्म घरे वाण दैतिति सम्बदासकाणं स वाण्ड पणक भण्ड ।
  - (य) हा॰ टो॰ व॰ १७३ : बानार्षे प्रकृत नाम साधुवार्वनिमित्त यो बदात्वव्यापारपार्वाण्डम्यो देशान्तराहेरायतो सणिक् प्रमृतिरिति ।
- ४ -- (क) स० पू० पू० ११३ : ज तिहि-पव्यणीसु पुग्णमृद्दिस्स कीरति स पुग्णटुरुपगड ।
  - (स) जि॰ खु॰ पु॰ १८१ : युन्तत्यापगड नाम ज पुण्यानिमित्त कीर्इत पुण्यद्व बगड भण्यद्व ।

वहुण्डावानानुत्रत्ते, क्यांवर्धाय स वाने वहुण्डावानीयवरी, तथा व्यवहारदांनात्, सनीवृत्तस्व प्रतियेशात् त्वारक्रवेधेण सीमान, वहुण्डाने हु तदमावेत्र्याराज्यवहीः मात्री तदये प्रवारक्रयोग्यानात्, द्वायते व कर्यांकन् मुनक्राधिक सम्यय वृद्ध समानिकक्षा तिवारीस्थानामार्थि वाराज्यविति, विक्तिपुरनात्वाक्ष सर्वारिक्युलान्त्र वेद हीने

१ - मु० सु० ४६,४३० :

#### वलोक ५१:

### १५२. बनीपकों — भिलारियों के निमित्त तैयार किया हुआ ( विणमट्ठा पगडं घ ) :

दूसरों को अपनी दरिद्रता दिखाने से या उनके अनुकूल बोलने से जो द्रव्य मिलता है उसे 'वनी' कहते हैं और बो हां पीए—उसका आस्वादन करे अयवा उसकी रक्षा करे वह 'वनीपक' कहलाता है'। अगस्त्य सिंह स्थावर ने श्रमण आदि को 'वनीपक' हैं, वह स्थाना द्वोवत वनीपकों की ओर संकेत करता है। वहाँ पाँच प्रकार के 'वनीपक' वतलाए हैं—अतिथि-वनीपक, कृषण-वनीपक, प्राह्मण-वनीपक, रव-वनीपक और श्रमण-वनीपक'। इत्तिकार के अनुसार अतिथि-भक्त के सम्मुख अतिथि-दान की प्रशंसा कर उन्हें रे चाहनेवाला अतिथि-वनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृषण( रंक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृषण-दान की प्रशंसा कर और कर मक्त के सम्मुख व्राह्मण-वनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृषण( रंक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृषण-दान की प्रशंसा कर और कर मक्त के सम्मुख व्राह्मण-वनीपक कहलाता है। वह कहता है। (कुत्ता) भक्त के सम्मुख दव-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्व-वनीपक कहलाता है। वह कहता है—'गाय आदि पूर्व को घास मिलना मुलभ है किन्तु छि: छि: कर दुत्कारे जाने वाले कुत्तों को मोजन मिलना सुलभ नहीं। ये कैलास पर्वत पर रहने वाला क्व-वनीपक कहलाता है। स्थार पर यक्ष के रूप में विचरण करते हैं ।" श्रमण-भक्त के सम्मुख दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्व-वनीपक कहलाता है।

हरिमद्र मूरि ने 'वनीपक' का अर्थ 'कृपण' किया है  $^{2}$ । किन्तु 'कृपण' 'वनीपक का एक प्रकार है इसिलए पूर्ण वर्ष न $^{\hat{i}\hat{i}}$  सकता। इस शब्द में सब तरह के भिखारी आते हैं।

### इलोक ५५:

### १५४. पूर्तिकमं ( पूईकम्मं ख ) :

यह उद्गम का तीसरा दोप है। जो आहार आदि श्रमण के लिए बनाया जाए वह 'आघाकमें' कहलाता है। उससे निध में आहार आदि होते हैं, वे पूर्तिकमें युक्त कहलाते हैं। जैसे—अशुचि-गंघ के परमाणु वातावरण को विपानत बना देते हैं हैं हैं साधाकमें-आहार का थोड़ा अंश भी शुद्ध आहार में मिलकर उसे सदीप बना देता है। जिस घर में आधाकमें आहार बने वह तीत ही तक पूर्तिदोप-युक्त होता है इसलिए चार दिन तक (आधाकमें-आहार बने उस दिन और उसके परचात् तीन दिन तक) मृति उन हरे कि सकता है। जिस घर में अधाक में अहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में आहार बने वह तीत ही सकता है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में अहार बने वह तीत है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में अहार बने वह तीत है। जिस घर में आहार बने वह तीत है। जिस घर में अहार बने वह तीत है। जिस घर बने वह तीत है। जीत है। जी

१--ठा॰ ४।२०० व्॰: परेवामात्मदुःस्यत्वदर्शनेनानुकूलभाषणती यल्लम्यते द्रव्यं सा वनी प्रतीता, तां विवित-पातीति वेति वनीपः स एव वनीपको---याचकः ।

२-अ० नू० पृ० ११३: समणाति वणीमगा।

३—टा॰ ४।२००: पंच वणीमगा पण्याता तंजहा—अतिहिवणीमगे, किवणवणीमगे, माहणवणीमगे, साणवणीमगे, रि

अवि नाम होज्ज सुलमो, गोणाईणं तणाइ आहारो । छिच्छिदकारह्याणं न हु सुलमो होज्ज सुणताणं ॥ केलामभयणा एए, गुज्जगा आगया महि । घरति जक्सहबेणं, पूयाऽपूया हिताऽहिता ॥

४.-- हा० टी० प० १७३: यनीपका:-- कृपणा: I

६-(क) पि० नि० गा० २६६:

मपगरवाहारुम्मं समणाणं जं कडेण मीसं तु । आहार उपहिन्यमही सध्यं तं पूदयं होइ ॥

<sup>(</sup>ग) हा ब्रो० प॰ १०४: प्तिकमें संभाष्यमानापाकर्मावययसंमिधलक्षणम् । ७—दि० नि० गा॰ २६६:

परमाध्यमित कर्म्म निन्ति । दिवसायि पूर्म होड । पूर्वेषु निषु न कल्पर कल्पर तरको लगा कल्पो ॥

जन्मनारे र प्रतान के विष् है। अपने के जिल बाहार बनाने समय सामु की बार आने पर और अधिक पकार उसे असमस्यार जरान का सोमहबी दोय है। अपने के जिल बाहार बनाने समय सामु की जार आने पर और अस्तान कर के अस्तान कर के अस 'सहरवतर' उत्तर का शामह्या दाय दे। अथन का गए आलार काम समय शादु का वाद आन गर आर आपक पहारा जाता है और 'सहरवतर' उत्तर का शामह्या दाय दे। अथन का गए आलार काम समय शादु का वो मोजन पराया जाता है और 'सहरवतर' कर्रा वाता है। 'सिय-जार' में आरम में हैं आपके और सामुख के काम मान करनाय जाता है। 'सिय-जार' में जाता जी चिडेसणा ( विवहेंचणा ) १५५. अध्यवतर ( अश्रोपर " )

त्तव सावन का प्राप्तम अपना प्रमुख्या हुत्या बाद न गापुका भयुआ यक कावा आता हूं। गुन्य-प्राप्त न वावन, जल, स्वाप हुत्तान आदि का प्राप्तम अपना प्रमुख्या हुत्या हुत्या हुत्या हुत्या प्रमुख्या निवास स्वया है। यही दोनों से बन्दर है। त बार रा नाराना नारान न जानक वाल व जार कार कार कार कार कार कार का निवास कार की है। शहारार खारोपार्ट का संस्कृत का सम्बद्धक करते हैं। बढ़ सर्व की दृष्टि ने सही है वर छाया की दृष्टि से नहीं, द्यांतिय

ज्याति । वृहात का ना रोप है। हत्तरा असे है-तापु को देने के तित कोई बातु हुमरों में बचार केता'। तित्र-तिर्वृहित ज्याति वे बहुत का नती रोप है। हत्तरा असे है-तापु को देने के तित कोई बातु हुमरों में बचार केता'। तित्र-तिर्वृहित ज्याताच वहताच वा वचा दाव है। इतवा अस है-वायु का दव कातता काद वायु इत्या स वसार अता। । त्यान त्यां है। इत्यां अस (११६-२२१) की वृति के तथा चलता है कि आवार्य सरवार्ति के ज्यातियों और 'अपनियं के स्वाप्तेय नाता है। इत्यां ृपने इतना संस्कृत कथ 'अध्यवतर' दिया है। (११६-१२१) था बृति त पना चनता है। का आधाव यहदानार न आधावय कार व्यापत का प्राचित माना है। हर् वी पाया की बृति से उन्होंने तिला है कि बारण हेने की एने के ताब मार्चु के निवस जी बल्नु उतार की जाती है वह अर्थानल पाया की बृति से उन्होंने तिला है कि बारण हेने कि ताब मार्चु के निवस जी अल्डा कर कि कि का कि का कि का कि का कि पार्च का बृति म ज्यान । तथा ह । क बराग दर्ग व। या क लाव माधुक । तावत वा बक्षु उसार सा बाता है वह व्यवसाय हैं। समय बरास सेव व्यवस्थित हैं। वालाय से व्यवस्थित , वालिसक और आयादिसक के अर्थ विमान्धम किस हैं। उसके अनुसार १४६. प्रामित्व ( वासिंदवं ग ) हरारा अवला दाव व्यारवारण है। वालाय में भारवरण, जासमयण आर जासमयण के अव ावलनंत्रण किए है। उसके अनुसार एक बालते के बावपार होरी बात का बातला वारिवर्गक के कहाता है। हुएरे से बात आदि आवयक बहु को सामकर ताता प्रातिवर्क पह बालते के बावपार हिरी बात का बातला वारिवर्गक करणा जिले करते हैं। अवस्थितक वालाले हुए .

एक बाल्य स जावरवक १९६ चाल का बराया । सर्वाम कहनास व ११९५ स बाल्य जार जावपक बर्डु का बहुमाता है । जो ज्ञान ज्ञाद परार्य कोटाने की प्रतिका पर बहुन दिये जाने हैं, हे ज्ञापीनसहर बहुनाते हैं है । मिता के मकरण में 'आपनित्यक' नाम का कोई दोर नहीं है। सामुकों देने के लिए इसरी हो बाग कर देना बोर लोटाने की ग्रंड ारता क प्रकरत्त म आमानवक नाम का कार याप नहां है। तापु का दन कालपु दूतरा स माप कर बता बार ताप्तन की यह के तेना जो होने बचुनित है। सबस है बुविकार को प्यासियों के हारा दन दोनों बच्चों का बहुण करना अभिनेत हों, किन्तु लाहिक के तेना जो होने बचुनित है। सबस है बुविकार को प्यासियों के हारा दन दोनों अच्चों का बहुण करना अभिनेत हों, किन्तु लाहिक 

ं मिय-जात उत्तर ना बोच रोप है। पृहस्य अपने लिए मोजन प्रशाप उसके साथ-गाप सामु के निए मी पड़ा ले, बह नियन ाम्सर-मात्र वर्गम का चार्या दार ६। पृहास क्या १०० आश्रा प्रथम आपनाथ शापु कः १०० वा पका कः यह गायः वार्य रोप हैं । उत्तरे तीन म्वसर है—नावर्यायकः सम्प्र, रावरिक्ष सिन्ध और वार्यु-पित्र । सित्याचर (वृहस्य या मण्हस्य) और हुङस बा अवं इनता ही है।

१-हा॰ रो॰ व॰ १७४: अध्यवपुरक-स्वार्षमुलाहरूगमभेपक्षम् । २-हा टो॰ व १७४ : सियजात ध-सारित एव गृहित्यतमियोपस्तुतस्यम् ॥

अरुमीयरभी तिबिही जावतिय समरमीसपासडे। ३-- विक तिक ताक वृद्य-द्य :

सूर्ताम य पुष्पक्षे जीयरई तिव्ह अहाए।।

तहुलअलमायाचे पुरक्तफले सागविसणे कोणे। ४—हा॰ ८१० ५७० : असमार्थः—तास्वरणुः १९८० वारणारणुः १ १. पित दिव गाँव दे बृति : व्यानियों इति समित्रयः—पृदोर्शत तव बास्यामीरोवस्थायाय सन् सामुनिवितसृब्द्धानं मृहाते मृह्यात्रायाः ।

७--कोटि॰ अर्थे॰ २,१३. १३ : तायवर्षातामयोत्तरेण वितिमयः परिवर्तकः ।

६-विक निक ताक है । वरिषहिए।

त्वव शावशायमाथानया । तव शावशायमाथानया । स-(क) विक निक ता विको : निर्मायका समी असहकार्याव स्थने । वृत्ति-आस्यावीव साव्यमने नुर्मायो गृहनायको कृते वर्षान्त्रावर्षावर्षां वर्षां वर्षां

के लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'यावर्दायक' कहलाता है। पाखण्डी और अपने लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोग 'पाखण्डि-मिश्र' एवं जो भोजन केवल साधु और अपने लिए एक साथ पकाया जाए वह 'साधु-मिश्र' कहलाता है'।

#### इलोक ५७:

१५८. पुष्प, बीज और हरियाली से ( पुष्फेसु ग बीएसु हरिएसु वा घ ):

यहाँ पुष्प, वीज और हरित शब्द की सप्तमी विभक्ति तृतीया के अर्थ में है।

#### १५६. उन्मिश्र हों ( उम्मीसं ग ) :

'उन्मिश्र' एपणा का सातवां दोप है। साधु को देने योग्य आहार हो, उसे न देने योग्य आहार (सिचत्त या मिश्र) से <sup>मिता स</sup> दिया जाए अथवा जो अचित्त आहार सिचत्त या मिश्र वस्तु से सहज ही मिला हुआ हो वह 'उन्मिश्र' कहलाता है<sup>र</sup>।

विल का भोजन कणवीर आदि के फूलों से मिश्रित हो सकता है। पानक 'जाति' और 'पाटला' आदि के फूलों से मिश्रित हो सकता है। पानक 'दाड़िम' आदि के बीजों से मिश्रित हो सकता है। भोजन अदरक, मूझ आदि हरित से मिश्रित हो सकता है। देस प्रकार खाद्य और स्वाद्य भी पूष्प आदि से मिश्रित हो सकते हैं।

'संहत' में अदेय-यस्तु को सिचत्त से लगे हुए पात्र में या सिचत्त पर रखा जाता है और इसमें सिचत्त और अचित का निष्

किया जाता है, इन दोनों में यही अन्तर हैं ।

#### इलोक ५६:

#### १६०. उत्तिग ( उत्तिग घ ) :

एसका अर्थ है—कीटिका-नगर<sup>४</sup>। विदेष जानकारी के लिए देखिए द.१५. का इसी शब्द का टिप्पण।

#### १६१. पनक (पणगेसु घ):

'पनक' का अर्थ नीली या फकूदी होता है।

वायव्यमदायव्यं च दोऽिय दव्याइं देइ मीसेउं। क्षोयणकुसुणाईणं साहरण तयन्नहि छोढुं॥

३—(ग) अ॰ त्रू॰ प्॰ ११४: तेसि किचि 'पुष्फेहिं' बलिक्रादि असणं उम्मिस्सं मबति, 'पाणं' पाडलादीहि कडितसीतां क किचि बासितं, 'सादिमं' मोदगादी, 'सादिमं' बडिकादि । 'बीएहिं' अक्खतादीहि, 'हरिएहिं' भूतणातीहि जहासंभा।

- (स) जि॰ चु॰ १८२: पुष्फेहि उम्मिसं नाम पुष्फाणि कणबीरमंदरादीणि तेहि बलिमादि असणं उम्मिस्सं होन्जा, कार्य कणबीरपाइलादीणि पुष्फाणि परिकर्षात, अहवा बीयाणि जिह छाए पडियाणि होज्जा, अवस्त्रयमीसा या धाणी होत्र पाणिए बालिमपाणगाउमु बीयाणि होज्जा, हरिताणि विरयसयाणेसु अल्लगमूलगादीणि पिक्सिताणि होज्जा, जा उ
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७४ : 'पूष्पैः' जातिपाटलाविमिः भवेदुन्मिश्रं बीजैहैरितैवैति ।
- ४ पि० ति० गा० ६०७।
- ५-- (१) अ० पूर प्र ११४: उतियो फोडीयाणगरं।
  - (स) जि॰ सु॰ पु॰ १८२ : ब्रॉलागी नाम कीदियानगर्य ।
  - (म) हार हो। पर १७% : कोटिकानपरं।
- ६—(ब) अ० मृ० पू॰ ११४ : पगभी उल्ली, ओल्लिया, कहिचि अर्पतरादिट्टवितं ।
  - (भ) जिल पुरु पुरु १६२ : पश्यो उल्ली मनाइ।
  - (ग) हा व टी व पर १०६ : पनरेषु ....... ग्रहसीपु ।

१-- पि॰ नि॰ गा॰ २७१ : मीसज्जायं जावंतियं च पासंडिसाहुमीसं च ।

२-पि० नि० गा० ६,७:

```
पिडेसणा ( पिण्डेपणा )
```

# २३६ अध्ययन ४ (प्र० उ०) : तलोक ६१-६३ टि० १६२-१६४

निशाल दो तरह का होता है - अवन्तर शिशाल और वरार निशाल । नवनीन जम के अव्दर रमा जाता है - यह अनलर ारामान का गरक पर कृता के जनगण र अस्ति जारि को बनेन वनकुष्ट में दला जाता है जाह बरहर निर्माल का बरहरण निर्माल का बरहरण है। गरानिय जोशे के प्रव में दिव जारि का बनेन वनकुष्ट में दला जाता है जाह बरहर निर्माल का बरहरण १६२. निशित्त ( रता हुआ ) हो ( निवित्ततं ग ) ः ागारना पर वस्तुरण हुर गराराया आरो क नवण भाव आगा ना वाल भण्डुर प स्था आगा हु—लह परार शासाध्य रा वसहरण हुर बहुर बहुर बहुर बहुर सहित्य प्रतिक स्थाप सीचा सहस्य हो बाता है वहां बसल बाहि अनगर निमिन्न बहुताने हैं। वहां बल, हुं । बहु बल, आरंग, प्रकृत का का का का प्रभाग माला प्रकृत का माल क्षेत्र मोजन के ताम होगा है वहुँ अपनारि परार निर्माल जीतम, त्यन मारि का मरमण् अपन आर्थि के मांच भीता जहीं होता केवल मोजन के ताम होगा है वहुँ अपनारि परार निर्माल करणाने हैं। शेनों प्रकार के निशान अपनादि माधु के जिल् गर्बन हैं। यह प्रदेशमान्द्रोप हैं

सामु को निसा हूँ उनने समय में रोटी बादि बस न माने, हुए मादि उक्त न आये ऐमा सोवकर रोटी या पूत्रा मादि को उत्तर सार्प्र पर भागा दू जनन समय म राटा मात्र जलन नाम, अन मात्र जलन नाम, जला सामक कर कर होता —मह सबहमन्त्रेष हैं है बर, हुए आदि को निकाल कर अयदा जल कर छीटा देवर अयदा जलते देवल को होय, वेर आदि से फू वर देता —मह सबहमन्त्रेष हैं १६३. उसका (अपित का) स्पर्त कर (संबह्मिय ):

क्षतास्य चुनि कोर (बनसम चुनि के अनुमार यह स्त्रोन सवह-गाचा है। इम संबह-गाचा मे असस्य चुनि के अनुमार निम्न नी १६४. इलोक ६३ :

```
रे, स्तमणे पाणने बादि शाहम साहत तहा ॥
गाबाएँ समाबिप्ट है :
       अधिणित्म होत्र तिक्लित स च उत्मिक्तिया दत् ।।
     २. .... त च ओगिशक्सा दए।।
     इ. .... त व उज्जानिया दए।।
      Y. ..... त च विश्वाविया दए ॥
      ५. .... त व जीत्मविवा दए ॥
      प्र. ..... त च उनकडिद्या दए ॥
       ७. .... त च निहिमधिया दार ॥
       इ. .... त व ओवतिया दए।।
       e. .... त च ओनारिता दए ।।
```

- (ग) शुरु हो। यन १७४ : उदयनिश्चित पुरितृ . अगति वरंगरं च, अगति भवनीग्योग्यातिमसर्थि, परोण्ड अत्रवसेवरित
- प्रमाण पुरु पुरु १६४ : पाच कामस्वसामात गहुणाणा बाता भागता । १ (क) वर पुरु पुरु ११४ : त्राव साधुर्ग किस्स द्वीय साव मा बीमाहिती उत्पुतिहित या साहरू उत्प हेति, पूर्वातय बा २ - अ॰ पृ॰ पृ॰ ११४ : स्त्य निश्चित्तवसिमित सहयोगणा बोता प्रसिता ।
  - (व) हिन पुर पर १ तथहिल साम बाब सहँ साहुम भिन्त हैनि साम मा उपसराहरून छार्गान्यहिन सेण जानर्टेड्य
  - कर । (म) हां को पा १७६ : तक्व सम्बद्ध, मानाङ्गां बतायि सामसामानियाये मा पुरुशित्यन श्लासद्ध बतायित । ४-किनवास पूर्ति में श्लीक-सरवा र और ४ नहीं हैं।

१ - (६) म. पू. १० ११ : निश्वतमणतर वरवर व । अणतर जक्योय-वोयनियाति, वरंवरनिश्वसमयत्याति मायमस्वपुत्ररि जिनदास चुणि के अनुसार सान दलोको का विषय समृहीत हुँ । 

२४२ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक ६१-७० टि० १७०१: (

### इलोक ६६:

# १७७. मालापहृत (मालोहडं ग):

मालापहृत उद्गम का तेरहवां दोप है। इसके तीन प्रकार हैं—

(१) कर्घ्य-मालापहत-- कपर से उतारा हुआ।

(२) अधो-मालापहृत-भूमि-गृह (तल-घर या तहखाना) से लाया हुआ।

(३) तिर्यग्-मालापहृत—ऊँडे वर्तन या कोठे आदि में से भूककर निकाला हुआ?।

यहाँ सिर्फ ऊर्घ्व-मालापहृत का निपेध किया गया है । अगस्त्य चूर्शिए का मत इससे भिन्न है--देखिए ६६ वें रही टिप्पण।

६७ वें रलोक में निश्चेणि, फलक, पीठ मंच, कील और प्रासाद—इन छ: शब्दों के अन्वय में चूर्णिकार और टीकाकार एक्त हैं। चूर्णिकार निश्चेणि, फलक और पीठ को आरोहण के सावन तथा मंच, कील और प्रासाद को आरोह्य-स्थान मानते हैं।

आयार पूला के अनुसार पूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ १। दे वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार जाए उसे मालापहृत कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'थं मंसिवा', मंचसिवा, पासायंसि वा'—पे ते कि यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोह्य-स्थान माना गया है। १। दे वें सूत्र में आरोहण के साधन वतलाए हैं उनमें 'पीढ़ वा, क्त कि निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है। इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द विकार कि जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मंच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। इंग

उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया ।

#### श्लोक ७०:

### १७८ पत्ती का शाक ( सन्तिरं ख ) :

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है । जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र-शाक' करते हैं ।

#### १७६. घोषा (तुंबागं म ):

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर्-माग अम्लान हो, वह 'तुंबाग' कहलाता है"। हरिमद्र सूरि ने तुम्बाक का सर्व हरी

(ग) जिल् चू० पू० १८३ : णिस्सेणो लोगपिसद्धा फलगं-महल्लं सुवण्णयं भवद्द, पीढयं ण्हाणपीढाइ, उस्सविता नाम प्री उच्दहृत्ताणि काऊण तिरिच्छाणि वा आरुहेज्जा, मंचो लोगपिसद्धो, कीलो उड्डं व खाणुं, पासाओ पिसढो, हर्ते प्री संजतद्ठाए आरहेता भत्तपाणं आणेज्जा ।

४—हा० टी० प० १७६ : निश्रीण फलकं पीठम् 'उस्सविता' उत्सृत्य अद्धं कृत्वा इत्यर्थः, आरोहेन्मञ्चं, कीहरं व

४ - य० यु० १० ११७ : 'मिन्नरें' सार्ग ।

६ - (क) जिल् मूल पूर्व १८४ : मन्निरं पत्तसार्ग ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १७६ : मन्तिरमिति पत्रशाकम् ।

(क) अव नृत पृत ११७ : तुम्बार्ग ज तपाए मिलाणममिलाणं अंतो स्वम्लानम् ।

(म) जिल् पुत्र पूर्व १६४ : तुम्यामं नाम जं तयामिलाणं अवसंतरश्री अद्यं ।

१-- पि० नि० गा० ३६३।

२—तुलना के लिए देखिए आयारचूला १।=७-=६। अयो मालापहृत के लिए देखिए आयारचूला १।=७-=६।

दसवैद्यालियं (दशवैकालिक) २४४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : श्लोक ७३ टि० १८४-१८५

१८४. रज से (रएण <sup>ख</sup>):

रज का अर्य है-हवा से उड़कर आई हुई अरण्य की सूक्ष्म सचित्त ( सजीव ) मिट्टी ।

#### श्लोक ७३:

# १८५. पुद्गल, अनिमिष (पुग्गलं <sup>क</sup> अणिमिसं <sup>ख</sup> ) :

पुद्गल शब्द जैन-साहित्य का प्रमुख शब्द है। इसका जैनेतर साहित्य में क्विचत् प्रयोग हुआ है। बौद्ध-साहित्य में पुद्गल के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। जैन-साहित्य में पुद्गल एक द्रव्य परमाग् वौर परमाग्-स्कन्य—इन दोनों की संज्ञा 'पुद्गल' है। कहीं-कहीं आत्मा के अर्थ में भी इसका प्रयोग मिलता है ।

प्रस्तुत क्लोक में जो 'पुद्गल' शब्द है उसके संस्कृत रूप 'पुद्गल' और 'पीद्गल' दोनों हो सकते हैं। चूणि और टीका-माहि पुद्गल का अर्थ मांस भी मिलता है । यह इसके अर्थ का विस्तार है। पौद्गल का अर्थ पुद्गल-समूह होता है। किसी भी वस्तु के कर संस्थान या वाह्य रूप को पौद्गल कहा जा सकता है। स्थानांग में मेच के लिए 'उदगपोग्गलं' (सं० उदकपौद्गलम्') शब्द प्रयुक्त हुआ पौद्गल का अर्थ मांस, फल या उसका गूदा—इनमें से कोई भी हो सकता है। इसलिए यहाँ कुछ व्याख्याकारों ने इसका मांस और कदमों ने वनस्पति—फल का अन्तर्भाग किया है।

इस प्रकार अनिमिप शब्द मी मत्स्य तथा वनस्पित दोनों का वाचक है। चूर्णिकार पुद्गल और अनिमिप का अर्थ मांस-म परक करते हैं। वे कहते हैं—साधु को मांस खाना नहीं कहपता, फिर भी किसी देश, काल की अपेक्षा से इस अपवाद सूत्र की रचना है । टीकाकार मांस-परक अर्थ के सिवाय मतान्तर के द्वारा इनका वनस्पित-परक अर्थ भी करते हैं ।

आयारपूला १।१३३-१३४ वें सूत्र से इन दो क्लोकों की तुलना होती है। १३३ वें सूत्र में इक्षु, शात्मली इन दो वनस्पिति शब्दों का उल्लेख है । इत्तिकार शीलाङ्क सूरि मांस और मत्स्य का लोक-प्र अर्थ करते हैं, किन्तु वे मुनि के लिए इन्हें अभक्ष्य बतलाते हैं। उनके अनुसार बाह्योपचार के लिए इनका ग्रहण किया जा सकता किन्तु साने के लिए नहीं ।

बगस्त्विंतिह स्विवर, जिनदास महत्तर और हिरभद्र सूरि के तथा शीलाङ्कसूरि के दृष्टिकोण में अन्तर केवल आशय के अस्पद्धीर और स्पष्टीकरण का है, ऐसा सम्भव है। वे अपवाद रूप में मांस और मत्स्य के लेंने की वात कहकर रुक जाते हैं, किन्तु उनके उन की चर्चा नहीं करते। शीलाङ्कसूरि उनके उपयोग की वात वता सूत्र के आशय को पूर्णतया स्पष्ट कर देते हैं।

१--(फ) अ॰ चू॰ पृ॰ ११८: रयेण श्ररण्याती वायुसमुद्धतेण समंतती घत्यं।

<sup>(</sup>ग) जि॰ चु॰ पृ॰ १८४ : तत्य वायुणा नद्युएण आरण्णेण सचित्रोण रएण ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १७६ : 'रजसा' पायिवेन ।

२—कोटि॰ अर्थ॰ २.१४ प्र॰ ३२ : तस्माद् वज्रमणिमुक्ताप्रवालक्ष्पाणां जातिक्ष्पवर्णप्रमाणपुद्गलस्यणान्युपलभेतं । द्यारपाः —उच्चावचहरणोपायसम्भवात्, वज्रमणिमुक्ताप्रवालक्ष्पाणां वज्रादिक्ष्पाणां चतुर्णां, जातिक्ष्पवर्णप्रमाणपुर्गं सक्षणादि, जाति —उत्पत्तिः, कृषम् —आकारः, वर्णः —रागः, प्रमाणं —मायकादिपरिमाणं, पूद्गलम् —आभरणं, हक्षणं - ह एतानि उपलभेत —विद्यात् ।

३--मू॰ १.१३.१४ : उत्तमयोगमेन । यृत्ति --उत्तमः पुर्गल--आत्मा ।

४-- ति० मा॰ गा० १३५ चूनि : पोग्गल मीवगर्दते ...... वोग्गलं-- मंसं ।

५--ठा० ३.३४६ वृ० : उरकप्रधानं पोद्गलम्-पुद्गलसमूहो मेघः इत्यर्थः, उदकपोद्गलम् ।

६ - (क) अरु मू० प्र ११८ : मोगालं प्राणिविकारी । . अणिमिसी या कंटकामिती ।

<sup>(</sup>म) ति वृत्वेपूर्व १६४ : बहुअहिन व मंसं मच्छं या बहुकंटमं ।

э -- (क) अ॰ घू॰ ए॰ ११८: मनानीन सम्महणे मति देश-काल मिलाणावेक्लमिदमवयातमुत्तं ।

<sup>(</sup>ल) ति॰ खू॰ पु॰ १८४: मम या जैव कल्पनि साहूणं कचि कालं देसं पहुच्च हमं सुत्तमागतं । ६ - हा॰ हो॰ प॰ १७६: पहुन्य 'पुर्गच' मांगम् 'अनिमियं वा' मत्स्यं या बहुकण्डकम्, अयं किल कालाजनेत्रयः ह प्रिचित्र । अन्ये व्यक्तिरथनि - यजन्यव्यविद्यारान्य।विषयनाभिषाने एते इति ।

६ - जार पुर १।१३४ वृत्रः एव मानगुप्रमित्र नेपन्, अस्य घोषादानं क्यचित्तृतात्युप्रामनार्थं सर्वयोपदेशनो बाह्यार्गिर्योते ४वेरप्रितः कानण्युरकारकत्यात् फारवर्षुष्यं, भुनिद्यात्र सहित्यरिमोगायं, नाम्यवहारायं, पदातिमोगायविति ।

#### १६०. उच्चावच पानी ( उच्चावयं पाणं क )

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अर्थेष्ठ। जिसके के ए रस और स्पर्श श्रेष्ठ हों वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंव से अपूर्ति-दुर्गन्व रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्वता रहित हो वह उच्च जल है और वृश् को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल 'उच्च जल' है और आरनाल का पूर्ति-दूर्गन्ययुक्त जल 'अवच जल' है': 'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है<sup>र</sup>।

### १६१ गृड के घड़े का घोवन ( वारघोयणं ख ) :

चूर्णि-दृय में 'वालघोवणं' पाठ है । चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है<sup>3</sup>। 'वार' घड़े को क्हें हैं फाणित -गूड़ आदि से लिप्त घड़े का घोवन 'वार-घोवन' कहलाता है ।

### १६२. आटे का घोवन ( संसेइमं ग )

'संसेदम का' अर्थ आटे का घोवन होता है<sup>9</sup>। शीलाङ्काचार्य इसका अर्थ तिल का घोवन और उवाली हुई भाजी जिसे ठंडे <sup>उत्ती</sup> सींचा जाए, वह जल, करते हैं। अगस्त्यसिंह स्थिवर और अभयदेव सूरि शीलाङ्काचार्य के दूसरे अर्थ को स्वीकृत करते हैं। ि चुणि में भी 'संसेडमं' का यह दूसरा अर्थ मिलता है ।

# १६३. जो अधुना-घोत ( तत्काल का घोवन ) हो ( अहुणाघोयं <sup>घ</sup> ) :

यह एपणा के आठवें दोप 'अपरिणत' का वर्जन है । आयार चूला के अनुसार अनाम्ल—जिसका स्वाद न वदला हो, अन्युकारी-

१ — (क) अ० चू० पृ० ११८ : 'उन्वावयं' अणेगविवं वण्ण-गंव-रस-फासेहि हीण-मिन्भमुत्तमं ।

- (पा) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ : उच्चं च अवचं च उच्चावचं, उच्चं नाम जं वण्णगंधरसकासेहि उववेयं, तं च मुह्यास्मिन्त च जरमरितयं वावि जं वण्णओ सोमणं गंधओ अपूर्य रसओ परिकल्परसं फासओ अपि चिछलं तं उच्चं भण्णाइ, त नना अवयं णाम जमेतेहि वण्णगंधरसकासेहि निहीणं, तं अवयं भन्नति, एवं ता वसतीए घेष्पति ।
- (ग) हा० टी० प० १७७ : 'उच्च' वर्णायु पेतं द्राक्षापानादि 'अवचं' वर्णादिहीनं पूरवारनालादि ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ : अहवा उच्चावयं णाम णाणापगारं भन्नइ ।

- ३—(क) अ० चू० पृ० ११८, ११६ : अवुवा वालघोवणं, 'वालो' वारगो र-लयोरेकत्विमिति कृत्वा लकारो भवित यात्रः वे बार एव बाल.।
  - (रा) जि॰ चु॰ पृ॰ १८५: रकारलकाराणमेगत्तमितिकाउँ वारओ वालओ भन्नद्द ।
- ४-(क) अ० मू० पृ० ११६ : तस्य घोवणं फाणितातीहि लित्तस्स वालादिस्स ।
  - (छ) जि॰ पु॰ १०४: सा य गुलकाणियादिभायणं तस्स घोवणंवारघोवणं ।

(ग) हा० टी० प० १७७ : 'वारकधावनं' गुडघटधावनमित्यर्थः ।

- ४.- (क) जिल् पुरु १८४ : संसेडमं नाम पाणियं अद्देखण तस्सोवरि विट्ठे संतेडक्जंति, एवमादि तं संगेदियं गर्नि ।
  - (स) हा॰ टी॰ प॰ १७७ : 'संस्वेदजं' पिष्टोदकादि ।
- ६-- भाः पृ० १।६६ यू० : तिल्थायनोदकम्, यदिवाऽरणिकादिसंस्थिनवावनोदकं ।

७ - (र) अ॰ पू॰ पू॰ ११६ : जिम्म किथि सागादी संसेदेता सित्तोसितादि कौरति तं संसेदमं ।

- (म) डा॰ ३-३०६ व् : समेकेन निश्कं समिति संतेकिमम् —अ रणिकादिरवद्याकमुक्ताल्य येन शीतलजलेन समित्रके
- हः (क) जिल् १५ गाँ० ४००६ ए०: गाँगे ताभाव सत्तारुमम्-अ रणिकादिश्यद्याकमुक्ताल्य येत द्यातत्वज्ञलन सार्यः आस्म विका ने संसित्तिमाने स्वाप्ति । प्रतिकारी पाम विद्ठरे पाणियं तायेता पिण्डियट्टिया तिला तेन और्विमिति आमा रिका ने संगेतिमामं भग्गति । आदिगाहणेगं जं वि अग्यं शिव एनेगं शमेग संगित्रकति तं वि संगेतिमामं विच १७,१३२ सार ५३०० क्षा १०००
  - (थ) तिच १७-१३२ गरेक ४६६६ सूळ : समैतिमं, तिजा चण्हपाणिण्य मिणा जति, सीतीदमा मीर्यति ती सै<sup>तिनवं प्रकृ</sup>

rri विदेसणा (विण्डेवणा)

२४७ जस्ययन ४ (प्र० उ०) इसोक ७६-७८ टि० १९४-१९४

गरी गांच म बरुगी हो, झारियान - विगरा रंग म बरुग हो, झिंबस्टर - विरोधी साम के द्वारा निगरे बीव ज्यान न हुए ही, वह नार प्रथम न करायु (मजीप) होने के बारण पृत्त के लिए अनेपाँच (अगास) होना हैं। जो दमने विपरीन जात्त , सुनानीन पुराधार चल वहानु । १७०१ व वर्ष प्रति १ के का विद्योग के लिए स्विति वहानु है कि एसपीय (बाह्य) होता है। यह के का रिपर, दिवसत होते हे बारण प्राप्त (बाह्य) हो का विद्योग के लिए एसपीय (बाह्य) होता है। यह के का रत्यात हात न पारत आहे. १ लगा । जा ना अपन्यात ना हुत क त्यात १ वाम हो देवे केते वा विश्वत सुदुस्तीय वस वा तिरेस और विस्थीत होते के कारण जो सतीय और गरियत (गरियासायर सादा) हो गया हो देवे केते वा विश्वत

uu ६ । विवस्त वृत्ति कोर रोकार्स गांदिर वं जल मेने का उत्तर्ग-दिखि से निषेत्र और आत्मादिक जिलि से दिखल किया है । क्या गया है ।

अन्यसम् पूरण लार टानर म जावक अल्याप पर अल्यापणायाम् म लावण लार लार सारकार स्थाप मा प्रसान राजा है । इसकी करामरा के बहुमार जिम सोकन की बतामीहर्त बाम न हुआ हो नह अमुनाबीन और इसके बाद का किरबीन नहणाना है । इसकी पराचार के बहुतार तथा थावन का बल्लपूटन बात में हैंग हैंद बद अपुराधान भार देश का प्रवास ने कहता है । घनका व पास्त्रीय वरित्रण सह है - विश्वक स्थाद, सब, रण और सम्में में बहला है। यह बहुताधीन और जिसके से बहल गए ही यह विराधि हैं। इसका आयार अपुनापीत और बयापुर के मध्यवनी उक्त बार विशेषण है।

सही मान बार बारण से जानक होने बाले जान के अर्थ से प्रमुख हुआ है। वर्ण सादि के वरियर्तर और आरियर्तर जल के अवीव १६४. मति ( मईए ल ) :

श्चीर गतीब होने का निर्णय करते में कारण जनते हैं। मार्च हारा विराधीन को बानने के लिए होन उचाव बनाए जाते हैं-

्रामा के नाम के नाम करिय (अमावम् विधान) है, बवादि पुलोश्य कभी कभी विशास तक दिव सकता है। जल की

पुणनार क लकुमार प वाला अनारव (अलम्बम् वयान) है, क्याक पुणामक क्यानका। चरराव तक एक वर्षा है। बत्र का है भी बता के बिस्कार में मुक्त है और वर्षी में सीम मुक्त बती है। क्या तालि बारि घावण करने भीस जाते हैं। परिश चावण इ. भा बहा मा अवस्थान न पुत्रता हु आर युवा न भाम पूत्र नाता है। कृत्यत भागत आय आपण जन्म नाता जाय है। साहरा वावण है के नीतने हैं। कृतीहर के दिवारित होंने में, (बरहुवी के हुवाने में आद वावलों के नीतने में साम मी निर्मयता गही है, इसनिए द्वा शासमान जन के श्वीचस है अविश होने से निर्मायक नहीं बनना!

क्राया-प्रकार में सायुर्व को प्रशेषक, गुगोरक, सोशीर, झारतात झादि खान जन ही स्रोवक मार्चा में प्राप्त होते थे। उनमें १६५ बहुत सर्टा ( अन्तविसं ग ) :

रे-wie पुर शहर : हे निवाह वा निवाहों वा ' हे के पूर्व वाणाताय वाश्वित्रमा, तमहा जासेहब वा, सरेश्वर वा, पुर ११६८ : स १मरपु वा १मरपुणा वा त्य पुरा वाराश्याव व्यापाश्याः त्यान्याः व्यापाश्याः वार्यः वा वा वा वा वा प् वारमोशा वा, साववरं का तर्वातारं कामातावं अहुवायोग समस्यि अवशेष्यतं अवशिववं अविद्राव अवायुः समेतः

1924 (त नत्मावाण जाम पर पर पर परशास्त्रका । १ - पर १६ : आउक्पावत विदेश परिशामी ति वृद्धियायला प्रियमित, बातो वा घोषपेते, ताने वा परिवासिते,

(व) हो : दा : प० (१७ : पुलदानेव : लागववारा श्रे शृक्षावारा । भूनिव व १९८८ : व : पुलदानेव : लागववारा स्थापित स्थापित स्थापित सं हुम्हुतावया हेर्दरीवया गुरु स्थापल १-(६) ति पु पूर्व १८५ : तथाव शन्ति सम्बमान व विशाहित्ता ।

पुरु पुरु रूपके : अपुरुष्य प्रभाशक्षास्य कारतात अवा प्रपापस्य सर्वत, वायुव महीत, जीवनीयार्गाक्षत्रम्य तिलि वरि उदहरी ताहे क्या ।

(स) १७ राव पर १७० : शत्या सातम वा, आत्या तर्थक्तास्टलम्याः स्थित व १ वर्षः स्थापं सातम वा, आत्या तर्थक्तास्टलम्याः स्थापं स्थापं स्थापं सातम् सं सारशीहं सामह तम्य से इत्यापि मिनिय सारणानि स्थाति, सहा ताव पृत्योदयां विद्या -दिक चुन हु ० ६-६ : सतीव माय में कारणीह जागह, सन्य केई हमाजि निर्मण कारणांत प्रयोत, यहा जाग पुण्कोहया विश्वने सति कार दिल्ली : स्वाने पुण्य वर्षा — जाग कुतिसाणि गुक्हीत, सभी वर्षात — जाग तेहुना रिम्मीत, एकपण करिय जीवित सति कार दिल्ली : सभी पुण्य वर्षात — जाग कुतिसाणि गुक्हीत, सभी वर्षाति किरासणी वरितारमें विशेष गुक्हीत, उप्रवास सह समाज किर्मीय पो कमाण्या, व्हें ? , पुण्योत्था वर्षाति विश्वमधीनमा, कुतिसाणि वरितारमें विशेष गुक्हीत, उप्रवास सह जनसाणी किर्माण में दिल्लामा, वर्षाण वर्षाणी । प्र-(क) अ॰ पू॰ पू॰ ११६ : मतीए कारणेहि । भवक कारणार प्रशासना प्रशासना । इन्द्रमतालिक दुनावि सर्हु निरस्ति प्रतेष वरस्तेष ।

कांजी की मांति अम्लता होती थी। अधिक समय होने पर वे जल अधिक अम्ल हो जाते थे। उनमें दुर्गन्य भी पैदा हो जाती गें। हैं जलों से प्यास भी नहीं वृझती यी। इसलिए उन्हें चलकर लेने का विधान किया गया है।

### श्लोक दशः

### १६६. अचित्तं भूमि को (अचितं ख):

दग्यस्थान आदि शस्त्रोपहत भूमि तथा जिस भूमि पर लोगों का आवागमन होता रहता है वह भूमि अचित्त होती हैं।

### १६७. यतना-पूर्वक (जयं ग):

यहाँ 'यत' शब्द का अर्थ अत्वरित किया है ।

## १६८. परिस्थापित करे ( परिट्ठवेज्जा ग ) :

परिस्यापन (परित्याग) दश प्रायदिचत्तों में चौया प्रायदिचत्त है । अयोग्य या सदोव आहार आदि वस्तु आ जाए तो उत्तर परित्याग करना एक प्रायदिचत्त है, इसे 'विवेक' कहा जाता है। इस क्लोक में परित्याग कहाँ और कैसे करना चाहिए, परित्याग के हा क्या करना चाहिए—इन तीन वातों का संकेत मिलता है। परित्याग करने की भूमि एकान्त और अचित्त होनी चाहिए । उस पूर्वि ह प्रतितेखन और प्रमार्जन कर (उसे देख रजोहरण से साफ कर) परित्याग करना चाहिए !

परित्याग करते समय 'वोसिरामि'—छोड़ता हूँ, परित्याग करता हूं—यों तीन वार बोलना चाहिए । परित्याग करने के बर

उपाश्रय में आकर प्रतिक्रमण करना चाहिए।

### १६६. प्रतिक्रमण करे (पडिक्कमे घ):

प्रतिकमण का अर्थ है लीटना-वापस आना। प्रयोजन के विना मुनि को कहीं जाना नहीं चाहिए। प्रयोजनवरा जाए तो बारी आने पर आने-जाने में जान-अनजान में हुई भूलों की विद्युद्धि के लिए ईर्यापथिकी का (देखिए आवश्यक पूर्णि ४.६) ध्यान करना पारिए। यहाँ इसी को प्रतिक्रमण कहा गया है"।

#### इलोक ५२:

#### २००. इलोक ५२:

इस दलोक से भोजन-विधि का प्रारम्भ होता है। सामान्य विधि के अनुसार मुनि को गोचराग्र से वापस आ उपाधम में भेती करना चाहिए, किन्तु जो मुनि दूसरे गाँव में मिक्षा लाने जाए और वह वालक, बूढ़ा, बुभुक्षितया, तपस्वी हो या प्यास से गीड़ित हैं <sup>हैं</sup>

१-(क) अ० पू० पू० १२० : अच्चित्तं भामयंहिल्लाति ।

<sup>(</sup>छ) जि॰ पु॰ पु॰ १८६ : अचित्तं नाम जं सत्थोवहमं अचित्तं, तं च आगमणयंडिलादी ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १७८ : 'अचित्तं' दग्यदेशादि ।

२-(क) गि० सू० पृ० १८६ : जयं नाम अनुरियं ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १७८ : 'यतम्' अत्वरितम् ।

इ .. ठा० १०१३३ ।

४--- वितेष गण्डता के निए देलिए आपार सुला १।२,३ ।

४ — ति व पु॰ पु॰ १८६ : पडिलेहुमागहुमैन पमन्त्रणावि गहिया, चरुपुणा पडिलेहणा, रमहरणाविणा पमन्त्रणा ।

६---हा ॰ टी॰ प॰ १७८ : प्रतिष्ठापयेद्विधिना विवस्तिपूर्वे व्युत्मृतेत् ।

७--(व) अञ मृञ पूर्व १२०: परवागनी इतिवादित्याण पहिस्तमे ।

<sup>(</sup>स) जिल् मृत्युवर्दन्द्रः परिटर्गेक्षण उवस्यवसार्यनुम द्विरिवायहिषाए परिकरमेरता ।

वर्षात्र मिल्लास मित्रमणनियमगायनार्थमिति ।

# २४६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक वर्ने टि० २०१-२०३

e 4+1

क्यापन ने सारे के परने ही घोषन (क्लेंचा) कर गरना है। ब्लोक बरे में दह नक रूपी आपदादिक विधित ना नजन है। जिस गाँव में कारण न भाग के नहें? का नाज हैं हैंग हो जो उनके साम जाहर आहार वरता चाहिए । वहि नाहु न ही तो हो छक अवस निर्देश वह निर्दार के लिए जाएं बरों नाहु करें हुए हो भी उनके साम जाहर आहार वरता चाहिए । वहि नाहु न ही तो हो छक अवस निर्द बहु ।बहा का ।वर्ष वातु वरा वातु वर्ष दृष्ता पा उपम पाप काम वाहुर पराच पावर । याद पाउ प ठा घा पाठण अपवा ।बाहर मूल खारि में वर्ष अपना वाहिल् । धरि उत्तव अधिवसी हो तो वही ठारी के लिए उत्तरी अपनित तेनी वाहिल्। आहार के लिए विडेसणा ( विवहैयणा ) भून आदि हा वहां जाता नाहरू । यद उनका आवादि हो जो तो समृत हो । वी स्थान में कार ते उस्ते हुए मूद्रय जीवो के सिरो उपयुक्त स्थान बह होता है जो कार में छाया हुआ और पासे और ते मन्त हो । वी स्थान में कार ते उस्ते हुए मूद्रय जीवो के सिरो र्जा के प्रशास करते । जाहार करने ने गहले 'हुल्लर' हे समूले सरीर का प्रमानित करता चाहिए"।

स्मास्त्राहरा ने दमना कर्ष दो बरों का सम्मवर्ती मात", जिति का एक देश अथवा जिति का पारवंदती मातर और कुटीर वा २०१. भितिमूत ( भितिमूह ग) : वीत विया है ।

हताती हे अनुता प्राप्त करने की विधि दम प्रकार है ... हे आवड़ ! तुर्हे सर्व-साम है । मैं मुहुर्त घर मही विधान करना ब्बामा ध बनुता अग्न कार्य ना स्थम देन सहस हूँ तह व सहै, त्योंकि होता कही वह सहस्य हुनुहरकत वहाँ बाते का तरात चाहत है थुन बहुत है के दिखि दम प्रसार है—हरूच नततनक हो दर कहता है—ध्याप चाहते हैं के विश्वास की जनूता रेता है। कर मक्ता है के जनूता देने की विखि दम प्रसार है—हरूच नततनक हो दर कहता है—ध्याप चाहते हैं के विश्वास की जनूता रेता है। २०२. अनुसा सेकर (अणुन्नयेतु क) :

दिनदान पृथ्वि के अनुसार 'जीवन्छान' और पांतृत' —से रोनों ग्रहर स्थान के विशेषण हैं । अगस्य पूर्वि और टीका के अनुसार (दनदान मूर्य क मनुवार अस्तराज्य कार प्रवृत्त का विशेष हैं। उत्तरायवन (१३४) में वे शेषा तन बहुत हुए हैं। वात्वावार्व ने इन २०३. साए हुए एवं संवृत स्थल में (पिडिब्यन्तिम संवृडे ल ) :

१-(क) अ॰ वृ॰ पृ॰ १२० : गोतरागातास भोसावातेथयो गामंतर विश्वाचीरवाणु गतस्य काल बणवण-पुरिशे शास्त्रत्य चडणातियो । ्रण । अर प्रदेश १९४ आरारभगताम वाराव्यात्रवा भागतः स्वरतामास्याद्याताम वाताच्यवणाञ्चारम वाराव्य प्रधानामा । (स) जिरु वह वृष्ट १९४ : जो स तो तोसरावाजो भूजह तो ज्ञान गामे वजो जातो वदी छात्राज्य वसमे स, जहबा तिस्त्रती दीनों को मुख्यार्थ में स्वान का विशेषण माना है"। १४० पुर १६७३ : ला क पार अवस्थान पुरुष का स्थापन कार, ते कुण श्रणतापुरवस्थायताचे ए दुवर जितिस्त्री सी कोई विश्ववेत कारण पार्थ्य विवेश्या, एवणावि, वस्याधिय कार, ते कुण श्रणतापुरवस्थायताचे ए दुवर जितिस्त्री

वा समुद्तिस्त्रा ।

६ - मार्च (सं०) पृ० २०२ : सपमीत्रकण सत्तीसं काय । २-देलिए टिप्पण सस्या २०४।

भू-अ॰ पू॰ पृ॰ १२० : बोल्हें घराण अंतर जितिमूले ।

५-(०) १ १ १ १ १ १ १ १ वस्तानाम्य तस्य वस्यानास्य सुम्युक्तविति—सदि श उपरोहो एत्य गुहुत बीतसावि, श सनति ४-हा० हो० प० १७८ . 'बिलियतं वा' हुर्वेडहेशावि । लगुरकाम भा काशुरुलाव पाटता । (स) प्रक्र पृष्ठ के प्रश्न तेम ताम प्राचानीक ताम यह अनुनविद्याची पानताची ते वामणा । एतम महं मुहताविष

2-(e) अ॰ वृ॰ रृ॰ : वहिस्तान वाणे गडुरो सर्व क्या तहना न शेष्ठति सवसावयंत देगार्थित । (स) हाण्डाण पण रण्डः आतम्याण तम काण्यामः तपुत पण्डानाः तपुतः १० - जसः मृत्यासः पण्डानामान्यासः वर्षास्मानामान्यः सम्यासम्मानमस्यासम्भागान्यः सम्यासम्भागान्यः सम्यासम्भागान् ह्यादिन सङ्क्रारे बटावा हुरुह्नारित वा ......संदेशी वा सहसाववीवरमनात् !

बहुत्कल्प के अनुसार मुनि का आहार-स्थल प्रतिच्छन्न — ऊपर से छाया हुआ और संवृत — पार्श्व-भाग से आवृत होना चाहि?। इस दृष्टि से 'प्रतिच्छन्न' और 'संवृत' दोनों स्थान के विशेषण होने चाहिए।

### २०४. हस्तक से (हत्यगं ग):

'हस्तक' का अर्थ —मुखपीतिका, मुख-वस्त्रिका होता है'। कुछ आधुनिक व्याख्याकार 'हस्तक' का अर्थ पूँजनी (प्रमाजनी) करे है, किन्तु यह साधार नहीं लगता । ओधनिर्यु क्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में मुख-वस्त्रिका का उपयोग प्रमार्जन वतलाया है । पात्र-केसिस का अर्थ होता है--पात्र-मुख-वस्त्रिका--पात्र-प्रमार्जन के काम आने वाला वस्त्र-खण्ड<sup>3</sup>। 'हस्तक', मुख-'वस्त्रिका' और 'मुखान्तक'-के त्तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

### श्लोक ८४:

### २०५. गुठली, कांटा (अद्वियं कंटओ ख):

पूर्णिकार इनका अर्थ हड्डी और मछली का कांटा करते हैं और इनका सम्बन्य देश-काल की अपेक्षा से ग्रहण किए हुए मी बादि से जोड़ते हैं<sup>4</sup>।

अस्थिक और कंटक प्रमादवश गृहस्य द्वारा मुनि को दिए हुए हो सकते हैं —ऐसा टीकाकार का अभिमत है। उन्होंने एक मतालर का भी उल्लेख किया है। उसके अनुसार अस्थिक और कंटक कारणवश गृहीत भी हो सकते हैं<sup>४</sup>। किन्तु यहाँ अस्थिक और कंटक <sup>का अर्</sup> हर्दी और मछर्छा का कांटा करना प्रकरण-संगत नहीं है। गोचराग्र-काल में आहार करने के तीन कारण बतलाए हैं —असहिष्णुता, भीकर् फा समय और तपस्या का पारणा । ओघनियुँ क्ति के भाष्यकार ने असहिष्मुता के दो कारण बतलाए हैं —भूख और प्यास । कान ही पर मुनि भूख की द्यांति के लिए थोड़ा-सा खाता है और प्यास की शांति के लिए पानी पीता है। यहाँ 'भुंजमाण' शब्द का अवं परिनेत किया जा सकता है। उसमें खाना और पीना—ये दोनों समाते हैं।

गृहरों और कांटे का प्रसंग भोजन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आयारचूला में कहा है कि आम्रातक, कपित्व, विजी<sup>रे, दान</sup> महुर, नारियल, करीर (करील—एक प्रकार की कंटीली झाड़ी), बेर, आंवले या इमली का घोवन 'सअट्टियं' (गुठली सहित), 'सरपुर (छिठके सहित) और 'सबीयमं' (बीज सहित) हो, उसे गृहस्य वस्त्र आदि से छानकर दे तो मुनि न छे।

एम मूत्र के 'सअट्टिय' शब्द की तुलना प्रस्तुत दलोक के 'अट्टिय' शब्द से होती है। शीलाङ्गाचार्य ने 'सअट्टिय' शब्द का अर्द गुटनी महिन किया है ।

१—(क) जि॰ चु॰ पृ॰ १८७ : हत्यमं मुहपोत्तिया भण्णइति ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टो॰ प॰ १७८ : 'हस्तकं' मुखबस्त्रिकारुपम् ।

२—प्रोठ नि॰ ७१२ यु॰ : संपातिमसस्वरक्षणार्यं जल्पव्भिम् ते दीयते, तया रजः—सचित्तपृथिवीकायस्तत् प्रमार्जनार्यं मृत्यविषयः गृहाते, तथा रेगुप्रमार्जनार्थं मुरावस्त्रिकाग्रहणं प्रतिपादयन्ति पूर्वर्षयः । तथा नासिकामुरां बध्नाति तथा मृत्वर्यन्तरा वनति प्रमार्जवन् येन न मुलादौ रजः प्रविश्वतीति ।

३---ओ० नि०६८= यु०।

४--- (४) अ० मृत्यू० १२१ : अहितं कारणगहितं अनाभौगेण चा, एवं अनिमितं ।

<sup>(</sup>प) जि॰ मृ० पृ० १८३ : जेड तस्य माहुणो तस्य भुजमाणस्स देसकालादीणि पटुच्य महिए मंसादीए अन्तपान प्रही कर्षा

प्र तो व्ही वर्ष १३६ । प्रतिच वण्डको वा स्यात्, कर्यचिद् गृहिमां प्रमाददीवात्, कारणगृहीते पृद्गक गुवेग्यमे ।

६ - और निरु तार न्यून।

ও- গ্লীত বিভ মাগ্ৰ १४६।

द----अस्य सुर देहिन्छ।

भाग्य र १११ व व् असारियकं सहारियना जुल्हान यहनीते ।

....

क्षात्मारकृता में जिन बराह प्रवार भी बनगरिन के सन्ती के घोवन का उत्तेत किया नवा है उनसे सरावण सभी पत्र नृत्नी या बीज आभारपूर्वत मानग बारत अरार पा अपन्यान क पाना क आभावता क्यां प्रत्या राज्य है अपन स्वयान समा का मुख्या आ बान के स बाने हैं और उनके हुछ के इन्होंने भी हैं। इसीवित् सामा है असारका किसी योजन में तुरुकी और नहि वा उद्भागमन भी है। हो विडेसणा (विण्डेयणा) चान व लार जगा उठ पर प्रवार नाथ । कामान्य साम न नगारक स्थान वारण मा उठा नार नार पर अगा नार ना सकता है से क्षेत्रम में भी रह वाएँ। किन्दु वहीं से दोनों सार मुद्दी और मायन करन के अमें में प्रमुक्त मनीन नहीं होते ।

#### इलोक द७ :

रिसरे वांच दनीरों (८२-६६) में गोचरायनान मूर्ति के भोजन की दिया का वर्णन है। जाने के इस दमोरों (८०-६६) में निस्त १९०७ पाच प्यापा (प्रपण्ड) व भाषाप्रकाण गुण क पावच गा प्रपण्य प्रचण व । वाग प्रपण्य प्रवाद (प्रव्यव) व । वा केहर देवापय में बाहार करने की बोर ताकी झनराज-दिक्षि का वर्षन है। रामें महने वहने ज्यान-प्रिमेनना की बात झानी है।

पूर्व के पास में जिल्ला मेने के बार मूनि को उगका विद्योगन करना थाहिए। उसमें जीव-नम्बु या कटक जारि हो से उन्हें

कोचनित्रीक्तवार में किसानिव्यक्ति के तीन स्वान बनमाए हैं - मृत्यन्त्र, बहु न हो तो देव कुछ ब्रोर वह न मिले तो उत्तायत का

कारपानु प्रकार र प्रकारपान्युक्त के प्रथम कालाय के न्यून प्रकार में निविध्य स्थान में निविध्य स्थान में निविध्य हारों । इसनिय सायव में निकट होने से पर्येच स्थान-प्रविद्धाला करती चाहिए और प्रतिविध्यत स्थान में नाहार से रिलाइ हार । असानम् अस्य न आरू हान न पहुन स्थान-आगणास्य करना चाहर बाद आगणान्य स्थान म आहार का प्रवृद्ध दर प्रश् स्थानव में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधिक्त प्रवार है—यहते स्वीहरू से वादशमनेत करे, तको बाद दीन बार निसीहियां ज्यालय ग तथन जन्मा नाग्यः । तथनात्रमात्र मार्थः स्थान्यः स्थान्यः प्रभावः स्थान्यः स्थान्यः व्यापः वादः वादः व (क्षाद्रयक सम्बेहे निवृत्तं होता हु) कोने और दुव के सामने जाते ही हाथ ओड 'लयो स्थानमञ्जाय' वोते । इस सारी दिख को दिवय

कुराम्यय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिवेशन कर थिशा की शोली को रख दे, फिर गुड़ के ममीन का स्वेर्गपथिकी मूच गई, किर कार्यक्रण मार्थक क्षेत्रक स्थापनमाध्यम कर । नदार का माद्या का माद्या कर नदा के हिए 'सहसीति करनेग' मूत्र पहि हिर कामी-

क्षोचनित्रीस्त्रार वायोगमं से देवन अनिवार-वितान की विधि वतनाने हैं। जिनदाम महत्तर अनिवार-वितान के बाद 'तोगाम' काभाग्तु सकार राज्यस्था न वचन काराव्यस्थानका वर्ग व्याव वस्थान है । त्रवसमा महार वाश्यास्थायन क वार त्यावस्था मुद्द के किन्द्र न निर्देश देने हैं । नमस्तरसम्ब के हरा कारीसार्व को पूरा कर गुढ के वास आसीयना करें । भूगिहार और टीटाकार मूत्र क स्थानन पर १९४६ एन है । नगररारणान क कार्या कार्यायम का अंग करण हुना। आयोजना कर है । कोयनिर्दे दिन के के अनुसार आयोजना करने बाना अम्पारियानीयत होकर (दुसरों से यानीतायन करणा हुना) आयोजना करें । क बहुगर आधानमा चरन थाना अन्याधान्त्रणया राज्य (६७५१ म मामाधानमा करना हुना) न्यापानमा कर र आस्यापानमा राज्य बहुगर आसर्य क्रांतिन न ही, धर्मकवा, आहारजीहर, दूवरे से सन्वीत करने और विक्या से स्ती हुए न ही तब उनके वान

आकोचना बरते ते पहुने बहु आयार्थ की अनुता ते और आयार्थ अनुता है तब आलोचना करे"। तिन कम से विसा शी हो उसी सामाचना करन संक्ष्म का प्रकृत पर का प्रकृत संक्षा कर को हुए दोता हो वह मद क्षाचार को सहै। मनव कम हो तो जालोनना (निदेख) कम हे पहुंचा ने प्रकृत कर की तो जालोनना (निदेख) बानोवना करनी वाहिए'।

१-- औं नि गा ४०३।

२-- को । ति गा १०६।

<sup>4-</sup>MIE . X.3 1

४-वाव०३।

थ—नन-पुरु दुर्ग अस्ति लाल्युद्वनामाद् राष्ट्रकान तमालादः । दुर्ज (स) अस्ति व्यवस्थान विकास नाम तमालादेते अन्तेत्र देशस्य म प्रशास्त्र असि व्यवस्य वा शासस्य म वेहैं । 1-140 do do see 1 ६-मी । निः गाः ४१२। (स) हा॰ हो॰ प॰ १७६ , अध्यासिनेन खेतता, आगशेषधीनमान्यानेतार्थे !

ह—जो० नि॰ मा॰ ४१४।

१०-बो॰ नि॰ ता॰ ५१४।

का संक्षेप भी किया जा सकता है । आलोचना आचार्य के पास की जानी चाहिए अथवा आचार्य-सम्मत किसी दूसरे मुनि के पास भी क् की जा सकती है । आलोचना सरल और अनुद्धिग्न भाव से करनी चाहिए। स्मृतिगत अतिचारों की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुरःकमं, पश्चात् कमं आदि अतिचारों की विशुद्धि के लिए फिर प्रतिक्रमण करे—'पडिनकमामि गोयरचिर्याए' हु । पढ़े। फिर ब्युत्सृष्ट-देह (प्रलम्बित बाहु और स्थिर देह खड़ा) होकर निरवद्यवृत्ति और बारीर बारण के प्रयोजन का चितन करे । नक्तार मंत्र पढ़कर, कायोत्सर्ग को पूरा करे और जिन-संस्तव—'लोगस्स' सूत्र पढ़े। उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में भोजन करो । सभी मुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याय करे। ओघनियुँ कित के अनुसार आठ उच्छ्वास तक नमस्कार-मंत्र का ध्यान करे अ 'जड़ मे अगुग्गहं कुज्जा' इत्यादि दो श्लोकों का ध्यान करें। फिर मुहूर्त्तं तक स्वाध्याय करे (कम से कम तीन गाथा पढ़े) जिससे पीर के बाद तत्काल थाहार करने से होने वाले धातु-क्षोभ, मरण आदि दोप टल जाएँ ।

मुनि दो प्रकार के होते हैं-

- १. मण्डल्यूपजीवी-मण्डली के साथ भोजन करने वाले।
- २. अमण्डल्युपजीवी-अकेले भोजन करने वाले ।

मण्डल्युपजीवी मृनि मण्डली के सब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता । उनंकी प्रतीक्षा करता रहता समण्डल्युपजीवी मृनि मिसा लाकर कुछ क्षण विश्राम करता है । विश्राम के क्षणों में वह अपनी भिक्षा के अपण का चिन्तन करता है उसके बाद आचार्य से प्रार्थना करता है — "मंते ! यह मेरा आहार आप लें।" आचार्य यदि न लें तो वह फिर प्रार्थना करता है — "मंते आप पाहृने, तपस्वी, रुग्ण, वाल, वृद्ध या शिक्षक — इनमें से जिस किसी मुनि को देना चाहें उन्हें दें।" यों प्रार्थना करने पर आचार्य पाह में ति किसी मुनि को कुछ दें तो देप रहा हुआ आचार्य की अनुमित से स्वयं खा ले और यदि आचार्य कहें कि साधुओं को तुम निमन्त्रण दो तो वह स्वयं साधुओं को निमंत्रित करे। दूसरे साधु निमन्त्रण स्वीकार करें तो उनके साथ खा ले और यदि कोई निमंश स्वीकार न करें तो अकेला खा ले हैं।

निमंत्रण वयों देना चाहिए—इसके समाधान में ओधनियुँ वितकार कहते हैं—जो भिक्षु अपनी छाई हुई भिक्षा के लिए सापि माधुओं को निमंत्रण देता है उससे उसकी चित्त-शुद्धि होती है । चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वत हो है"। निमंत्रण आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवज्ञा से निमन्त्रण देता है, वह साधु-संघ का अपमान करता है । जो एक सामु

विमानम् पट्टविता सङ्गायं कुणइ तो महुत्तामं । पुष्पमनिषा म दोमा, परिन्समाई जडा एवं ॥

१---ओ० नि० गा० ५१व, ५१६।

२-सो० नि० गा० ४१७।

३--आय० ४-८ ।

४---ओ॰ नि॰ गा॰ ५१० वृ॰ : य्युत्सृष्टवेह:--प्रलम्बितबाहुस्त्यक्तवेह: सर्पाद्य पद्रवेऽपि नोत्सारयित कायोत्सर्गम्, अथया धुन्<sup>द्रीर्</sup> दिःघोषग्रमेँऽप्यपि न कायोत्सर्गभङ्गं करोति, त्यक्तवेहोऽक्षिमलदूषिकामिष नापनयित, स एवंबिधः कायोत्सर्गं कुर्यात् । विशेष जानकारी के लिए देखिए १०.१३ के 'बोसट्ठ-चत्त-देहें' की टिप्पणी ।

५-- अ० पु० पु० १२२ : योसट्ठो इमं चितए जं अंतरं भणोहामि ।

६--- को० नि० भाष्य २७४।

७- को॰ नि॰ मा॰ ५२१:

६—(ब) जि॰ पु॰ पू॰ १८६: जद पुल्यं ण पट्टवियं ताहे पट्टविकण सज्भायं करेड, जाव साधुणो वस्ते आगण्यंति, जो पुन स्वा अभयानियों वा मो मुहुतमेसं व सण्यों (बीमस्यों) दुर्म चितेत्र्या ।

<sup>(</sup>त) हा० टीं प० १८० : स्थाप्याचं प्रस्थाप्य मण्डल्युपत्रीयक्तृतमेय कुर्यात् सावदन्य आग्रहप्रस्ति, मः पुनस्तरपः शास्त्रीः मोर्धात प्रस्थाप्य विश्वासीत् श्रमः स्तोत्रकालं मृतिः ।

ह--- औव रिव गाव : ४२१ - ६४ ।

१। --- ব্যাপে বিভাগতে খুম্পু।

२५३ अस्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक सम टि० २०७०२०स

सनादर करता है, वह सब सामुजों का सनादर करता है। जो एक सामुका जारर करता है, वह सब सामुजों का जादर

कारण राष्ट है - दिवाने सापुरा, मान, दर्धन, तर भीर गवम है वह गापु है। प्रापुता जेने एक वे है वेने सब वे है। एक सापु करता है"।

कारण राध्य हु---विशेष थापुरा, मान, रथन, घर बार, समय है वह गापुर है। उपार तथन पर बह वम महत्र है। युक हारू का जमान हासून की समान है और लायुक्त का अमान तक हासूनी का अमान है। इसी अकार एक नायुक्त समान हासून क त्र जरमान ताजुरा का जरमान है जार ताजुरा का अध्वान भव शायुका का जरमान है। इसा अक्टर एक तायुका तामान ताजुरा कर मान है जो र ताजुरा का तरमान है जार ताजुरा का तमान है। इसीतिए कहा है कि समय-तमान साजुरों का वैदाहस करों —महा-सन

हत बत रहोशों में के पहले बनोक का प्रतिपाद है-विसार विद्युद्धि के लिए स्थान का प्रतिनेतन । हुगरे का प्रतिपाद है-जगायन त्र त्या स्थाना व व वर्त्त क्लाक चा आवराव द्राामाधावयुक्त का गण्य स्थान का आधानम्य । दूवर का आधानाम द्राामाधावयुक्त का गण्य स्थान का आधानम्य हुन का आधानाम द्राामाध्य के जाव्य के स्थान का अधिक स्थान के अधिक स्थान स् म प्रका का साथ, द्वारावण का चाठ कार कामालव । प्रचा का अवस्थान-विद् ठावर का स्वयं है । वाव का अवस्थ है—जनका कालोकता । रोटी वा विद्युष्ट मुंबे की ब्युडिक किए पुत्र मालिकाय, विद्युत और प्रविदेश विद्युत है वी है । व्यालका । साट वा त्ववृत हुना का वस्तुत्व के स्वयुद्ध अस्ति अपूर्ण आत्रकाण, स्वयंत्र आर व्यवंत्व आर संदर्ध के ह स्वयंत्राणी हम करने की विशेष और रहते बाद विश्व वाते वाति जिनमात्रत्व और हमामाय का उत्योग्य--वे वात्रत्व रहते क स्वयंत्राणी हम करने की विशेष और रहते बाद विश्व वाते वाति जिनमात्रत्व और हमामाय का उत्योग्य--वे वात्रत्व रूपक क बायांतर प्रेरी करने वा बाध बाद हरत बाद परंप बान बात स्वतन्त्रसंघर आद स्वाध्याय का उत्तराय-ध्य सामव हराक क वाद बराया में हैं और स्वर्थाय के बाद भोजन करता गई बहुँ स्वयायय हैं। भीचे बहुत में पुराशों मोजन करने बादे मूर्ति के लिए स्विधाय का म ह भार श्वास्थाय क बाद भागन करना यह वदा श्वथाभ्य ६ , वाथ वरन म प्राप्त भागन करन वान जुन का लग्न प्रवास का किंद्री दिया गया है। देश तीन स्तेशों में युराशे भोजन करने वाते मुनि के विश्वासक्तीन विजनन, निमवन और झाँहर करने के वर्तन

तुमना के जिल् देनिए--प्रथन व्याकरण (सवरद्वार-१ : जीवी मानना)। विषय का प्रतिपादन हुआ है।

मही प्यान् का मचीन विदि के मर्च में हुता है। आराधकतावस सायु उत्तानव में न आहर बाहर ही आहार कर सहन ! है। बहुर नवार पान पान पान पान पह का है । भारतपहारा पान पान पान पान पान पान है कि जहीं बाहु दहार हो नहीं आहर सीतन २०७ इसचित् ( तिया ह ) :

है। उसका विवेचन आगे किया जा रहा है।

### इलोक दद :

क्तायम के अवेश करते तथा नैवृधिकों का उच्चारण करते हुए अञ्जलियुर्वक जगरकार हो समाप्रमण को '-ऐसा कहना विजय की परित में अपना करत जानेन परावश का कर्णाल्य के अनुस्तित की प्रतित कर के स्वताद पर सम समा समामाण चः १४४८ ६ । पुण्डान च काला दुर्गा ६ रुलाल्य चार ६०० चा च्युल्या चा दुइलाव्य चर्म ०० ०००० घर ६५ लगा चा दुक्तारा चुरेर । जुलाले चाला व्याप्त विचाले चार्डाद्रवालो —प्रत्य स्थावस्य (सवरदार-३ रोवदी वावता ) । २० इ. विनयपूर्वक ( विषएण क ) :

१-को वि गा ५२६ : प्रकृति होत्यमी, सब्बे ते होतिया हु ति । २ - मो । ति । गा । ४२७ : एक्कांन्स पूरवयो, ताले ते पूरवा हित ।

पू-मा पु पू पूर्व होते । स्था व प्रति क्यावि कार्यात स्था होत्त्रा - कि वे सामारियानियक्त प्राहि सप्रिटें से ? उप ३-मो विवास मार्थ प्रह. प्रवृह । ४ - ब्रो॰ नि॰ गा॰ १३२।

६—(क) अ० पूर पुर १२२ : तिलीहिया, "वारो लागासनाम" जीत न श्रोतम्बानामारी हो साहिणहरसमार्थावयपुनि निवासे

वाक्य पूरण क्षणपूर्ण क्षणपूर्ण क्षणपूर्ण का मान पहिसती लिलीहिय काइन जाने समासनगर्ण ति असेतो वृति ते समित्रो हत्यी,

(ग) हा० टी॰ व० १७१ : 'बिनोदन' नेपंपिको नगः समायमने म्योऽज्यानिक रक्तास्त्रमेन ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

२५४ अध्ययन ५ (प्र०७०) : श्लोक ६२-६७ टि० २०६-२॥

### श्लोक ६२:

### २०६. ( अहो <sup>क</sup>) :

व्याख्याकारों ने इसे विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त माना है । इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है।

### इलोक ६३:

### २१०. क्षण भर विश्राम करे ( वीसमेज्ज खणं मुणी घ):

मण्डली-भोजी मृनि मण्डली के अन्य साधु न आ जाएँ तब तक और एकाकी भोजन करने वाला मुनि घोड़े समय के जिल्ला विश्राम करे<sup>र</sup> ।

### इलोक ६४:

# २११. ( लाभमद्ठिओ स) :

यहां मकार अलाक्षणिक है।

### इलोक ६६:

### २१२. खुले पात्र में ( आलोए भायणे ग):

जिस पात्र का मुंह खुला हो या चौड़ा हो उसे आलोक-भाजन कहा जाता है। आहार करते समय जीव-जन्तु भलीभीत<sup>ं</sup> सके इस दृष्टि से मूनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए<sup>3</sup>।

### २१३. ( अपरिसाडयं घ):

इसका पाठान्तर 'अपरिसाहियं' है। भगवती अभैर प्रश्त व्याकरण् में इस प्रसंग में 'अपरिसाहि' पाठ मिलता है। वहीं भयं होगा, जैसे न गिरे यसे।

### इलोक १७:

# २१४. गृहस्य के लिए बना हुआ ( अन्तट्ठ पउत्तं ग) :

अगस्त्य-पूर्णि में इसके दो अर्थ किए हैं - परकृत और अन्नार्थ - भोजनार्थ प्रयुक्त । जिनदास पूर्णि और एति में इगर

- १—(क) अ० चू० पृ० १२२ : अहोसद्दो विम्हए । को विम्हओ ? सत्तसमाकुले वि लोए अवीडाए.जीवाण सरीरधारणं।
  (रा) हा० टी० प० १७६ : 'अहो' विस्मये ।
- २—(क) जि॰ मू॰ पृ॰ १=६: जाव सायुणो अन्ते आगस्यंति, जो पुण समणो असलाभिओ वा सो मुहुसमेर्त वा (बीसस्यो)।
  - (ग) हा० टी० प० १८० : मण्डल्युपजीयकस्तमेय कुर्यात् यावदस्य सागच्छन्ति, यः पुनस्तदस्यः धापकादिः गीर्शिष हा विश्रास्येत् 'वाण' स्तोककालं मुनिरिति ।
- ३--- (क) अ॰ पू॰ पू॰ १२३ : तं पुन कंटाहि-महिलता परिहरणायं, 'आलोगभायने' पगाम-विवलमुहे बल्लि । इए ।
  - (न) मि॰ पू॰ पू॰ १=६ : तेण साहुगा आलोवमायणे समुहितियस्य ।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १८०: 'आलोशे माजने' मिलकाशपीहाय प्रकाशप्रधाने माजन इत्यमैः।
- ४---भगः ७.१.२२ : अपरिमादि ।
- ५ नावः गवा दार १: (धीयी भाषता)।
- ६ प्रव पुत्र पुत्र ६६४: अण्यद्वापात्रर्थ--परकडं, अत्वा मीवगत्थे पर्वाए एतं सद्धं असीतं।

```
<sup>')</sup> पिडेसणा ( पिण्डेयणा )
```

२४४ अध्ययन ४ (प्र०७०) : इलोक ६७ टि० २१४-२२०

मोशार्थ-प्रमुक्त किया है। उनके अनुसार मोश की नायना धारीर से होती है और घरीर का निर्वाह आहार से होता है। मोश-मायना के निए सरीर का निवाह होता रहे दम दृष्टि में भूनि को आहार करना चाहिए, सीम्बर्य और बन बढ़ाने के निए नहीं।

```
२१४ सीता (तिकत ) (तिसर्ग क ):
          तिला के उदाहरला-करेला, सीरा, ककडी आदि हैं।
   २१६. कडुवा (कडुवं र ):
         बदुक के उदाहरण--तिकदु" (सोठ, पीपल और कालीमिर्च) अववक्ष और अवरक आदि है।
" २१७. कसेला (कसायं <sup>क</sup> ) :
         क्याय के उदाहरए -- अविने", निष्पाव" (बल्लवाग्य) आदि हैं।
   २१६. तद्टा ( अंविसं स ) :
         सट्टे के उदाहरण तक, कांत्री आदि है!
   २१६. मीटा ( महरं व ):
         मधुर के उदाहरण-शीर", जल", मधुर आदि।
   २२०. नमकीन ( सवर्णं म ) :
```

४-- म॰ पु॰ पु॰ १२४ : 'बहुयं' त्रिकहुकाति ।

५-- ति । पू । पू । १८१ : क्युमस्सगादि, जहा पशूएन अस्सगेन संमुत्ते दोढन ।

६-हा॰ टी॰ प॰ १८० : बद्दां वा आर्ड्डतीमनादि ।

नयकीय के उदाहरण -- नमक सादि ।

७-अ॰ पु॰ पु॰ १२४ : 'क्ताम' आमलक्सारिवाति ।

(क्ष) जि॰ चु॰ पृ० १८१ : क्सार्य निष्कावादी ।

(क) हा॰ टी॰ प॰ १८० : मधार्य बल्लादि ।

६--(क) वन बून पून १२४ : अक्षिपं तरह-कंजियादि ।

(स) त्रि॰ पू॰ पू॰ १४१ : अबित तरकविलावि ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १६० : अर्प्ल तकारनालाहि ।

१०-- अ॰ पू॰ पू॰ १२४ : मधुर जीराति ।

११--ति० प्० प्० १८६ : मपुरं जसलीरादि ।

१२-हा॰ टी॰ प॰ १८० : मपुर सीरमध्वादि ।

१३-- (क) ब ॰ पू॰ १० १२४ : लवभ सामुद्दसवनातिना मुपहियुराग्रन्ने ।

(स) जि॰ पू॰ पू॰ १८१ : सवर्ग पतिळ खेव ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १८० : शवर्ण वा प्रकृतिलाई तथाविषे दाकादिलवनीस्कट बाज्यत ।

१-- (क) वि • पू • पृ ० १६० : 'एयलद्रमानत्थपउस' निति सण्णी-मोनलो सण्णिनती आहारेयव्यति, तम्हा साहणा सब्भावाण-कृतेनु सापुति (न) जिर्दिभदिय उवालभद्द, जहा अमेर्त मया लड एत सरीरसगढरस अक्लोबगसरिसतिकाऊण वटले म बन्धरयबलाइनिमित्तति ।

<sup>(</sup>स) हा॰ री॰ प॰ १८० : 'अन्यामंन्' अक्षोपाङ्गायायेन परमामंती मोक्षार्य प्रपुत्रतं तत्साघकन्।

२-- स॰ पु॰ पु॰ १२४ : 'तिरागे' शारवेल्लाति ।

३--(क, कि॰ पु॰ पु॰ १८१ : तत्य तित्तम युलगवासुगाइ ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टो॰ प॰ १८० : तिसकं वा एनुकवालुङ्कादि ।

# २२१. मघुघृत ( महु-घयं घ ):

जैसे मधु और घी सरस मानकर खाए जाते हैं वैसे ही अस्वाद-वृत्ति वाला मुनि नीरस भोजन को भी सरस की भांति सार । इन्हें उपमा का दूसरा आश्रय यह भी हो सकता है कि जैसे मधु और घी को एक जबड़े से दूसरे जबड़े की ओर ले जाने की आवश्यकार होती किन्तु वे सीचे ही निगल लिए जाते हैं, उसी प्रकार स्वाद-विजेता मुनि सरस भोजन को स्वाद के लिए मुंह में इघर-उपर पुना न रहे, किन्तु उसे शहद और घी की माँति निगल जाए ।

### श्लोक ६८:

### २२२. मुघाजीवी ( मुहाजीवी ग ):

जो जाति, कुल बादि के सहारे नहीं जीता उसे मुघाजीवी कहा जाता है<sup>र</sup>।

टीकाकार मुघाजीवी का अर्थ अनिदान-जीवी करते हैं और मतान्तर का भी उल्लेख करते हैं3।

मुधाजीवी या अनिदान-जीवी का अर्थ अनासक्त भाव से जीने वाला, भोग का संकल्प किये विना जीने वाला हो सकता है। इस प्रसङ्क में इसका अर्थ--प्रतिफल देने की भावना रखे विना जो आहार मिले उससे जीवन चलाने वाला--संगत लगता है।

एक राजा था। एक दिन उसके मन में विचार आया कि सभी लोग अपने-अपने धर्म की प्रशंसा करते हैं और उत्तों का साधन बताते हैं अत: कौन-सा धर्म अच्छा है उसकी परीक्षा करनी चाहिए। धर्म की पहचान उनके गुरु से ही होगी। धर्म कु कु को अनिविष्ट भोजी है। उसी का धर्म सर्व थेळ होगा। ऐसा सोच उसने अपने नौकरों से घोपणा कराई कि राजा मीदकों का देना चाहता है। राजा की मोदक-दान की बात सुन अनेक कार्षटिक आदि बहाँ दान लेने आये। राजा ने दान के इच्छुक उन कार्षटिक आदि यहाँ दान लेने आये। राजा ने दान के इच्छुक उन कार्षटिक आदि से पूछा—"आप लोग अपना जीवन-निर्वाह किस तरह करते हैं?" उपिह्यत भिक्षुओं में से एक ने कहा—"में मुन्निर्वाह करता हैं।" थांचें ने कहा—"में निर्वाह करता हैं।" सोचें ने कहा—"में नोकानुष्रह से निर्वाह करता हैं।" पांचवें ने कहा—"मेरा क्या निर्वाह है मुद्राजीवी हूँ।" राजा ने कहा—"आप लोगों के उन्हों से अच्छी तरह नहीं समझ सका अतः इसका स्पट्टीकरण करें।" तब पहले भिक्षु ने कहा—"में कथक हूँ, कथा कह कर अपना कि करता हैं, अतः में मुग्न से निर्वाह करता हूं।" दूसरे ने कहा—"में सन्देश पहुंचाता हूं, लेखवाहक हूं अतः पैरों से निर्वाह करता हैं। दूसरे ने कहा—"में सन्देश पहुंचाता हूं, लेखवाहक हूं अतः पैरों से निर्वाह करता हैं। विशेष ने कहा—"में लोगों का अनुष्ट प्राप्त कर निर्वाह करता हैं। विशेष ने कहा—"में संसार से विरक्त निर्यंत्व हैं। संयम-निर्वाह के हेतु निःस्वार्थ बुढि से लेता हूं। में आहार आदि के किए विशेष अधीनता स्थीकार नहीं करता, अतः में मुघाजीवी हैं।" इस पर राजा ने कहा—"वास्तव में आप ही सच्चे साधु हैं।" राजा उन में संप्रित्वोध पाकर प्रश्नितत हुआ।

### २२३. अरस (अरसं <sup>क</sup>):

गुड़, याड़िम आदि रिहत, संस्कार रहित या बघार रहित भोज्य-वस्तु को 'अरस' कहा जाता है ।

१---(क) अ॰ स॰ प्॰ १२४: महुमतं व भुंजेज्ज-जहा मयुमतं कोति सुरसमिति सुमुहो भुंजति तहा तं गुमुहेण मृंजिलां, प्रा महु-मतमिव हणुमातो हणुमं असंचारंतेण ।

<sup>(</sup>ग) जि॰ गु॰ पु॰ १६० : तं मयुषयमित्र भुंजियस्वं साहुणा, जहा महुषयाणि भुंजंति तहा तं वसोहणमित भृंजित्रां, भूः जहा महुषयं हणुगाओ हणुगं वसंचारेहि भूंजितस्वं ।

<sup>(</sup>प) हो। टी॰ प॰ १८० : मधुपूर्तमिय च भुञ्जीत संयतः, न वर्णाद्यर्थम्, अयवा मधुपूर्तमिव को वामात्री हनुसात्री वर्णः हमुत्रं संवरोज्जे ।

२ - जि॰ पु॰ पु॰ १६० : मुराजीवि नाम जं जातिकुलादीहि याजीवणविसेसेहि परं न जीवित ।

३--हा अटो अपर १६१ : 'मुपानीपी' सर्वेषा अनिदाननीपी, जात्याद्यनानीवक इत्यन्ये ।

४--(४) अ० स्• प् १२४ : अरमं गुडदाडिमादिविरहितं ।

<sup>(</sup>स) ति । पूर पूर १६० : तिपुजनगादिति संमरेति रहिसं ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ डो॰ प॰ १८१ : अरणम् । असंत्रान्तरमं हिट्ग्यादिमिरसंस्कृतमित्यमैः।

२२४. विरत (विरतं क ):

दिसका रस बिगड गया हो, सन्य नष्ट हो मया हो उमें 'विरम' यहा जाता है, जैसे बहुत पुराने, बाने और टक्टे पावल 'विरस'

२२५. स्वञ्जन सहित या स्वञ्जन रहित (सुद्दर्य वा असुद्दर्य वा) :

तुलना- अवि मुद्दय वा मुक्क-'मुद्रय' नि द्रप्यादिना भक्तमाद्रीतृतमपि तथामून सुदक वा बल्लबनवादि-

मायारी - हारा १३, यु ० पत्र २०६ ।

२२६. धार्ड ( उल्लंग ):

वित मोजन में छौंना हुआ गाक या मूप यथेष्ठ मात्रा में हो उसे 'आई' कहा गया है! ।

२२७. जुनक ( सुनकं म ) :

जिस मोजन में बचार रहित शाक हो उने 'गुस्क' वहा गया है"।

२२व. सन्यु ( मन्यु प ) :

शतरास पूर्णि और टोंडर में पाप्युं का व्यवेद का पूर्ण क्या है। विनदान महत्तर में बेर, जो बादि के पूर्ण की पाप्युं कान हैं। मुद्र में प्रप्युं पार्युं का प्रयोग मिलता है। यह सम्प्रकाः प्रप्युं का हो समानार्यक तथा होगा चाहिए। वणका तथाण क्या ककार काराया गया है — बोरे के मतु भी में मूनकर योजन कर में न वहन पत्र पत्र न वहन साथ भोतने हे। पप्यां करता है। प्रप्युं साध हब्य भी दाह है और मुद्रुं के कनुमार विविध हम्यों के साथ विविध रोगों के प्रविदार के लिए उसका उपयोग किया साथा था।

१-(इ) म॰ धु॰ पु॰ १२४ : विरस कालतरेच सभावविच्युतं उस्सिक्नोवनाति ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ १६० विरस नाम समावजो विगतरस विरस भन्गई, श च पुराणकण्हवन्त्रियसीनोदणावि ।

<sup>(</sup>ग) हा । टी॰ प॰ १८१ : 'बिरस वापि' विगतरसमतिपुराणीहनादि ।

२-अ॰ पु॰ पु॰ १२४ : सुवित' सम्बन्ध असुवित चिल्वनण ।

६—हा॰ टी॰प॰ १८१: 'धूबिन' व्यञ्जनादिपुरतम् 'समूचित वा' तद्रश्नि वा, कवियत्वा अकवित्वा क्षा दत्तिगरपन्ये । ४—व॰ पु॰ अ० २७.३०१।

१---(क) ब॰ चु॰ दृ॰ १२४ : मुमूबिय 'ओल्ल' ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ १८१ : 'ब्राइ" प्रयुक्त्यञ्जनम् ।

६-(क) स॰ चू॰ पू॰ १२४ : शदमूबिय 'सुवक' ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰१८१ : शुध्कं स्तोकस्पञ्जनम् ।

७-(क) म॰ चु॰ वृ १२४ : ब्रदरामहितवुल्य मन्यु ।

<sup>(</sup>स) ११० टी० व० १८१ : मन्यु-वरसूर्णादि ।

E-ति पूर्व पूर्व १६० : मन्यू नाम बोरचुम्न जवनुम्नादि ।

१-मु॰ मु॰ झ॰ ४६.४२५ : क्षत्रवः सर्विवास्त्र्यकतः, श्रीतवारिपरिष्युताः ।

नातिह्वा नातिसादा, सन्य इत्युपब्टियते ॥ १०---स्॰ स्॰ स॰ ४६,४२६-४२दः।

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

यवचुर्ग ( सत्तू ) खाया भी जाता या और पिया भी जाता था। द्रव-मन्यु के लिए 'उदमन्य' शब्द का प्रयोग मिल्डाहै। वर्षाऋतु में 'उदमन्य' ( जलयुवत सत्तू ), दिन में सोना, अवश्याय (ओस अर्थात् रात्रि में वाहर सोना ), नदी का पानी, ब्यायाम, का (धूप)-सेवन तथा मैथुन छोड़ दे ।

'मन्यु' के विविव प्रकारों के लिए देखिए ५.२.२४ 'फलमंयूणि' की टिप्पण।

## २२६. कुल्माप ( कुम्मास <sup>घ</sup> ):

जिनदास महत्तर के अनुसार 'कुल्माप' जी के बनते हैं और वे 'गोल्ल' देश में किए जाते हैं<sup>र</sup> । टीकाकार ने पके हुए <sup>हुदु हो</sup> 'कुल्माप' माना है और यवमास को 'कुल्माप' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है<sup>3</sup> । भगवती में भी 'कुम्मासपिडिना' <sup>इ.द</sup> प्रयुक्त हुग्रा है<sup>४</sup>। वहाँ वृत्तिकार ने 'कुल्माप' का अर्थ अधपके मूंग आदि किया है और केवल अधपके उड़द को 'कुल्माप' मानने वार् के मत का भी उल्लेख किया है<sup>8</sup>। वाचस्पति कोश में अवपके गेहूँ को 'क़ुल्माप' माना है और चने को 'क़ुल्माप' मानने वालीं के <sup>मत र</sup> भी उल्लेख किया है ।

अभिवान चिन्तामणि की रत्नप्रभा व्याह्या में अधपके उड़द आदि की 'कुल्माप' माना है"। चरक की व्याख्या के अनुसार वी हे आहे को गूँयकर उवलते पानी में थोड़ी देर स्विन्न होने के बाद निकालकर पुन: जल से मर्दन करके रोटी या पूड़े की तरह पकाए हुए भीत को अथवा अर्घ स्विन्न चने या जो को 'कुल्माप' कहा जाता है और वे मारी, रूखे, वायुवर्धक और मल को लाने वाले होते हैं ।

### इलोक १६:

२३०. अल्प या अरस होते हुए भी वहुत या सरस होता है ( अप्पं पि वहु फासुयं ख ) :

अत्प और वह की व्याख्या में चूर्णि और टीका में थोड़ा अन्तर है। चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ — अल्प भी बहुत है है। और टीका के अनुमार इसका अर्थ अल्प या वहत, जो असार है-होता है "।

### २३१. मुघालब्ध ( मुहालद्धं ग ) :

अपकार, मंत्र, तंत्र और औपिंच आदि के द्वारा हित-सम्पादन किए विना जो मिले उसे 'मुवालब्व' कहा जाता है<sup>11</sup>।

"उदमन्यं दिवास्वप्नमवश्याय नदीजलम्। व्यायाममातपं चैव व्यवायं चात्र वर्जयेत्।"

२-- जि॰ नु॰ पृ॰ १६०: फुम्मासा जहा गोल्लविसए जवमया करेंति।

३ — हा० टी० प० १८१ : युत्मायाः – सिद्धमायाः, यवमाया इत्यन्ये ।

४- भग० १४. द : एगाए सणहाए कुम्मात्तिविद्याए ।

८ भग० १४-१ यु० : कुल्मापा अर्ड स्विन्ना मुद्गादयः, मापा इत्यन्ये ।

६ -- अद्वं स्विग्नादच गोषूमा, अग्ये च चणकादयः । कुल्माया इति कल्यन्ते ।

७--अ॰ नि॰ काण्ड ४.२४१ : कुल्माप, यायकः हे अर्थपक्वमापादेः ।

६ - न० मृत्र अ० २३.२६२ : यहमाया गुरवो हक्षा वातला भिन्नवर्वसः।

१ -- (क) अ॰ मृ॰ पृ॰ १२४ : 'अप्पं पि चट्ट फागुमें' 'फागुएसणिज्जें दुल्लमें' ति अप्पमिव तें पभूते । तमेय रसादिपरिहीणमित्र अन्ति के (ल) जिल घूल पूर्व १६० : तत्व माहूणा दुर्म आलंबणं कामध्यं, जहा मम संयवपरिधारिणो अनुवकारियाम अन्तर्धाव देति त गरु मन्त्रियन्त्रं, त्रं विरसमिव मम लोगो अणुवकारिस्स देति तं गहु मन्तियस्वं ।

१० हो वर्ष १८१: प्रत्यमेतन्त देरपूरकमिति किमनेत ? यह या असारप्रायमिति, या शब्दस्य स्वितिः हीर्षः हैं विशित्तं करियान - र्रायानितं करियानं वर्षात् वर्यात् वर्षात् वर्यात् वर्षात् वर्यात् वर्षात् वर्यात् वर्यात् वर्यात् वर्यात् वर्यात् वर्यात् वर्यात् वर् विशिष्ट तेरिस्याह - 'प्रायुक्त' प्रगतामु निर्जीविभिन्ययेः, अन्ये सु व्याचक्षते — अल्पं या, याग्नव्यद्वि सावि वा, बर्जूप्री कर्मने स्वाप्त कर्मने विशिष्ट कर्मने विश्वप्रके कर्मने स्वाप्त करित कर्मने स्वाप्त करित क्षेत्र कर्मने स्वाप्त करित कर्मने स्वाप्त कर्मने स्वाप्त करित करित क्रिक्स क्वाप्त कर्मने स्वाप्त करित करित करित क्रिक्स क्वाप्त करित क्वाप्त कर्मने स्वा गृह्यं नगरिष्टियेदिनि ।

११ - (र) अव पुर पुर १२४ : मुपालक्षे - मॅडलादिडवगास्वन्तितेन मुहासद्धे ।

(सर्) ति । पुण पूर्व १६ । मूटा एउं नाम जं कोंटलबंटलादीणि मोत्त प्रमितरहा सर्द तं मुहालदं ।

(म) हा = रो = प = १६१ : 'मुयालखं' कोस्टलास्थिपतिरेकेण प्राप्तम् ।

१—च० स्० अ० ६.३४-३४ :

२३२. दीय-वजित बाहार को समभाव से ला ले ( भंजेज्जा दोसवज्जियं प ) :

नितराम महत्तर एनदा सर्वे--जापादमं जादि शेष-रहित' और टीवावार संगीतना आदि शेष-रहित करने हुँ । सायाव्यं कारि मधेयना के शेष है और संगीतना जादि भोतेतमा के। यही भोतेतमा का मनद्व है एसील टीवावार का मन अधिक समय समार्थ की प्रदेश किले के सावार का एक सायाव सितेषण है, शिकार पूर्णिकार का मन भी समयन नहीं है।

परिमोर्गयणा के थीब शेष हैं --(१) अगार, (२) पूम, (३) मयोजना, (४) प्रमाणानिनान्त और (४) कारणानितान्त ।

गीनम ने पूछा-"भगवन । अगार, पूप और संयोजना ने दोयमुक्त आहार व पान का क्या अर्थ है ?"

मगवान से बहा - 'गौतम ! जो सायु अववा नाध्यी प्रायुक, एपणीय, अगन, पान, लाख और स्वाध धरूण कर उनमे मूर्षिश्व, पुढ, स्नेहाबद और एवांछ होकर आहार करे - वह अगार शोवजुन पान-भोजन है।

"जो सामु अववा साम्बी मासुक, एवणीय, असान, पान, लाट और स्वाध ग्रहण कर उनमे बहुन ह्रेप और नीय करता हुआ आहार करे---कर सम दोवयक्त पान-भोजन है।

"वी मापु अपना गाम्बी बागुरू, एवणीय, अग्रन, पान, लाख और स्वास षहण कर स्वाद बड़ाने के जिए उसे दूसरे द्रव्य के साव मिलावर आहार करे—बद्ध समीवना दोषयक्त पान-श्रीवन हैं"।"

नामु के लिए छह बारगों से भोजन करना विहिन है। उसके बिना मोजन करना कारणातिवाल-दोव कहनाता है। वे छह कारण ये हैं!—(१) युधा-निवृत्ति, (२) पैवावृत्य--प्राचार्य आदि की बैवाबृत्य करने के लिए, (३) ईवर्वि-मार्ग को देख-देखकर

१-- ति॰ पू॰ पू॰ १६० : माहाकम्माईहि दोसेहि वश्जिय ।

२-हा॰ टी॰ प॰ १=१ . 'बोयवजित' सपोजनादिरहितमिति ।

६— सगः ७.१.२१: शहं भंते । तहगातस्त, समुसस्त, स्त्रीभणादीसदुदृदस्त याणभीवणस्त के बहुँ राजसे ?, सोयका । के स् जिलमे वा निमयी सा स्त्रपुर्वाणका आलग्नाल-लाइम-माइम विकासिका मुण्डिए (एड. मोदए लक्क्षोत्रक) आहार आहारों, एस मोबामा । सामुक्त वाल-भोजमें ।

के च निष्पये वा निष्पयो वा कामुप्तिण्य अवण-पाण-लाइम-साइम पहिष्णाहेला महयाश्रपतिय कोहिनिलाम करेकाणे आहारमाहारेड, एस व गोधवा ! सपूते पाण-भोधणे ।

के व नियमें का नियमी वा जाव पश्चिमाहेता मुकुरशयमहेंड अन्तरावेण सिंह सत्रोहता आहारमाहारेह, एस व गोयमा ! सत्रोदणादोसहरू वाल-भोदणे ।

४— सप० ७ १. ३४ : वे ना निलाये जा, निलायों वा जानु युश्तिमक जान नाहन पहिलाहेता यह बतीलाए कुन्ह्रिक्षक्रयनान-सेताल विज्ञास आहारताहरीह, एस न गोवला । वामानास्त्रिते पान-मीवन । अहु बुन्ह्रिक्ष्टरायमायसेने कराते आहार-माहरियाचे अलगहरे, पुरासत्त पुर्दृशक्षरप्रवायमायेने करते आहारपाहरीलाचे वादहानीयांच्या, शोसत बुन्ह्रिक्षरप्रवायमेने वच्ने काह्यरमाहरेताचे बुन्हात्यमें, यहावील पुरदृष्टिक्षहण्याच्या नेते कवने आहारपाहरेताचे अमेशेवरिए, बसील पुरत्विक्षरप्रवायमायेत वे बते आहारपाहरेताचे वयामपत्ते, एसी एश्वेच वि मातेचं क्रमय आहारपाहरेताचे समये निलाये में वयानास्त्रीक्षेत्र वस्त्र बत्ति ।

X--- 380 25.8:

नेयणवेयायक्वे, इत्यिट्टाए च सञ्जलए । सह पाचवत्तियाए धुट्ठ पूर्ण धन्मविताए ।।

२६० अध्ययन ५ (प्र० उ०) : इलोक १०० टि० २३३

चलने के लिए, (४) संयमार्थ — संयम पालने के लिए, (१) प्राण-घारणार्थ — संयम-जीवन की रक्षा के लिए और (६) धर्म-जिन्जकि युभ ध्यान करने के लिए।

गीतम ने एक दूसरे प्रश्न में पूछा—"भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणत, एपणा-युक्त, विशेष एपणा-युक्त और सामृदानिहरू भोजन का क्या अर्थ है ?"

भगवान् ने कहा—"गांतम ! दास्त्र और दारीर परिकर्म-रहित निर्मन्य प्रामुक, अपने लिए अकृत, अकारित और असंकित्त हूत, अकीतकृत, अनुद्दिन्द, नवकोट परिद्युद्ध, दश दोप-रहित, विष्ठयुक्त, उद्गम और उत्पादन की एपणायुक्त अंगार, धूम और गंव दोप-रहित तथा मुर-मुर और चव-चव ( यह भोजन के समय होने वाले शब्द का अंतुकरण है ) शब्द-रहित, न अति गीश अत्यन्त धीमे, नीचे न टालता हुआ, गाड़ी की घुरी में अंजन लगाने और व्रण पर लेप करने के तुल्य केवल संयम-यात्रा के निर्वाह हैं मार का वहन करने के लिए, अस्वाद द्यत्तिपूर्वक, जैसे बिल में सांप पैठता है वैसे ही स्वाद के निमित्त ग्रास को इधर-उधर ते वाह आहार करता है—यह दास्त्रातील, शस्त्रपरिणत, एपणा-युक्त, विशेष एपणा-युक्त और सामुदानिक पान-भोजन का अर्थ है।

### इलोक १००:

# २३३. मुदादायी ( मुहादाई क ) :

प्रतिफल की कामना किए विना नि:स्वार्थ भाव से देने वाले को 'मुघादायी' कहा है।

इन चार क्लोकों ( ६७-१०० ) में अस्वादयत्ति और निष्कामयृत्ति का बहुत ही मार्मिक प्रतिपादन किया गया है। ज देहासक्ति या देह-लक्षी भाव प्रवल होता है, तब तक स्वाद जीता नहीं जा सकता। नीरस भोजन मधु और घी की गाँति सामा न सकता। जिसका लक्ष्य बदल जाता है, देह का रस चला जाता है, मोक्ष-लक्षी भाव का जदय हो जाता है, वही व्यक्ति स्वाद पर पा सकता है, सरस और गीरस को किसी भेदभाव के विना खा सकता है।

दो रम एक साथ नहीं टिक सकते, या तो देह का रस टिकेगा या मोक्ष का। भोजन में सरस और नीरस का भेद उसे सा जिसके देह में रम है। जिसे मोक्ष में रस मिल गया उसे भोजन में रस जैसा कुछ लगता ही नहीं, इसलिए वह भोजन को भी ब प्रमुक्त ( मोक्ष के हेतु-भूत दारीर का साथन ) मानकर खाता है। इस दृत्ति से खाने वाला न किसी भोजन को अच्छा बताता है। किसी को तुरा।

मुधादायी, मुघालब्ध और मुघाजीवी—ये तीन शब्द निष्कामर्शत के प्रतीक हैं। निष्कामर्शत के द्वारा ही राग-द्वेप पर पाई जा गरती है। कही में विरस आहार मिले तो मुनि इस भावना का आलम्बन ले कि भैंने इसका कोई उपकार नहीं किया, कि इसने मुक्ते कुछ दिया है। यह कम बात है?' यों चिन्तन करने वाला द्वेप से वच सकता है।

'मुक्त मोश की माधना के लिए जीना है और उसी के लिए खाना है'—यों चिन्तन करने वाला राग या आग्रित है।

मानु रमारा भना नहीं करने, फिर हम उन्हें क्यों दें ? यह प्रतिकल का विचार है, फल के प्रति फल और उपकार के प्रति प्रति उपकार के प्रति प्रति प्रति करने हैं । यह जिनिया है। उसका कोई स्वतंत्र परिणाम नहीं होता। इस भावना का प्रतिनिधित्व करने वाले लीग बहुया कहा करने हैं । समान पर भार हैं क्योंकि थे समान से बहुत लेते हैं, देते कुछ भी नहीं। यह सकाम मानस का चिस्तन है।

१ - मगः ७,१-२४ : जह भेते ! मत्यातीतस्म, सत्यपरिणामियस्म, एसियस्स, वेशियस्स, सामुदाणियस्स, पाणभीदगत्म है प्रश्नि । गोषमा ! जे णे निग्नेथे या निग्नेथी या निश्तिन-सत्य-मुसले ववगय-माला-वन्नगविलेवणे ववगयनुपवद्गवर्णी, विश्वज्ञ । अहयमराश्यिमगरुणियमगाहूयमशीयकाट-मणुहिट्छं, नयकोडीपरिमुद्धं, वस वासविष्यमुक्तं, जागम-प्राण्योण परिमुद्धं , पीतिमाणं, योतपूमं, मंजीयणादीमविष्यमुक्तं, मुरुपुरं, अन्यवच्यं, अदुप्यमिवलेविषे अपरिमाणि, जक्ष्यीवज्ञाणी वश्यव्यक्षं । अदुप्यमिवलेविषे अपरिमाणि, जक्ष्यीवज्ञाणी वश्यव्यक्षं । वश्यविलेविषे अपरिमाणि, जक्ष्यीवज्ञाणी वश्यविलेविषे अपरिमाणि, जक्ष्यीवज्ञाणी वश्यविलेविष् । गृज न गोष्

इत्तक बर्च यह हुआ कि तकाम दृष्टि बाने कोग बिनिमय में आने कुछ देन नहीं पाते ; किन्तु जिन्हें निरुक्तम दृष्टि [मळी है, वे कोम सबस का स्वरूप मुख्य खोकते हैं और इसकिए वे प्रतिकृत की कामना किए बिना मयम-मावना में महनोगी बनने हैं।

एक सन्यामी था। यह एक मामवन के यहाँ आया और बोना—"मैं मुन्दारे यहाँ वामुमीत-काल व्यतिन करता बाहुता है। मुन्दे विश्वास है कि तुम मेरे निवाह का मार बहुत कर समेते ।" भागवन ने कहा—"वार मेरे यहाँ वर्षाकाल मानीत कर सकते हैं किन्तु - बतारे किए सावने मेरी एक तर्ने क्वीन स्तरता होगी। यह यह है कि आप मेरे चर का बोरे भी बाय न करेंगे।" परिचानक ने मामवत को गई मान की । मामवारी केटर गया। मामवत भी नामवारी की सान-कतन सादि से यह नेवा करते कथा।

्ष्य हिन राधि के गयद बाहर थोरों ने भागवत का थोड़ा पुरा किया और प्रमान होता जानकर उसे नदी के तट पर के इस से वांच दिया । सम्यानी प्रान नित्य नित्यानुतार स्नान करने नदी पर गया । बहुँ उनमें थोड़े को इस से वक्षा देगा । सम्यानी से रहा नदी हैं । प्रमा और कहा देने आपना के पर स्वाया । अपनी प्रतिक्रा की क्षानी हुए प्रामानत में नोला—प्रमान में तर अपना बन्द मूल आया हूँ।" भागवत ने नोहर दर्ग कर काम नदी पर भाग । नोहर ने पांदे को नदी के तट पर इस से बचा और मध्ये स्वामी से सब बात की । स्वामी की साम की महत्व पर । अब मैं आपकी से सह बात की साम की सह मात्र की साम की साम की महत्व पर । अब मैं आपकी देवा नदी कर पर हात है। स्वामी से से साम की स्वामी से साम की स



वंदमं अज्ञावनं पिडेसणा (बोजो उद्देशो)

> वंत्रम अध्ययन पिण्डेपणा (वितीय वहेशक)

#### वंचमं अजायणं : पंचम सध्ययन

### पिंडेसणा (बीओ उद्देसो): पिण्डेपणा (द्वितीय उद्देशक) शरकृत छाया

प्रतिप्रहं शलिह्य,

लेपमात्रया संयतः ।

हुगैंग्ये वा मुगन्धं वा,

मूस

संतिहिताणं

संजए ।

हिन्दी अनुवाद

पात्र को पोछ कर सब लाले, बेप न छोड़े,

भने फिर वह दुवंन्ययुक्त हो या मुगन्धयुक्त ।

१---सबमी मृति सेव लगा रहे तब तक

हुगय या सुगय या सन्दं भूंत्रे न छडुए।।	सर्वे मुज्जीत न द्वेत् ॥१॥	
२—सेज्जा निसीहियाए समायन्त्रो व गोयरे। अपाययट्टा भोच्या र्ण जद्द तेर्ण न संयरे॥	दास्थायों नेवेषिवयों, समाधनों वा गोचरे। अध्यवदर्ष पुस्तवा 'ण', सवि तेन न संस्तरेत्॥२॥	२-१ — उपाधव में या स्वाच्याय भूमि में वे अववा गोवर (भिया) के लिए गता हुआ मुनि मट शादि में अपवांत्व साहर बादि व रह सके तो कारण उत्तन्त होने पर भूकों क विधि से और इस उत्तर (वश्यमाण) विवि
<ul> <li>स्ताओ कारणपुष्पने</li> <li>मत्तपाणं गवेसए।</li> <li>विहिणा पुग्य-उत्तेण</li> <li>इमेणं उत्तरेण य।।</li> </ul>	ततः कारणे उत्पन्ते, भक्त-पानं गवेषयेत् । विधिना पूर्वोश्तेन, अनेन उशरेण च ॥३॥	से भक्त-पान की गरेवणा करे।
४—कालेण निक्लमे भिक्लू कालेण य पडिक्कमे। श्रकासं च विवज्जेता काले कालं समायरे॥	कालेल जिल्लामेड् भिजु', कालेल च प्रतिवामेद् । अकाल च विवर्णे, काले काल समाचरेद् ॥४॥	¥— गियु समय पर शिक्षा के लिए निक्ते औरसमय पर छोट आए। अक्रील को वर्शकर्षों जो वार्यक्रिय समय वाही, उसे उसी समय करे <sup>ड</sup> ।
५—"अकाले घरीत भिन्यू कालं न पडिलेहीत। अप्याणं घ किलामेरि सन्निवेसं च गरिहसि॥	ककाले चरित भिता । कालं ज प्रतिसम्बद्धि । आत्मानं च कतामयति, सन्तिदेशं च गर्तुते ॥१॥	५—नियो ! तुप अकाल में जाते हो, काल की प्रतिनेतना नहीं करते, हसीलिए तुम अपने-आप को कमान्त (विन्न) करते हो कोर सम्मिक्त (बाम) की निन्दा करते हो।
६—सद्द काले चरे भिक्लू कुज्जा पुरिसकारियं। अलामो लिन सोएज्जा	सित काले करेंद् भिजुः, कुर्यात् पुरवकारकम् । श्वलात्र' इति न ज्ञोचेत्, तर इति अधिसहेत ।।६।।	६ — भिन्नुसमय होने पर'' बिद्या के जिल् जाए; पुरुषकार (श्रम) करे; शिक्षा न मिलने पर सोक न करे; 'सहज तब ही सही'— यों मान भूत्र को सहन करे।

७— <sup>13</sup>तहेबुच्चावया पाणा भत्तद्वाए समागया । त-उज्जुयं न गच्छेज्जा जयमेव परनकमे ॥ तथैवोच्चावचाः प्राणाः, भक्तार्थं समागताः । तदृजुकं न गच्छेत्, यतमेव पराकामेत् ॥७॥ ७—इसी प्रकार नाना प्रकार के उन्ने भोजन के निमित्त एकतित हों, उन्हें नान न जाए। उन्हें त्रास न देता हुआ दत्ता हुंग जाए।

द—गोयरग्ग-पविद्वो उ न निसीएज्ज कत्यई। कहंच न पवंघेज्जा चिद्वित्ताण व संजए॥ गोचराग्र-प्रविष्टस्तु, न निषीदेत् कुत्रसित् । कयां च न प्रवच्नीयात्, स्थित्वा वा संयतः ॥=॥ द—गोचराग्र के लिए गगा हुआ है कहीं न वैठें अभर खड़ा रह कर भी का प्रवन्य न करें भ

६—¹²अगगलं फिलहं दारं फिवाडं वा वि संजए। अवलंविया न चिट्ठे ज्जा गोयरगगभो मुणी।।

अर्गलां परिषं हारं, कपाटं वाऽपि संयतः। अवलम्ब्यं न तिष्ठेत्, गोचराग्रगतो मुनिः॥६॥ ६—गोचराग्र के लिए गया हुआ है आगल, परिघ $^{9\xi}$ , द्वार या किवाड़  $^{11\xi}$  लेकर खड़ा न रहे।

१०—समणं माहणं वा वि
किविणं वा वणीमगं।
उयसंकमंतं भत्तद्वा
पाणद्वाए व संजए।।

श्रमणं द्राह्मणं वाऽपि, फृषणं वा वनीपकम् । उपसंकामन्तं नक्तायं, पानायं वा संयतः ॥१०॥ १०-११—मक्त या पान के किए संक्रमण करते हुए (घर में जाते हुए) प बाह्यएा, कृपण व्या बनीपक को हो संयमी मुनि गृहस्य के घर में प्रवेश न हैं गृहस्वामी और श्रमण आदि की और सामने खड़ा भी न रहे। किन्तु एका जाकर खड़ा हो जाए।

११—तं अइयकमित् न पविसे न चिट्ठे चयलु-गोयरे। एगंतमययकिता तत्य चिट्ठेज्ज संजए॥

तमतिकम्य न प्रविशेत्, न तिष्ठेत् चक्षुर्गोचरे । एकान्तमवकम्य, तत्र तिष्ठेत् संयतः ॥११॥

१२—वजीमगहरा या तहस दावगरसुभयस्स वा। अष्यस्तियं शिया होण्या पहसं प्रयोगस्स या॥

यनीपकस्य वा तस्य, दायकस्योनवीर्वा । अप्रीतिकं स्याद् भवेत्, लपुत्वं प्रवचनस्य वा ॥१२॥ १२—जिलानरों को स्वीपन कर प्रवेश करने पर बनीपक मा पूर्वारी अथवा दोनों को अब्रेन हो महता है क उसने प्रवचन की व्ययुना होती है।

१३—पंडिमेतिम व दिन्ते या नशी तिन्म निर्मातिम् १ उदगॅक्मेश्य प्रसाहा पणदान व संति।।।

प्रतिसिद्धे या यही या, राज्यतिमन् तिवृत्ते । प्रमाणानेषु भन्तार्थं, पानार्थं या गंप्रतः ॥१३॥ १३--मृहस्यामी द्वारा प्रतिवेश व या वान दे देने पर, पहीं से परी व चत्रे जाने के परचात् संवमी मृति व्यवेश के जिसे प्रवेश करें।

विदेसणा (	पेण्डैपणा	1
१४—उप्पत्तं	पउमं	
कुमुपं	वा	1
क्षमनं र	ग पुष्फ	
तं च	शंसुंधि	ц
१५—"H	भवे क	1 7

संजयाण

बें तियं

ल से

बत्पइ

वा वि चरपन पत्मं बाऽपि, कुमुदं वा 'मगद-तिकाम्'। मगदतियं । अन्यद्वा पु'पं सवित्त', सच्चितं तस्य संनुष्टच्य बद्यात् ॥१४॥

२६७

। एष्ट्र भत्तपाणं सु तद्भवे । भवन-पानं तु, अकप्पिय । संपतानामकस्पिरम् । , बदतीं प्रध्याचशीत, पश्चिमाइक्ले न में कल्पते ताहशम् ॥१४॥ तारिसं ॥

शालुक वा विश्वतिकां,

कुमुदोरपतनालिकाम् ।

मुणालिको सर्वयनालिको,

इधु-सण्डमनिव्तम् ॥१८॥

षा वि १६-- उपलं पडमं उत्पत्तं पर्मं वाःपि, भगदतियं । कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्'। अन्न वा पुष्फ सस्चितं अन्यद्वा युरप सविसी, तच्य समृद्ध दद्यान् ॥१६॥ सं च सम्महिया दए ॥ ₹७—<del>तं</del> भवे भत्तपाणं त तद्भवेद् भश्त-पानं तु, अकरिपयं । संवतानामकत्पिकम् । संजयाण ददर्ती प्रत्याचक्षीत, पडियाइक्ले बेतियं न में कल्पते ताहशम् ॥१७॥

वा विरालियं १८-साल्यं **कृ** मुदुष्पलनालियं मुणालिप मासवनातियं अनिष्युष्टं ॥ च*च्यु*खडं

कप्पद्व तारिसं ॥

१६—सरुगम पवालं तरणकं वा प्रवास, इसस्य तृषकस्य वा । दवलस्स लणगस्स या । अन्यस्य कार्राव हरितस्य, वि हरियस्स अम्मस्स वा आमक परिवर्शयेन् ॥१६॥ परिवन्त्रमण् ॥ सामग

२०-- तदिणयं छियाडि तवणीं वा 'खिवाडि', भश्तियं आमिका मजिता सक्त । आमिय सइ । बदलीं प्रत्याचशीत, हेंतियं पहिचाइक्ते न मे कल्पने ताहराम् ॥२०॥ सारिस ॥ त में कप्पड

बध्ययन ५ (द्वि०उ०) : इलोक १४-२०

१४-१५—कोई उलाल<sup>18</sup>, पद्म<sup>३०</sup> कुमुद्र भ, मालती भ या अन्य किसी + ित पूष्प का छैदन कर भिक्षादै वह मदित के लिए अक्लानीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिवैध करे-इस प्रकार का बाहार मैं नहीं से सकता।

१६-१७ - कोई उत्पल, पद्म, कुसुद, मालनीया अन्य किसी सचित पुरा को कुचल कर रे भिक्षा दे, वह भवत-यान संयति के लिए अकम्पनीय होता है, इसलिए मनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे--इस प्रवार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१०-१६-- वमलकन्द्रभ, पताशकन्द्रभ, बूम्द-नाल, उत्पल-नाल, पद्म-नाल<sup>६६</sup>, सरसाकी नाज्<sup>वह</sup>, अपनव गडेरी<sup>३०</sup>, बुझ, तुण म या दुमरी हरियाली की कच्ची नई कांपल न ले।

२०— रच्यो<sup>32</sup> और एक बार भूनी हुई " फली" देती हुई स्त्री को सुनि प्रतिपेष करे--इस प्रकार का बाहार मैं नहीं ले सकता।

अध्ययन ५ (द्वि० उ०): श्लोक २१-२३

२१—तहा कोलमणुस्सिन्नं चेलुयं कासवनालियं। तिलपप्पडगं नीमं आमगं परिवज्जए॥ तया कोलमनुत्स्विन्नं, वेणुकं काश्यपनालिकाम् । तिलपर्पटकं नीपं, आमकं परिवर्जयेत् ॥२१॥ २१—इसी प्रकार जो उबाला हुन हो वह बेर, वंश-करीर<sup>22</sup>, क्या-नालिका<sup>38</sup> तथा अपनव तिल-पपड़ी<sup>31</sup> हो कदम्ब-फल<sup>34</sup> न ले।

२२—तहेव चाउलं पिट्ठं वियडं वा तत्तनिव्वुडं। तिलपिट्ठ पूइपिन्नागं आमगं परिवज्जए॥ तर्येव 'चाउलं' पिप्टं, विकटं वा तप्त-निर्वृतम् । तिलापेष्टं पूतिपिण्याकं, आमकं परिवर्जयेत् ।।२२।। २२ — इसी प्रकार चावल का जिन्  $\frac{1}{2}$  पूरा न उवला हुआ गर्म  $\frac{1}{2}$  जल  $\frac{1}{2}$  का पिष्ट, पोई-साग और सरसे  $\frac{1}{2}$  खली  $\frac{1}{2}$  अपनव न ले।

२३—कविद्ठं मार्जालगं च मूलगं मूलगत्तियं। आमं असत्यपरिणयं मणसा वि न पत्यए॥ किपत्यं मातुलिङ्गः च, मूलकं मूलकितकाम् । आमामज्ञस्त्रपरिणतां, मनसाऽपि न प्रायंयेत् ॥२३॥

२३ — अपनव और शस्त्र से अ $1^{(\pi)}$  कैथ $^{83}$ , विजीरा $^{84}$ , मूला और मृते हैं गोल हुकड़े $^{82}$  को मन कर भी न चाहे।

२४—तहेव फलमंथूणि वीयमंथूणि जाणिया। विहेलगं पियालं च आमगं परिवज्जए॥ तथैव फलमन्यून्, वीजमन्यून् ज्ञात्वा । विमीतकं प्रियालं च, आमकं परिवर्जयेत् ॥२४॥

२४—इसी प्रकार अपनव पहनूरी बीजचूर्ण<sup>४६</sup>, बहेड़ा<sup>४०</sup> और प्रियाल-<sup>५,16</sup> न ले।

२५—समुयाणं चरे भिक्खू फुलं उच्चावयं सया। नीयं फुलमइक्कम्म ऊसडं नाभिधारए॥ समुदानं चरेद् भिक्षुः, फुलमुच्चायचं सदा । नीचं फुलमतिकम्य, उच्छृतं (जत्सुतं) नाभिधारयेत् ॥२५॥ २५—मिश्रु सदा ममुदान<sup>त</sup> करे, उच्च और नीच समी कुलों नीच कुल को छोड़कर उ<sup>च्च मु</sup> जाए।

२६ - अयोगी वित्तिमेसेन्जा न विसीएन्ज पंडिए । अमुच्छिओं गोयणस्मि मायने एमणारए ॥

धरीनो वृत्तिमेषयेत्, न विगीदेत पण्डितः। अमूड्यितो मोजने, मात्राज एपणारतः।।२६॥ २६—भोजन में अमृन्तित, मां जानने बाला, एएणारन, प्रिटें अदीन भाग से यूशि (निशा) की करें । (भिशा न मिलने पर) न करें ।

२७ - बहुं परघरे शिव्य विविह् साइमसाइमें। स तत्य पंडिशों कुणे इस्टा देशा परो न वा ॥

बहु परग्रेःस्ति, विकियं गायं स्वाद्यम् । न तक परिप्रतः कृष्येत्, इत्या दवान् परो न वा ॥२०॥ २७ — गृहस्य के तर में नाता पर प्रमुख साध-त्याध होता है. (रि देने पर ) पोण्डा गृति गीन न परे। चित्तन गरे कि) इसकी प्रवर्ध दिल्ला या न दे। पच्चवते

१--सिया

।--सिया

विविहे

s--- जाणंत सा

बाने पर भी कीप न करे।

वि य दीसओ ॥

जाएउगा

सर्दर्ध

लद्धं

पाणभोषणं।

समजा

१६-स्यणासण संजप् । भत्तपाणं धरेतास कृष्पेत्रजा

रापनासन बस्त्रं का, मन्त-पार्न वा संपत: । अददती न कुरयेत्, प्रत्यक्षेत्रचि च ब्रायमाने शरदा।

335

२६-नवमी मृति सामने दीन रहे शयम, आवन, वस्त्र, अवन या पान न देने

६-इत्यियं पुरिस वा वि 785 महस्लगं १ चंदमाणो

नो य णं फदसं वए।।

स्त्रियं पुरुषं बाडवि, बहर वा महान्तम् । बन्दमानी न याचेत, मो चैन परंप परेत ()२१))

२१-मुनि स्त्री या गुरुष, बाल या बृद्ध की बन्दना (स्तुति) करता हुआ याचना न करें हैं, (न देने पर) कठोर वचन न बोले।

o-जे न यंदे न ते कुप्पे समुक्कते । **एवमन्नेतमाणस्स** सामण्यमणुचिद्रई n

यो व बन्दते न तस्मै कुप्येत्, वन्दिती न समुत्रचँत् । एवमन्वेयमाणस्य, धामस्यभनुति ठति ॥३०॥

३०——जो वन्दनान करे उम पर कोप न करे, बन्दना करने पर उत्कर्ण न लाए-गर्वन करे। इस प्रकार (समुदानचर्या का) अन्वेपण करने वाले मुनि का यामध्य निर्वाध भाव से टिक्ता है।

एगइओ विणिगृहई । सोमेण मेपं बाइयं संतं सयमायए ॥ बट्टूर्ण

स्यादेककी लग्ध्या, सोभेन विनियहते । मा ममेवं बॉशन सन्, कुट्या स्वयमादवात् ॥३१॥

बात्मार्थ-गुरुको सुरुप:,

बुस्तोपकाच स भवति,

निर्वाण च न गच्छति ।।३२॥

बहु पाप प्रकरोति ।

११-३२-- नदाचित् कोई एक भूति सरस आहार पाकर उमे, आबाव आदि को दिलाने पर वह स्वय से गले,—इस सोम से छिमा नेता है. , वह अपने स्वार्थ की प्रमुखना देने बाला और रम-कालुप सृति बहुत पाप करता है। वह जिस किसी बस्त से सतुष्ट नहीं होता और निर्वाण को नहीं पाता ।

२---अत्तद्वपुरुओ खुद्रो पक्रवर्द । बहं पाय इलोसओ य होइ निश्वाणं च गच्छई ॥

> स्यादेशको लग्न्या, विविधं पान-भोजनम् । भद्रक भद्रक भूकरवा, विवर्गे विरमनाहरेल् ॥३३॥

११-- वदाचित् कोई एक मृति विविध प्रकार के पान और भीजन पाकर कहीं एकान्त में बैठ थेन्ठ-थेन्ठ ला लेता है, विवर्ण भीर विरम को स्वान पर छाता है।

भदृगं भहगं भोच्चा विश्वणां विरसमाहरे ॥ हमे

एगडओ

वानग्तु ताबदिये समणा, भाषताचीं अयं मुनिः । सन्तुष्टः सेवते प्रास्त, क्सवृत्तिः सुनोयकः ॥३४॥

१४~ ये धमण मुक्ते यो जानें कि यह मुनि बडा मोशायीं है, मन्तुष्ट है, ज्ञान्त (असार) जाहार का मेवन करना है, कत्तवत्ति<sup>देव</sup> और जिस हिमी भी वस्तु से सन्तुष्ट होने वासा है।

मृणी । अ।ययद्री सर्व संत्रहो सेवई पंतं बुहविती मुतोसओ ॥ ३५—पूयणट्ठी जसोकामी

माणसम्माणकामए ।

वहुं पसवई पावं

मायासल्लं च कुव्वई ॥

पूजनार्थी यशःकामी,
मान-सम्मान-कामकः ।
बहु प्रसूते पापं,
मायाशस्यञ्च करोति ॥३४॥

३४ — वह पूजा का अर्थी, या हारों और मान-सम्मान की कामना करें मुनि बहुत पाप का अर्जन करता माया-शल्य<sup>४४</sup> का आचरण करता

३६ सुरं वा मेरगं वा वि

थन्नं वा मज्जगं रसं।

ससक्षं न पित्रे भिक्षू

जसं सारक्षमप्पणो॥

सुरां वा भेरकं वाऽपि, शंन्यद्वा माद्यकं रसम् । स्व (स) साक्ष्यं न पिवेद्भिष्ठुः, यशः संरक्षनात्मनः ॥३६॥ ३६ — अपने संयम<sup>४६</sup> का संरह हुआ मिश्रु सुरा, मेरक<sup>४०</sup> या अ प्रकार का मादक रस आत्म-साधं पीए।

३७—िवया एगइओ तेणो न मे कोइ वियाणई। तस्स पस्सह दोसाइं नियाँड च सुणेह मे॥ पिवति एककः स्तेनः, न मां कोऽपि विजानाति । तस्य पश्यत दोषान्, निकृति च श्रृणुत मम ॥३७॥

३७ — जो मुनि — मुफ्ते कोई नर्र (मों सोचता हुआ) एकान्त में स्तेन मादक रस पीता है, उसके दोषों न और मायाचरण को मुक्तसे सुनो।

३८—वड्दई सोंडिया तस्स मायामोसं च भिक्छुणो। अयसो य अनिन्वाणं सवयं च असाहुया।। वर्षते शीण्डिता तस्य, माया-मृपा च भिक्षो: । अयशदचानिर्वाणं, सततं च असाधुता ॥३८॥ ३८—उस भिथु के उन्मत्ततार।
मृपा, अयश, अतृष्ति और सतत अस।
ये दोप बढ़ते हैं।

३६—िनच्युव्यिगो जहा तेणो
अत्तकम्मेहि दुम्मई ।
तारिसो मरणंते वि
नाराहेद्द संवरं ॥

नित्योद्विग्नो यथा स्तेनः, आत्मकर्मनिर्दुर्मतिः । तादृशो मरणान्तेऽपि, नाराययति संवरम् ॥३६॥ ३६ — यह दुमंति अपने दुरामों की भांति सदा उद्घिग रहता है। मुनि मरणान्त-नाल में भी गर आराधना नहीं कर पाता।

४०—आयरिए नाराहेइ समणे याचि तारिसो । गिहस्या वि णे गरहंति वेण जाणंति तारिसं ॥ आचार्यान्नाराययति. श्रमणांचापि ताद्शः । गृहस्था अप्येनं गर्हन्ते, येन जानन्ति तादृशम् ॥४०॥

४०—वह न तो आनामें थीं आ कर पाता है और न श्रमणों की भी। भी उसे मद्यप मानते हैं, दमित्र प्रविक् करते हैं।

४१—एवं सु अगुमारीती गुमार्ग म विवस्ताती । वर्तासी मस्त्रेते वि माराहेद संवर्रे ॥ एयतु अगुगब्रेक्षी, गुगानां च विवर्जकः । सार्वी मरणान्तेत्रीय, माराययति गवरम् ॥४१॥ ४१—उम प्रकार शहरों की (आगेयना) करने याचा और हुओं है। याचा मृति मरणाल-कात में भी सर्ग आरापना नहीं कर पाता। पणीयं शाम्यए

भाग्जस्पमाय विरक्षी

शवस्ती

४३-सस्स परसह

विउसं

किराइस्सं

वाराहेइ

क्रद्वह

४८-ततो वि

४५ - आयरिए

अणेगसाहपूद्रयं

तयः करोति मेपानी, प्रजीनं सर्वयेद् रसम् । मराप्रमादविरतः, तपस्वी अस्युक्तयः।।४२॥

> तस्य यदयतं कत्याणं, श्रमेतः-साधु-पूजितम् । विद्युलमर्थ-संयुक्तं,

अध्ययन है (१६०७०) : इलाक हर्-इद ४२-४६--जो सेपावी ' तपस्ती सव करता है, प्रजीत ' रस को वर्जता है, स्थ-

करता है, ज्योत रे' रस को चर्तता है, स्था-प्रमाद रे से विरत होता है, गर्य नहीं करता, उसके अतेक सामुओं द्वारा प्रमाल रे', विष्ठुत और वर्ष-संयुत्त रेंद्र करवाण को स्वयं देखीर और मैं उसकी कीर्तना कहना बहु मुत्री।

४४ - एवं तु पुणायेही एवं तु पुणायेशी, अपुणाणं च विवजन्त्रे । अपुणानां च विवजेशः । ताहिसी मस्पति वि आस्त्राप्ततां संस्थानेसीन, ताहिसी मस्पति वि आस्त्राप्ततां संस्थानेसी

संबरं ॥

बाराहेइ

देवकिश्विसं ।)

से घटताणं

मेहायी

अहउपरुसी ।।

अस्यसंज्ञुतं

सुणेह में ॥

रसं ।

ताद्वी भरणान्तेर्गप, आरापपति संवरम् ॥४४॥ आजार्यानारापयति,

धमणांत्रचापि साबुताः ।

गहरचा अधीनं पुत्रपन्ति,

येन बानन्ति तादुराम् ॥४४॥

कीर्तविषये भूजूत मन ॥४३॥

४४--वह बाबार्ग की आराधना करता है और धमणो की भी। गृहस्य भी उसे वुड-भोजी सानते हैं, इसलिए उसकी दूजा करते हैं।

४४-इस प्रकार गुण की ग्रेशा-

(असेवना) करने बाला और अगुणी को १०

वर्जने वाला, शुद्ध-मोजी यनि मरणान्तकाल

में भी सबर की बारायना करता है।

जेण जाणीत तारिसं।।

४६ — तबतेणे थपतेणे

हवतेणे य जे नरे।

आयारभावतेणे य

शमणे यावि तारिसी।

गिहरया वि णं पूर्यति

तपःस्तेनः वचःस्तेन , रूपस्तेनदव यो भरः । काचार-भावस्तेनदय, करोति वैव-किस्त्वियम् ॥४६॥ ४६-- जो सनुष्य धेव का कोर, बाको का कोरे, क्य का चोर, आवार का कोर जोर भाव का कोर<sup>42</sup> होता है, जह किस्विषक देव-साम-नमंध करता है।

४७-सहपूर्ण वि देवरां चयवन्त्री देवकिन्विसे। तरमा वि से म याणाड कि में किच्चा इमं फलं रे॥

उपपत्नी वैब-किस्विये । सन्नाऽदि सः न जानाति, कि मे इत्वा इवं कसम् ॥४७॥

सारकाऽचि देवस्तं.

४७ — किस्बिपिक देव के रूप में उपपन्न जीव देवश्व को प्रकृत भी बहुँ बहु महीं आनता कि प्यह मेरे किंग कार्य का फल है।

लक्ष्महो एलमूययं । नरयं तिरिक्तजोणि वा बोही सत्य सुदुल्लहाः।। ततोऽपि सः च्युत्वा, सत्त्वते एडमूबताम् । मरकं तिर्वेग्वीनि वा, बोविर्वेत्र सुदुर्लमा ॥४८॥ ४८—वहीं से चुन होकर वह मनुष्यं-गति में आ एडमूक्ता (गूँगायन) भ अपवा, नरक मा निर्यञ्जयोनि की पाएगा, कोपि अपन्य दुर्लेम होनी है।

# दसवेआलियं (दशवैकालिक)

४६—एयं च दोसं दहूणं नायपुत्तेण भासियं। अणुमायं पि मेहावी मायामोसं विवज्जए॥

५० — सिक्खिळण भिक्खेसणसीहिं संजयाण बुद्धाण सगासे । तत्य भिक्ष्यू सुप्पणिहिंदिए तिव्वलज्ज गुणवं विहरेज्जासि॥ ॥ त्ति वेमि ॥

### २७२

एनं च दोषं दृष्ट्या, ज्ञातपुत्रेण भाषितम् । अणुमात्रमि मेघावी, माया-मृषा विवर्णयेत् ॥४६॥

शिक्षित्वा भिक्षेषणाशुद्धि, संयतानां बुद्धानां सकाशे । तत्र भिक्षुः सुप्रणिहितेन्द्रियः, तोव्रतज्जो गुणवान् विहरेत् ॥५०॥

इति व्रवीमि।

# अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक ४६-५१

४६ — इस दोप को देखकर जानपुर है कहा — मेवाबी मुनि अणु-मात्र भी माजन्य न करे।

५०—संयत और बुद्ध श्रमणों के हरें भिक्षेपणा की विद्युद्धि सीसकर हरें सुप्रणिहित इन्द्रिय वाला भिश्च व्हर्स संयम<sup>७२</sup> और गुण से सम्पन्न होकर विद्ये।

इस प्रकार में कहता है।

पिण्डैपणाया: पञ्चमाध्ययने द्वितीय उद्देशकः समाप्त: ।

#### दिप्पण : अध्ययन ५ (द्वितीय उद्देशक)

#### इलोक १:

१. दुर्गन्ययुक्त हो या मुगन्ययुक्त ( कुगंधं वा सुगंधं वा म ) :

दुर्नम्य और मुगन्य तथ्य समनोज घीर मनीज आहार के उगलक्षण हैं। दमनिष् दुर्गन्य के द्वारा अप्रतस्त और मुगन्य के द्वारा प्रयस्त वर्ण, रम और रपर्गेषुका धाहार समा सेना चाहिए।

शिष्य ने पूछा −कुष्टेव ! यदि बलोक का प्रत्याई पहने हो और पूर्वाई बाद में हो, जैसे —'सबसी मूनि दुर्वन्य या मुगन्ययुक्त सब माहार मा ने, शेष न छोड़े, पात्र को पोछ कर लेप लगा रहे तब तक' तो इसका अर्थ मुन-बाह्य हो खकता है ?

सामाने ने नहा---विवादी पान मंत्रिकत है। हातिए ऐसे सादि में रमा है सीर नूरन न होएे रात पर स्वीवस बन देता है, रमिए ऐसे बार में रमा है। सदा यह विवाद हो हैं। इन इनोड का सावाय यह है कि युनि वादन-सरण साहार साए और नीरड साहार हो जैने नूरन के रूप में साई--ऐसा म करें नितृत सरस मा मीरत नेता भी साहार मिने वन तब की सा है।

मुलना के निए देशिए आयार चुला १।६।

#### इलोक २:

२. उपाधय ( सेरमा \* ):

अमस्त्यमिह ने इमना अर्थ 'उनाध्य' , जिनदास महत्तर ने 'उनाध्य' मठ, कोव्ठ' और हरिमद सूरि ने 'वसर्वि' किया है"।

३. स्वाध्याय भूनि में ( निसीहियाए क ) :

स्थापनाय पूर्ण प्रायः, उपायन ने किन होती थी। युत-पूरू आदि एकाना क्यान को स्थापनार के लिए पुता जाना थारे। वहाँ जनता के सावायन ना सावता निषेष पहुता था। भीवेथिकी साथ के पूछ से यह निषेष हो यहा होगा। दिशस्त्र से प्रवस्ति असिस इसीस कराय या है।

- १ (क) विश्व पूर १० १४४: बीसी आह सह एवं तिसीपाच्या दें पुतिव पित्रक्ष वच्या विवाह संवितिहसाम, हो अल्ले गुरुरिक्ययरो भवति, आर्याको मण्य- मुहुरृद्देश्यापाय, विवित्ता व मुत्तक्या, शतस्यं वपित्रमहामूम्य कृदेलास आरितो मन्यान्त्र अर्यालीत अतो एवं मुंग पंत्र परिकालि ।
  - (स) अ- चू- पू- १२५ : मुल्लस सलेहणदिव्हाणे मिलायो आणापुत्रची स्टब्स कार्डिच बालुप्रीव्यनिययो कहिन्च पहिल्लकोपदेशो भवति ति प्रश्तस पदवलायः । एवं च तात्रमा विद्याणे प्रतिते वि युगो वि शोबरागर्यविद्वतस क्रिशेशो अविद्वत्ते । माग-मृतिकरवेश दश्त वा बुग्वेष' प्योगो उद्तेतायां अध्यक्तवे ति ।।

२ - अ० पू० पृ० १२६ : 'सेन्जा' उदस्सजी ।

६-वि चु पृ १६४ : सेन्जा-उदस्ततावि मट्ठकोट्डयाबि ।

४ -- हा० डी० व० १६२ : 'शब्यायी' बसती ।

- प्र- (क) अ॰ पू॰ १०६ : 'निमीहिया' सन्तायपानं, अस्मि वा दरलमूलाडी सेव निसीहिया ।
  - (स) जि॰ चु॰ पु॰ १६४ : तहा निमीहिया बत्य सरमायं करेंति ।
  - (ग) हा० डी० व० १८२ : 'नेवेधिस्यां' स्वाप्यायमुमी।

४. गोचर ( भिक्षा ) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में ( समावन्नो व गोयरे ख ):

गोचर-काल में छात्रावास आदि एकान्त स्थान में आहार करने का विधान वाल, वृद्ध, तपस्वी या अत्यन्त धुधित और ही सायुओं के लिए हैं<sup>1</sup>। अगस्त्यसिंह ने इसका सम्बन्य पूर्व व्याख्या (४.१.५२) से जोड़ा है<sup>2</sup>।

### ५. अपर्याप्त ( अयावयद्वा <sup>ग</sup> ) :

इसका अर्थ है - जितना चाहे उतना नहीं अर्थात् पेट भर नहीं । त्लना के लिए देखिए बृहत्कल्प (४.४५)।

६. न रह सके तो ( न संयरे <sup>घ</sup>):

दूसरी बार भिक्षाचरी करना विद्येष विधि जैसा जान पड़ता है । टीकाकार तपस्वी आदि के लिए ही इसका विधान वत्तरावे प्रतिदिन भोजन करने वाले स्वस्य मुनियों के लिए नहीं । मूल सूत्र की घ्वनि भी लगभग ऐसी ही है।

### श्लोक ३:

### ७. कारण उत्पन्न होने पर (कारणमुप्पन्ने क):

यहां 'कारण' शब्द में सप्तमी विभिवत के स्थान में 'मकार' अलाक्षणिक है।

पुणु आलम्यन के बिना मुनि दूसरी बार गोचरी न जाए, किन्तु क्षुघा की वेदना, रोग आदि कारण हो तभी जाए। साधारतः जो एक बार में मिले उसे खाकर अपना निर्वाह कर ले।

मुख्य कारण इस प्रकार हैं—(१) तपस्या, (२) अत्यन्त भूख-प्यास, (३) रुग्णावस्या और (४) प्राधूर्णक साधुओं का आगमन

### श्लोक ४:

प्रकाल को वर्जकर (अकालं च विवज्जेता न ):

प्रतिनेपन का काल स्वाध्याय के लिए अकाल है । स्वाच्याय का काल प्रतिलेखन के लिए अकाल है। काल-मार्शि ! जानने वाला भिध् अकाल-किया न करें ।

१ (क) ति० नू० पृ० १६४ : गोवरमासमावण्णो बालबुद्दलवगादि मट्ठकोट्ठगादिसु समुह्ट्द्ठो होज्जा ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १८२ : समापन्नो वा गोचरे, क्षपकादे: छन्नमठादी ।

२ अ० चु० पू० १२६: गोवरे वा जहा पडमं निवतं ।

३ -- (क) क्ष० सू० पू० १२६ : एतेसु 'अयावयट्ठं भोच्चा' णं जावदट्ठं यावदिमप्रायं तिब्ववरीय 'मतावयट्ठं' भूंजिता ।

<sup>(</sup>म) जिल मूल पूर्व १६४ : अयावयद्ठं नाम ण यावयद्वं, उट्टं (कर्ण)ति बुत्तं भवति ।

<sup>(</sup>ग) हा० टो॰ प० १८२: न याबदर्यम् —अपरिसमाप्तमिति ।

हा ॰ ही ॰ प॰ १८२ : यदि तेन भूवतेन 'न संस्तरेत्' न यापिवतुं समर्थः, क्षपको विषमवेलापत्तनस्यो ग्लानं। वैति ।

४ (क) अ॰ गु॰ पु॰ १२६ : मो पुण समझो वा जया "विषट्टभत्तियस्त कर्ष्यति सच्चे गोवरकाला (दशा॰ थु॰ इ गुउ र्ध गुपापु या दोगीणानि पटमालियं काउं पारुणएहि वा उवउसे ततो एयमातिम्मि कारणे उपपण्णे ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १८२ : ततः 'शारणे' येदनादायुत्पाने पुष्टात्यक्षतः सन् मक्त-पानं 'गर्यययेद्', अन्यिष्ये (रंगपे)री महद्भुक्तमेय यतीनामिति ।

६ - (ब) भव सुरु पुरु १२६ : अयोतियं वियरीयं 'अकालं स मति कालमवगतमधागतं वा एतं 'वियरीता' मिनिक्रम, स केर्र भिवतः ए वडिरेर्णम्बीमम्बि बहोतिने ।

<sup>(</sup>तः) तिः युः पुः १६४ (प्रदार्तं च विकातियां माम जहा पश्चित्रमधेलाए मजनायम्स अदार्थो, मजनायभे<sup>लाह प्र</sup> चाल् अहाली गृहमाहि अहाले विवस्तिना ।

<sup>्</sup>षः १ १९२ टी० ए० १८६ : 'सरालं च वर्जियावा' मेन स्वाण्यावादि न संभाष्यते स पाण्यशानस्त्रमणस्य ।

### विडेसणा (विष्डेवणा)

२७४ अध्ययन ४ (द्वि० उ०) : इलोक ४-७ टि० ६-१२

दूस रत्रों के से छुटे रत्रोर सक समय का विवेक बनाना गया है। मूर्ति की विशानन में निशा, स्वाध्यायनकार में स्वास्थाय जो कार्य जिस समय का हो उसे उसी समय करे (काले कालं समायरे प):

नुवहना है के बनुतार - विशा के समय में बिता करे, माने के नमन में माए, गीने के नमय में निए, बन्त-काल में बस्त पहण य काल मे जो विया करती हो यह उसी काल मे कश्ती चाहिए। 200 मत अपने के स्वापन के (कुछ आदि में पहने के मनव अपनि वर्णशान में) सबन में गहे और सांति के समय मे । बात का क्यत्विम वानीमक बनत्वीय वैदा करता है। इमका उदाहरण मनमें क्लोक में पहिए।

#### इलोक ५

क्र मृति अशालवारी वा। यह वितान्त्रत को शोवकर आहार बाते गया। बहुत मृत्ता, तर कुछ नहीं विता। लाजी कोणी पण पुरा जरावकारो वर र वह स्वास्त्रकार पर व्यवस्थ व्यक्ति स्वास्त्रकार वह प्रशासन कर के वह स्वास्त्रकार स्वास्त्र वापन का रहे था। कालवारी साहुने पूरा —व्यक्ती, शिशा विकी ? वह पुरात कीला —ग्यम गाँव में मिला कहा है ? यह वी

अशालवारी मृति को इस बारेश-पूर्ण वाणी को मुन कानवारी मृति ने जो तिला नव कहा वही इस क्लोक ने मुक्कार ने व्यवृत्त किया ै। चरताकम जो का की राने हुए शुकार ने मध्यम पुत्र का प्रकोग क्षा है, जैने - वर्षत, विन्तृहीन, किलावेति, मरिहर्त ।

'गारकारी' का समृत कप प्रमुक्तारी' भी है। सक्ता है। जिस समय किया देने के लिए मिसुली को गाँद किया जाए उस ११. समय होने पर (सइ-काते क): समय को स्मृतिकाल कहा जाता है" )

#### इलोक ७ :

#### १२ इलोक ७-वः

सानर और आटन रोट में क्षेत्र-विकेट का उपरेश दिया गया है? । मूलि को मैंगे खेन में नही जाना चाहिए जहीं जाने से दूसरे वारण पर पारण प्रशास के प् बैटना बाहिए ।

१- त्रि॰ य॰ पु॰ ११४ x : तिश्यानेताए भिशत समावरे, पश्चित्वनेताए वितितृत समावरे, एवगादि, श्रविय च---------------जीगी निकतायणीम दुरसस्या यउण्यति । अष्णीक्षणमदहती अपवशी होड कामाची ।

२ मृ ॰ २.१.१४ : जन जानगाने, वाथ वाणकाने, वाथ बावकाने, तेम लेगकाने, रावणं शवणकाने । ५--(क) जि॰ पु॰ दृ॰ १६५ : तमहालचारि आपरोकृत बदहु न अच्ची साह अचेन्जा- सदा ते स्पीन विशेषी जिल्लाहा ?, ची क्षवर-पुनो एत्व बहित्स्वरामे भिरवहित । तेण बाहुवा सम्मद्र-पुन अवको दोने परास उर्वादिन बांवेहि, तुमें वभाव-

Y-शृह की। पर १६१: 'सर्वि' जिल्लानि 'काने' भित्रतासमे वरेज्जित्तुः, अन्ये मुख्याचाने-स्कृतिसम्य एव विभावसने-्रीनवीयने, स्मर्वेन्ने यत्र मिशाका स स्मृतिकालः।

५- हर् ही । प । १८४ : उन्ना नासयतमा, अपुना क्षेत्रयननासाह ।

६ - हा ॰ टी ॰ व ० १०४ : सरमजासनेत्रास्त्रस्थाधिकरवादिक्षेणात् ।

२७६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक प्र-१० टि० सि

### श्लोक द:

# १३. न बैठे (न निसीएज्ज ख) :

यहाँ बैठने के बारे में सामान्य निपेच किया गया है<sup>3</sup>। इसके विशेष विवरण और अपवाद की जानकारी के लिए दे पिए सूत्र (३.२१-२२)।

अनुसंघान के लिए देखिए अध्याय ६ क्लोक ५६-५६।

### १४. कया का प्रवन्य न करे (कहं च न पवंधेज्जा ग):

क्या के तीन प्रकार हैं - धर्म-कथा, वाद-कथा और विग्रह-कथा। इस त्रिविध-कथा का प्रवन्ध न करे। किसी के एक उदाहरण बता दे किन्तु चर्चाकम को लम्बा न करेर।

सावारणतया मिक्षु गृहस्य के घर में जैसे बैठ नहीं सकता वैसे खड़ा-खड़ा भी घर्म-कथा नहीं कह सकता<sup>3</sup>। तुलना के लिए देखिए वृहत्कल्प (३.२२-२४)।

### इलोक ह:

### १५. इलोक ह:

इस दलोक में वस्तु-विवेक की शिक्षा दी गई है। मुनि को वस्तु का वैसा प्रयोग नहीं करना चाहिए जिससे छपुता र चौट लगने का भी प्रसंग आए ।

### १६. परिघ (फलिहं क) :

नगर-द्वार के किवाड़ को बन्द करने के बाद उसके पीछे दिया जाने वाला फलक्र ।

### इलोक १०:

### १७. फृपण (किविणं स) :

इसका अर्थ 'पिण्टोलग' है<sup>६</sup>। उत्तराष्ट्रयम (४.२२) में 'पिण्डोलग' का अर्थ—'पर-दत्त आहार से जीवन-निर्वाह गरने <sup>वा</sup> किया है"।

१—(फ) अ० चु० पू० १२७ : 'ण णिसिएन्ज' णो पविसेन्ज 'कत्यति' त्ति गिह-देवकुलावी ।

<sup>(</sup>प) जि॰ चू॰ पृ॰ १६५ : गोयर्गगएण निवलुणा णो णिसियव्यं कत्यद्व घरे वा देवकुले वा समाए या पयाए वा एव

२-- जि॰ चू॰ प्॰ १६६ : णण्यत्य एगणाएण वा एगवागरणेण वा ।

३—जि॰ चु॰ पृ॰ १६४-१६६ : जहा य न निसिएज्जा तहा ठिओऽवि घम्मकहावादकहा-विगाहकहादि णो 'पर्वाधात्र ण फहेरजद ।

<sup>(</sup>रा) हा॰ टी॰ प॰ १=४ : 'कवां च' धर्मकयादिरूषां 'न प्रबब्नीयात्' प्रयन्येन न कुर्यात्, अनेनैकश्याकरणैकालावृतास एयाह - स्थित्वा कालपरिचहेण संवत इति, अनेवणाहेवादिदोवप्रसंगादिति ।

४ - (क) जि॰ पू॰ पृ॰ १६६ : इमे दोसा—कयाति दुव्यद्धे पडेन्जा, परंतस्स य संजमविराहणा आयविराहणा वा होगा

<sup>(</sup>म) हा॰ टी॰ प॰ १८४ : लाववविरायनादोपातु ।

५-(क) थ० पू॰ प्॰ १२७: पगरदारकवाडोवत्यंभणं 'फलिहं'।

<sup>(</sup>म) हा० टी० प० १८४ : 'परियं' नगरहारादिसंबन्धिनम् ।

६...(४) अ० प्० रू० १२७ : शिवना विद्यासमा ।

<sup>(</sup>स) तिरु पुरु पुरु १६६ : किविया-पिग्डोलगा।

<sup>(</sup>स) हार दोर पर १८४: 'कृपमं या' पिण्डोलकम् ।

छ~ उस० देव देव देव दे**४०** ।

```
२७७ अध्ययन ४ (हि॰उ॰) : इलीक १२-१४ हि॰ १८-५३
वंडेसणा (विण्डेंपणा )
                                                     इलोक १२ :
        प्रवयन का अर्थ हारवाही है । प्रवयन के बापारकूर जैन-सामन को की प्रवचन करा जाता है।
१८. प्रवचन को (पवपणस्स च ) :
   १६. उत्पत (उत्पतं * ) :
             र प्रथम था। ।
अवस्थित ने प्रयक्त अर्थ प्रक्रित श्रे और हरिया ने 'अर्थित हैं । 'अर्थित दे प्रश्लेणण का साम हैं ।
           मील-माल<sup>9</sup>।
     २०. वदा (पउमं *):
        २१. इमुद (हुमुवं वा ल ) :
                 ्राप्त करते हैं।
बहु रही तार है। इसका अर्थ माननी और मीतरा है। हुत आवासे इसका सर्थ मालिकां (वेजा) करते हैं।
               इवेत-समत । रुमरा नाम गरम है ।
        २२. मालतो (मगर्वतिषं व ) :
                   इसासः हर:
अनस्य युनि के अनुसार १४ वें और १५ वें बसे के को उपर्यंक्तीक के कर में बढ़ने की परम्परा रही है। युनिकार ने इसके
            २३. इसोक १५:
            श्वपूर्व में लोकिक दलोक भी उद्भूव किया हैं।
                     १-भग॰ २०.८.१४ : वडयणं पुण दुवालसते शांविषडते ।
                       २-(क) स॰ पू॰ पु॰ १२६ - उत्पत्तं गील ।
                           (स) वि पु व १६६ : उपात बीलीयनादि ।
                            (ग) हा॰ टी॰ प॰ १८५ : 'उत्पन' मीलोत्पलादि ।
                        ३ - अ० पू० पू० १२८ : युक्स कृतियां ।
                         ४-हा० हो। व॰ १८४ : प्यम् अरविन्दं वावि ।
                          ४-- शा० ति० मू० प्० ५३१।
                          (-(क) ति पूर्व १२८ : जुनु गहमत ।
                                (स) जि॰ ष॰ ष० १६६ : हुनुद - सहभूत्वत ।
                                (ग) हार हो। वर १८४ - कुमुद वा गर्भक मा ।
                                 (त) कि वु पूर १६६ : बरमिता नेतिया, अध्ये समति-विवदन्ते सरमीतम समाह ।
                            ७ -(क) अ॰ पु॰ तु॰ १२६ ॰ भाव तिया निता ।
                             (१) ट्रान्ट वान पन १४८ - नवकरणा नातामा नातामानवाप ।
द्रमान पूर्व पृथ्वी में सुबे मतामा प्रशास निकीता माधि मनवड प्रवित् न्हीतव पश्चिमावने से कि है संज्ञान सन्ति
                                  वुना न ॥ व चत्रत् प्रस्थामान पुण्यप्रभागाञ्चरात् ।
वृत्ता न ॥ व चत्रत् प्रस्थामान पुण्यप्रभागाञ्चरात् ।
य (रवस्त्रीतकोतो सर्वति, कोते य गुणाप्रियस्त्रीसम्मानचेन स्वर्डनिमोरम्म प्रयोगा ववस्तर्भति स्वा —
                                                 इत धर्म न जानति, धृनराष्ट्र । नियोधनात् ।
                                                 दः। यम न नातात, युनराजः। त्यायावादः।
सतः प्रमत उत्सतो धानः कृष्ठः (वादानिनः।।
सतः प्रमत उत्सतो धानः कृष्ठः।
स्वरमाणकं भीताय कीर वासी व ते इतः।
```

### इलोक १६:

### २४. कुचल कर (सम्मिद्द्या<sup> ध</sup>):

इसी प्रन्य (५.१.२६) में सम्मर्दन के प्रकरण में 'हरिय' शब्द के द्वारा समस्त वनस्पति का सामान्य ग्रहण किया है। यहाँ भेरति । उत्पन्न आदि का उल्लेख किया है इसलिए यह पुनक्क नहीं है ।

### इलोक १८:

### २५. इलोक १८ :

शालुक आदि अपनव रूप में खाए जाते हैं इसलिए उनका निपेव किया गया है3।

## २६. फमलकन्द (सालुयं क):

कमल की जड्र ।

### २७. पलाशकन्द (विरालियं क) :

विदारिका का अर्थ पलायकन्द किया गया है। हरिभद्र सूरि ने यह सूचित किया है कि कुछ आचार्य इसका अर्थ पर्वविल्ल,  $s^{(i)}$  पर्वविल्ल, प्रतिपर्वकन्द करते हैं । अगस्त्यसिंह ने वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ 'क्षीर-विदारी, जीवन्ती और गोवल्ली' किया है । किस के अनुसार बीज से नाल, नाल से पत्ते और पत्ते से कन्द उत्पन्न होता है वह 'विदारिका' है ।

### २८. पद्म-नाल (मुणालियं ग) :

पद्म-नाल पद्मिनी के कन्द से उत्पन्न होती है और उसका आकार हाथी दाँत जैसा होता है ।

- १-हा० टी० प० १६५ : संमृय दयात्, संमर्दनम् नाम पूर्वच्छित्नानामेवापरिणतानां मर्दनम् ।
- २—(फ) अ॰ चू॰ पू॰ १२८: 'सम्मह्माणी पाणाणि बीयाणि हरियाणी य।' उप्पलादीण एत्थं हरियागहणेण गहणे विसे
  - (म) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६-१६७ : सीसो आह—णणु एस अत्यो पृब्वि चेव भणिओ जहा 'सम्मद्भाणी पाणाणि वोव हरियाइ' ति हरियम्पहणेण वणप्फई महिया, किमत्यं पुणो महणं कर्यति ?, आयरिओ भणइ —तत्य अविवेषिण वजा महणं कर्य, इह पुण सभेविभिण्णं वणप्फइकायम् च्यारियं ।
- ३ -- ति॰ पु॰ १९७ : एयाणि लोगो सायति अतो पडिसेहणिनिमत्तं नालियागहणं कयंति · · · · 'सासवनालिअं' मिद्रतः वर्षाति । तमिव लोगो जणसंतिकाजण आमगं चेव सायति ।
- ४ (क) अ० पूर् पूर् १२६ : 'सालुवं उत्पतकंदो ।'
  - (ग) जि॰ मु॰ पु॰ १६७ : 'सालुगं' नाम उप्पलकन्दी भण्णद ।
  - (ग) हा० टो० प० १२४ : 'मानुक या' उत्पलकस्यम् ।
  - (ध) बार निरु मूट प्रदेश पर्मादिकादः बालूकम् ।
- प्रचार दोव प्रचार १८४ : 'विराधितस्ते' पलाशकन्दनपां, पर्वयत्लिप्रतिपर्वयत्लिप्रतिपर्वकन्दिमत्यन्ये ।
- ६—अ० पृष्टपृष्ट १२६ : 'बिरालिय' पत्रामकंदी अह्वा 'छोरबिराली' जीवन्ती गोबल्ली इति एसा ।
- जिल्लाहरू पुरुष्ट्र शिवरालियाँ नाम पलामर्त्यो भरणड, जहा बीए यस्सी जार्यति, तीते पत्ते, पत्ते वंदा प्रायति, सा विलित्तः
- ६- (क) अ० मृत पृ० १-६: प्यमायम् अ 'मुमालिया' ।
  - (स) जि॰ प॰ 🕩 १६० : मुकलिका-मपरकर्मात्ममा पडमिलिकंदाओ विग्गब्द्यति ।
  - (ए) हाव दी वर्ष व १०६० 'मृगानिकां' पवितीस्त्रोत्थाम् ।
  - (म) हा। तिव भूत पृष् ४३८ : मृगात प्रधातकच्य ।

```
२७६ आध्यमन प्र (हि॰ उ०) : इलोक १६-२० हि॰ २६-३३
ः चिंडेसणा ( विण्डेयणा )
     २६. सरसों की नाल (मासवनालियं <sup>व</sup>)।
                वर्तात या पर महिन प्रान्तर सांचन होता है । मही खती को मनिवृत - मनवर वहा है ।
              मश्मों की माल<sup>9</sup> ।
          o. अपन्य गंडेरी (उच्छुखंडें प) :
                     सनम्याति ह्वादिर और रीश्रस्यर सनी मपुर-तृत आदि वा वहन करते हूं। वसुर का अर्थ-तात गला वा वाहन हो सहना
             स्वत्त्वामंत स्थापंद आर टाररवर रथन अपुरुत्तमं आरंप व प्रदूष करण हो। अपुर का व्या—मात पाना या पावण हो।
स्वत्त्वामंत स्थापंद आर टाररवर रथन अपुरुत्तमं आरंप व प्रदूष केला और शुहरे के पूरा को तृत्वन्द्रमं बहा जाना है।
                    भिनताम पूर्णि के नृत ताब है अने क्षेत्र भीर मूलक आदि का पहण दिया है<sup>हे</sup> ।
           ३१. तृष (संगानस्स म ) :
                           हो या तीन बार पूरी हुई बजी तेले का नियेष नहीं है। शानिए यहाँ तहन सार का प्रयोग किया नवा हुँ । यहाँ केवड एक बार
                         यह उम पानी का किरोपण है, जिसमें बाने न पडे हां ।
                <sub>वैरे. कच्ची</sub> (सहिंगपं क) :
                         एक बार भूनी हुई (अध्यय सहं ल) :
                             आतारकृता ११७ में दो-नीन बार भूगी हुई कभी क्षेत्रे का विधान भी हैं ।
                         हुई कली सने का निषय है।
                               १-(व) अ० प्० १० १२१ : सामवणानिया निडायाचाला ।
                                     (त) त्रि पूर प्र प्र १६७ : 'सासवनालित्र' सिटायगणाती ।
                                     (व) हा॰ टी॰ व॰ १८४ : 'सार्ववर्गातिका' शिदावंकमञ्जरीत्।
                                        (त) ति वृ वृ वृ रेश्यः वयुष्यमावि वालेषु वासामेषु वा नेव अनवातनीय कथार ।
                                 २-(४) अ० प्० १० १२१: 'उन्युगरमानाजुर' सपलाध्यय ।
                                   ३ हा े हो व व १८४ : बसुनारहम् - सनिवृते सवितम् ।
                                   ४-शा वि मृ वृ प्रशः द्वाका अयं वन नुवाती है।
                                    भू-त्रिः चु॰ पृ॰ १६७ : तणस्त जहा अस्त्रतमूलादीणे ।
                                     ६ (क) अ॰ पू॰ प्॰ १२१ : तगस वा महरतगातिकसा ।
                                           (स) हा॰ टो॰ प॰ १८५ : तुन्त्य वा मपुरत्नादे. ।
                                      ७- (क) म. ब. प. १३० : तहांवाया अनापश्का ।
                                             (स) जि॰ पू॰ पृ॰ १८७ : 'तहनिया' नाम कोमितिया ।
                                              (व) हा० री० प० १८४ : 'तरणां वा' अतंत्राताम् ।
                                         ८-(४) अ० च० ९० १३० : शांतिमात्रमा एकात माञ्चता ।
                                           (ग) हार का राज्य : तथा गावणा गार प्रथानम् ।
हु-सार सुरु ११७ : वे राज्य : तथा गावणा सा, गाहित्यहुले विश्वसायदिवाए वणुपविद्दे सामले, देश्वे पुण जाणेश्वा—िर्ह्
सुरु ११७ : वे रिवामु सा सिम्मुको सा, गाहित्यहुले विश्वसायदिवाए वणुपविद्दे समाले, वेश्वस्थाने व्यवस्थाने व्यवसाय
                                                       कुर राज र मानकु वा भाषपुरा मान भारतमञ्जूष । प्रकारण स्थाप अपूर्वपादि समान, साम हुण कामात्रा — गहुव
मान महरून मानकुरा भाषा स्थाप सामने मान सामने मान सामने मुश्या मुख्या मान स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थापने
मान महरून मान मुश्याप मान मुख्या सामने मान सामने मान स्थापने स्थापने मान स्थापने स्थापने स्थापने स्थापने स्थापन
                                                        स्रोज्य पानुषं एवांगार्ज ति मुकामाण साथे वाले पांचाहेरता ।
```

# ३४. फली (छिवाडि<sup>क</sup>):

अगस्त्य चूर्णि में 'छिवाड़ी' का अर्थ 'संविलया' और जिनदास चूर्णि में 'सिगा' तथा टीका में मूंग आदि की फर्ली स्त्रि 'संविलया' और 'सिगा' दोनों फली के ही पर्यायवाची नाम हैं।

### श्लोक २१:

### ३५. वंश-करीर (वेलुयं ख):

अगस्त्य चूणि में 'वेलुयं' का अर्थ 'विल्व' या 'वंशकरिल्ल' किया है । जिनदास महत्तर और टीकाकार के अनुसार इता 'वंशकरिल्ल' है । आचाराष्ट्र वृत्तिकार ने इसका अर्थ 'विल्व' किया है । यहाँ 'वेलूय' का अर्थ, 'विल्व' संगत नहीं लगता, दश्चैकालिक में 'विल्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है । प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'विल्व' का 'वेलुय' रूप नहीं वनता, किन् का बनता है । यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वंश-करीर—वांस का अंकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में का भी उल्लेख है ।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वांस का अंकुर किया गया है । सुश्रुत के अनुसार वांस के क्फिकारक, मयुरिवपाकी, विदाही, वायुकारक, कपाय एवं रूक्ष होते हैं ।

### ३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख):

व्याग्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपणि फल' और 'कसार' किया है<sup>10</sup> । 'श्रीपणि' के दो अर्थ हैं<sup>11</sup>— (१) कुं<sup>भारी</sup> (२) कायफल ।

गुंभारी—यह वनस्पित भारतवर्ष, सिलोन और फिलीपाइन द्वीप-समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक कैंग है। इसका पिट सीघा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। म चैत्र तक इमके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशास में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे हों इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है<sup>93</sup>।

```
१---(फ) अ० पू० पृ० १३० : 'द्यिवाडिया' संविलिया ।
```

विदाहिनो बातरुरा: सकवाया विरुदाणाः ॥

<sup>(</sup>एा) जि॰ चु॰ पृ॰ १६७ : 'छिवाडी' नाम संगा।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ १८४ : 'छिवाटि' मिति मुद्गादिफलिम् ।

२ - अ॰ चू॰ पू॰ १३० : 'येलुपं' बिल्लं यंसकरिल्लो वा ।

३- (क) जि॰ चू॰ पू॰ १६७ : वंसिकिरित्लो वेलुवं।

<sup>(</sup>रा) हा॰ टी॰ प॰ १८४: 'वेणुकं' वंशकरिल्लम् ।

४ - बा॰ मु॰ १।११८ वृ॰ : 'बेलुयं' बेलुयंति बिल्यम् ।

५-- दश्च० ५.१.७३ : व्यत्यियं तिदुवं बिल्लं ।

६-- हेम० ८.१.२०३ : येणी पी या।

७ - ४.२४६-५० : 'मृलपत्रकरोराप्रकलकाण्डाबिस्टका: । त्वक् पुष्पं कलकं बाकं द्याया...।

<sup>=--</sup>यही पुरु ४७७ : 'करीरं' यंशादे: I

 $<sup>\</sup>mathbf{t}$ —गु॰  $(\eta_{\circ})$  ४६.३१४ : 'वेनीः' करीराः करुता मपुरा रसपाकतः ।

१०-(क) अञ पूर्व पृत्र १३० : 'कामवनानिष' मीवन्मी फर्ल कस्सादकं ।

<sup>(</sup>त्र) जि॰ घू॰ पु॰ १६७ : 'कामबनातियां' सीविणकतं भग्गद ।

<sup>(</sup>म) हा॰ टी॰ प॰ १८४ : 'कास्त्रनालियं' श्रीनगाँकनम् ।

११ या पात्र पुरुष्टि, ४२०।

१२ अन्धंत्रष्ठ ४१४।

```
विडेसणा ( विण्डेयणा )
```

२=१ अध्ययन ५ (द्वि० छ•) : इलोक २२ टि० ३७-३६

कासफल - यह एक छोटे कर का हमेशा हरा रहने वाला वृध है। इसका छिलका सुरवरा, बादामी और मूरे रण का होता है। इनके पर्ते पुच्छो में लगते हैं। उनकी सम्बाई ७,५ से १२.६ मेरिटमीटर और जीवाई २ ६ मे ६ मेरिटमीटर तक होती हैं।

कगाय-कमेर नाम का बनीय कर है। यह एक किश्म का भारतीय याम का बंद है। इस बाम में बीरे और बटाइयाँ बनती है। यह पास तालाबों और मीलों में जमनी है। इस ब्ध की जहां में कुछ गठाते रहती है जो तल्लुओं से देंकी हुई रहती हैं। इसका पाल गोल और पीमे नंत का जायकत के बराबर होता है।

इसरी छोटे और बड़े के भेद ने दो जातियाँ होती हैं। छोटा करेड हत्का और बाइति में मोथे की तरह होता है। इनको हिन्दी में विकोष और मेटिन में नेपेरिस एरनमूलेंडस कहने हैं। दूसरी वही जानि को धाव बसेट कहते हैं। सदी के दिनों में केसर जमीन से निकास बाते हैं और उनके कपर का छिलका हटाकर उनको कभ्ये ही बाते हैं।

३७. अपत्रव-तिसपपड़ी ( तिसपपडण ग )

बह निष्ठ-पपढ़ी विजित है, जो बच्चे निली में बनी ही? ।

इद. कदम्ब-क्ल ( नीमं " ) :

हारिमहीय टीका में 'कीम' नीमणलम्-ऐना मुडित पाठ है" । किन्तु 'नीम नीपणलम्'-ऐसा पाठ होना चाहिए । धुनिसी मे जीम' यन्द का प्रयोग उचित हो सकता है, किन्तु सरकृत में नहीं । गरकृत में इसका का 'नीप' होगा । 'नीप' का अर्थ 'कदस्व' है और उस का बाकूत रूप श्लीम' होता है।

कदम्ब एक प्रवार का मध्यम आकार का बुक्ष होता है जो मारतवर्ष के पहाडों में स्वामाविक तीर से बहुत वैदा होता है । इसका एन सरेद और बूख वीने रंग का होना है। इसके पूल पर वयुद्धियों नहीं होती, बल्कि सफेद-मफेद सगविवत तन्तु इसके खारों और उठे ुए रहते हैं। इसका फल गोल मींबू के समान होता है।

कदम्ब की कई सरह की जातियाँ होती है। दनमें राज कदम्ब, पास कदम्ब, मूलि बदम्ब, मूमि बदम्ब इस्वादि जातियाँ उत्लेख-रीय है"।

#### इलोक २२:

३६. सावश का पिष्ट ( साउलं पिट्ठं <sup>क</sup> ) :

क्रमसर्विष्ठह ने अभिनव और अनिन्यन ( विना पराए हुए ) चावल के विष्ट को समिल माना है"।

बिनदास ने 'चानन-पिट्ठ' का अर्थ आप्टु (भूने हुए चावल) किया है। यह जब तक अपरिणत होता है तब तक सजिल रहता है।

```
१ -- या वं व पूर प्रस्थ ।
2-40 40 go Yat 1
```

३-(क) अ॰ पू॰ पू॰ १३० . 'तिसंयापक्षाे' आमतिलेहि को पापक्षे कते।

<sup>(</sup>स) वि - पू - १६५ : जो बामगेहि तिसेहि कीरइ, तबवि बामगं परिवन्त्रेन्छा ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ व॰ १०१ : 'तिलवर्षटे' विस्टतिलमयम् ।

४--- हा॰ री॰ प॰ १८५ : 'नीमं' मीमफलम् ।

५---(श) श्रव श्रव व व १३० : 'शीव' वार्ल ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ १६८ : 'नीमं' नीभदक्तास कर्त ।

६-- हैम • ६.१.२३४ : तीपापीडे मी वा ।

ध--- व० व० व० ३७३ ।

a--स॰ पू॰ पृ॰ १३० : चाउनं पिट्टाहोह्हो । तं सभिणवर्माणयण सच्चितं सवति ।

१--- त्रि जू व पू ० ११६ : बाउलं विद्वं भट्ठं भन्नइ, समवरिणनधम्मं सचितं भवति ।

दसवैथालियं ( दशवैकालिक )

२८४ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : इलोक २५, २६ टि० ४८-५०

### ४८ प्रियाल फल¹ (पियालं ग):

प्रियाल को चिरौंजी कहते हैं।

'चिरोंजी' के दूध प्राय: सारे भारतवर्ष में पाये जाते हैं। इसके पत्ते छोटे-छोटे, नोकदार और खुरदरे होते हैं। इसके फल करीदे के समान नीले रंग के होते हैं। उनमें से जो मगज निकलती है उसे चिरोंजी कहते हैं।

### इलोक २५:

४६: समुदान (समुयाणं क):

मुनि के लिए समुदान भिक्षा करने का निर्देश किया गया है। एक या कुछ एक घरों में से भिक्षा ली जाय तो एपणा की पुढ़ि रह नहीं सकती, इसलिए अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, ऊँच और नीच सभी घरों में जाना चाहिए।

जो पर जाति से नीच कहलाएँ, धन से समृद्ध न हों और जहाँ मनोज आहार न मिले उनको छोड़ जो जाति से उच्च कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोज आहार मिले वहाँ न जाए। किन्तु मिक्षा के लिए निकलने पर जुनुष्मित कुलों को छोड़कर परिपाटी (क्रम) मे बाने वाले छोटे-बड़े सभी घरों में जाए। जो भिछु नीच कुलों को छोड़कर उच्च कुलों में जाता है वह जातिवाद को बड़ावा देता है और लोग यह मानते हैं कि यह भिद्म हमारा परिभव कर रहा है ।

चौद-साहित्य में तेरह 'धुताङ्ग' बतलाए गए हैं। उनमें चौथा 'धुताङ्ग' 'सापदान-चारिकाङ्ग' है। गाँव में भिक्षाटन करते समय विना अन्दर इन्ते प्रत्येक घर से भिन्ना ग्रह्म करने को 'सापदान-चारिकाङ्ग' कहते हैं<sup>ड</sup>।

### वलोक २६:

### ५०. यन्द्रना (स्तुति) करता हुन्ना याचना न करे (वंदमाणो न जाएन्जा ग) :

यहाँ उत्पादन के ग्यारहवें दोष 'पूर्व-संस्तव' का निषेध है।

दोनों पूजिकारों और टीकाकार ने 'वंदमाणं न जाएज्जा' पाठ को मुख्य मानकर व्याख्या की है और 'वंदमाणो न जाएज्जा' को पाठान्तर माना है<sup>2</sup> । किन्तु मूल पाठ 'वंदमाणो न जाएज्जा' हो होना चाहिए । इस इलोक में उत्पादन के ग्यारहवें दोप—पु<sup>हिप्पजा</sup>

१ -(क) अ॰ चू॰ पू॰ १३० : पियालं पियालस्वराफलं वा ।

<sup>(</sup>ग) जि॰ गु॰ पु॰ १६= : वियानी रुक्ती तस्स फर्ल पियालं ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १८६ : 'प्रियालं वा' प्रियालफलं च।

२—(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १३१ : सनुवाणीयंति —समाहरिज्जंति तदस्यं चाउलसाकतो रसादीणि तदुनसायणाणीति शण्णभेव 'ममुशणं चरे' गर्देदिति । अहवा पुज्यभणितमुग्गमुष्पायणेमणामुद्धमण्णं समुदाणीयं चरे ।

<sup>(</sup>छ) ति० पु॰ पृ० १६८ : समुराया गिन्नइति, योवं योवं पढिवन्नइति वुतं मवइ ।

<sup>(</sup>ग) हा । टी॰ प॰ १६६ : गमुबानं भावभैध्यमाश्रित्य चरेद् भिधुः ।

३— ति० घृ० पृ० १९६-१६६ : 'उच्चे' नाम जानिनी णी सारती मारती णी जातीती, एमं सारतीयि जाउभीयि, एमं नी काइभी, अवदामि जाइसी एमं अवर्ष नी मारभी, सारजी एमं अवर्ष नी जाइभी, एमं जाउभीवि अवर्ष मारभी जाइसी अवर्ष मो मारभी, अल्वा उच्चं कात्य मनुम्माणि लक्ष्मित, अवर्ष जात्य म तारिसाणिति, तहणागरं कुलं जव्य अवर्ष वा भवा, गण्य परिवादीय समुदाणितात्रं, ज पुण नीयं गुलं अतिकत्तमक्रण क्रसदं अनिमंत्रारित्रता, 'गीयं' न वा अवयनि वा एमदा, तुमु तिप्रकृताचि वालेत्रेच म नेमं कुलं तमित्रक्तित्रणं नी क्रसदं मत्रदेशता, क्रमदं नाम उ उपवित वा एमदा, तुमु तिप्रकृताचि वालेत्रामि वालं तमित्रक्तित्रणं नी क्रसदं मत्रदेशता, क्रमदं नाम उ उपवित वा एमदान प्रतिवादी वा अवतिकत्तित्रणं नी अत्यन्ति तो अपातियं व विश्ववित एक अव्यन्ति स्व अव्यन्ति स्व अव्यन्ति स्व व्यव्यन्ति स्व व्यव्यन्ति स्व व्यव्यन्ति स्व अव्यन्ति ।

विश्वित्र मार्ग भ्विका वृत्र २४ । विक्रेच विवर्ण के लिए देखें वृत्र ६३-६= ।

 <sup>(</sup>क) अभ्युविष् १वैव : पार्टविस्तो या वायंत्रमासी ते जात्रता ।
 (स) जिभ्युव पश्यक्त अवया सुन भाषावधी तुन परिश्वत (श्वेदनासी स जात्रता धेदनासी साम वीपाणी वंशित्रको वंशित्रको सी तात्रका, वायागृति वंशित्रको सामित्रको, जहां सामि भरित देवा वाशित।

गयर' (पूर्वपत्रमान् सन्तर) के एक माग 'पूर्व-संस्तर' वा निरोध है। इनका समर्थन आवार पूनर के 'बदिय बंदिय' सब्द मे होना इतिकार मीनाङ्कपृष्टि के अनुसार इनका अर्थ यह है कि मूनि गृहरति की स्तृति कर यावना न करें।

समार पूरा के हिल्लानेत ने होने बादा और सन्तुत त्यों है ने ताराई के होने वरण केता वर्त-देश है। नहीं दिन्तु वार-में प्रायत तृत्य है। अधाराज्ञ के 'वरिय' वा सर्च वहीं प्रदेशणों के हारा प्रतिचारित हुना है। नितीव में 'पूर्व-सरका' के प्रायत्तित का विधान विधान का है। प्रत्य का करणा (नेवाहार है) में 'पा वि वश्यार के हारा उक्त सर्च का प्रतिचात हुना इनके आधार पर प्रयापों 'पाट हो भारत है। कार्यात—सरना वरते हुए स्थान ने सावना नहीं इतनी चाहिए—पह सर्व और टीकाकार को सावनेत हैं। हिन्तु यह स्थावता विधान प्रवीचन तहीं करनी में देशका कही आधार भी नहीं पिनता। ज न पाइनार स्थान विशेष कार्यों के सावधी में सावार भी है, एर्टिंग, सर्व वी टीटिम में पा प्रयापों पाड स्वीवक उत्यक्त है।

#### इलोक ३१:

११. दिया सेता है (विणिगूहई स):

इमना अर्थ है-नरम बाहार को नीरस बाहार से बाँक मेता हैरे।

#### इलोक ३४:

४२. मोशार्यी (आवयद्वी <sup>स</sup>) :

इन सन्द की अवस्त्यपूर्णि में 'आयदि-अपी' तथा जिनदास पूर्णि और टीका में 'आयत-अपी' माना है ।

१३. रसवृति (सूहवित्ती प):

क्छ बाद का बचे कता और सबम--रोनो होता है। बिनशम चूमि ने क्सवृत्ति का अर्थ क्श-भोत्री और टीका में इसका सब्द-वृत्ति किया है"।

१--- आ। च ॰ १।६२ : 'नो गाहायर्' वंदिय-वंदिय जाएन्जा' भी वण फरसं वएन्जा' ।

२-मा॰ चू॰ १।६२ चू॰ : गृहपति 'बदित्वा' वाग्मिः स्तुत्वा प्रशस्य नी पाचेत ।

४—(क) अः पूर्व पुर ११२: 'बंदमार्ग न जाएश्मा' 'कहा अह विकी एतेन, नावामि म, मही अवस्त बाहिति । सो वि मेत्तेन जातिमी सितेश्म मणेश्म वा-चोरते नविहि ति, एनातियं एवमादि बोसा ।

<sup>(</sup>स) दिल बुल पुल २००: 'बंदमार्थ न बाइन्जा' नहा सहसेनेच बदिशति अवस्तमेली बाहेति, तस्य विवारणामादितो सम्माति, बुल्सि पुण बदमाण बंदमाणं कर्न्नो विधि बनतेच काइन्य अध्यती वा मान्यद्रमा पुणी तायेव सेतृत्व जागह, ताहे पुणी बदित ती भणित्रो जह कदावि विविहेडण, तस्य नो अग्य कदम बद्, जहा होगी से वंतितं, तुम अवस्त्रो थे एक्सादि ।

 <sup>(</sup>ग) हा० टी० प० १८६ : धन्यमानं सन्तं भडकोडिमिति न याचेत, विचरिणामदीयान्, अन्नात्त्रश्चेत्र याज्ञिताने भ ध पदलं ब्रूमान्—ध्वा ते बन्दर्गास्थादि ।

४—(क) विक पूर्व पुरु २०१ : विविद्देष्टि वगारेहि गुरुति विणिगृहति, अप्वतारियं करेड, अन्तेण अन्तरन्तेण ओहाडेति । (स) हार डी० पुरु २८७ : 'विनिगृहते' अहमेव मोरव द्वायन्त्रमानतविनाऽस्थादयति ।

६-(क) म॰ पू॰ पू॰ १३३ : [बायनवृठी] बातामिनि काले हितमायतीहित, बातितिहिनेन अत्यी बायत्याभिलाती ।

<sup>(</sup>स) त्रिक पूक पूक २०२ : आयती—मीपली मन्नद्र, त आयर्थ अस्वयनीति आययद्वी ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ १६७ : 'ब्रायतायीं' मोसायी ।

७-(क) वि० चू० पू॰ २०२ : लूहाइ से विसी, एतरस च मिहारे गिडी अरिव ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ १८७ : 'बसवृत्ति.' संयमवृत्तिः ।

दसवैक्षालियं (दशवैकालिक): २५६ अध्ययन ५ (द्वि०७०) : श्लोक ३५-३६ टि० ५४-५५

# र र इलोक ३५ :

### ५४. मान-सम्मान की कामना करने वाला (माणसम्माणकामए स):

वंदना करना, आने पर खड़ा हो जाना मान कहलाता है और वस्त्र-पात्र आदि देना सम्मान है अथवा मान एकदेशीय अर्चना है सीर सम्मान व्यापक अर्चना ।

### ४४. माया-शल्य (मायासल्लं <sup>घ</sup>) :

वहाँ शस्य का अर्थ आयुव<sup>3</sup> (शरीर में घुसा हुआ कांटा) अयवा वाण की नोक है। जिस प्रकार शरीर में घुसी हुई अस्य की नोक स्यया देशी है उनी प्रकार जो पाप-कमें मन को व्यथित करते रहते हैं उन्हें शस्य कहा जाता है।

माया, निदान और मिय्यादर्शन-ये तीनों सतत चुभने वाले पाप-कर्म हैं, इसलिए इन्हें शहय कहा जाता है3।

पूजार्थों-व्यक्ति बहुत पाप करता है और अपनी पूजा आदि को सुरक्षित रखने के लिए वह सम्यक् प्रकार से आलोचना नहीं करता किन्तु माया-शत्य करता है—अपने दोषों को छिपाने का प्रयत्न करता है\*।

# इलोक ३६:

### ४६. संयम (जसं <sup>घ</sup>):

यहाँ यन मन्द्र का अर्थ संयम है2। संयम के अर्थ में इसका प्रयोग भगवती में भी मिलता है ।

### ५७. गुरा, मेरक (सुरं वा मेरगं वा क):

मुदा और मेरक दोनों मदिरा के प्रकार हैं। टीकाकार विष्ट आदि द्रव्य से तैयार की हुई मदिरा को सुरा और प्रसन्ता को मेरक मानते हैं। चरक की ट्यारम में परिषक अन्त के सन्यान ने तैयार की हुई मदिरा को सुरा माना हैं। भाविष्य के अनुसार उवाले हुए साध्य, परिटक आदि चावलों को सन्यात करके तैयार को हुई मदिरा को मुरा कहा जाता है । मैरेय तीक्ष्ण, मयुर तथा गुरु होती हैं। गुरा को पुनः गन्यात करने में जो गुरा तैयार होती है, उसे मैरेय कहते हैं अथवा घाय के फूल, गुड़ तथा घान्याम्स (कांजी) के सन्यान से भैरेप तैयार होता है। । एउ घौनक के अनुसार आसव और मुरा को मिलाकर एक पात्र में सन्यान करने से प्रस्तुत मदाकों मैरेय कहा जाता है। । चानुवेंद-विधान के अनुसार कीय की जड़, बेर तथा छोड़—इनका एकब सन्यान करने से मैरेयी नाम की मदिरा तैयार होती है। ।

### ४ द्व. आत्म-साधी से (सप्तापं म) :

इसमें अपने कारेश में पूर-विवक्त स्तेन-प्रति से मदा पीने वाले का वर्णन किया है। प्रस्तृत इलोक में आरम-ग्राक्षी से

१ - (क) जिल्ला ५० २०२ : माणो वंदणप्रद्भुद्वाणपच्चवजो, सम्माणो तेति वंदणादीति वत्थपत्तादीति य, अहवा कीरदः गम्माणो गुण मध्यपमारेटि इति ।

(स) हार टी॰ पर १६३: तत्र यन्त्रताम्युत्वानलाभनिमित्तो मानः, यस्त्रपात्रादिलाभनिमित्तः सन्मानः।

- २ अव मृत पुर १३४ : मन्तं आउथं देपल्मां।
- 2 830 313m2 1
- र कि पुर पुर २०२ : बम्मयरपदात् वा सी तक्तात् वा अवालीएंती मापासस्तमवि कुव्वति ।
- १ ११० ही । पं १६६ : यहा, हाधीन संबमी:निर्धायन ।
- ६ भगः ४१,११. वि मं भेरे । शोषा कि आयामेमं प्रवासनां न आसमनः संबन्धि यशी यशीहेनुस्वाद यशः संयम अ
- ३ -- १९० टी ३ एक १६६ : सुरां का' विष्टादिनिष्यान्त्रो, 'मेरक यादि' प्रगन्नाष्ट्रवास् ।
- म पुरं भार (गुजर राप) अर २४. पुर २०३ : परिवत्रकालमध्यातममुत्यस्तां मुदां जापुः"।
- र्थः पर पूर्व भागः (स्वस्थात) प्रवादेशः प्राप्त २०३ : 'कानिपरिक्रिपिक्टोरिक्तं मेर्व सुरा समृता' ।
- 🔃 वरीया २५ दलोल १८४३
- ११ वरी अन् १५ पुरु २०३ : गेरेवं वात्रवीत्रात्तृत्वारपादारति पालम् ।
- १२ मधी तर २० में २ २४० : अल्पादाय ग्रेमपरिष, हुसँदिनाव मालने ।
  - मं रातं त्रवितासीयालीरेषद्भवाष्यवम् ॥
- रेडे वर्ण सम्पर्ध पुरस्कार प्राप्तम् वे बहरी द्वर्णक्ष त्थेष ति । पुरस्कारम् सम्बद्धाः

विदेसणा / विण्डेवणा ) ' '२८७ अध्ययन ४ (दि०७०) : इलोक ३८, ३१, ४४ हि०:४

यह बनमाया गया है। अगरत कृति में 'सुमनल' वा अर्थ रवमादव' भीर वैवृत्तिक लग में 'ममादव' - गृहस्थी के सम्मन कि विनदान चुणि में दुनहा अर्थ देशन 'नागाध्य' दिया है"। टीशावार 'नगवन वा अर्थ-परित्यान में नाशीभत केवती के द्वारा प्र परने हैं और मद-यान का मार्यानक नियेष बदलाने हैं। गांघ ही गांच कुछ ब्यास्याकार इस सब की स्नान विवयक आवाद मंत्र .है--रेग मनान्तर का स्वतंत्र भी विलता है? I

इलोक ३८:

४१. उम्मलता (सोंडिया क) :

'सोहिया' का अर्थ है -- मशतान की आमरित या ग्रद्धि से होते काती उन्मलता" ।

इलोक ३१:

६०. संवर (संवरं प) :

अगररवित ने दसवा अर्थ 'प्रापानगान'", जिनदास महत्तर ने 'सग्रम' तथा प्रतिभद्र सरि ने 'पारित्र' किया है।

इलोक ४२ :

६१. जो मेघावी ( मेहाबी क ) :

मेथाबी दो प्रवार के होने हैं — पुल्य-मेपायी और मर्यादा-मेगाबी । जो बहुधन होता है उसे पुल्य-मेपाबी कहा जाता है मर्पादा के अनुगार चलने वाला मर्यादा-मेपादी बहलाता है"।

६२. प्रणीत (पणीयं प ):

दुष, दही, भी खादि स्निष्य पदार्थ या विकृति की प्रणीत-रम कहा जाता है" । विस्तृत जानकारी के लिए देखिए द शा टिप्पण ।

६३. मद्य-प्रमाद ( सज्जल्पमाय न ) :

यहाँ मदा और प्रमाद फिल्लाचेंक बाब्द नहीं हैं, किन्तू असे प्रमाद का कारण होता है इमिलए मेरा को क्षी प्रमाद कहा गया है "

' १-- अ॰ पू॰ पू॰ १३४ : तरली मृतेण अप्पणा-सचेतर्णेण इति ।

२-- अ० चू० पू० १३४ : अहवा अया गिलायकाने ततो 'सत्तवलो ण विवे' जनसविलगमित्यर्थ. ।

पद्भवादयमार्ग ।

४-हा॰ टी॰ व॰ १८८ : 'सलालिक' सदापरिस्थानसाक्षिकेयलिप्रतिथिक' न विवेद भिल्ल', अनेनारवालिक एव तस्प्रतिकेष सदासाक्षिमायात ।

५-- हा ॰ ही ॰ व ॰ १८८ : अन्ये तु ग्लानापवांदविषयेभेततमुत्रमत्पतागारिकेविषानेन व्याचराते ।

६—(क) म॰ बू॰ पृ॰ १३४ : मुरादिमु संवो 'सोडिया' 1

(स) बित बून पुरु २०३ : सुडिया नाम जा मुरातिमु गेही सा सुडिका सम्मति, तानि मुराबीण मोतूनं च झन्त सोयह । (ग) हारु टीर पर १८८ : 'सोनिकका' तदस्याताभिष्यहुरूमा ।

७--सं॰ पु॰ पु॰ १३४ शहरा पञ्चनलाणं । म--सि॰ पु॰ पु॰ २०४ : संबरी नाम संज्ञमी ।

चारण के पुरुष १०० : सबस्य चारियम् । १ — इंग्लिंग के प्रवाद कारियम् । १९ — इंग्लिंग १०० १०० हो सेवामी दुविशे, तं ले जंपमेयामी 'मेरामेयामी य', ताव 'मो पहतं गम अहिन्यति सो गमयेयामी, मेरामेयामाम मेरा उन्हारा कर्णात होते हैं तेराष्ट्र पार्वातीत मेरामेथामी ।

. ११—(क) स० चूळ वृष्ट १११ : वर्षीय प्रवासे विवतीयाहीते । (स) त्रिं चूळ पूळ २०६ : प्रजीतस्य नाम नेष्ट्रविवतीयो भण्यति : (ग) हा॰ टी॰ पे॰ १८६ : 'प्रजीत' स्निप्पम् ।

१२ - ठा॰ ६।४४ दू : 'दिव्यते यमाए वन्तर्ते तं जहां - मनजपमाप ... 'मच ' मुरादि तदेव प्रमादकारणस्थात् प्रमादी मद्यप्रभाव

# दसवेआितयं (दशवैकालिक) २८५ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक ४३, ४४, ४६ टि० ६४-६६

### श्लोक ४३:

६४. अनेक सावुओं द्वारा प्रशंसित ( अणेगसाहुपूइयं ख ) :

अगस्त्य पूर्णि और टीका में 'अणेगसाहु' को समस्त-पद माना है । जिनदास चूर्णि में 'अणेगं' को ेक्टलाणं' का विशेषण माना है ।

६५. विपुल और अर्य-संयुक्त ( विडलं अत्थसंजुत्तं <sup>ग</sup> ) :

अगस्य पूर्णि के अनुसार 'विउल' का मकार अलाक्षणिक है और वियुलार्य-संयुक्त एक शब्द वन जाता है। वियुलार्य-संयुक्त अर्थात् मोध-पुरुपार्यं ने युक्त । जिनदास चूर्णि में भी ऐसा किया है, किन्तु 'अत्यसंजुत्तं' की स्वतंत्र व्याख्या भी की है<sup>४</sup>। टीका में 'विउलं' और 'अत्यसंजुत्तं' की पृयक् व्याख्या की है<sup>४</sup>।

६६. स्वयं देखो ( पस्सह फ):

देगना नधु का व्यापार है। इसका प्रयोग पूर्ण अवधारण के लिए भी होता है, जैसे—मन से देख रहा है। यहाँ सर्वंगत अवधारण के लिए भी होता है, जैसे—मन से देख रहा है। यहाँ सर्वंगत अवधारण के लिए परयत' का प्रयोग हुआ है,—उस तपस्वी के कल्याण को देखों अर्थात् उसका निश्चित ज्ञान करों।

### इलोक ४४:

६७. अगुणों को ( अगुणाणं स

जिनदास चूणि में जो नागार्जु नीय परम्परा के पाठ का उल्लेख है उसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अगुण-रूपी ऋण न करने बाला । अगस्त्वसिंह ने इस अर्थ को विकल्प में माना है ।

### क्लोक ४६:

६८. तप का चोर ....भाव का चोर ( तवतेणे क .....भावतेणे ग्) :

नपस्यी जैंग पतले दुवले बारीरवाले को देश किसी ने पूछा—"वह सपस्वी तुम्हीं हो ?" पूजा-सत्कार के निमित्त "हाँ, मैं ही हैं"— ऐमा कहना अथवा "माय तपस्वी ही होते हैं", ऐसा कह उसके प्रदन को घोटाले में डालने वाला तप का चोर कहलाता है। इसी प्रकार धर्म हथी, उच्चजानीय, विशिष्ट आचार-मन्तरन न होते हुए भी मायाचार से अपने को वैसा बतलाने वाला कमशः याणी का चीर, हप मा चोर और आचार का चोर होता है।

र- (क) अ० ए० पु॰ १३४ : अवधिह 'सापृहि पूर्तियं' पसंसियं इह-परसोगहितं ।

<sup>(</sup>ल) हा वरो व पर १८६: अनेकसायुप्रतितं, पूजितिमिति-सेवितमाचरितम् ।

२ - जिल्लाहर पुर २०४ : अनेमं नाम इस्वीद्यपरलोडमं, जं च ।

६ - अ - मु - पू॰ १३६ : 'विपुष्ठश्रहसंतुलं विपुतिम' विध्यिण्येम 'धारयेण संतुल'' अश्लपेम चेंग्वागरयेण ।

४. जि॰ प्॰ प्॰ २०४ : 'विवर्ग आयमेंजुल' नाम विपूर्ण विमाल भागानि, सो म मोक्सो, तेग विवलेग आधीग मंतुम' शिर्णिं संदुल, अप्यामेंजुले गाम समावगंतुन', ना पुण निरम्पियंति ।

५ । हा ० को ० एक १८६ : 'विष्ठं किसीमें विकृतनीभाषहण्यात् 'अर्थमंपुक्तं' तुब्धतादिपहिहारेण निरुपममुलहणगोशगापतानात्।

६ - अर पर पुर १४५ : परमण गयमपत्री बाबारो साजगताबधारमे वि पपुत्रज्ञति, मनमा परयति । तस्य परयतेति ।

कि वृत्र पृत्र पत्र तरा मामञ्जूलिया तु एवं पर्दति—'एवं तु अगुगावेशी अगुगामं विवरत्रण्' अगुगा एवं अर्ग अपुणाले अस्ति वा शिमाने का एपरण्ड, त क अगुणाशिकं अकुष्वेती ।

म अपन मुन्यू र ११६ । अधना अधुमी गुर्व निर्म में विवस्तिति ।

की दिनी मूत्र और जर्दे को नहीं बातना समा जीवसायक्षा किसी तो पूछता भी नहीं, किन्तु श्यान्यात या याचना देते स जावार्ष कमा प्रसादवान ने मुतनर प्रहेल कमाना है और पहुंती मुक्ते बात ही चां—हत प्रकार का भाव दिन्ताना है बहु क चौर होगा है ।

#### ६६. किस्बिदिक देव-योग्य-कर्म ( देवकिश्वितं य ) :

देशों में भी विश्वप (अपम जाति का ) होता है, उसे देवतिहित्य कहा जाता है । देवविश्विय में उत्सन्त होते सोध्य कर्म भार देवविश्वित्य करलाशों है ।

"दर्शनिश्वम" मा गम्बन रूप देव-दिन्यम हो गवना है जैना कि दीविष्णार ने किया है। किन्तु बढ़ देव-बार्तिका बायक है है स्मृतिन पुत्रपुर' दिया के ताल उपका सबय नहीं बुत्रगा। इसलिए उपका सहन रूप परैब-क्टिबय' होना चाहिए। यह कर्म साद का बायक है और असके साथ दिया की मगति ठीक बेटनी है। किस्तिय देवताओं की जानवारों के लिए देलिए मगबती (६३ एक स्थानाप्त (१,४९६)।

पर भोर जार प्रश्तर का अरावन कराया है— अपूर, जीमरोग, सम्मोह और देविशिल्य । इतिहार ने अरावन का पर भीर जारे एक का विभाग रिया है जह सापूरी आदि सावनाओं में होता है। । उत्तरायवन में जार भावनाओं का उल्लेख । अमेर जारे पर के देविहिल्य का रिया है। इस भावना के हारा भी भीर का निजात होता है उत्तरे देविहिल्य करवा कहा जाता है। इस उत्तरे देविहिल्य पर का हम जाता है। इस अपूर्ण का मान का स्वार के स्वार का का मान के स्वार के स्वार का स्वार का स्वार के स्वार का स्वर का स्वार का

प्रस्तुत करोत में किस्विविक-मर्म का हेतु माया है । देवों में किस्विव पाप या अपम होता है उसे देवकिस्विय कहा जाता है । मा काने बाला देविकित्य व रता है अर्थात --देविक्तिय में उतान होने योग्य कर्म करता है।

इलोक ४७:

vo. (किच्चा प ) :

'कुरवा' और 'कुत्यान्' इन दोनों का प्राष्ट्रत रूप 'किन्वा' बनता है ।

इलोक ४८:

७१. एडमुकता (गूंगापन) ( एतमूपयं ते ) : एदमना - नेपने की तरह मैं में करनेवाला एटमुक कहताना है । एडमुक को प्रद्रमण के अधीव बतलाया है ।

१—कि॰ पू॰ पू॰ २०४ 'तस्य तबतेणे शाम महा कोइ लगाति स्तो केमावि वृण्यित्रो —मुनं सो समसीति ?, तस्य को पूपातक विविक्त प्रमति स्वीति सोमित , तस्य को पूपातक विविक्त प्रमति सोमित , तस्य को पूपातक विविक्त प्रमति सोमित को स्वीत प्रमति केमावि को प्रमति केमावि को स्वीत है। इस प्रमति केमावि केमाव

२-- हा० ४।४६६ : बउविहे अवद्वास पन्नते तंत्रहा-- आसुरे आभिओगे संबोहे देवकिथ्यने ।

३ -ठा० ४।४६६ व० : अपन्यतनमपण्यतः - चारित्रस्य तद् फलस्य वा अनुराहिमावनात्रनितो विनादाः ।

४-- उत्त । १६.२६४ : नाजस्स केवलीणं धम्मापरियस्त सयसाहुणं ।

साई अवश्यवाई विभिन्नसियं भावमं कुण्यः॥ ५—हा० टी० प० १६० : 'गुसमूकताम्' अज्ञाभाषानुकारित्वं भानुकावे ।

६--आव० हा० वृ० पु० ६२८।

ंदसवेआलियं ( दशवैकालिक )

२६० अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : क्लोक ५० टि० ७२

तुलना—अन्नयरेमु आमुरिएमु किन्दिवसिएसु ठाणेमु उववत्तारी भवंति, ततो विष्पमुच्चमाणे भुज्जो भुज्जो एलमूयत्ताए, तावयत्ताए, जाडमूयत्ताए, पच्चायंति—एलवरमूका एलमूकास्तद् भावेनोत्पद्यन्ते ।...यथैलको भूकोऽन्यक्तवाक् भवति, एवमसावष्यव्यवतवाक् समुलद्यत इति (मूत्र० २.२ वृत्ति)

वलोक ५०:

७२. उत्कृष्ट संयम (तिन्वलज्ज <sup>घ</sup>): यहाँ लज्जा का अर्थ संयम है<sup>9</sup>।

१ - (क) ४० ए० पुर १३० : 'निष्यत्यक' निष्यं अस्ययं: लक्ष्या संतम । एव जस्म स मयति निष्यत्यक्रती ।

<sup>(</sup>स्) जिल् मृत पुर २०४ : माजा-संप्रमी -- विष्यमंत्रमी, विष्यमदो पकरिमे यहा, उविकही संप्रमी जन्म मी विष्यपाती भणा ।

<sup>(</sup>ए) हर्र दोन एक १६० र जिल्लाकता जन्त्रहर्मयमः सन् ।

ध्दुं अज्ञायणे सरायारकः

षळ सप्ययन महाचार

•			

#### आमुख

'शुन्तक-पाक्षरक्या' (सीयरे प्रध्ययन ) की घोशा दग मध्ययन में भावाक्या का विग्नार से निरूपस हुया है दसनिये : मार्च 'सहावार-स्था' रात्रा यथा है।

> "बो पुष्ति जींद्द्दी, घावारी सो घट्टीएमइस्ति। सन्वेत य होई कहा, घावारकहाए महूईए॥" (ति॰ २८४)

भीतरे ध्यापन में देवन धानवार का नाम-निर्देश किया नया है और इस धायम से बनावार के निर्देश पहनुशों की दूधा गया धोर्शनक, नोरहन, शिवार, धामहत्व, सिक्त को स्वाम को स्वाम कर ने स्वाम कर स्वाम के स्वाम को स्वाम के स्वाम करते हैं के बोधनाय का धामुनीयन करते हैं — यह पहिए पहनी करते हैं है को अन्य का धामुनीयन करते हैं — यह पहिए पहनी करते हैं है को अन्य का धामुनीयन करते हैं — यह पहिए पहनी करते हैं है ( का स्वाम के प्रताम करते किया को पहनी के स्वाम के स

'शुन्तक माबार-नया' में धनावारी का सामान्य निरूपण है। वहां उत्तर्ग धोर धयवार को वर्षा नही है। 'महावार-कपा' में उ धोर घयवार को भी यवनत वर्षा हुई है।

एक बोर षटारह स्थान बान, बुट घोर रोगी सब प्रकार के मुनियों के निये बनावराशीय कननाए हैं ( ६ ६-७, नि० ६ २६७ ) दूसरी घोर निराश ( जो घरातह स्थानों में मोतहार्त स्थान है) के निये घरवार भी वननाया भया है—बराधन, रोगी घोर तास्ती पुत्रय के घर में बँठ मतता है ( ६ ६६ )। रोगी निर्मेख भी स्तान न को ( ६ ६० )। यहां छट्ठे स्तोक के निर्मय को दिर बोहसाया इस प्रकार इन बस्पयन में उनमें घोर परवार के बनेक मेरेन मितते हैं।

घटारह स्थान--

हिंगा, प्रमास, प्रस्तादान, प्रवह्मवर्ष, परिषद् चौर रात्रि-कोजन, पृथ्वीवाय, प्रश्नाय, क्षेत्रम्ताय, वायुवाय, वनस्पतिकाय घौ वगकाय, प्रकल्प, पृहिन्याजन, पर्वक, निराद्या, स्वान धीर मोमान्तरेन-च्ये प्रदारह धनावार स्थान है—

> "वयछाक कायछाक, भकापी गिहिभावए। । पतियंकनितेत्रवा य, विलाएां सोहनज्वए ॥ (नि॰ २६८)

तुल ना —

अः · · 'शृत्तक्षः-याचारक्षा' में जो बनाचार वजनाए हैं उनकी 'महाचार-कषा' से तुवना यो हो सकती है—

पंताबार	वर्णित स्थल	वुलनीय स्थल
	(म॰ ३ का स्वोक्त)	(घ०६ का श्लोब
मौहेशिक, फीतहन, नित्यात्र भीर भम्याहृत	7	W-YE
रात्रि-मो क्व	7	77-7%
स्तानं	P	19-67
सन्निध	*	90-95
गृहिताव	ą	X0-X7
धन्नि समारम्भ	¥	82-32

	विंगत स्थल	तुलनीय स्थल
<b>प्रनाचार</b>	( ग्र० ३ का श्लोक )	( ग्र॰ ६ का श्लोक)
श्रासन्दो, पर्येद्ध	¥	<b>₹</b> ≦-₹₹
गृहान्तर निपद्या	¥	34-48
गात्र जदतेन	¥	43
ताप्तानिवृंत भोजित्व	Ę	78-39
मृत, गृङ्गचेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल ग्रौर बीज } भोवर्चत, मैन्यव, रमानवरा; मामुद्र, पांगुक्षार ग्रौर \$	હ	४०-४२
माता-तयग्	4	२६-२=
धूम-नेत्र या धूपन	8	<del>३२-३४</del> गा <del>६४-६६</del>
वनन, बस्तीकमें, विरेचन, यंजन, दतीन श्रीर गाय-ग्रम्यङ्ग	3	29
विभूपा	3	६४-६६

उस प्रकार बुखनात्मक दृष्टि से देखने पर जान पढ़ता है कि 'शुल्लक-ग्राचार' का इस खब्ययन में सहेतुक निरूपए। हुग्रा है ।

उन यथ्यान का दूसरा नाम "धर्मार्थकाम" माना जाता रहा है। इसका कोई पुष्ट श्राधार नहीं मिलता किन्तु सम्भव है कि ध्यो परायन के चतुर्य ब्लोक में प्रवृक्त - 'धम्मत्यकाम' शब्द के प्राधार पर वह प्रयुक्त होने लगा हो। 'धर्मार्थकाम' निर्ग्रन्थ का विशेषण है। धर्म का थर्थ है मोक्ष । उनको कामना करने वाला 'धर्मार्थकाम' होता है।

> "धम्मस्य फर्ल मोक्चो, तासयमञ्जलं सिवं श्रग्गावाहं। तमिष्पेया साह, तम्हा धम्मत्यकामत्ति॥" (नि०२६४)

निर्देश धर्मार्थिसम् होता है। इसीनिए उनका स्नाचार-गोचर (किया-कलाप) कठोर होता है। प्रस्तुत स्रध्यसन का प्रतिसास सही है। इसितए सन्तर है कि प्रस्तुत सम्बद्धन का नाम "धर्मार्थकाम" हुया हो।

प्रस्तुत यध्यपन में प्रहिंसा, परिणह प्रादि की परिष्कृत परिभाषाएँ मिलती हैं—

- (१) घरिंगा प्रहिमा । मञ्जभूगमु मंजमी (६-५)।
- (२) परिवर—'मुच्छा परिमार्ग बुतो' (६२०)।
- य १ घरपपन प्रतास्मान प्रसार नामक नीचें पूर्व की तीगरी वस्तु से बर्धृत हुत्रा है (नि० १.१७)।

एद्वं सामयणं : यच्ठ अन्ययन

#### महायारकहा : महाचारकथा

मृस

#### संस्कृत दाया

#### हिन्दी बनुवाद

१—नाणदसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं। गणिमागमसंपन्नं उजजाणिम समीसडं ११

२--रामाणी रायमस्था य माहणा अनुव सारित्या। बुस्प्रेति निदुअप्याणी बहुं ने भाषारगीयरो ।।।

३—तेसि सो निहुभी दतो सस्वभूषमुहावही । सिवलाए सुप्तमाउत्तो आइबलाइ विषवकाणी॥

४—हंदि<sup>र</sup> पम्मत्यकामार्ण निर्मापाणं मुणेह मे । आयारगीयरं भीम सयलं दुरहिद्विय ॥

प्र-नन्तय एरिसं धुतं जं सोए परमदुत्त्वरं। विज्ञतट्ठाणभाइस्स न मुयं न भविस्सई॥

६—समुद्दगवियताणं बाहियाणं च जे गुणा । अर्जञ्जुडिया कायस्वा तं तुणेह जहा तहा ॥ शामवर्धनसंपन्ने, संयमे च तथसि रतम् । समिताममसंपन्नम्, उद्याने समबम्तम् ॥१॥

राजानो राजामात्वाहज, बाह्मणा अपवा सर्तियाः। षृष्ट्यन्ति निष्ठुनात्वानः, क्रयं भवतामावारगीचरः?॥२॥

तेश्य स निमृतो हान्तः, सर्वभूतमुखावतः । शिक्षपा सुत्तमायुषतः, आह्याति विषक्तणः ॥३॥

हिंद वर्मायंशमानी, निर्वन्यानी शृणुत मस । आवारमोवर मीमं, सवलं दुर्सायितन् ॥४॥

नात्यत्र ईष्ट्रशामुक्तं, शक्तोके परम-दुश्वरम् । विदुषस्थानभागितः, म भूतः न भविष्यति ।।५।।

सञ्जन्तर-व्यथनानी, श्वाधिमानी च वे गुणा । श्रत्तग्डास्कुटिताः बर्तेष्याः, सात् शृशुत समा सर्वा ॥६॥ १-२.—जाता-दर्यान' से सम्प्रमा, ह और सम में रत, जामन-मम्पदार में । गणी को उचान में समयमूत देण राजा । उनके जातव्ये, जास्मण और सामियां न समापूर्वक पूजते हैं—जागके जाचार विषयण क्या है ?

६—ऐमा पूछे काने कर के स्थितार बात्त, कत प्राणियां के लिए मुखानह, रि में समायुरन और निचलण गणी बताने हैं—

४-मोश पाहते वाने "निर्वेश्यो भीम, दुर्घर और पूर्ण बादार का ि मुक्तमे मुता।

इ.—लोक में इस प्रवार का अस्य दुष्पर आचार निर्यंत्य-दर्शन के अनिरि वहीं नहीं नहां गया है। मोज-स्थान आपाना करने योग के लिए ऐमा आफ असीत में न वहीं था और न कहीं मौत-में होता।

६—वाल, एउ<sup>११</sup> अस्वन्य या स्वस्य सभी मुमुजा को वित्र मुर्गो की *भाराय* असम्बन्ध और अस्तुर्टिंग<sup>११</sup> कर से कर चाहिए, उन्हें यवार्च का से मुत्रो । ७—दम अट्ठ य टाणाई ताउँ यालीऽवरङभई। तत्य व्यन्तवरे टाणे निर्णयनाओं भस्तई॥

> [ ययहरूकें कायछक्कं अक्टबें गिहिमायणं । पश्चिक निसंद्रका य शियाणं सोह्यक्रमणं ॥ ]

=—निष्यमं परमं ठाणं महायोरेम देसियं। धरिमा निडमं दिहा मध्यभूएमु संज्ञमो॥

ह—नार्वति सीम् पाणा तमा अपुत भाषता। ते नाणमनार्गे या मार्गे पी. वि. सामग्रा

१०--मार्थे कीवा वि इष्टाईन जीतित सं मीरिजाई। सम्भ पास्त्रस्थ सीर्थे स्मिता सम्मदीत हो।।

के कि ज्ञान स्वयंत्रक के कि ज्ञान के ज्ञान के कि ज्ञान कि ज्ञान के कि ज्ञान क

के हैं च क्षाप्त करें क्षेत्र के क्षेत्र करें हैं हैं ते होंक क्षाप्त करें के क्षाप्त करें हैं हैं देशों क्षाप्त करें के ख़ित्र क्षाप्त करें स्थापक दशासा दिस्त क्षाप्त है।

\* \* \*\*

बजान्द्री च स्थानानि, यानि बायोज्यसम्बद्धि । नजान्यनरिस्मन् स्थाने, निर्यन्यस्याद् भ्रदयति ॥७॥

[ यतपट्कं कायपट्कं, यक्त्यो गृहिःभाजनम् । पर्यजुो निषद्या च, स्नानं द्योभा-वर्जनम् ॥ ]

नजेदं प्रयमं स्थानं, महाबोरेण देशितम् । अहिना निपुणं दृष्टा, नवंभुतेषु संयमः ॥द॥

यावन्ती होके प्राणाः, श्रमाः अवदा स्वादशः । नान् जानन्त्रज्ञानन् या, न हस्याद् नी अपि यातवेद् ॥६॥

गर्वे जीवा अधीरपृष्टितः, वर्षे विष्टं न मर्नुष् । नगमण्याणवर्षे चीरे, निर्पेश्या समेपितः क्षं ॥१०॥

आत्मार्थे पत्राचे सर् त्रीभाद्य स्वरं का भवात् १ रिमधे ते गुला त्रुमात् तो आगस्य वायपेट् शहरेश

सुन्दाक्तहरूक अभिन्न सर्वकार्यान्तिर्वितिक क् अविकासातापुरक सूक्ताक सारकारपुरूष विकास सेक् कृष्ट्र स्थान ७ शानार के अग्ररह स्थान हैं । जो अग्र उनमें से किसी एक भी स्थान सी विराधना करता है, यह निर्धन्यता से भूध होता है।

[अठारह स्थान हैं—छह बत और हा काम तथा जकत्व, गृहस्य-पात्र, पर्यंड. निपद्या, स्नान और सोभा वा वर्तन ।]

महावीर ने उन अठारह स्थानों पहला स्थान अहिमा का कहा है। द उन्होंने सूक्ष्मरूप मे<sup>92</sup> देशा है। मद की के प्रति संयम रशना अहिमा है।

ह— लोक में जितने भी त्रय भी स्थायर प्राणी हैं, निर्देश्य जान मा भजा में उनका हनन न करें और न कराण।

१०---सभी तीव तीना पाटने हैं, गरा नहीं । इसरित ब्राय-वय की भयानक पर कर निर्मेश्य उसका गर्भन करते हैं।

११--निर्वेश्य वर्षते मा पनशे के हैं। कील में भी भाग के बीटाकार काल में जनाम निर्विक्षित में स्पृत्ति ने दर्शन है

्रेष्ट्र तमा समृदि मोरण चा स्वापन है <sup>तर</sup> माण्युचेर द्वानद मार्गिन है तेता चील करे ती है के हिला विश्व सम्बद्धि है है ते के स्वाप्त है तह है साल्य साम बीटिय १६ — विसमंत्रमविसं वा अप्यंथा नद्र वा वट्टा देतगोहणमेसं वि ओग्गहीन अजादया ॥ चित्तवर्शवर्श चा, अरुर्व चा महि चा बहु । बन्तगोधनमात्रमदि, अवप्रहे अमाचित्वा ॥१३॥

१४--तं अप्पणा न गेर्ल्ट्रां भी वि गेर्ल्डाबए परं । अपनं वा गेर्ल्ड्राण वि माणुजार्गनि संजवा ।। त्रदारमना न युष्ट्रित, भारति चाह्यन्ति वरम् । अस्य वा गृष्हत्तमवि, मानुकानस्ति मयनाः ॥१४॥

११—अवंभविषयं घोरं पमायं दुरिहिनं। मायरंति मुणी सोए भेषाययणवन्त्रिकणो । सबस्याचर्यं घोर, प्रमाद बुर्रायित्तमम् । भावरत्ति मुत्रयो कोहे, मेहायतन-वर्जिनः ॥१४॥

मूलमेतद् अपर्मस्य,

महादोषममुद्युयम्।

१६—मूलमेवमहम्मस्य महादोत्तसमुस्तयं । तम्हा मेहुणसर्ताम निर्माया वज्जयति गं॥

तरमान्येषुनससर्वं, निर्धान्या बर्वपन्ति 'चं' ॥१६॥ विद्वपुर्वेषां सवनं, तैसं सर्विद्य काणितम् । न ते सन्तिधिमण्डपन्ति,

१७—विडमुडभेइमं सोण तेल्लं गारिण च काणिय । न ते सम्बिष्टिम्बर्डम्त भाषपुत्तवजीरमा ॥

१८-"सोभरतेसी अणुफासी

अन्नयरामवि<sup>भ</sup> ।

कातपुत्र-वचोरताः ॥१७॥ कोभस्येयोज्जुस्याः, मन्येञ्चनरद्यि । यः स्थारसन्त्रिय-कामः, गृहो प्रजीवतो न स- ॥१६॥

१६ — अंपि चर्षे व पायं वा कंवलं पायपुंटणं। तंपि संजमलज्जहा थारीत परिहरति य ॥

जे सिया<sup>भ</sup> सन्निहीकामे<sup>30</sup>

गिही पम्बद्दए न से ।।

प्रदर्शि बहर्त्र वा पात्र वा, कम्बस पारशेञ्चनम् । तदवि सपमतत्रमार्थे, धारपन्ति परिवयते च ॥१६॥ ११-१४--गवभी भृति तात्रीय सा तिसींगे", अन्य या बहुत", दननारेवन " गात्र बाहु का भी उनके स्रायगारी की साता निम् विता क्वय पहल नहीं करता, दूगरों से सहस्य नहीं कराना और सहस्य करने बाने का सनुस्रोदन सी नहीं करना।

१४ — बबहावर्ष शोक से बोर<sup>क</sup>। प्रभाद-जनक<sup>क</sup> और दुर्वन व्यक्तियों द्वारा आगोवन है।<sup>32</sup> जरित-भंग के स्थान से स्थान सामे<sup>व</sup> पूर्ति उसका आगोवन नहीं करते।

१६ — यह अबहायये अपमें का मूल<sup>५६</sup> और महान् दोषों की राशि है। दमलिए निर्देश्य मैपुन के ससर्गका वर्जन करते हैं।

१७ — जो महाबोर के वचन मे रत है, वे मुनि विडलवण<sup>भ</sup>र, मामुद्र-सवण्<sup>भ</sup>र, सैल, भी और द्रव-पुढ<sup>97</sup> का सबह<sup>37</sup> करने की इच्छानही करते।

१८ — यो पुछ भी सबह किया जाता है वह कोम का ही प्रभाव<sup>33</sup> है — ऐसा मैं मानता हूँ<sup>34</sup> । यो श्रमण सन्तिथि का कामी है वह गृहस्य है, प्रवनित नहीं है।

१६--जो भी बस्त्र, पात्र, बंग्यन और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि सवम और लम्बा की रसा के लिए<sup>3-</sup> हो रमने और उनका उपयोग करते हु<sup>34</sup> । दसवेशालियं (दशवैकालिक)

२०—न सो परिगाहो बुत्तो नायपुत्तेण ताइणा । गुरुहा परिगाहो बुत्तो इड युत्तं महेसिणा ॥ न स परिग्रह उक्तः, ज्ञातपुत्रेण प्राधिणा (ताविना) । मूर्व्या परिग्रह उक्तः, दरपुत्रतं महिषणा ।।२०॥

२१—<sup>त</sup>सत्वस्युवहिणा वृद्धा संस्थाणवरिग्गहे । अवि अपणो वि देहम्मि नायरीत ममाइयं ॥

सर्वेत्रोपधिना बुद्धाः, संरक्षणाय परिगृष्हन्ति । अप्यात्मनोऽपि देहे, नाचरन्ति ममायितम् ॥२१ ।

२२ — भगो निच्चं तवोकम्मं
गणानुद्रीष्ट्रं चिण्णयं।
या य'' सज्जासमा विसी
एगभरां च भोवणं॥

ब्रह्मे निस्यं तप.कमें, सर्वेषुद्धै वैणितम् । या च सरजासमा वृश्तिः, एक-भगतं च भोजनम् ॥२२॥

२३ पंतिमे मुहमा पाणा नमा अदुव बागरा । जाइं राओ अपासंती कहमेमनियं घरे ? ॥ सन्तीमे सूदमाः प्राणाः, प्रसा अयम स्थावराः । यान्याची अपस्यन्, क्यमेषकीयं चरेत् ? ॥२३॥

६४ ज्याजां सीवर्गमतं पाणा नियश्यिम महिता । तिया साई वियजीता सामी साथ कहं घरें ? ॥ उरभाद्रौ योजगंमगर्न, प्राचाः निरस्तिना मह्माम् । विया नान् वियजयेदः राष्ट्रो सत्र वर्षे गरेत् ? ॥२४॥

न्यान्ति व देशी बहुद्रम् सरमानिक स्तिति । सरमान्त्रम् स सुनिति देशस्या माहसीयम् ॥

एतं च योच बुत्र्याः सार्युचेण भाषितस् । सम्बद्धाः सञ्ज्ञातेः विद्याराजिभोजनस् ॥२५॥

दक्षण्यमुद्धिकारेषः तः विस्तृति । सम्बद्धाः स्वास्तः प्रदेशसः । विश्वितसः स्थासकोगुणः स्थितमः स्थासम्बद्धाः सः

मुख्यीकायं स्व हैन्स्यकृत्यः इ. तत्वतं स्वत्यतं कार्यकः इ. व्ययप्रक्षत्वकत्रंग्रेष्ट् इट्टांगः कृष्यस्य सन्तः स्टब्हाः अध्ययन ६ : इलोक २०-२६

२०—सब जीवों के बाता क महाबीर ने<sup>४०</sup> वस्त्र जादि को परिष्ठह कहा है<sup>४१</sup>। मूच्छी परिग्रह है—ऐसा म (गणधर) ने<sup>४२</sup> कहा है।

२१ - सब काल और सब धोर तीर्थं छुर उपि (एक दूरय — बहम) के प्रविज्ञ होते हैं। प्रत्येक युद्ध, जिना अवि भी संयम की रक्षा के निमित्त उ (रजोहरण, मुख-बहम आदि) ग्रहण हैं। वे उपिध पर तो नया अपने गरीर भी गमत्व नहीं करते।

२२ — जहां ! सभी तीर्थ हरों ने य के लिए संगम के अनुकृत वृत्ति व्यास्त्रीर पालन के लिए एक बार भोजन करना) -द्वेप-रहित होकर भोजन करना) -नित्य तपः कर्म रें का उपदेश दिया है।

२३ — जो अस और स्थापर हैं प्राणी हैं, उन्हें रापि में नहीं देगवा है निर्मत्व एपणा सैसे कर सवता है।

२४ - उदक में आर्द्र भीर कीया भोजन<sup>क</sup> नथा जीताकुल सार्ग- उत्तरे हैं में टाला जा सवला है पर गण में द टालना शहर नहीं—दम्हिए निर्वेट र को भिजालमाँ की कर महेला है हैं

२५ : शानपुष महाबीर ते । तिसारमा दीय को देशक नहीं नियाण होते हैं ने सांव मी जा की का सारी प्रसार के शालुक में निर्देशी भी वह का आहार सही करीं हैं

इ.स. समामाहित संवर्ध एवं वर्ग सहस्ता एक विद्यार भवन भी गाँउ हैं राजी संवर्ध में विद्यार सदी करेंच महायारकश ( महाचारकया )

सवस्मिए । टिसर्ट उ समे य विविहे वाचे चक्पुते य अवस्युमे ॥

वृण्यीकार्थं विहिमन्, हिनरिन हु तराधिनान्। नगौरच विरियान प्राणान्, बागुर्वादबाधासुयान् ॥२७॥

335

सरमादेतं विज्ञाय, शोयं बुर्गति-वर्जनम् । पृथ्वीराय-समारम्भ, याकारीवं कर्तयेत् ॥२८॥

अप्-कार्य न हिसन्ति, मनसा बचमा शावेत । त्रिविधेन करणयोगेन, सवताः गुमयाहिता ॥२६॥

अप्-नाय विहिसन्, हिनस्ति तु तहाधितान् । वसीरव विविधान् प्राचान्, बासुर्यात्रवाचायुपान् ॥३०॥

> तस्मादेत विज्ञाय, दोय दुर्गति-वर्द्ध नम् । अप्-काय-समारम्भ, यावस्त्रीवं वर्त्रयेत् ॥३१॥

बात-तेजसं नेबद्दन्ति,

पावकं ज्वालयितुम् । तीरणमन्यन रच्छस्त्रं, सर्वतोऽपि बुराधयम् ॥३२॥

प्राच्या प्रतीक्यो बाइपि, क्रप्रवेसनुविद्यति । अधी दक्षिणती वापि, बहेदुत्तरतोऽपि च शहरू॥

२७-पुटविकास विहिसंती

२६-तम्हा एवं १० वियाणित्ता दोसं बुगाइवड्डणं । पुरविकायसमारंभं"

जावनशीवाए थक्त्रह् ॥

रिसति २६--आउकार्य मणसा वयसा बनयसा 1 तिविहेण व रण गोएण

शंजया मुसमाहिया ॥

३०—आउकार्य विहिसंतो रिसई उ तयस्तिए । ससे य विविहे पाणे चक्पुरे य अचक्युसे ॥

तम्हा एयं वियागिता 3.5 दोसं ह्रगद्वहदणं । क्षाउकायसमारभं

जावज्जीवाए वन्त्रए ॥ ३२—जायतेषं म इच्छति

जलइत्तए। तिक्लमन्नयरं सत्यं बुरासमं ॥ सब्दओ वि

पायग

३३ -- पाईणं पडिणं वा वि अगुरिसामवि । उद्द अहे दाहिमओ या वि दहे उत्तरओ वि य॥ अध्ययन ६ : इलोक २७-३३

२.३—पृथ्वीकाय की हिमा करता हुआ उनके आधिन अनेत प्रवार के चाधुप (इस्य), अवान्य (अहस्य) त्रम और स्यातर प्राणियों की हिमा करता है।

२= - इमलिए इने दुर्गति-वर्धक दोप जानकर मुनि जीदन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के समारम्भ ना वर्जन करे।

२१-- गुमभाहित गयमी मन, वचन, काया - इस विविध करण तदा कृत, कारित बौर अनुमति – इस त्रिविष योग से अप्काय की हिमा नहीं करते ।

३० - अप्ताय की हिंगा करता हुआ उसके आधित अनेक प्रकार के चालुय (दश्य), अनाल्य (अदश्य) त्रस और स्वावर प्राणियों की हिमा करता है।

२१ - इमलिए दमे दुर्गनि-वर्धक दोष बानकर मूनि जीवन-पर्यंग्त अपकाय के समारम्भ का वजेन करे।

३२ — मृति जाततेज<sup>३२</sup> अग्नि<sup>५३</sup> जलाने की इच्छा नहीं करते। क्योकि वह दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र<sup>५४</sup> श्रीर सब ओर से दुराधव है<sup>१३</sup>।

३३-वह पूर्वे, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, क्टबै, अप. दिशा और विदिशाओं में<sup>24</sup> दहन करती है।

# दसवेआलियं (दशवैकालिक)

३४ - मृषाणमेसमायाओ ह्य्यबाही न संसओ। तं पईवपपावट्टा गंजवा किचि नारभे॥ भूतानामेय आघातः, हय्यवाहो न संगयः । तं प्रदीपप्रतापायं, गंयताः किञ्चितारमन्ते ॥३४॥

३४—तम्हा एवं वियागिता दोमं दुनाइयद्ध्यं। तेउरायतमारंमं सायज्ञीयाए यस्तए॥

तस्मादेतं विज्ञाय, दोषं दुर्गति-बढंनम् । तेजः-काय-समारम्भं, यावज्जीयं वर्जयेत् ॥३१॥

३६ अतिवस्म ममारेभं मुद्रा मन्त्रंति तारिसं। गायक्तयहुरुं चेषं नेप तार्झह सेवियं॥ व्यनितस्य समारम्भं, युद्धा मन्यन्ते तादृशम् । सायग्र-बहुलं चैतं, नैनं त्राविभिः मेवितम् ॥३६॥

६० तालिपॅटेण पतेण मालिकृषणेण या । न ने थोइजमिच्छन्ति भैक्षिकेटण या परं॥ तालय्नतेन पत्रेण, ज्ञापा-विषुयनेन वा । म ते बीजिनुमिध्यस्ति, बोजविनुं या परेण ॥३७॥

इस लीत सन्यं स पायं सा अवलं पानपंद्रणं। स ने नायमुईरी सन्न परितरति पः॥ मद्धि महत्रं या गात्रं या, करवादं पादवीक्रमुनम् । त ते बातगुरीरम्मिन, महं परिदयते च ॥३८॥

क्ष्यात्र एवं विवासिका

क्षयः कृत्यक्ष्यः स्था

क्षयः स्थानिका

क्षयः व्यक्तिका

क्षयः स्थानिका

भवतातेले विकायः चीर्च दुवैचित्वद्वेसम् । यापुराय-गापारम्भं, साथव्याय सर्वेदेष् ॥देदाः।

the second secon

अप्रतानिक निर्मात्त्रे, साम्यतः अस्त ता कार्यतः व चित्रं स्थितः कारण संशीतः, सामतः स्थापारिकाः । उत्तरः अध्ययन ६: इलोक ३४-४०

३४—िनःसन्देह यह हज्यवाह (अनि<sup>३१</sup>) जीवों के लिए आघात है<sup>१८</sup>। संबंधी प्रकार और ताप के लिए<sup>९६</sup> इसका कुछ भी आरम्भ न करे।

३५— (अग्नि जीवों के लिए आशात है) इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोष जानकर मृति जीवन-पर्यन्त अग्निकाय के समारम्भ म वर्जन करे।

३६—तीर्यंद्धर वायु के मगारम में अग्नि-समारम्भ के तुल्य<sup>र</sup> ही मानते हैं। 'यह प्रचुर पाप-युवत है। यह छहरा<sup>व के</sup> त्राता मुनियों के द्वारा आगेवित नहीं है।

३७—इसलिए वे बीजन, पत्र, झाप और पंसे से ह्वा करना तथा दूगरों में कराना नहीं चाहते।

३८—जो भी तस्त्र, पात्र, वस्त्र रजीतरण है जनके द्वारा वे यार्ष वदीरणा<sup>ध्य</sup> नहीं करते, किन्दु गर्वन्त्र जनका परिभोग करते हैं।

३९—(वायु-ममारम्भ मावतः वहतं दम्बितः इतं वृत्तं वृत

प्रक - स्यमहित्तं संवर्धः कतः ह कापाः इत्तरित्तं कत्म नद्रश्चित्रं स्रोत्भवद्रम्यः इत्तरित्तं प्रतिविद्याः स्रोतिका स्रोतिका स्वति ह

महायारकया (महावारकया) ४१ - क्या	£ ,
( गहाबारक्या )	
44141	₹0∤
हिताई व्याहमती	
- Market 101 mm	तः अध्ययन ६: इलोक ४१-४७
	रमान्। ४१ वनश्रात् वीहिता करता हुआ प्रामान्, जगोरे माध्यत् करोत करता हुआ (१४४)। (६६०) अल्ला
४२-तस्त ।। बाजुर्गास्या बाजुरान्	भागान्। धनक माधिन मने ह
४२—तस्त एवं न्नि	मामान, वनके भारित कोहरा को दिना करता हुआ है। अहा, क्षेत्र कोहर को साधुन क्षाकर मामित्र की कार्युन क्षाकर मामित्र की दिना करता क
बोल १प विद्याणिका	स्वाहर प्राणिता की हिमा करता है।
THE PARTY OF THE P	ाहमा करता है।
- 4114 4 414 414 414 414 414 414 414 414	
वनायाम् वनायाम्	४२ — हमाजिए हमें दुर्गनि-वर्षक दोन बानकर मृति बीवन-गर्यक
THE STATE OF THE S	मानकर मृति की- वर्षक दोष
प्रकृतासम् स	भागकर मूनि भीदन-पर्याण दोप समारम का वर्तन करें।
मणमा न हिसति	पनन करे।
विकि	
	४३ - गुममादिन गयमी मन, वचन, काया-देम निविध काण तथा कन, कोर स्वता-
पुसमाहिया ॥ संवता पुनमाहिना ॥४३॥	काया इम जिल्ला मयमी मन, वजन
हिंग विहित्तको	की हिमा मही करते।
	'श रते। ' वस्य
षवसुरे म विवह पाणे जातिक विविधान् माणान्, व्यवस्तुरे । बाह्यश्रीत्वाकार्यः	४४ - नमकाय की हिसा करता हुआ उसके आधित अनेक प्रशास के बागा का अवासाय (ग्राम
प्र अवन्त्रम् ॥ बाजुर्यात्राचानुरान्।। ४४ तम्हा	जारे आधिन करेन प्रशास के रहा हुआ क्षाचुण (बहरा) नव और स्थान (स्य), की हिंसा करें
8x-31-4 118811	अवादाय (अवन प्रशार के बादाय (
होग भेग विवाशिकार	की हिंसा करता है।
विशिक्षक विश्ववित्रं है	अवासूत्र (अट्टर) वन और स्वानुत्र (स्त्र), की हिला करता है।
असकाय-साय	४४ - इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोव जानकर यूनि जीवन-वर्षन व्यवस्थान समारामका का
design II trees	नानकर मनि इसे दुर्गति वर्ष
द जाक	श्री — इसलिए इसे दुर्गति-वर्षक दोव आवकर सृति भीवन-पर्वत वसकाव के समारम्म का वर्तन करे।
\$[timest	. 144 #51 . 1414 #
भारत राज्यान समान समान	
संज्ञां व विवज्ञांतो व्यवना आक्राक्तात्.	
हारामा साहित म हिल्ला ।	Ye
Strik II Hopen	४६ - करि के लिए जो आहार आहि बार (निम्म करोहोबन) जहरूरो ।
-विह सेज्यं	वनकर - बलोगोबन) अवस्था आदि
	पर (निम्म लोक्शेष) व्यवस्था वारि वरहा किनेन करता हुना गुनि संयम का
	ात कर । ा थान संयम का
निहारपूर्य न इन्द्रिजा समुखं पात्रमेव सः । दिगाहेरज सम्बद्धाः सम्बद्धाः नेक्ट्रेन	
	४७ — मृति सहत्वतीय विषद, ग्रस्ता— बसति, बहब भोर वाब को प्रत्य क्या विषय
	बस्ति, वर्ष
मार्थिक में कार्यकार मार्थिक	इंड्डा म क्यार वात्र को पहला का संस्था-
	क्षाति, त्राव भीर पाण को हहण करते की क्षाति, त्राव भीर पाण को हहण करते की क्षात म करेप्ट किंदु करानीय प्रदेश करे !
	र्वण करे ।

४८—ते नियागं ममायंति को मुद्देतियाहर्ड । यहं ते समद्भनागंति इट युतं महेसिणा ॥ ये निरवार्यं ममायन्ति, श्रीतमोदेशिकाहृतम् । वयं ते समनुजानन्ति, इत्युरतं महृषिगा ॥४८॥

४६—नम्हा अमणवाणाई कीवमुहेनियाहुई । वज्ज्ञवनि दियापाणी निर्णाल धम्मजीविजी ॥

तस्मादशनपानादि, स्रोतमोद्देशिकातृतम् । यज्ञंयन्ति स्यितात्मानः, निर्यंन्या धर्मजोविनः ॥४६॥

४०—गंगेषु कसपान्यु गृंडमेश्नु या पुनोः । भृंतेषा असपपाणादं भाषामा परिभस्तद् ॥

नांस्येषु कांस्य-पात्रेषु. 'कुण्डमोदेषु' वा वृतः । भुज्जानः अजनपानादि, आंचारात् परिश्वस्यति ॥५०॥

११—सँध्यायनमार्थन सन्दर्भयमध्यक्रमें १ क्षत्रे सन्दर्भि भूषाई दिद्रा तद्य असंप्रमो ॥

द्योतोदक-समारम्मे, असप्र-प्रापनच्छद्देने । मानि अध्यन्ते भूतानि, दुष्टरनप्रासयमः ॥४१॥

५२—परायसम्म पुरेशमां विद्या सन्द न सार्व्ह । वृद्यारको न भूजिन विद्यासम्बद्धाः विद्यासम्बद्धाः परनाकमं पुराकमं, स्थानय न कामते । एत्रस्य न भूज्यते, तिर्वत्या मृहिसामने सप्रदेशः

क्ष म् च्या क्ष्मिक्त क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्थ स्थान विभागतिक्त स्थानक्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक्त स्था क्ष्मिक स्था क्

भागमधी समित्रुष्टिः, स्टानारमञ्जरतेष्टिः, भागभारत्वसम्बद्धिः, भागभारतम्, सार्वदः,

इ.च. प्रतास्त्राता है के बल्चेहरू स्मानेस्ट्रेस्ट्रेसन स्मान्यतिहरू है। इ.स.च इंट्रेस्ट्रेसन्स्ट्रेस्ट्रेस इ.स.च्या सम्बद्धा

स्वात्त्व की सम्बोध्यात्त्रेत्त्त्रेत्त्वः स्वातिन्त्रात्त्रात्ताः स्वातिन्त्रेत्तः क् तत्त्वात्रेत्रेत्वतः अत्यतिन्त्रेत्रक्तः सृद्धाककार्यक्षण्यासम्बन्धः कृतिकतः ४५—जो नित्याय ( आरस्तुरंग निमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया जाने वर्त्त ) कीत (निर्मन्य के निमित्त सरीदा एवा) भीदेशिक (निर्मन्य के निमित्त बरावा एवा) भीर आहत (निर्मन्य के निमित्त दूर ने सम्मुख लाया गया) आहार पहल करने रें वे प्राणि-वय का अनुमोदन करते हैं—ऐना महर्षि महावीर ने कहा है।

४६—इसिछर् धर्मजीवी, स्थिताःका निर्म्रन्य कीत, बीट्टेशिक और बाह्य अपन. पान बादि का वर्जन करते हैं।

४० — जो गृहस्य के कांमे के प्याते हैं। कांसे के पात्र और कुण्डमोद के (कांमें के बने कुण्डे के आकार वाले बनेंग) में अगर पान आदि पाता है वह अगण के अचार में अष्ट होता है।

५१—वर्तनों को मिलन जठ में भी भी में और वर्तनों के घोट हुए पानी को जाती में प्राणियों की जिस्सा होती है। वीर्य दुर्ग ने वहाँ अनंदम देगा है? ।

४२ - पृत्स्य के बर्गन में मोजन वर्ग में 'पश्चाप नमें' और 'पृश्तमें हैं संभावना'' है। यह निर्देश के किंद्र करें नहीं है। एत्दर्भ वे पृश्त के किंद्र में भेजा नहीं करते।

%३ - आर्थों के रेडण कामधीर महरू मञ्ज और जागाणक ( अवस्तान मार्थ आराजों) पर बेंडल अर्थाला असर्थ नेहैं।

भूत अभीरतीलूटर है आहर प्रान्त पर पर विकास विकास कर अरावास प्राप्त कर के अरावास अरावास कर के अरावास अरावास कर कर के अरावास अरावास अरावास कर कर के अरावास अराव

४४ - गभीरविज्ञषा एए पाणा " पुरविज्ञेहता । आगंदीपनिषंता ध एयमद्वे विविश्जिषा ।। सम्भीरं विष (स) या एते, प्रामा हुप्प्रतिनेश्वराः । स्रामम्बे पर्यद्भश्व एनवर्षे विचित्रतो १८४॥

५६ - गोयरगाश्विद्वस्य निगेश्चा जस्स कत्पई। इमेरिसमणायारं आवश्चक अवोहिएं॥

नोषराय-प्रविच्टरम् निपता यस्य कम्पने । एनादृशमनापार, आपत्तने असोयिकम् ॥५६॥

५७ — <sup>स्</sup>विवसी संभवेरस्स पाणाणं अवहे वहो । सणीमगर्पात्रमाओ पडिकोटो अगारिण ॥

विर्वात्तवं हावयस्य, प्राचानामवधे वयः । वनीपतः-प्रतिपातः, प्रतिकोयोज्यारिचाम् ॥५७॥

५८ अनुती संभित्तरस्त इत्योओ यात्रि तक्षणं। कुतीलवद्दश्यं टाणं दूरको परिवज्ज्या। क्षपुष्तिब हावर्यस्य, स्त्रीत्यवापि शङ्कनम् । कृशीनवर्षनं स्यान, दूरतः परिवर्षयेत् ।ध्रदा।

प्रह ितिण्हमन्त्रवरागस्स नितेत्रजा जस्स कत्पई। जराए अभिमूयस्स वाहियस्स सर्वास्त्रणे॥ त्रयाणामन्यतरकस्य, नियद्या यस्य कत्वते । कर्रयाऽभिमूतस्य, स्यापितस्य तपस्विनः ॥५१॥

६०—वाहिओ वा अरोगी वा सिणाणं जो उपत्वए। बोदकतो होइ आयारो •जटो हबइ संज्ञमो॥

क्याधितो वा अरोगी वा, स्नानं वस्तु प्रार्थयते । स्युत्कारतो भवति आचारः, स्यक्तो भवति संयम ॥६०॥

६१—<sup>ध</sup>संतिमे सुहुमा पाणा घसामु भिलुगासु य वे उ मिक्ष्मु सिणायंतो · वियडेणुप्पिलावए

सर्गित इमे सूबमाः प्राणाः, धसामु 'भिनुषामु' च । यौस्तु मिलुः स्नान्, विकटेन उरुलावंपति ।। ६१।। ४६ — आसन्ती आदि गम्भीर-छिद्व वाने<sup>दर</sup> होने हैं। इतने प्राणिया का प्रतिनेक्त करना कटिन होता है। इशकिए आमस्ती, यसग आदि पर बैटना या सोना वजित किया है।

१६ — मिडा के लिए प्रविच्ट जो मुनि पृहस्य के पर में बैटना है वह इग प्रकार के आगे कहे जाते वाले, अबोध-नारक अनावार को<sup>डा</sup> प्राप्त होता है।

५७--- गृहस्य के पर में बैठने से बहावर्ष— आवार का विनास, प्राणियों का अवस्वकाल मैं कप, भिद्यावरीं के अन्यसम् बालों को बोध उन्यन्त होना है—

६ - अहानवं अमुरक्षित होता है दें और स्त्री के प्रति भी शका उत्तरन होती है । यह (गृहान्तर निवस) हुनील धर्यक स्थान है इसलिए मुनि इसका दूर से वर्धन करें।

४६ — जरायस्त, रोगी और तपस्वी — इन तीनों में से नोई भी साथु गृहस्य के घर में बैठ सकता है।

६०--जो रोगो या नीरोग साधु स्तान करने को अभिनाषा करता है उसके आबार<sup>००</sup> का उस्तवन होता है, उमका सयभ परित्यनन<sup>6</sup>क होता है।

६१—यह बहुत स्पट्ट है कि पोली भूमि<sup>६६</sup> और दरार-युक्त भूमि में<sup>६९</sup> मूक्तम प्राणी होते हैं। प्रायुक्त जल से<sup>६३</sup> स्तात करते बाला मिथु भी उन्हें जल से स्लावित करता है<sup>°</sup>।

- ६२—"तम्हा ते न सिलायंति सीगृण उसिलेण या । जायक्तीयं वयं घोरं असियाणमहिद्वगा<sup>स</sup> ॥
- तस्माते न स्तान्ति, शीतेन उप्णेन वा । यावज्जीवं व्रतं घोरं, अस्तानाविष्ठातारः ॥६२॥
- ६३ नियाणं अद्या कवशं सोयं पडमगाणि य। गागस्मुख्यद्रुणद्वाम् नागरंति कवाद यि॥
- स्नानमयवा करकं, तोश्रं पद्मकानि च । गात्रस्योद्धसंनायं, नाचरन्ति कदाचिदपि ॥६३॥
- ६४ विभिन्नस्य या वि मुंदस्स बीद्दीमनद्दिनभी । मेट्ना ज्यसंतस्म कि दिभुगाए कारियं॥
- नानस्य यापि मुण्डस्य, दीर्घरोमनगवतः । मेषुनाद् वपद्मान्तस्य, कि विभूषमा कार्यम् ॥६४॥
- ६५- रिभुमायनियं भिरम् कर्म यंभद्र विस्तर्ग। समारमायरे घोरे वेद्यं पडद दुरुतरे॥
- विनुपाप्रत्ययं भिद्यः, कर्मे बच्नाति निक्रत्यम् । मंगार-गागरे घोरे, मेन पत्रति दुकत्तरे ॥६५॥
- ६६ विम्मायनियं नेषं मुद्दा मानति नारिसं। मानगराहुतः भेषं स्था नार्देति गेवियं॥
- विमुपाप्रस्ययं सेतः, बुद्धा मन्याने तार्याम् । सावध-बरूनं धेत्र्, सेत्र् प्राधिमः सेवितम् ॥६९॥
- दे । व्यविति भाषासामामेश्वर्यसमीह सर्वे कार्य कालम अञ्चले गुर्छे । सृष्टित सालाई सुनेकाराप सर्वे सालाई स्वार्थ से स्वति हा
- दापयलयात्मानमसोहद्दश्चितः, त्यांति कताः स्थमार्णेन गुणे । सुत्यति पापानि पुराकृतानि, कदानि पापानि संसकृति ॥६०॥
- न्द्रशेषणण्या असमा अनिज्ञावताः, वर्षात्रणात्रणपृष्टभाषशीत्वतः । मान् प्रणाते विश्वतः श्रवः शाहरणः, निर्देश विभागति श्रवस्थितः सामिताः । सनि समिति ।

६२—इसलिए मुनि गीत या उटन कर से<sup>६६</sup> स्नान नहीं करते । ये -जीवनपर्दन्त भीर अस्नान-ब्रत का पालन करते हैं ।

६३ — मुनि दारीर का उबटन करने हे लिए गन्य-पूर्ण<sup>६७</sup>, कल्क<sup>६२</sup>, लोझ<sup>६६</sup>, गद-केसर<sup>१००</sup> आदि का प्रयोग नहीं करते।

६४—नगन<sup>१९</sup>, मुण्ड, दीर्घ-रीम और नन्य याले<sup>१९२</sup> तथा मैथुन से निवृत्त पुनि रो विभूषा से नया प्रयोजन है ?

६४-विभूषा के द्वारा किंधु निर (दाएग) कर्म का बन्धन करता है। वर्म यह दुस्तर मंसार-मागर में गिरता है।

६६—विभूषा में प्रवृत्त मन की तीर्वद्वा विभूषा के तुरा ही चित्रने वर्म के बनार है। हेतु मानते हैं। यह प्रपुर पापपुरा है। वह छहकाय के जाता मुजियों द्वारा बा<sup>हरी</sup> है। नहीं है।

६७—अमीतदार्भिण्यं, तम, अस्य और ऋतुतारम सूम में उन मुनि शरीर काणा नुभ कर देते हैं। वे दूसारण पण के एणा भारते हैं और नम्पाय महीं करते ।

इस - सदा जायगान, मन्तर्भितः स्वित्रण्यात्, सारम-विद्यापुरु त्रात्र स्वत्ये मेरे सर्वत् स्वित्र सम्बद्धः स्वापु किर्मित् वाद्यापित्रं स्वत्र स्वत्यात्र की स्वत्र स्वित्र स्वत्य स्वत्य सर्वत्र स्वत्य विद्यान् कोण्या स्वत्य स्वत्य है

#### टिप्पण . अध्ययन ६

#### इलोक १:

१. ज्ञान ( माण र ).

शाय-गापान के कार विकास होने है-

- (१) दो ज्ञान में सम्यन्त-मनि और धून से युक्त ।
- (२) तीन ज्ञान में मन्यम्न मति, शून और अवधि से युक्त अवका मनि, शून और मन.पर्याय से युक्त ।
- (३) चार ज्ञान से सम्पन्त -विन, धून, अवधि और सन पर्याय से युक्त ।
- (४) एक ज्ञान में सम्पन्न—केवनक्षान में युक्त ।

माधार्य इन बारों में से बिगी भी विकला में सामन्त हो महते हैं।

२. इप्रांत ( इंसण क ) :

दर्गनावरण वर्ष के क्षयोगराम या क्षय में उत्पन्त होने वाला सामान्यवीय दर्श नकहलाता है"।

३. श्रागम-सम्यन्न ( श्रागमसंपन्नं <sup>ग</sup> ) :

माम ना सर्वे भूत सा मुझ है। च्युदेल-पूर्व, एकारदा मञ्जो के मानेता या वायक तथा व्यावस्थान की आन्तेताले 'आग्रम-पर्या' वहणाते हैं'। आन बोर दर्शन में मामने 'न्दर्श विशेषण के आग्रा विद्यात में प्राप्त-तानगर्य' में हुगरों को ज्ञान देते नी शामता नगरि महें हैं। शामिल में देशीमों विशेषण सहसा वनत अवने या वरते हैं।

४. उद्यान में ( उज्जाणिम <sup>च</sup> ):

वहाँ श्रीहा के लिए मोत बाते हैं वह 'उद्यान' बहुनाता है। यह उद्यान स्वय का ब्यून्तिस्त्रस्य अर्थ है<sup>र</sup>। अभियान विश्तामणि के अनुगार 'उदान' ना भयं बोहा-उपनन हैं। जीशानियम वृत्ति के बतुनार पुण आदि अन्छे त्रसी से मम्पन्न और उत्सव आदि से बहुनन उपभोग्य स्थान 'उदान' बहुनाता हैं"। नियोध वृत्तिकार के बतुनार उदान का अर्थ है—नगर के समीप का बहु स्थान बही लोग सहुभीज

१ - अ० चू॰ पृ० १३८: नाण वधविहं प्रति-प्रवा-व्यवि-प्रवायकत-केवलवामधेयं ः तस्य त श्रीहं वा प्रतिपुत्तिहि, तिहि वा प्रतिपुत्तिवा प्रतिपापितिवा प्रतिपुत्तिवा प्रतिपत्तिवा प्रतिप्तिवा प्रतिपत्तिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिपतिवा प्रतिवा पतिवा प्रतिवा पतिवा प्रतिवा पतिवा पतिवा प्रतिवा पतिवा पत

२-जि॰ पू॰ पू॰ २०७ . दर्शन द्विप्रकार क्षायिकं सायोपप्राधिक च, अतहतेन सायिकेण क्षायोपप्राधिकेन वा सपन्नम् ।

३-(क) स॰ पू॰ पृ॰ १३८ : आवमो मुनमेव अनो स चोहसपुब्दि एकारसंगसुवदारं दा।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पु॰ २०६ : आगमसंपन्नं माम बायर्ग, एक्हारसंग च, अन्न वा ससमयपरसमयवियाणग ।

<sup>(</sup>ग) हा० डो॰ व० १६१ : 'ब्रागमसपन्न' विशिष्टधृतयर, बद्घायमत्वेन प्राधान्यस्यावनार्धमेतत् ।

४—(क) स॰ कु॰ वृ॰ १३८ : नागर्शसमसंदर्णामित युतेच भारतन विच्याचनाहुन्यं मण्यात, भाव आगमसदम्यं युतेच परागाहच-सामस्यसंदन्त । 'संदर्णामित' सङ् 'कुण्यसमित म मर्वात, युदेने सय सरुगा, वितिये परस्वातगं युदे सम्हवता ।

७-वीवः पु । २४८ वृ ः उद्यानं - पृथ्यादि सद्वृक्षसंहुलमुत्सवादी बहुजनीपभोग्यम् ।

(उद्यक्तिका) करते हो । समयादांस बुलिकार ने भी इसका यही अर्थ किया है । आज की भाषा में उद्यान को पिक्निक प्लेग (गोडी-रुप्त) करा जा गरका है ।

#### श्लोक २:

### प्रसाता और उनके अमात्य ( रायाणी रायमच्या क ) :

भूति-द्वय में अमास्य मा अर्थ दण्डनायक, सेनापित आदि किया है? । टीकाकार ने इसका अर्थ मन्त्री किया है? । कीटिल-अर्थमास की स्वास्य के सहामात्र और प्रधान भी कहा जाता है? । उनके अनुसार देश-काल का विशेष जाता 'अमास्य' कहलाता है? । सार्थ के अमास्य माना स्थान माना है? । उनके अनुसार देश-काल का विशेष जाता 'अमास्य' कहलाता है? । सार्थ के के के अमास्य में कितना अर्थ है । सार्थ के के देश है । सार्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितना अर्थ प्राप्त हो चुना है ? कि अर्थ अर्थ के कितनी प्राप्त के साम्य कि कितना अर्थ के कितनी प्राप्त के साम्य के कितनी अर्थ के कितनी अर्थ के स्थान है है साम्य के कितनी अर्थ के स्थान के साम्य प्राप्त के साम्य का वर्तका कर्या कि साम्य प्राप्त करना अमास्य का वर्तका कर्या है? करना साम्य प्राप्त करना अमास्य का वर्तका कर्या करना अर्थ करना होगा।

## ६, शब्दि (गनिया <sup>प</sup>):

असम्बन्धित ने ध्यति वा अवं पात्रस्य आदि विद्या है। जिनदास के अनुसार कोई राजा होता है, धविय गरी भी है राहिस विद्यालय है, राजा गरी भी होता। यहाँ उन धवियों का उस्तेख है जो राजा नहीं है। हरिभद्र ने धविय' का अर्थ भे स्पोद विद्या है।

```
१ - वि - व - व - मूर्व - सूर्व : वरताणं जन्द गोगो उपताणियाए यच्यति, जं वा ईसि णगरस्म उपकंठ ठियं तं वस्ताणं ।
```

२ । एकः ११० वृष्यः अहत्रती यत्र भी तनार्वं यातीति ।

६ (४) ५० प्रपृत् १६८ : रायमना अगस्यमेगायतिपश्चितयो ।

(म) जि॰ थु० प० २०६ : रायमञ्चा अमञ्चा, इंडमायमा सेमाबद्वप्यमित्रयो ।

६ - हा । श्री व पत्र १६१ : 'राजामाल्यादय' हिल्ला: ।

प कोर्रिक सक्दार मुख्य ४४ s

वर्तः, र.४ वरः ४१ : अमान्या नाम रागः गराया: ।

🚁 😘 💯 - ३,३८४ रवेषज्ञकृतिः भरामस्याः प्रथानानि । अमस्यपुरोहितसेनापत्यादयः ।

中一覧1 120000000 1

रेन्न्यात् । १६ देनस्युष्यत् द्वारम्य हात्रम्य इति सम्प्रते ।

ত স্তাত কৰা হ'ব প্ৰচলি কালতি আন্তৰ্ভাৱ নাম নিজ দি ।

কালিকা কালি মু কাল আন্তৰ্ভাৱ নামেলক, কালি ।

নামানিক বিন্তু কালি আন্তৰ্ভাৱ আনুনিকা ।

নামানিক কালি আন্তৰ্ভাৱ আনুনিকা নামানিকা ।

কালি কালিকা কালি আনুনিকা কালিকা নামানিকা আনুনিকা ।

নামানিকা কালি আনুনিকা কালিকা কালিকা নামানিকা ।

নামানিকা কালি আনুনিকা কালিকা কালিকা নামানিকা ।

কালিকা বুলিকা নামানিকা কালিকা কালিকা নিকাশ নিকাশ নামানিকা বুলিকা নামানিকা না

Promise many bases on the ways become you

रके जिल्लाकर पर १००० है। जिल्लाका नाम हाई शरका सहयू का लाजिया, सार्यह लाजियाँ सकति का उपादि, सार्व हे <sup>क्रा</sup>रिया के यो जिल्लाकर कर्म

and we have may been all all and accompany

300

'राजाय' का अर्थ राजवंगीय या मामन्त नया श्रीष्ठ का अर्थ श्वास-महत्तर (श्वाम-लागक) या श्रीदेवनाद्वित-यह धारण करने बाना है।

७. आबार का विषय ( आयारगोयरो <sup>स</sup> ) :

आवार के विश्वय को 'आवार-नोवर' करते हैं'। स्वानाङ्ग कृति के अनुमार माधुके आवार के अङ्गभून छह बनो का 'आवार-गोचर' कहा जाता है। वहाँ आचार और गोचर का अर्थ स्वतन्त्र भाव हो भी किया गया है। जान, दर्शन, चारित, तर और बीयें - यह पाँच प्रकार का जानार है। यो पर का अर्थ है 'शिया घरी' ।

#### इलोक ३:

द्ध. तिज्ञार्मे (सिक्जाए<sup>स</sup>): रिल्ला हो प्रकार की होती है - यहण और लागेदन । गुत्र और लयं का अध्यान करना प्रहण शिक्षा है । बाचार का सेदन और धनाचार का वर्जन आगेवन शिक्षा कहलाती है<sup>3</sup>।

#### इलोक ४:

E. (हदि<sup>क</sup>):

यह अन्यय है इमका अर्थ है---जपदर्शन ।

१०. भोक्ष चाहने वाले ( धम्मत्मकामाण क ) :

चारित बादि धर्म का प्रयोजन मोश है। उगकी इक्छा करने बाले 'धर्माव' काम' कहलाते हैं?।

#### इलोक ६:

११ बाल, बृद्ध ( ससुदूगवियत्ताणं क ) :

शुरुहत (शुरुह) का अर्थ वाल और वियत (व्यन्त) का अर्थ हुद्ध है। 'सलुहहत्वियत्त' का शब्दार्थ है-सवालवद्ध । १२. अलण्ड और अस्पुटित ( अलंडफुडिया <sup>ग</sup> ) :

टीकाकार के अनुसार जोशिक-विकाधना न करना 'अनवर्द' और पूर्णतः विराधना न करना 'अस्फुटिन' कहलाता है"। अगस्त्य-

१-(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १३६ : आवारस्त आवारे वा गोपरो-आवारगोयरो, गोवरो पूण विश्वयो ।

<sup>(</sup>श) हा बी पर १६१ : 'आचारगोचर:' कियाकताच ।

२ - स्वा॰ द.व.६५१ प॰ ४१८ बु॰ : 'आबार.' सापुनमाजारस्तस्य गोवरो - विषयो वतपटकाविराचारगोवरः अयवा आचारत्व-सानादिविषयः पञ्चया गीवरवध--- भिज्ञावर्षेत्याचारतीवरम ।

६-- बि॰ पू॰ द॰ २०६ : सिरवा दुविया, तंत्रहा -गहणितस्ता बासेवनासिश्ता य, गहणितस्ता नाम सुतस्याण गहणं, आसे-वशानिकता नाम ने तत्य कर्रागरता जीवा नेति काएक सकाशणं अकरणियताणं य वयत्रवामा ! ४--हा॰ टी॰ प॰ १६२ : हॅबि' सि हन्बीत्युपप्रवर्शने ।

प्र- हा० टी० प० १६२ : पर्स -पारिवयमीविस्तस्यार्थ -प्रयोजन मोश्रस्त कामपन्ति -इण्डलीति विशुद्धविहितानुष्ठानकरणे-नैति चर्मार्थकामा-भूगुलक्तेवाम् ।

६—(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १४३ : बुद्दगी—बाली, वियसी अधरत इति सबुद्दएहि वियता ससुद्दगवियता, तेसि ।

<sup>[</sup>न] जि॰ पू॰ प्॰ २१६ : सह सुट्डगेहि सख्द्रगा, विवास नाम महत्वा तेमि 'मलक्कावितालक' आवक्क

<sup>(</sup>ग) हा बो व प १६५ : सह सुन्सर्कः -- द्रव्यभावताः सबालवृद्धानाम् ।

७--हा० टी० प० १६४-६६ : अल्लब्डा देशविराधनापरित्यागेः

निह स्वतिह ने वैहाँनक रत ने 'नारहुन्य' मध्य मानकर उसका अर्थ विकल किया है । अखण्डफुल्ल अर्थात् अविकल —सम्पूर्ण ।

#### इलोक ७:

### १३. आचार के अधारह स्थान हैं ( दस श्रद्ठ य ठाणाइं क ):

अध्यार के अदारत स्थान निम्नोक्त हैं :

१. अहिमा

१०. वायुकाय-संयम

२. सत्य

११. वनस्पतिकाय-संयम

इ. अनोपं

१२. त्रसकाय-संयम

४. यहानवं

१३. अकल्प वर्जन

थ्, अपरिग्रह

१४. गृहि-भाजन-वर्जन

६. रात्रि-भोजन त्याग

१५. पर्वक-वर्जन

७. पृथ्वीकाय-संयम

१६. गृहान्तर निपद्या-वर्जन

८ अप्काय-संयम

१७. स्नान-वर्जन

६. तेजन्याय-संयम

१८. विभूषा-वर्जन

#### १४ इलोक ७:

रूट परियों में थाठतों दरोंक 'प्रपक्षका' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दश्यैकालिक की निर्मुक्ति का दलोक है। पूर्णिकार कीर रिजाकार ने इने निर्मुक्त के दलीत के रूप में अपनी व्यारण में स्थान दिया है<sup>ते</sup>।

हरिगद्रपृथि भी देन दोनी निर्देशिनगायाओं को उद्युत करते हैं और प्रस्तुत गाया के पूर्व किनाते हैं :

''कानि पुनस्तानि स्थानानीत्याह निर्दु क्तिकारः ययधक्तं यायधक्त, अक्ष्यो सिहिभायणं । पुरुद्धक्तिभेष्टका य, सिणाणं सोहत्वक्रकां' ॥ (हा० टो० प० १६६)

रातः धृतियः में रीमारियमेऽजां ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल किसेउलां ही है।

कुँ प्राचीत बारधी में 'निर्धृतिनाध्यम्' जिल्हार यह दलीक उद्भुत हिया हुना मिला है। संभव है पहले इस संहेत के साव जिल्हा जाड़ा का बीट बाद में तह सहत दह गया और यह मुख के रूप में लिया जाने लगा।

वर्गिद राज गर्गितम्हेर त इस द राज की दायमाव की क्षमा के क्या में उद्भाव किया है है। रागक राज (१६) के यह राज अस प्रकार है :

क्षणाम के विकास स्टब्स स्ट

natione entigen gener fafentan i

र्गेन्पक (व) राज्य के शिलाका सारम्बर्जन स

- अ । अ । वृत्ता १००० (अत्या) विकास, कृतर सहुर, अस्तिम पवितेशे प्रभवसमुग्रित .... अह्वाविकसमित सम्बद्धा ।
- े १९०१ मार वे १९०१ हर हो देवत थाजावाणी जनस्ति, सुवस्य भेष आध्यस्य जिल्लासी **द्या** तिक्रमुसी स्थानद्वा<sup>रस्य ताला</sup> रिति १ मार १ तो १ विकासकार्थिया विश्वपृत्ती । स्थान्यस्य का कामस्यक्षा गाला ।
  - ेले जिल क्षेत्र के २०१० जेन्से क्षांका के प्रमार (कार) कि. एक केंद्र काफी मुलावादीवाक्षकानुगीत् भागांकि सेत्र पत्राणी वीकान् जिल्हा का माइ०इन के प्रनालि जुला सङ्ग्रहात्रात्वी है, स्टब्ड द्वाराण मुलावादीवाक्षकान् भागांका अवस्थान
- १ केल व के व व प्रति । का प्रतिवासकी ने प्रतिकास स्वत्रावर्षक केल्याहर स्वत्राहर केल्याहर केल्याहर स्वत्राहर केल्याहर केल्याहर

#### ३०६ इलोक = :

१४. सूत्रम रूप से ( निवर्ण म ) :

े सनारा चुनि के सनुसार 'रिनेजन' साद 'रिट्ठा' का जिया किनेवण है'। जिनदास चुनि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिसा' का वियेषण है'।

#### इलोक ६:

१६ जान या क्षत्रान में (ते ज्ञाणमनाण वा<sup>न</sup>):

हिला हो प्रकार में होती है—बान में या अवान में । जान-जुनकर हिला करने वाणों में राग-देश की बहुति क्वच्ट होती है और अवान में हिला करने वाला में अनुस्थान या बमाद होता है"।

#### इलोक ११ :

१७. श्रीय में (कोहा स ) :

पृपाताद दे छ, दे नारण है— क्षांत्र, सात, त्यांत्र, त्यांत्र, त्यांत्र, त्यांत्र, त्यांत्र, त्यांत्र, त्यांत्र, दे पिटित है। यहां वाक्ष्योद यद दे वो कारणा का उन्तेन हैं। यूणि और टीका ने इनको नोकेनिक सानकर तभी कारणों की समझ तैने का तरेन दिला हैं।

१ त्रोध हेनुह स्वादाद अँगे - नूदास है इस प्रवार वहना।

२ मान हेनूर मृपाबाद जैने सबहुजून होते हुए भी अपने को बहुजून बहुना ।

1. माबा-हेरुक प्रवाशाद वैमे - मिसाटन से की जुराने के लिए 'पर मे पीडा है' मो कहना ।

४. लोभ-हेनुक स्वाचाद अने - वरन मोजन की प्राप्ति होते देख एवलीय नीरन को अनेवणीय कहना ।

१, अव-तेनू इपावाद विवे-दोष नेवन कर प्रायश्चिम के भय से उसे स्वीकृत करना ।

६. हारय-रेनुक पूर्वाबाद . कुनुहमक्त बोलनार ।

१८. पीडाकारक सत्य और असत्य न बोले ( हिंसगं न मुनं वृया ") :

्रियर' हाट के द्वारा परशिवासारी मत्य क्वन बोमने सा नियेष और 'स्था' शब्द के द्वारा सब प्रकार के भ्यावाद का नियेश किया गया है।

१-- स. पू. रू. १४४ नियुशं -सम्दर्शासार सध्वसत्तगता इति ।

(स) हा, दो प १६६ : 'नियुना' साधारमाँचयरिमोगत. इतकारितादियरिहारेण स्थना !

(त) १० टी॰ प॰ १६६ . तान् जानन् रागाद्यश्मिन्नो स्वापादनमुख्या अन्नानन्ता प्रमादपारतन्त्रवेच ।

४ - जि॰ बू॰ पृ॰ २१८ : कोहगहरान मालमायाक्षोमादि वहिया ।

६--(क) अ० पू० प्०१४५ : हिसमं जं सण्यमिव पीडाशारि, मुसा--विनहं, तमुनमं ग बूबा ज वयेत्रत ।

२--(क) जिंब पुर पुर रहेश : 'निरमा' नाम सम्बन्धेवाम, सन्दे वाहि अधववाएन, जे मं बहु सिमारीण मुन्नति ते तहेव हित्या अपन्ति, जीवाजीवेहि संत्रमीति सम्बन्धेवेषु अविनेतेम सत्रमी बन्हा लग्ने महिता जिनतासमे निर्वणा, मा अन्नत्य ।

१--(४) जि॰ पू॰ पू॰ २१७. 'जाणवाणी' नाम जैनि जिनेकम रागड्रोसाशिमुओ पाएड, अजालमाणी नाम अपदुस्समाणी अपुय-ओवेलं इ दिवादणांची पमानेल पासपति ।

प्र १० ही- प० १६७ नोपाडा १६ सार सम्बद्धिः पुण्डक्षेत्र विकासक्षीयव्यक् विश्व समझ सङ्कृत एमण्ड सृत्युन स्थारि सामानी भिमास्यक्षार्थे विक्रितेषा स्वयंद्धा स्वेदसारि सोमामदीम्बरस्थनमात्रे सित सामार्थ्यवसीयदेश्यवस्थानिसित्यारि, सरि साम्यान्त्र विक्रियद्वित्यं स्वया मार्थीयसम्बद्धान्य हुर्गित्यारित एवं हास्यारियरित सामान्त्रः

 <sup>(</sup>क) जिल्लु पुन २१८: 'हिसम' नाम जेण सब्देण भिग्मण बीडा उप्यत्मद्व स हिसमं '' च परसामिति, सक्वमेव सं अपि, अपि क व सक्वववां सरमात्रव्वववां न च, यद भुनहितमत्यन्तं सत्सरायमितर मृत्या ।

### श्लोक १२:

## १६. मय मापुत्रों हारा गहित है ( सब्बसाहृहि गरहिओ स )

म्यात्मद सब सायुत्री द्वारा गरित है। इसके समर्थन में चूिनकार ने लिखा है कि बीढ़ आदि साबु भी मृयाबाद की गर्हों करी है। वतके पीत शिक्षात्मदों में 'स्यायाद-परिहार' को अधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है। इसका महत्त्व इसलिए है कि इसकी आरायका के विना क्षेत्र शिक्षात्मदों में। आरायका संभव नहीं होती।

एक नायर या। उसने सुपापद को छोड़ नार अणुबन ब्रह्ण किए, मृयाबाद का परित्याग नहीं किया। कुछ समय परवार् एक-एक कर सभी बड़ लोड़ने लगा। एक बार उसके मित्र ने कहा—"नुम ब्रह्मों को वर्षों तोड़ते हो?" उसने उत्तर दिया—"नहीं कि बड़े को को वर्षों तोड़ते हो?" उसने उत्तर दिया—"नहीं कि बड़े को को वर्षों वर्षों को को त्यां के वर्षों को का त्याग कब निया था?" कि विद्याद के अगाउ में उसने मारे बन तोड़ छाले।

### श्लोक १३:

### २०. मजीव या निजीव ( चित्तमंतमचितं क ) :

विश्मे ज्ञात, इर्दन रामात याची नेतना हो हमें 'चिनवान्' और नेतना-रहित को 'अचित्त' कहते हैं। द्विपद, चतुत्वर अ अपद के 'चिनवान्' और टिस्टर आदि अभित्त हैं ।

## २१. अन्त या बहुत ( अन्तं : बहुं <sup>त</sup> ) :

अन और यहाँ में प्रमान तथा मूच्य की दृष्टि में चार विवस्त बनते हैं :

- (१) अमरा में बन्द मृत्य में बहुत ।
- (२) असाय में बहुत गुल्य में अहत ।
- (1) प्रमाण ने अपर मृत्य में अन्य।
- (४) प्रकास से बहुत मुख्य में बहुत ।

म् दिष्टको से विसी भी विकास याची तस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए विना ग्रह्मा न करे है।

## २० कारतीयन ( कनगोरम <sup>म</sup> ) :

लरण भे १६ रणायतो १६ दरापचन भौर दर्शावसीयन वहा है। युद्ध बाल्लंड ने इसे दलायावन भदा है<sup>ह</sup> । मिलिस्पल्ट में दें। करात थे १६१५ ए. और दणकेश्वरित में १६२९पण का प्रयोग हुआ है।

## इलोक १५:

### 44. Elv (vir \* ) :

र १९९८ में गणार एक्टीड है। अवस्थानकों के मन में द्या का माजनहीं जहना । अवस्थानके में प्रवृत्त मनुष्य के <sup>हिल्लाहर</sup>

- है । के जिल्लाकृत के देव के भी महे मुलाकाती लगा सरवसाहति सहित्रमें सक्कारिणोदित सुमायाई सरवेति, तन्त्र मन्त्रण पद्रार निकासियाण मुलावादी भगन्यत्रीति, गृत्य उदाहनमं सूनेम उदासाम्म मुकावायवस्त्रामि करानि निकासिक्ता । सार्वदर्शन तत्री अत्र मत्ति भावत्रासाही आसीम य भामिती, जहा विभेषामि क्षेत्रसि तिसी मोदि — विश्वासिक्ता । सूनेम पान स्वासिक्तावर्षण स्वासिक्तावर्षण प्रवासिक स्वीतिक सहवातिष्यवा सिविद्वा । सूनेम कार्यमें महिलाई स्वास्त्री भीते
  - ्रमः । ४८५ में १ पान १६५८ सर्वे न्याविध सर्वेगपुर्वतः । सर्विभेतेः विभिन्नमः, सर्वेद्वनस्वक्राविध्याम् प्रतिकानस्यामन्तरे ।
- र रिश्या के प्रतिस्था दिस्स नाव भ्रेणाा भाषापूर, सहाव भेजार असमा अस्य विस्मान भाषाहर, स तुवार ता स्थाप अस् वा अस्ति। जीवास अस्य रेन्स्स्यालेकः
- इ. वि. ४० ५० १०: अप नाम महत्त्वाची सुरक्ती या समृत्ये रामम्बद्धी ह्या त्रामी ॥
- まし 横り 新性 かいま はり なっま
- 1 \*\* \$1 x 4 1 1 1 1 1

```
महाबारकहा ( महासारकया )
```

३११ अध्ययन ६: इलीक १६-१७ टि०२४-२६

कोई भी कार्यशही होता त्रिये वह सकड़ सबे या ककर सके। अवद्भित्रद्वश्चावारी रौटक्त ज्ञाता है। इसलिए अब्द्राज्ये को 'योर' कहा बचा है।

२४. प्रमाद-अनक (पनार्थं न ):

अस्त्राचर्य देश्वर का प्रमार है। अस्त्राचर्यने सनुष्य प्रमन हो जाता है। यह गर प्रमादी का सून है। दमने जानका सपुर का साद्यास और किस-करणा प्रमादन या भूनों से परिपूर्ण कर जाना है। द्रमन्ति, जक्रावर्षकों प्रमाद कहा प्रमाहरें।

२५ दुर्बन स्यनिनयों द्वारा आमंदिन है ( दुरहिट्टियं " ) :

हिनदान के अनुवाद सब्दायर्थ पूना मान कराने बाना हाना है, इमनिए उसे पूर्वायिको कहा गया है'। अनस्य बूणि के अनुवार अक्षायर्थ पूर्वाणक जनो हारा अविध्वित - आधित है'। इसका दूसरा अर्थ यह हो सकता है कि अबद्धावयं जन्म-मरण की अनन्त परनदार का हेनु है -यह जानने वाने के लिए वह सहजनवा, जानेवनीय नहीं होता। इसलिए उसे कार्यक के लिए पूरविध्वित वहा गया है'।

२६ चरित्र-भंग के स्थान से बचने वाले ( भेयाययणवस्त्रिणो ध ):

पश्चि-भेद का बावनन (स्वान) मैपून है । इनहा वर्धन गरने वाले भेदावननवर्धी' कहनाने हैं° ।

इलोक १६:

२७. मूल (भूलं 🖁)ः

म् व, बीच और प्रतिष्ठान - ये एकार्थक सबद हैं<sup>द</sup> ।

इलोक १७:

२८. बिड-सवण ( बिडं क ) •

यह पृथित सक्य गोसूत्र आदि में पराषर तैयार दिया जाता है। अतः यह प्रामुक्त ही होना है।

२६. समुद्र-सवण ( उद्देशमं \* ) :

उद्भित्र भवन दी भवार का होता है-

(१) मनुद्र के पानी में क्याया जाने वाला ।

१--(र) इ. पू. पू. १४६ : घोरं भवाणन ।

(स) जि॰ पू॰ पू॰ २१६ : घोरं नाम निरगुवरोसं, वह ? अवंमपवतो हि ग किवि स अकिव्य में सी न मण्ड ।

(प) हा॰ शे॰ प॰ १६६ : 'घोरं' शेड शेडानुष्ठानहेनुत्वात् ।

२--- म॰ चू॰ पृ॰ १४६ : स एवइ डियप्पमानी ।

३--(क) त्रि॰ पु॰ पु॰ २१८: अप्हा एनेज यमतो अवति अतो यमारं मगइ, तं च सक्वयमादाण आहो, अहवा सब्य चरण-ररण तिम बट्टमाणे यमार्वेतिति ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ १६८ . 'प्रमार्व' प्रमादवतु सर्वप्रमारमूलत्वात् ।

Y-मि प् प् प् २१६: दुरहिट्टियं नाम दुगुक्तं पात्रद्व समहिट्डियतोति दुरहिट्विय ।

५-- व पू • पू • १४६ : 'दुरहिह्टप' दुनु द्वियाचिहित ।

६--हा । टी । प । १८८ : 'ब्रामयं' दृश्तेवं विश्तिजिनववननेनानन्तससारहेतुस्वात् ।

७--(क) वि पू पू पू रहे : भित्रतद जेन चरित्तपाली सी भेडी, तहन भेडस्य बसूती आयतनां मेहुगति, तं भेडायतना बक्जिति ।

(स) हा० टी॰ प॰ १६= : भेर -वाहित्रभेदस्तदायतनं -तत्स्यानिवदमवोदत-यायास्तर्कत्रन:-वारित्रातिवारभीरव. ।

द--ति • चू • पू • २१६ : मूल नाम बीयति वा पहुलानि वा मूमति वा एगहा ।

र---(क) थ॰ पू॰ पृ॰ १४६ : 'विड' स पानजात' त कामुन ।

(स) जि॰ पू॰ प्॰ २२॰ ' बिलं (ड) गोधुसादोहि पविक्रण किलिम कीरइ...अहवा बिलगाहणेल कासुगलोलस्स गहण कर्य ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ : 'बिड' गोमूत्राविपस्यम् ।

अध्ययन ६: इलोक १८ टि० ३०-३३

(२) सानो में निरायने याया । यहाँ 'मामुद्रिक' लदम का बहुत किया है । यह सप्रामुक होता हैं ।

## ३०. इय-गुर (फाणिय<sup>: ग</sup>):

जगरूपांतर ने 'फाजिय' का अर्थ दशु-विकार और हरिभद्र ने द्रव-गुड़ किया है । भाष्यकाल ने अनुमार द्रुष्ट गाढ़ और बहुत तरल ऐसे पकाए हुए ईस के रस को 'फाणित' कहा जाता है ।

## संग्रह (सन्निहि<sup>ग</sup>):

ल उन बादि वस्तु तो का सम्मर करना, उन्हें अपने पास रखना या रात को रखना 'मिनिवि' कहलाना है<sup>\*</sup>। जो लग्य आदि इस दिक्तात पर रखे जा सकते हैं उन्हें अविनाली द्रव्य और जो दूब, वही थोड़े समय तक दिकते हैं उन्हें विनाली द्रव्य कहा जाता है। या विकाश देश या दिवाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' और अविनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' के अविनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' के विनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' के विनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' के विनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' और अविनाली द्रव्य के संग्रह को 'मिनिवि' के विनाली द्रिक्त के संग्रह के संग्रह के स्था के स्था

### इलोक १८:

#### ३२. डारीका १८ :

्राहर आप्य की टीका में आचार्य मलयगिकि ने इस क्लोक के स्थान पर दशबैकालिक का उल्लेख करते हुए जो काण वर्षी किया है, उसर प्रवण क्षेत्र वरण इससे सर्वेषा भिस्त हैं ।

अर इस बहार है -''या दशवे हालिके उत्तामशने पाने सादिमं स्था संचयं न कुर्यात् संघा च तद्ग्रस्य:--

अमणं पाणगं चेव, गाइमं साइमं तहा। ये मिक्तू मन्निहि कुजना, मिही पश्यदित न से ॥" (व्य० उ० ४ गा० ११४)

## ३३ प्रभाव (अशुकामो क):

अल्डरविकेट स्पेटिक से 'अनुस्पर्ध' को अर्थ अनुसरण या अनुगमन किया है 'और जिनदास महत्तर ने अनुभाव—सामर्थं वा प्र<sup>वास</sup> क्षिपर है ।

- १०० (१) अरु प्र. १५६ : 'उस्नेदम ' मागुद्दोति सम्पापरसु समुप्परवति तं अफागुणं ।
  - (स १ १९० टी १ ए० १६८ : 'उद्भेद' सामुदादि ।
  - ्षः। ति « पू । पूत्र २२» : अध्मेः मातहचेन सामुदादीन पहुनं कर्य ।
- २ (४) स॰ धु॰ पु॰ १४६ : 'कामित' उन्युविकासी ।
  - ्षा । हा । दी । पा १६० : पाणित प्रवृत्तः ।
- के सार दिन प्रपृत्तिकार : इक्षांत्मान्तु यः पत्रकः, विशिवद्गादी बहुद्रवः । सः एदेलुविकारेषुः, जन्मतः पार्शानसम्बद्धाः ।।
- र ाको कि सुन्यून २२० व्यक्तियि भागानिति दृष्यार्थं, जा परिवासका सा सन्तियो मध्याति । क्षेत्र तो व्यक्तिय ११८ व्यक्तिय सुवैक्ति यद्वीति स्वाययन्ति ।
- प्रतिक अर्थ प्रतिक श्री विषयित्र व्यक्ति स्वार्थित, निर्मत पुत्त त्रमद्वीत विवासित्रक्षिति है, स्वर्णि अभिनेति ।
  भ के स्वर्णि क्षणां कार्यपुत्त स्थ क्षण्ये व्यव कुष्टाति ।
- े हैं १ कि भूग प्रेन के अपने के अपने क्षिण करिया दिविष्णिताहित के विष्णाति जाने के सुम स्वीताल-वश्यासनामुन सर्व स्वीताल विकास निवास के सितास के सम्बद्धिक देवना स्वाप्त की को को को के
- gan de de ser e maintenda mais militaris ministrate ministrate la ser e a mai e a part maintendadante estimatività f

३४. में सानता हैं (सन्ते <sup>स</sup>):

यह चिया है । अरम्पर्यतिह स्पविद के अनुवार दगका कर्मा शरप्रमाय है' । जिन्दाम शहरार के अनुवार दमका कर्मा नीर्येष्टर है । हरिमह सुरी ने अभिमन में प्राप्त दीती ने अनुसार प्रमुख परव परिवर्तन होता है ।

३४. ( अग्नवरामवि " ) :

चुनिकार के अनुनार यह गायान्य निर्देश है इपलिए इयका लिक्स नर्मक है"। हरियद मूरी ने देने मन्त्रिय का विशेषण आसा है' । बिन्यू 'मन्त्रिय' पुलिक्क शहर है इमलिए यह वि नतीय है ।

11 ( filter " ):

क्रमान्यितिह स्थविर ने निया को लिया माना है । जिनदान मन्तर और हरिमड मुरी ने 'निया' का अर्थ क्रवावित् क्या है । ३७ ( मस्त्रिमेशाये ग ) :

चरित्राशों ने 'मस्त्रियशम' -- यह एवं पार माना है<sup>द</sup> । टीशाकार ने 'कामे' को जिया माना है । उनके अनुसार 'सस्तिहि कामे' ऐमा पाट बनता है<sup>६</sup> ।

#### इलोक १६ :

2e. मंदम और सरवा की रक्षा के लिए ( संजमलरजटटा ") :

बहाँ बरब, पाब, बरबार और पाद-प्रोप्नसन रगने के था प्रयोजन बनलास गए हैं....

(१) सयम ने निमित्त । (२) सम्बाने निमित्त ।

शीमकाल में शीत ने पीडिन होत्तर मृति अधिन मैवन न करे, उनके निष् बन्त रेखने का विधान किया गया है। वात्र के समाब में समक्त और परिवाटन दीय उतान्त होने हैं इसलिए वात्र रखने का विधान विधा गया है।

वानी के जोवों की रसा के लिए करबल (वर्णाका) रमने का विधान हिया गया है।

क्रवा के निमित्त 'बोसपटक' रुगने का विधान है। क्याक्याकारों ने सबस और लाजा को अभिन्त भी माना है। वहाँ 'संयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलिन होता है \* 1

२-- जि॰ पु॰ पु॰ २२० अन्ते शाम तिरथकरी वा एवमाह ।

३ - हा रो वि पे हिस्स: 'मन्ये' मन्यन्ते, बाहुन्तांस्या एस्वननम्, एवमाहुस्तोपंकरगणपराः ।

४-(४) श्र. पूर अन्तराधित विदातीणं किथि जहा अन्तं निहिस्तित ।

(स) जि॰ पु॰ द॰ २२० : सन्तर चाम तिनतुनितमागमेलमवि, सहवा मन्तवरं सत्तगावी ।

६-हा॰ हो॰ प॰ १८६ : 'बायतरामवि' स्तोकामवि । ६—४० पु॰ पु॰ १४७ : शिवाहिति सवेश्य'।

७-(४) त्रिक पुरु पुरु २२० : 'तिया कहापि' । (स) हारु टीरु पर १९६ : 'यः स्वात्' सः कराबित् ।

६-(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १४७ : सल्मधी मणियो, त कामधनीनि सण्मधीकामी ।

(स) जि॰ पू॰ पृ॰ २२० : सम्बद्धि कामयतीनि सन्तिहितामी ।

६-हा॰ टी॰ प॰ १६६ : क्डाबिसानिपि 'कामयते' संवते ।

(स) ११० टी० व० १६६ : 'सवमनक्तामें' मिति सवमार्थ पात्रादि, तद्वविरहेन पुरुषमात्रेण गहस्वमात्रने सति संवधवासता-भावात, लक्कार्य बस्य, तदस्यतिरेदेणाङ्गुनावी विश्वास्त्रभूतपरिणत्याविरहितस्य निर्णकत्रेतीयवत्ते , अयवा संयम एव

लञ्जा तबर्व सर्वयेत्रवदस्त्रावि यास्यति ।

१-- व ॰ पू॰ पू॰ १४७ : सन्यविता गणहरी सम पाजस्या अध्यणी अभिष्यायमाह -- सन्ये एवं जाणामि ।

१०-(क) जि. पु. पु. २२१ : गतेनि बत्यारीय ज चारणं तयदि, संज्ञमनिनित वा कायस्य गहुनं कीरह, मा तस्य अभावे अभिनेत्रकाहि दोता प्रविस्तित, पाताभावेति सललपरिसादणादी दोसा भवित्यति कद्वल वासकत्यादी ल उदगादिर-क्पनदूर ग्रेप्पति, अप्रजानिमित्त घोलपटुको ग्रेप्पति, अहवा सत्रधी केव लगमा, अणित च —' इह ती सप्ता नाम सप्ता-सती भण्यह, संजमसतीति बुत्त भवति," एताणि वरवादीनि सत्रमसरजद्वा ।

## ३६. राते और उनका उपयोग करते हैं ( घारंति परिहरंति <sup>घ</sup> ):

प्रयोगन शोने पर उसरा में उपयोग करोगा—उस दृष्टि से रखना 'घारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग रूस 'क्रिक्ट्य कर उत्ता है'। यह सामविक याचु का प्रयोग है। इस घानु का लीकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामियक अर्थ है पहननाै।

### इलोक २०:

## ४०. शातपुत्र महावीर ने ( नायपुरीण त ):

भरतान् मटावीर का एक नाम 'नायपुत्त'-- झातपुत्र भी है। यह नाम पितृवंदा से संयन्धित है। भगवान् के लिए झात, आउड़ि िर्दु र और प्रशाहण पर्य आदि विभेषम भी प्रयुक्त हुए हैं। भगवान् के विता सिखार्य को 'जातकूल निर्दु स' नाम से सम्बोधित किया पर है। इसमें रक्तर होता है कि मगवान् के कुठ का साम 'जात' या। अगस्त्वसिंह स्वविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'जात' : 🥌 का एक कुछ या करित है। 'शार्व' कार से ये जातकुळ-उत्तन्त सिद्धार्य का प्रहण करते हैं और 'जातपुत्र' से भगवान् का ।

काताराहः (२.१४) में भगवान् के विवा को कारयवगोबी कहा गया गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवंश में उल्लब्स हुए ये यह भी लाल है । भगापन एतम उपपाहनंत्री और काश्यागोयी थे । इसलिए ये आदि-काश्यय कहलाते हैं । भगवान् महाबीर भी इस बीर राष्ट्रायोशी है। आर या आतु कारापगीवियों का अवान्तर भेद रहा होगा।

अभिभद्र सृंद ने काल' ता अर्थ उदार-क्षणिय सिद्धार्थ किया है⁴ । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'सानपुत्त' सब्द का अने ह ो प्रकार एका 📉 । प्रोक्ट वसरवर्तनार पट्टोपाञ्चाय ने लिया है। कि लिच्छित्रियों की एक शासा या वंग का नाम 'नाय' (नात) रत्य' मन्द्र का अर्थ समयवः वाति (राजा के बातियन) हैं।

की तक्षण पात पापमी में 'नावा प्रस्तकता' एक जागम है। यहाँ 'नाव' सब्द भगवान् के नाम का सूचक है। दिगस्वर-प्रस् १९९२८११ मारा को काथपर्यक्ता करा गया है । मराकृषि चन्नत्व ने भगवान् का वंदा कावा माना है । इसलिए-भगः रशहार पर्व साम रे म मेरिक किस है । नाय भाष मा भाव का ही अपभाव एवं प्रतीत होता है ।

## ४१. यम्ब आहि को परिषह नहीं कहा है ( न सो परिगाहो बुत्तो के ) :

र्मार ४ कार्या के सम्बन्ध में दो परम्परास् हैं। परली परम्परा मृति को यस्त्र घारण करने का निषेष करती है और <sup>हुनसी</sup> हेरकात ६ ७८ हे ११४४ रस र अनुकारी अपने को क्षिमार करते हैं और दूसरी के अनुतायी द्वेताम्ब**र । दिगम्बर और** द्वेताम्ब<sup>र दे</sup>

- कि क्षेत्रपुर २२१ : तत्त धारणा णाम संविधित्रपत्यं धारिक्षद्र, जहा खल्को प्रयोवने एवं परिभुविस्मामिति, एवा धा व्यंत्रत्या लोग मा राज वावारी परिभूतद् या परिमृत्या भागाद ।
- ६ । हर रोजपा १६० : परिहरति च--परिमुद्राते चै ।
- वै । १९६ र १ ५ । स्थापकृत्तान्यस्यतिवस्तिवस्तिस्य
  - रक्ष) कि र धर पुरु २२१ : भाषा साम सलियामं जातिसिमी, तस्मि मधुत्री मिद्धायो, तस्य पुत्री पायपुती ।
- र्व । १८ । देव । १ १४ । देवमार्युत्त्वसमूत्राः स्वाद्वाविक्षतिरहेसाम् ।
- अ अ अरे अव व व व अर अस्त अराज्याध्य निहार्थः तालुकेन ।
- マーミヤン おとずかとう しょう まきんり
- 法押户的人类进工 化单度
- र कि भारतको अञ्जू १८१८ पुर के १६ तिकोको नि भाषी द्वारा का सम्हान अस्तिहाद काविको द्वारतक स्थिति है उ अत्र देशके की क्षाना नहीं की है। सुक्षि हिला लगाना है जिस निया क्या की पूत्र का कामण का कामणाया का कामण्ड है है ज्या है। कर करने कर बंधर पुरस्ति खरूर होते राज्यर्गीन हेन्सूरी खाला कर्यान है है
- तः । १८० मान १ कृत १७३ । भानाधाः शाम भागा अद्योगिक । १ नावपानाम अवस्थाताम अन्य समिति ।
- ाइच्यास्त्राच्या च ११ हे । स्थाप्ता स्थापि च ५५ हेंगा अपूर बीर देहरा दशक्ता हुए। भाषित वर्षे ले व बर्षे ले ले हें वित ब्राइक्स के

सब्द आराभी है वह कि होती के क्विया साम्यापना है। आगा और स्वना-तीनों की हरित में सह अमाणित हो चुना है कि उनक्यर वैत-मारित्य में आपाशालू (बत्य प्तान्यप) बाभीतमा जानम है। उननों चुना (लगार पूरा) से मूनि को एक व्यक्त मित्र, से सब्द मेर्डिन मार्च कहा है। अप कारणों में मूने की जैनेत को गलेंच- मोर्ड यवस्थाओं को उन्पेत्त मित्रका है। जितनकी मूनि के लिए सोन कहु बीप जाने यह जैनेत कही का मित्रन हैं। साराह में वस्त्र रन्ता था न ज्यान कोई विदार का विद्या नहीं है। विशिव्यक्ति मेरे से मेरे अस्त्र मार्चा सामें खड़ान हैं। सेनेत को उन्दर्गनाव और गलेंच को ज्यवन्त ना महीं लाना साहित्य और क मारान से एक हुनते की क्षत्र सामनी पार्टित्-

> कोर्डि दुवायतिवरयो, एगेण क्रयेनगो व सवरइ । श हु ते होमंति वरं, सत्वेरिय से तिलागगए ॥१॥ थे राष्ट्र विवरिसहस्पा, संपयणविद्वादिकारणं पप्प। णावमान्त्र ज य होणं, अयाणं मानदे तिहि ॥१॥ सत्येर्डित जिलागाए, जहार्विह कम्मस्वयणब्हुए। विहरंति उज्यादा गयु, सम्मे अभिजालाई एव ॥३॥ (जावा॰ व॰ वत्र २२२)

दर नायाओं में समस्य भी साम का उन्तम रूप है। साथां उगारवारि (वा उमारवारी) को दीनों समझ्यार आवातायवा सामां आप रहे हैं। उन्होंने वर्ष-देंद रहा के निवित्त अनुमार विश्व , ताया आदि के नाय वर्षन्या का उन्नेय दिवा दिवा हैं वाद समझ्यार अप के स्वीत्र के स्वाद के स्वीत्र के स्वाद के स्वीत्र क

२-इस• २.१३ :

एगवाउचेलए होइ, सबेले आवि एगवा ।

एप बन्महियं नक्का, नाजी शो परिदेवए ।।

३ - आ॰ ६.१०-६३ : उबाइरको सामु हेमते गिन्हे पश्चिम्ने अहापरिमुत्ताह बन्बाइ परिदृष्टिका, अदुवा सनवत्तरे अहुवा ओवलेले अदुवा एनलाडे अदुवा अवेले ।

४—प्र∘ प्र० १३६ :

पिष्ड शाया बर्श्वयगादि पात्रेयगादि यक्तान्यम् । बरुयाबरूपं सदुमंदेहरलानिमित्तोक्तम् ॥

टिविक्युद्धं कल्यमनल्यं स्थादकल्यमपि कल्यम् । विषदः शाया वस्त्रं पात्रं वा भैयनार्चं वा ॥

६—त० भा. ८.५ : अम्परानरतोहरूपवाचवोवरारीना धर्याधनानाशध्यश्य च वर्गनीत्वास्त्रवणारोववर्त्तनम् —एवचा-मीमांत. १ ७—ताः ५.५० १ : वर्षाह क्षमीह अवेषण् वसाये मर्वानं, संतहा—अत्या विस्तेहा, सार्धावण् वसाये, कवे वेसासिते, सवे अपूमाते, विस्ते हृदियांनाम् ।

=-ठा॰ ३.६% : तिबिहे वरिगाहे पं॰ तं॰ -- अन्मपरिगाहे, सरीरपरिगाहे, बाहिरमंडमसपरिगाहे ।

१-- आ • पू • पू । २ : श्रे निगाये तहने जुगव बसवं अप्पायके विरस्तवयमें से द्रग बत्य पारिस्ता नी श्रीय ।

अध्ययन ६: इलोक २१-२२ टि० ४२-४४

हीत, तरण और मन्छर बादि से बचाव करना । प्रश्त व्याकरण में संयम के उपग्रह तथा बात, लातप, दंश और मच्छर से बचते के ि क्षिप रुगतें का विष्णान किया है ।

## ४२. मह्दि (गणधर) ने ( महेसिणा घ ):

जिन्दान महत्तर ने 'महिदि' का अर्थ नजधर या मनक के विता बच्चंभव किया है और हरिमद्रमुदि ने केवल 'गणधर' दिना है'

### इलोक २१:

#### ४३. इलोक २१ :

इत दर्शन या धर्म दोनों खुनिकार एक प्रवार का गरते हैं। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुमार किया गया है। टीकारा क अने इत्तर किन्न है। के एक का पर्य जिन नहीं, विन्तु तन्त्र-वित् साधु करते हैंथे। जिनदास ने परिमाहें को किया माना हैं। टीकारा के क्षित्रात को स्वत्री विवर्ति छाना है । सर्वेष का अर्थ धूमि में अनीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया है । टीकाकार ने सर्वे का अध्यक्षित की देश के पान माना है । टीका के अनुमार इन दलोग का अर्थ इस प्रकार होता है —"उतित क्षेत्र और कार व धारामीत कुर्वाचना का तकाद्र सुनि कर की प्रतियाय के नर्शन के लिए वस्त्र आदि का परिग्रहण होने पर भी उसमें मनत नहीं करते। की को कार का को देश वह भी मनत नहीं करते।"

### इलोक २२:

## ८४. मंपम के अनुकृत वृति ( लक्कासमा विति में ) :

तार प्रति का रित्यार है। त्राज्ञा का अर्थ है सबस । मृति की बृति—जीविका संगम के अनुस्त या अविरोधी तीर्पी है <sup>दश्हिर</sup> उद्गार कारणणार बहा सना है<sup>कि</sup>।

- १ ठा॰ ३ ३४६ : विटि ठाणेटि याच घरेणा, तमहा -िह्स्वितियं दुर्गुद्रापतितं, परीमहबत्तियं ।
- कथ्य (स्वरहरूर १) : एपंचि संज्ञास्य उपानश्यद्वार् यात्रात्रवर्षसम्मामसीवपरिस्त्रत्ववद्वयाम् उपानश्याः सामशेषाः ।
- १९ वि १ १० पुळ २२१ : गणपुरा मलग्रिया वा स्वमातः ।
  - (भ) १९० डी व्यव १८३ 'गरविवा' समयोग, मुधे सेरजंसव आहेति ।
- क. . अ. . पु. . पु. . १४ च. : प्रकार प्रविधार गर प्रोक्शनमा सुद्धा —िल्ला । स्वाक्यिकिकि कि लिए पिति कि वि प्राप्ति । विकार प्रकार कि प्राप्ति । विकार प्राप्ति ।
  - m fr. 4 1 4 1 532
- १०० १०० १६१ । खुन्ना ययान्दिस्त्यमनुष्याः साम्यकः ।
- ६ ंत्र । ५ पुण २२४ । अनन्यत्र वर्षित्रको स्थम स्थममन्त्रवस्थितिम् वर्षिक्षम् ।
- ः नाभारी भाषा १९२ । अवश्वासपीनप्रत पूर्णि सावश्यापात्र समाप्त स्थितिका स्वत्यारीयाति स्वतिका सावीत सावीत स्थापीका । वाला ।
- का है के अप अप में राजा है। असे है के अधिक अधिक महिन्तु का अपूर्व है के अपने के
- 東京 新文学工作主题的 网络黄色 医血压性管蛋白蛋白
- क १०१४ १०१४ १०४० मध्या संवर्ण अध्यात्राक स्वायाम्ब्रिक स्वाया
  - ्र हैं। दें र दें र हर देंदेद । स्राप्ताः । स्वास्थान संस्थान । लबुर्गन सुन्तर सञ्चल(देशदेनियों) (दर्वे ३

Υχ. (সাম<sup>ন</sup>):

दोनों पुलियों में 'जा य' (या व) और टीका में 'जाक' (याक्त) पाठ मानकर क्यान्या की है"।

४६ एक बार भोजन ( एनमत व भोयण में ) :

सवाग्यामित रघांबर ने श्वर-कार-मोधन' का सर्व वन सार माना सपना गया के पानि मान ने माना किया है?। उत्तन बावर-एकता में यह प्रान केव करना है कि वृत्र कार बन्द गाना जायू ? इस वक्त का मनाधान कियम स्वयं मान प्रशंस कर जिनहान सहनार कर देने हैं"। टीकाबार इम्प-माद की योजना के साथ बुधिकार के सच का ही समर्थन करने हैं?।

३१७

कान में से क्याप है—दिन और रान । स्विन्योजन स्वत्य के लिए वर्षया निर्माय है। दर्गनित देश मनन नर नहा नया है। देश नहा दिसम्भीत्र ना स्वत्य है हिस्सन्भीत्रन को एर-सक्त्यीतन सरा जाए सा किये पूरू कार ताने से हैं कुलियार और टीरापार के क्यियन में दिन में एक सा साता एर-सक्त्योजन है। अलगाई बहुतेन में से प्रमास वर्ष यही करा है—

> उदयरयमये काले गानीतियविज्ञयन्ति मन्तान्ति । एक्नित् कुत्र तिए वा मुहुतकालेयमतं सु ॥ (पूनापार--मून गुगाविकार १४)

भूमें के यस्य और अन्त कात की तीन मड़ी छोडकर या मध्यकात में एक यूट्र्स, दो मूट्रने या तीन यूट्र्स कात में एक बार जोवन करना, यह एक मक्कमुन मूल-मुख है।'

तरन्तुराण को भी दमका मही सर्व मान्य हैं। महाभारत में बातमान भिन्नु को एक बार निजा तेनेवाला और एक बार भोजन करने काल कहा हैं। महापूर्णि कीर बायाद इंडियें में भी एक बार के भीजन का उन्नेग मिलता है। उत्तरायवाल (३० १२) के सनुमार नामान्यतर एक बार तीनदे पहुर में मोजन करने का वह गए है। वर यह विशेष पश्चित राजने आने प्रमाणे के लिए वा मा सबके लिए राजन कोई रायद उन्नेग नहीं मिलता। हिन्दु मान्यों के हुए अन्य बन्तों के सहयव से पान वक्ता है कि यह कर सकते लिए या नक विशेषों में नहीं रहा है। यो निवंदण पूर्वीय ने गरने साहार सेकर मूर्वीय के बाद वसे लागा है वह "शेजाविकाल पान ओजन है"। निर्योप (१०.११-३९) के 'उन्चयविकाल' और 'अपन्यविवायमनक्यो' इन दो अल्पो का अनिन बुके कि मिलता है —

> अत्यंगयम्मि आइच्चे, पुरस्या य अणुग्गए । आहारमद्दयं सम्ब, मणसा वि न पत्थए ॥ (८.२८)

१-(क) व ॰ चू॰ पू॰ १४८ : का इति विती-उद्देशवरणं चरारो समुख्यते ।

<sup>(</sup>स) ति बु पु २२२ : 'जा' इति अविमेतिया, चकारी तावेश्ते ।

२-हा॰ हो॰ प॰ १६६ : बावस्त्रजासया ।

३-- अ ॰ चू॰ पू॰ १४६ ; एनवार भोवणं एनस्स वा रात-होसरहियस्स भोवणं ।

४-- त्रि॰ पू॰ पु॰ २२२ एगस्स रागदीसरहियस्य भीअण अहवा इरकवार दिवसत्री भीयगीत ।

१-हा॰ टो॰ प॰ १९९ : इरवन प्रम्-एवसंदवानुगतं, भावत एकं -वर्मवन्वाभाषाविद्यतीय, तिह्वम एव शागाविरहितस्य अन्यवा मावत प्रस्ताभाषाविति ।

६-- दिनार्द्धं समयेज्ञीने, भुत्रयते नियमेन पन् । एक भक्तमिति ब्रोक्त, राजी तम्ब बदायन ॥

७--महा । दा । २४५.६ : सबुदानिविनिता ।

u--- म॰ स्मृ॰ ६.५५ : एकवालं बरेद भेलम् ।

६-व १ स्पृ० १.११ स : बहाबर्योक्तमार्गेन सङ्ग्रेभोजनमाचरेत् ।

१०--भगव ७.१ मृत २१ : गोबमा । जे च निमची वा निमची वा निमची वा कानुपनिष्ठण समर्थ था पाच वा साहम वा साहम वा साहम वा अनुमण् पूरिए वहिष्वाहिता उपाए पृथिए बाहार आहारेति, दम च गहुनेयमा ? सेसातिकते वामधीयमे ।

३१= अध्ययन ६ : इलोक २४-२= टि० ४७-४०

न्तरार्थं यह है कि यदि देवल नीसरे पहुर में ही मोजन करने का साबैदिक विधान होता तो सूर्योदय या सूर्यास्त हुआ है या नहीं— देनी दिलिया का प्रसंग की नहीं आता और न 'क्षेत्रातिकास्त पान-भोजन' ही होता, पर ऐसी विचिकित्सा की स्थिति का भगनी विशेष और शास्त्रका में उन्हेंग्य हुआ है। उससे जान पहना है कि मिक्षुओं के भोजन का समय प्रातःकाल और सायं-काल भी रहा है। अंगरियां की विधान कि विधान कि प्रातः, मध्याहर और नार्यं —इन तीनों नमयों में भोजन करने की अनुज्ञा मिलती है। इस प्रकार 'इस्क्रान्यकाल के के सायाहर अंगरियां के सायाहर के विधान करने की अनुज्ञा मिलती है। इस प्रकार 'इस्क्रान्यकाल के सायाहर अंगरियां के सायाहर अंगरियां के सायाहर अंगरियां के सायाहर के स्वात्रकाल करने की अनुज्ञा मिलती है।

## ४७ को नित्य ताः रामं ( अहो निच्चं तयोकममं <sup>क</sup> ) :

जिन्दान ने अली घरड में जीन अबे जिस् हैं :

- (१) धीनभाव।
- (२) विस्मय ।
- (३) आमंत्रग ।

प्रयोग राष्ट्रार 'शर' सब्द यहाँ विद्मान के अर्थ में प्रमुक्ता हुआ है<sup>है</sup>। टीकाका**र का भी यही अभिमत है<sup>3</sup>।** अर्थ-कार्यस्य सा ग्रायको ने उस 'निश्य-तय: कमें' पर आस्चर्य अभिव्यक्त किया है<sup>8</sup>। तप: कमें का अर्थ तप का अनुष्ठान है<sup>8</sup>।

### इलोक २४:

## ४=. उरक में आई और बीजपुत्रत भीजन ( खबडल्लं बीयसंसत्तं का ) :

१७१९) प्रीति द्वारा स्विम्प आदि (५.१.३३-३४ के) मभी मन्द्रों या संग्रहण किया वा सकता है<sup>6</sup>।

प्रेच और प्रस्तर शिव्य की व्यक्ति सहस्य और विकृति दोनों सभी में मिलनी है । <mark>बीज से संसक्त लोदन सादि-स</mark>ह समुक्त इक्तर है । अंथ और प्रस्ति -विक्यों सभीत वस्तु से मिला हुआ कांकी कादि-सह इसकी विद्युक्त व्याख्या है ।

### 88. ( nf2 " ):

मुल्के मुल्लामी है। स्थान में दिशामा विकरित है।

### इलोक २८:

### % e. ( 17% )

रामाना र पूर्व वर करण र र प्राप्त (४.२.११), प्राप्त (४.२.४६), प्राप्त (६.२४) और प्राप्त (६.२८) विवा है।

- १ सं र् हेर्न सार्थ मेनल अलय सार्थ १ दय-१ देट ।
- १४० पर पुर २६२ । अने गर्रो निष्ठ भारिषु अट्टर, तं तता न बीणमापि विष्ठुष् आमंत्रमे, सत्य दीणमापि जत्र असी बहुविति कर्त (१९०५) तसे सी भारत्यको अस्परमे असा अवस्थि अही चेपरतात्ति सुवमादि, सृत्य पुण अही सदी विस्तृत दुर्विते।
- 者 · オキンカラン 智文 考えた · から まかけたり
- क (का अरुक्तिकेट प्रश्चेत अर्थकेट केट कार्यक्रमा)
  - ्रात्र के विकास विकास के अपने कि का कि का निवास के अपने के कि सामित्र के कि विकास की कि
  - ा 🔗 हो व १८१ १८१ । सर्वायाणा अधिव वर्षायम् एत्रियाचे प्रतिवासीव स्वासमी —वर्षायुक्तावम् ।
- 🌯 🕊 १ । १९ ० ६ ० १ ० १ ० १ ० व. प्रत्यानई स्वरंब दक्षान्य अन्य अनुसार्वी वस्त्र नवान्य स्टिक्स वस्त्र स्वरंब स्वरंब
- क तर को न्यान कर को नगरक की है। साम्बन क्वायायाया, बोदनायोति सम्यन, अध्या भीताति सुवस्तुनार्येन संस्थान भारत राज्याच्या कर
- · Profes of a second of the se
- ता कार प्राप्त कर कर भारता पात र विकेदका क्षान स्वासी पात अकारकी देवासू ह
- रेक अर्थ के रेके रेके राज्य स्थान के के सम्बद्ध । र्केश्व वर्ष स्थानिक स्थान
- हर है। इ.स.च. १० १०४ जा वाला राज्य है। इ.स.च्याक व्यवसाय ह

महायारकहा ( महाचारकया )

388

अध्ययन ६ : इलोक ३२ टि० ४१-४४

सक्षति इसके संस्कृत क्या में सभी का सकते हैं विराभी अर्थकी हर्ष्टिने सही "एवंकी अनेबार "एन" अबिक सनते हैं। यह स्टोप' शब्द काबिरोपन है।

४१. समारम्भ ( समारंभं <sup>ग</sup> ) :

समारम का मर्च भारेतन खादि क्या है। आनेमन खादि की जानकारी के लिए देखिए टिपाणी मं० ७२-७३ (४ १८)।

#### दलोक ३२:

#### ४२. जाततेन ( जायतेयं <sup>स</sup> ) :

से नगर-नाम से ही देवांची हो बढ़ 'बाननेव' कहतागा है। गूर्य 'बाननेव' नहीं शेला। वह उदय-मान से बाला और मण्याह में दीव होता है'। इस्यें परिसर्ग से तेवाची बताब है पालिय होजानेव' जी बहुआता। से बारिसर्ग के बिला उताब के मासनाय ही देवांची हो को 'बाननेव' इस बता हैं ! असे न उत्पत्ति के लाग हो देवांची होती हैं ! इसीविय की बतानेव' बहुत बात है

#### ५३. अग्नि (पादगं<sup>स</sup>):

की दिन मामदा के अनुभार को हुन दिया नामा है यह देशाओं के यान गहुँव जाना है दर्गानपु वह 'पावव' (प्रारक) कहनाता है। जेन दिन्द के अनुभार 'पावक' का कोर्द विशेष अर्थ नहीं है। जा जनाम है वह 'पावक' है। यह आगि का पर्याववायी नाम है और 'बाउडेन' देशका विशेषण है। दीशकार ने अनुभार 'पायक' वा स्ववृत कर प्रापक' और उनका खर्च अनुभ है। वे 'जाननेत्र' को आजि का पर्याववायी नाम और 'पावक' को उनका विशेषण मानने हैं?।

#### ४४. इसरे दास्त्रों से सीदण दास्त्र ( तिक्लमन्नपरं सस्य " ) :

विनमें सासन किया बाल उसे सहय कहते हैं। कुछे समय गर बार, दो बार, बीन बार, नार बार और शीव बार बाते होते हैं, ऐन्तु बॉन बढ़नेश्वर—बढ़ तरफ से बार बारा सम्ब है। यह बार बाने क्यु, दो बार बाने अलाका ना एक प्रकार का बाल, तीन बार बारी ननवार, भार बार को बहुतार किरामन की बार बाने अवाकुक होने हैं। इन मंद्र सारवों ने अभिन जैना कोई सीक्ट बार बही हैं। बत्यरस कृषि के बहुतार किरामन की सारवार देना बाहिए। इसमें स्वान्यों में बी बड़ी सरकता होनी है। किरामन करता सारवी बार्ट्स क्यानर सारवों से तीरण।

१-- हा • हो • प० २०० : समारम्भमालेखनादिः ।

२-- स॰ पु॰ पु॰ ११० : जात एव जन्मकाल एव तेत्रस्यी, ण तहा आदिक्यो उदये सोमी गामे तिच्यो ।

नि. वृ. वृ. २२४: आयतेजी जायने तेजपुण्यतीसम्मेव जस्स सी जायतेषो भवति, अहा मुत्रस्यादीण परिक्रम्मणाजिनेतेल तैयाजियां प्रपति, ल तटा जायनेयस्स ।

४—(क) अ॰ मू॰ पृ॰ १५०: पावत हव्य, मुराणं पावयतीति पावक: -- एव सोहया मणित । वय पुण अविसेनेण 'वह्य' इति पावक त पावक त पावक मा

<sup>(</sup>स) ब्रि॰ चू॰ पू॰ २२४: लोइयाण पुण ज ह्यड त देवनगास (पावड) अओ पावगी भण्यड ।

१—हा॰ टी॰ प॰ २०१: बाततेजा—अग्नि. त जातनेजस नेच्युन्ति मन प्रभृतिभिर्राय 'यापक' पाप एव पापकस्त, प्रमृतनस्वा-पद्मारिखेनाः।मम् ।

६—(क) अ॰ चू॰ पु॰ १४० : 'तं तस्य एकमारं दैतिमादि, दुपार करणयो, नियार तरवारो, खडयारं चडक्कणत्रो, सक्त्रओ-पारं गहण विरहित अवकं क्षणी समंततो सञ्जतीयारं, एवमण्यतराती तस्यतो तिक्तवाए सर्पतोपारता' ।

<sup>(</sup>स) त्रिक कु पूक २२४ : सासित्रबद वेण सं सार्थ, किंकि एत्यारं, दुपार, तियारं, चत्रवारं, पत्रवारं, सस्वतीयार निरंध मोनुमार्गिमारं, सत्य प्रवार दर्यु, , रुपार कनाये, तियार अति, चत्रयारं निरादते कपीयो, पत्रवार अज्ञानुकर्तं, सारको बार काणी, एतेहि प्रयारद्वपर्रात्यारवज्ञारपंत्रवारेहि सार्थोह वन्तं निरंव सार्थ व्यविस्तायाओ तिक्त-सर्विति )

३२२ अध्ययन ६: इलोक ४७ टि० ६४-६=

## ६५. अकल्पनीय ( अभीज्जाई क ) :

करी अभीत्य (अभीग्य) का अर्थ अकलानीय है। जो भक्त-पान, शब्या, वस्त्र और पात्र साधु के लिए अग्राह्य हो—विधि-मध्य न हो, संयम का अवकारी हो उने अकलानीय कहा जाता है<sup>9</sup>।

### ६६. ( इमिया स ) :

भूतिद्वय के अनुसार यह नृतीपा का एक यसन है<sup>3</sup> और टीकाकार ने इसे पण्ठी का बहुबचन माना है<sup>3</sup>!

## ६७. ( बाहारमाईनि म ):

मर्गं मरार जनातिम है। आदि मध्द के द्वारा नाया, यस्त्र और पात्र का ग्रहण किया गया है ।

#### इलोक ४७:

## ६=, अकत्वनीय .की इच्छा न करे ( अकिष्पयं न इच्छेज्जा म ) :

अकार यो प्रसार के हों हैं — वैद्यान्यायां अकार और अकार-स्थापना अकार । बौध (जो कार्य, अकार न जानता हो) हार आते? या पार्चित आतार, यम् विश्वी प्रहेश प्रहाण करना, वर्षातान में किमी को प्रप्रजित करना या ऋतुबद्ध-काल (वर्षाताल के अविधित कार) के पर्याद की प्रप्रवित का अध्यान न किया हो पर्याद की प्रवित्त करना प्रशिक्त करना प्रशिक्त करना प्रवित्त का अध्यान न किया हो उमके द्वारा प्राचित वस्रति और विश्वी कार्ये प्रवित्त करना की प्रप्रवित्त करना और विश्वी कार्ये प्रवित्त करना और अध्याप की प्रप्रवित्त करना और ऋतुब्द कार्ये कार्

```
१~ (*) अ॰ चु॰ पृ० १६२ : 'मभोगनानि' अक्तिपनानि ।
```

<sup>(</sup>ल) ति । पु । पु २ २२७ : 'अभोज्जानि' अकल्पियानि ।

<sup>(</sup>१) हा । थी । पत्र २०३ : 'अभी ज्वानि' संप्रमापकारिन्वेनाकस्पनीवानि ।

२ -(४) अः गुरु पुरु १५२ : 'इनिया' मानुसा ।

<sup>् (</sup>ल) ति अषु । पूत्र २२ ३ : 'द्विगियत' याम मापुरा ।

६ -- १९ ४ द्री १ प० २०६ : 'ख्रापीयां' साधुनाम् ।

व ः (म) धर पुरु पुरु १६२ : भाराको भारो तैनि साचि आहारारीणि ।

<sup>(</sup>ल) विश्व मूर्व पुर्व २२७ : बाजारी बाई विधि ताणि बाहारमादीनि ताणि बमोहजानि ।

<sup>(</sup>हर्त) हो ४ हो ४ व ४ २ ३ ३ । आहारताच्यावस्य सामाणि 🛊 🔻

वं स्राप्त १४० : गडारेशमणुको अनाको । मो द्विते। तः लोहत्वमानाको अनाकत्त्वगानाको स । विक्रीप्रविधानको । अनाकत्त्वभाको । अनाकत्वभाको । अनाकत्वभाकत्वभाकत्वभाको । अनाकत्वभाकत्वभाको । अनाकत्वभाकत्वभाकत्वभाकत्वभाकत्वभाकत्वभाकत्वभाकत्वभाको । अनाकत्वभावभाकत्वभाक भावभाकत्वभा

६ विक म् . कु. २२६ : मध्य संबद्धमणकारी नाम नेम विवर्णायनुत्ती मा मुता तेमु आतिर्थ स कार्य सीमें, तेम संवर्ध है वृत्राच चल वर्ध प्रत्यावक मा कार्य, निम संवेद्यात सामुदा तेम वर्ष, प्रदुवन प्रात्या मा संवर्धविकारित, मालाह सामें

तः ती । ती । ता २ १ व ६ १ क्षांत्री क्षांत्र स्थित्व विशेष्ट स्थापिक स्थापित स्थापित । संभापित क्षित्र स्थित स्थापित स्थाप स्थापित स्

#### क्लोक ५०:

६६. कांसे के प्याने (कंसेयु<sup>क</sup>) :

साने ने बने हुन बनेन को 'कम' (कारा) करने हैं। बनारणांतिह स्वविष्ठ ने व्याने या बीहा-वान के बनेन को 'कब' माना है। (कतरात महत्तर याल या थोरक-पोणाकार कांन को 'कम' मानते हैं। शीकागर के सनुतार करोता आदि कम' कहनाजा है। कन मनती जीन पाक-विरोध है। कुन सोन को कुन जा कोंने का चमते हैं। यूनानियों का ब्यान इनकी और गया था। अर्जूनि निना है कि वह निरुद्धे होता है। यात को तरह हट जाना था'।

७०. क्टमोद (क्टमोएसु न ) :

७१. ( युको <sup>स</sup> ) :

होनों चूलिकारों के अनुमार चुन.' सब्द 'विशेषण' के वर्ष में है और इसके द्वारा सोने, बोदी बादि के बर्तन सूचिन किए गए हैं"।

#### इलोक प्रशः

७२. सचिरा जल ( सीओदग क ) .

मही शीत का अर्थ 'मियत' है "

৬३. ( হলেরি <sup>ম</sup> ) .

वृतिदय के अनुनार यह बातु 'वनु हिमायाम्' । है। रीकाशर ने 'छिप्पति' वाठ मानकर उसके लिए संस्कृत पातु 'शियनन् ग्रेरणे' सा प्रदोग विमा है' ।

```
१—स॰ पु॰ : वसस्त विवारों कांते तेषु बहुगातितु कोलायाणेतु ।
२—सि॰ पु॰ पु॰ २२० : क्लाओ जायाणि क्लागित, ताणि पुण पाताणि वा बोरणाणि वा तेषु कतेतुत्ति ।
३—हा० २१० व० २०२ : क्लोओ कायाणि क्लागित, ताणि पुण पाताणि वा बोरणाणि वा तेषु कतेतुत्ति ।
४—या॰ गा॰ पु॰ १९२ विवारे कथ्यातितु कुंद्रवालियं क्लाग्रायणेते व्यह्त ।
६—जि॰ पु॰ पु॰ २२० व्हर्णयोयों जाम हरववयातितातित्य कुंद्रकाये ।
७—हा० टी॰ १०२० व्हर्णयोयों जाम हरववयातितातित्य कुंद्रकाये ।
८—जि॰ पु॰ पु॰ २२० व्हर्णयोयों हालियासकारेषु पुण्याविष्ठ ।
८—जि॰ पु॰ पु॰ १२३ : क्लो व्हर्णय व्यक्ति क्ष्रकारेते हाला विवारणय ।
८—जि॰ पु॰ पु॰ १२३ : क्लो वेष्ट्रवालिया क्लाग्रायणे ताल कुंद्रव वृत्तविष्य ।
१०—(क) अ॰ पु॰ १२३ : क्लोओं सरावाणी ।
१० विवारण पु॰ १२३ : देशों स्तायाणी ।
११ विवारण पु॰ १२३ : देशों स्तायाणी व्हर्णयोविष्य ।
११ विवारण पु॰ १२३ : दुणों स्ति विवेतनी, रणविक्तायित्य ।
```

१२ — (क) जिल् कृत्वृत्र २२८ : सीतग्यहर्णम सवेदणस्य उदयस्य गृहणं वर्ष । (स) हारु टीलपुर २०४ : 'डीतोदक... ...' सचेतनोदकेनः

१३--(क) व पू पू र ११३ : 'घ्नति' व्यु हिमाया निति हिसरजति ।

(स) वि॰ पू॰ पृ॰ २२८ : छन्ततहो हिताए बहुई ।

१४-हार टी॰ व॰ २०४ : 'सिप्यन्ते' हिस्यन्ते ।

## ७४. तीर्यंद्धरों ने वहाँ असंयम देखा है ( दिट्टी तत्य असंजमी घ ) :

हुहरम् के भाजन में भीजन करने से छहों प्रकार के जीवों की विराधना संभव है । क्योंकि जब गृहस्य उस भाजन को समित जर में बीता है तब अपनार ही और बीत हुए जल को फेंकने से पृथ्वी, पानी, अग्नि, बनस्पति। तथा त्रसकाय की। विराधना होती है। उन पानी को अविधि से कैरने से बाबुकाय की विरायना होती है। यह असंबम हैं।

#### इलोक ५२:

## ७५- संभावना ( सिया मा ) :

जिन राम ने 'सिया' मध्य को आगका के अर्थ में और हरिभद्र ने 'कदाचित्' के अर्थ में माना है<sup>3</sup>।

### ७६. ( एयमट्ट<sup>, ग</sup>):

यहाँ सहार अवासणिक है।

### इलोक ५३:

## ७०. आगायक ( अवध्दम्भ सहित आसन ) ( आसालएसु <sup>ख</sup> ) :

अवर्ष्टम्य वरण (विनके पीछे महारा हो बैमा) आमत आसालक' कहलाता है । पूर्णि **और टीका के अनुसार** 'मंचमासालप्युवर्' इस भरत में दसरा शब्द 'बासावय' है<sup>9</sup> और अंगविक्जा के अनुसार यह 'मासालय' है<sup>9</sup> । 'मेचमासालय' में मकार अलाक्षणिक है—दे<sup>गरी</sup> चर्चा भाषि और रोशा में बढ़ी है।

#### इलोक ५४:

#### उद्य दारीश ५४ :

तित्र दर्भत्त में आगर्दी आदि पर बैटते और गाँवे का मामान्यतः निषेष है । यह अपवाद मूत्र है । इसमें आमन्दी आदि वर् तमार किल् किरा प्रतिव राजे पर विरोध है। जिनदास सहत्तर और टीकाकार के अनुसार राजकुल आदि विसिष्ट स्थानों में पर्ने वि के रुक्त जरकोर कार का प्रतिक्षतन्त्रों र प्रयोग करना विहित है<sup>8</sup> । अगस्य सूणि के अनुसार यह क्लोक कुछ परस्पराओं में <sup>सहित्</sup>री

- १ ति त्मृत्युव २२८ : अणिदिहरम असंज्ञमन्य गहण कमं, सो म दमो जेण आउवकाएण मोर्ब्बत सो आवक्काओं विस्तिती भारति, कराति पुषरमाधिक तमा होस्ता, घोषिसा थ पास्य म्युट्टिन्तति तस्य पुष्टविआउतेउहरियतस्विराहमा था होत्या का प्रकार की अस्थि केया, अक्षप्रमाण या प्रहिन्तमाणे याउपकाओ थिराहिन्तद, एवं धण्हं पुरुविमाईणं विराहणा भवति एवं um auft besamele fegt i
- क पृथित भुष्युव ५६८ । सियानदी आगकाल् बहुद्य ।
  - १९५) हान हैरें वार २०४ : श्यात् । तत्र बाहाबितु ।
- के १४० में शत्र हुँ। १४४ : शास्त्राध्यमी ल्याबहुँ समायणा ।
  - : <sup>ल</sup>, <sup>र</sup> त्र १५ पुर २२८ : आरापती राम समावतम (माप्ट्रीस) आसम्।
  - १८) १९ २१- ५ । ४०४ : प्रायाणसम्बु प्रयासम्बर्गामस्थितं अस्यम्बिसेयः ।
- र । ११ , ४६ वेटले पुर २२ , शेषणधानमे य फार्यो या संव सवसामाणमेमु बारारार १०३० स
  - ्कः विकासुन ६७ । स्थापनी संवकी के सि सम्पन्नी सर्वित्रेष्ठभाई १० ० ००० (स.१.४८)।
- ार जन्म १४ १४ १४ ए० २०१० अवर पूर्ण कारण सम्बद्ध लंदा निर्देश पश्चित राणीन, (गुलि) स्थापनाराविह पार्टिन विविधित व १८८० १८८० १८८० १८८० ीनमें स्थापे कि कुष्पति । एडिपेशम् नाम्स स्वतःपूत्रातः विपादनुष्टमः सम्मन्नदर्शेनिः कुष्पति ।
  - ्रा प्राप्त करित की ताल ताल का जाता प्राप्त के प्राप्त का कार्य का कार्य का कार्य का कार्य का अपने का अपने का इ.स. जीता की ताल ताल का जाता प्राप्त का कार्य का जाता जाता का कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य क विकास कार्य "好我我不一生你你你你你我们我们的
- रे में ए॰ इन १००१ भागपंत्री मार्थक हुए इक्किपीर केंग्रिटिंग लेंग प्रतिन्ता विशेष केंग्रि किन्नाम सम्मण्य का नाम कर्णा केंग्रिकी केंग्रिकी किन्नाम समाव करणा प्रतिकार करणा केंग्रिकी किन्नाम समाव करणा प्रतिकार केंग्रिकी किन्नाम समाव किन्नाम समाव किन्नाम समाव करणा प्रतिकार केंग्रिकी किन्नाम समाव चलल कें। सं १८६१ । वे का १६६ र ले वर चल्लीक प्रकारकदलन विश्वतित् प्रका नारम्य लक्षा एकि मेनुसाल, का अवि विविधि

७६. बासन (निसेन्जा <sup>स</sup>):

एक या भनेक बन्दों से बना हुआ आनन ै।

दo. पीडे का ( पीइए स ) :

जिनदास महत्तर के अनुवार 'पीडा' पठाल का भीर टीका के अनुनार केंने सादि का होना है?।

दर- ( बुदबुत्तमहिंदुगा व ) :

यहाँ मनार अनातानिक है।

#### दलोक ५५:

६२. गंभीर-दिद्र वाते ( गंभीरविजया क ):

गभीर ना मचे बदरात और पितर ना जये निमान है। दिनना निमान अवस्थानर होता है ने पामीरिवर रे न्हणाने हैं। दिनदात पुणि मे मार्गत, पुणनरफ, विभिन्न और निमान में त्वादिक माना है। दीनाना ने पीतना नी प्राप्ता विजय और दाना अर्थ जायय निमा है। जिनदात पूर्णि में पेवर्लिक्ट का में पेवर्ज ना अर्थ जायय निमा है। राजे स्कृतार पंभीरिवर ना अर्थ प्रदास पेट्र कायद साता है। हमने पंतरम नी नम्द्र-सामा पितर में है। अपमदेवपूरि में मो रमनी छाता स्त्री से हैं

#### इलोक ५६:

धरे. अवेथि-कारफ अनाचार को ( अवोहिषं <sup>घ</sup> )

अनुस्य चूनि श्रीर टीका ये ब्रेशिक का अर्थ - अर्थाधकारक या जिलका कर मिन्यान हो बहु किया है। जिन्दास चूनि में इसका अर्थ केवल मिन्यान क्या है!!

#### इलोक ४७:

८४. इसोक १७ :

भूभिड़व में गुरुत्व के यर बैटने में होने बाले बहावर्य-साम आदि के बारणो का स्पर्धावरण दम प्रकार है ; करी को बार-बार टेलने में और उसके माय बानवीन करने में इहावर्य का विनास होता है?"।

१-(६) वि॰ पु॰ पु॰ २२६ : 'निसिन्ता' नाम एगे कच्ची अनेगा वा कच्चा ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २०४ : निषयायाम् एकादिकत्परुवायाम् ।

२ - त्रि॰ पू॰ वृ॰ २२१ . 'पोडपं -- यनानवीदवारि ।

<sup>1-</sup>FI. टो. प. २०४ : 'पीठके'-देशमयादी ।

Y-अ • पू • ११४: गभीरं अल्पनास, विजयो -विभागो । गंभीरी जैसि ते गभीरविजया ।

x-कि प् पृ प् २२६ वंभीरं अपनास मण्यह, विजन्नी नाव मण्यति वा वियुक्तपति वा विवेधणति वा विजन्नीति वा एगट्टा।

६ हा० हो० प० २०४ : सम्भीरम्-अप्रकात जिजव-स्थायन अवस्तातायया 'एते' ।

७- ति॰ पू॰ १॰ २२६ : अर्बा विजयो उवस्तत्रो भन्तद्द, जन्हा तेनि वानाण गंबीको उवस्तत्रो तत्रो दुग्विमोधमा ।

६--भग- २५.७ वृ : आनावित्रय्--आता-निनप्रवचन तस्याध्ययो निर्मयो धत्र तदाताविषयं प्राष्ट्रतत्वाच्य आनावित्रयेति ।

१-स॰ मृ॰ पृ १४४ : अवोहिकारि अवोहिक ।

१० —हा॰ दो॰ प॰ २०५ : 'प्रशोधित्रं' निष्यात्वयतम् । ११ —जि॰ पु॰ पु॰ २२६ : 'अत्रोहिपं' नाम निष्यतं।

१२-ति ७ ७ १० १२६ : वह बंभवेरस्न विवती होश्या ी, अवरीप्परश्रीसमासत्रम्नोइ नरंसचाहीहि बंभवेरविवती ।

कोई तमक तीनर बेचने के निए आया। गृहस्वामिनी मुनि के सामने लेने में सकुचाती है। वह वस्त्र मरोड़ने के ब्याब से इस गर्दन श्रीपृदेने का गंकेत जतानी है और यह उस तीतर को असमय में ही मार डालता है—इस प्रकार अवधकाल में प्रांतिओं स पण श्रीता है।

टोना में 'नामार्य च यहे वहो' ऐना पाठ व्यान्यात है। इसका अर्थ है—गोचराप्र प्रविष्ट मुनि गृहस्य के घर बैठता है तब उन्हें िए मन्दरनान बनाया पाता है—इस प्रकार प्राणियों का वय होता है ।

नियातर पर पर मार्गने जाते हैं। स्त्री मोचनी है कि साधु से बात करते समय बीच में उठ इन्हें भिक्षा कैसे दूं ? साधु को पुरा स्वीतरा, यह मोच यह उन्हों। और ध्यान नहीं देती। इससे भिक्षाचरों के अन्तराय होता है और वे साधु का अवर्णवाद बोलते हैं।

रेश हैं। इस मुनिट्यामें हैं, इसारी तरफ प्यान नहीं देनी और प्रतिदिन का काम भी नहीं करती । इस तरह घर बालों को बोप उत्ति हैं। इस हैं। इस मुनिट्यामें हैं, इसारी तरफ प्यान नहीं देनी और प्रतिदिन का काम भी नहीं करती । इस तरह घर बालों को बोप उत्ति हैं।

### श्लोक ५८:

# म'र अञ्चलये अगुरक्षित होता है ( अगुत्ती वंभचेरस्त <sup>क</sup> )

र्पी के अञ्चन्याय हो। पर दृष्टि गडाए रचने में और उनकी मनोज दिन्दियों को निरस्तते रहने से ब्रह्मचर्य अगुरक्षित होडा है?। इ.६. रबी के अपि भी दक्षि। उत्पन्न होती है (इत्योओ पावि संकर्ण <sup>स</sup>):

रवी के बाए के घटन और स्टान को देखकर कोग सब्देह करने छगते हैं कि यह स्त्री इस मुनि को चाहती है और वैसे ही पू<sup>र्ण है</sup> प्रति भी काल सन्दर करने करते हैं। इस तरह स्त्रों और मुनि दोनों के प्रति लोग सब्देहनील बनते हैं<sup>ड</sup>़

१ (क) अरु पूर्व १८६ : अपने बयो - अप्रत्याणी औरतो । कहं ? अधिरतियाए सहालवेतस्य जीवंते तितिए (विहेट्ट) प्रत्योग कर जीवनमेनस्य पुग्तो गेन्हामि नि यत्यव्यंतवलणसन्नाए गीवं बलावेति, एवं अवहे वधी मेंभर्यति ।

<sup>(</sup>ल) वित कर पुरु २२६-३० : पामाण अवधे बही सर्वति, तत्व पाणा णाम सत्ता, तेनि अवधे बधी भवेण्या, कहें है हो अव उपलिच करहे, सण्य य लिलिक्सी...मी चित्रेति-कहमेतहस असमश्री जीवंते गेण्डिस्मामि, ताहे ताण सण्या कर्या वित्रेति स्व

१ - ११ - ११ - १०४ - प्रतिनां च क्ये बयो भवति, तथा सबन्धावायाकमीदिकत्येत ।

विक्रम् त्यु । १०० वर्षाय सर्वे निवतापर एपि, सा विवितः -वार्मितस्य समामाओ उर्केशामिति अपस्मिपं से भावती।
 भावता अवस्था । अस्ति ।

<sup>्</sup>ड - रिकर १४ - १४ - १५ को स्थापन प्रतिकृति है जिल्लासकार के दिवसीमा सामुख्यति कि निवस्त महार सामा र अतुन अही ह - - -

ते । विकास के १४ मा क्यों का परणा अवस्था के क्यांक विकास संभावना स्वितिकार, अस्य स्वर मुखे कार्यक स्वर्णन स्वर स्वर्णन्य कुलाव की कुलात करके सहस्था ।

#### इलोक ४६ :

#### =७. इसोक ¥ह:

चूरि और रोक्ष के मनुगार सनिकरायर र, सनिरोगें और योर सारको जिला ने ने के निष्न नी जाने किन्तु जो सगहाग होते हैं, जो क्या पिला कर सामा हुआ गाने का समित्रह रागे हैं या जो सामानल ना करने हैं, वे लिया के लिए जात हैं। पुरुष के यह से क्लप्यकाणीन क्याय तेने का सगबार करते के लिया है और बहु भी बहुत्वरं-किली आदि दोगों का सम्मत्त नहीं, उस स्थित को ध्यान स्वरूपकर किला गया हैं।

#### इसोक ६० :

#### दद आचार ( आवारो <sup>म</sup> ) :

दम करोड़ में आर्थार और सबम—ये दो सब्द प्रयुक्त हुंग हैं। 'आवार' का तात्रयं काया नेस आदि बाह्त तप भीर 'सबस' का तालकं करिया—प्राणि-रसा है'।

#### ⊏ इ. परिस्यवन (जनो <sup>च</sup>):

'उद्वां का अपने हैं परिस्पत्ता । हेन चरदा वर्षने 'पेयका' के अपने पे उद्वां की जिलात किया है है और पद्भाषाचित्रका से इसके क्षर्यसे 'जक्र' का निवास हैं।

#### स्लोक ६१:

#### ६० इलोक ६१ :

सांबत बन में स्तान करने में हिंगा होती है इसलिए उमका निर्यय बुद्धिनम्य हो सकता है, किन्नु अधित बल से स्तान करने का निर्यय क्यों ? सहब ही यह परन होता है। प्रस्तुन स्तोक में इसी का समाधान है \*।

- १—(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १४१ : अभिभूत इति अनिप्रणेडितो, एव वाहितो वि, 'तवस्तो' परखमासानितमणकिनतो एनेसि श्रेव गोदराध्यरणं । बस्त य पण सहायासतीय अस्तर्सामिए वा हिडेज्या ततो एतेसि निसेज्या अगुण्याता ।
  - (स) तिक पुण्यु २३-२१. जपानियुक्ती व्याहित्सक तर्यात्वयों ति स्रोतियुच्चायुक्त को स्वितद्वरुत्ताए जराए कन्नद, को तुम्ब पुद्रमाचेद्रवि वर्ति तथायों में तसस पट्ने चर्चात, एते तिनिवि न द्विपाकित ति तिनिव द्विपाकित सेचो सत्ताताक्ष्मी का सर्विष्ट्रव्यवक्षी वा युच्चाहि, विद् कारणीट् हिट्टेन्स, तिति च तिन्द्र विकेशस अणुन्ताया।
  - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २०५ : 'करवात्रिभूतच्य' अत्यत्तवृद्धस्य 'ब्याधियतः' अत्यातमत्त्रकतस्य 'तपस्विनो' विकृष्टशयकस्य ।
     एते च भितादनं न कार्यन्त एव, आरममिषकाग्रदेशया तु मुत्रविषयः ।
- २-(क) अ० पू० प० १४५ : एतेनि बंगविवति -वणीमगपडियानातिजयणाए परिहर्रताणं णिसेन्ना ।
  - (स) जि॰ पू॰ पू॰ २११: रूप पेरला कंपवेरात विक्तीयारी बोला नित्व, थो मुद्दुत्तं सम्प्राह, जहा अन्तरातपरियाताहको दोला भ पक्षतं, साहकोति कमाति हिर्गय स आह निक्कातित्रवह साथ सम्प्राह, विहतमण्डु या, सबस्त्रीवि आतत्रेण विकासिको विहासिका।
- ३-(क) त्रि पू पृ १३१ : आयारमहणेण कायकिसेसारिणो बाहिरतवस्स गहणे कये ।
- (स) हा॰ टी॰ प॰ २०४ : 'ब्राचारी' बाह्यतपोक्य , 'संदम:' प्राविदसनादिक: ।
- ४--हा॰ टी० प० २०५ : 'लड:' परित्यक्तो भवति ।
  - ध्—हेम ४.२६८ : 'जर्ड'—श्यवतम् ।
  - ६-- शहभाषाचित्रका पृ० १७८ : स्वस्ते जडम् ।
  - ७—हा ॰ टी० प० २०५ : प्रामुक्तनानेन क्य संयमपरिस्थाध इत्याह ।

### ६१. पोली चूमि ( घसासु <sup>म</sup> ):

'यसा' ना अर्थ है - मृपिर भूमि, पुराने भूने की राधि या वह प्रदेश जिसके एक सिरे का आक्रमण करने से साग्र प्रेर्ट जिल करें।

# ६२. दरार-पुरत भूमि में ( भिलुगायु ए ):

मह देशी राध्य है। इसका अर्थ है दरार्<sup>3</sup>।

### ६३. जल में ( विषदेग <sup>घ</sup> ) :

'विर्त' का अर्थ जल सार प्रामुक जल है<sup>2</sup>।

### श्लोक ६२:

### ६४. इलोक ६२ :

मःमधार्या की जरी दिना न होती हो उस स्थिति में भी स्नान नहीं करना चाहिए। जिनदास महत्तर ने इसके वार्णों के दिन्दा करों हुए बजाया है कि रनान करने से प्रत्यूचर्य की अमुब्ति होती है, अस्तान रूप काय-बलेश तप नहीं होता और विभूषा का है।

# ६५. क्षीत या उच्च जल से (सीएण उसिणेण वा प):

्यस्थितिह संस्थित ने 'मीत' ता अयं जिसका स्वयं मुसकर हो यह जल और 'उष्ण' का अयं आयु-विनाशकारी जर्जाति रे'। सीराधार ने भीत' और 'उष्प' ता अर्थ प्रामुक और अप्रामुक जल किया है ।

# ६६. ( अशियायमहित्यमा व ) :

यशे 'बरहर' अवस्तिका है।

### इलोक ६३:

### १ ). गण-वृत्ते ( विवार्ण क) :

्रते रहाई र वर्षे गरा-भूषे हैं। दीवादार ने 'स्तान' यो उसके प्रसिद्ध अर्थ अंग-प्रशासन में ग्रहण किया है'। दर गर्ह <sup>की</sup> है चर्च देश ए इन्हें दिए तो तानदारों ने पे मिलती किर भी उसके बट स्वस्ट है कि यह कोई उद्वर्तनीय गरब इन्हें है'। उमाना कि

- १ (क) वर्ष प्रमुख १४६ समति मुहुमनरीरजीवविभेगा इति धनि, अंती सुण्यो भूमिपदेसी पुराणभूमाविरामी का । १९९१ को वर्ष १०५० २०७ वर्षामा अधिरभनिष् ।
- किंत संत्यु १३६ १ सम्मान कार्य गुगरिने वाक्यसमाणे सो प्रेसी सच्यो चलाई सा घमा भग्नाई ।
- १ । १९ विक मृत्युक २३१ : कि पुरार काई ।
  - (भ) कार ही। पेर २०६ : सेन लाग घे लगाविषसूनिसासीमु स ।
- a fer die er geb. Geb die gemit biede
- तः । भा भागता त्र १८० दिनारेण कानुस्तानित्रादि । १९८८ १९८१ हो। त्र २०६१ दिन्देन नेत्रा प्रात्कीकील ।
- ६ जि. संत्रात है। इसर प्रार्थ लाजमारिक मिला से अबंदि, तकादि काम कामसामानाम बोमार अवंदि, वाज है, कारासाण में इत्तर अवंदित अवंदित के समामायक वसुकी से आग्राकि कियाँ मधी महिमार कामक, शिक्षाक स्वति से सविति।
- R. A. S. C. C. C. C. C. C. September S. C. S. Section of the State of the Section of the Section
- 中一年五世二祖二年八年 四年十年 實生學學

हणको प्राप्तिकृत का विषय कालावा है'। उसने भी हणका नाम-उका होता अनाणित है । सीतिवर-सीतिवर विविधन्त ने भी अपने संस्कृत-अवेदी कोच में इसका एक अर्थ मुर्गप्यत पूर्ण किया है'।

#### ६६. करक (कार्र <sup>सं</sup> )।

पाना बहे स्वात-इंदर, विदेशक रण अवदा तम्माहुक स्वयन्त्राद का बादा है। प्राचीत काम में स्वान में सुर्वाचन हम्मां वा वर्षाने विद्या बता था। वसा के पहले तेत-बहेत विद्या बाता और वनशी विद्यात है में लिए विशो हुई बात या आंतरे वा मुर्वाचन प्रदुष्ट समावा आता था। इसी वा बाद वस्प हैं। इसे व्यंतन्त्राय में वहा बाता है।

#### € इ. सोध ( सोडं <sup>क</sup> ) :

मोर (मण-प्रम) हा प्रयोग देशन स्वाहुण हिंद मरी के नियु होता थाँ। 'मिबहुर' के सहुवार नोप्रमुक्त के दरान का प्रयोग सुन थो पास्तुत्त के लिए होता वार्ट। 'वानिकान का मारल' के स्कृतार हतान के बाद काना-मुक्त लोहा होनु यु और दूसरे मुखानत इस्तों (शोदा) के मुख्यम्य पूर्व में केन मुखार को थें। 'याशीन मारल के स्वाबल' के सहुवार लोग, पुत्र की लोग है के छाल का चुन्ने स्तीर कर, मुख्यम पुत्र वर समाया काला या। इस्तव कर वायुद्ध होता है और समीने को मुखाना है। मंत्रकर करूरी दो मुखे के कारण कवियो नो यह तय का होता। इस्तर कारीण क्षेत्रिया मुख्य के लिए हो हुता है। स्वाहय की दिग्नि से मुख्य में लोग के सामी

सोध के इस बगाज, बाबाय और हियाजय तथा सनिया पढ़ाड़ियों में बाद जाते हैं। यह एक छोटी जाति का हमेगा हमा पढ़ते साता इस होता है। इसके राते के में ६ इस बच्चे, अवाह ने और कहरेबार होते हैं। इसके पूरू पीते उस के और सुमागित होते हैं। इसके प्राप: आया इस कम्बा और अंशाहित का पत कराता है। यह एक वसने यर बैठनो रण का होता है। इस पत्र के अन्दर एक कछोर पुरुषों इसनी है। उस पुरुषों में दो-दो बीज दहते हैं। इसकी छात सेवए उस की और बहुत मुजायन होती है। इसकी छाल और यसी में से एक जिसाब जाता है।

```
१ (क) प्र• प्र• ४३ : स्त्रानाङ्गरावर्वतिस्वर्गसपूर्याधिवामयटवासैः ।
शन्यश्रमितमनस्यो मधुस्य इव नारामुख्याति ॥
```

(स) प्र• प्र• ४३ अव• : स्नानमङ्गप्रशासनं पूर्वम् ।

- R-A Sanskrit English Dictionary, Page 1266: Anything used in ablution (e.g. Water, Perfumed Powder) 1
- ३ (क) अ. जू. पू. १५६ : करतं ब्हामसंत्रीयो वा ।
- (स) वि पू पू २६२ : वरको सदल्तयो कीरह, बण्नादी करको बा, बावलयं अटुगमादि करको मन्त्रह ।
- ४-(क) स. पू. पू. १४६ : लोड बसावादि अपंडुरण्यदिकरमात्व दिन्त्रति ।
  - (स) हा व्ही व प २०६ : लोझं-नन्धरवयम् ३
- ५-मेप॰ ४० २ : हस्ते शीलाकमलमलहे बालकुररातुविद्धः,

मोता सोध्रप्रसदरक्षमा पाण्डुनाथानने थीः । बुद्रापाती नवजुरवक बादकर्गी शिरीय,

सीमन्ते च त्वदुष्णमत्र यत्र नीपं बपूनाम् ॥

६-कालीदास का भारत पु. ३२०।

७-- प्राचीन भारत पु॰ ७४।

E- सु. वि. २४.६ : जिल्लीदकस्थायेण तर्पदामसहस्य वा ।

प्रसासयेग्युनं नेजे स्वरमः शीतीरकेन वा ।। जीतिका मुख्यांच च विष्को वर्षनमेद च । रस्तविसकुतान् रोगान् सद्य युव विनाशयेत् ॥

६-व• व• मा• ६ व• २२१• ।

### १००. पद्म-केसर (पडमगाणि स

अगस्य वृत्ति के अनुसार 'पद्मक' का अर्थ 'पद्म-केसर' अथवा कुंकुम, टीकाकार' के अनुसार उसका अर्थ कुंकुम और केसरहर' जिनदान पृति के अनुसार सुंदुम है। सर मोनियर-मोनियर विलियम्स ने भी इसका अर्थ एक विशेष सुगन्वित द्रव्य किया हैं'।

'तप्तर' का प्रयोग महाभारत में मिलता है—तुलाघार ने जाजिल से कहा—"मैंने दूसरों के द्वारा काटे गए काठ और प्रकार के पर पर नैयार किया है। अलक्तक ( एक्ष-विशेष की छाल ), प्रका ( प्रयास ), तुङ्गकाष्ठ तथा चन्दनादि गन्व-द्रव्य एवं अन्य होते वस्तुक्षे को मैं दूसरों में गरीद कर वेचता हूँ ।" मुश्रुत में भी इसका प्रयोग हुआ है—स्यग्नेघादि गण में कहे आम से लेकर को एक प्रयास प्रयोग हुआ है किया, प्राप्त कर वेचता हूँ ।" मुश्रुत में भी इसका प्रयोग हुआ है क्या में कहे आम से लेकर को प्रयास प्रयोग हुआ है किया, प्रयास करते हों। वार्ष कर प्रयास करते हों। को वस्ति दें।।

# क्लोक ६४:

# १०१. नम्न ( निमणस्स <sup>क</sup> ) :

पणित्रम में 'निरिण' का अर्थ नस्न किया है । टीका में उसके दो प्रकार किए हैं—औपचारिक नस्न और निर्ध्वा<sup>रित नम</sup>ें जिनक्षित स्थान नहीं पहनते। इसलिए ये निरुप्धारित नस्न होते हैं । स्यविर-कल्पिक मुनि वस्त्र पहनते हैं फिन्तु उसके वस्त्र अल हैं व नांत होते हैं, इसलिए उन्हें कुफ्लियान् या औपचारिक नस्न कहा जाता है ।

# १०२. वीर्ष रोग और नए वाले ( दोहरोमनहंसिणो स ) :

श्यितर-किष्य मुनि प्रमाणयुक्त नया रसते हैं जिसमें अध्यकार में दूसरे साधुओं के बारीर में वे छग न जाएं। जिन-किष्ण हैं के गण वीर्ष होते हैं । जगस्य भूगि से विदित होता है कि नयों के द्वारा नय काटे जाते हैं किन्तु उनके कोण भलीमीति नहीं करते हैं<sup>ति</sup> के रीषे को जाते हैं हैं।

- १ अ॰ पु॰ पु॰ १४७ : 'प्रामं' प्रामदेगरं स्रुमं वा ।
- ५- हा॰ टो॰ प० २०६ : 'पपकाति घ' क्रुमकेनराणि ।
- १-- ति शृत पृत २३२ : पडमें ब्रुमें मनगढ़।
- Y A Sand tie English Dictionary, Page 584 : Padmaka-A Particular fragrant Substance.
- ६ महाक मारू अरू २६२, इसोस 🗇 परिविधानी: बारवनुमैसेवेवं गरणं कृतम् ।

अत्रतं पद्मतं दुङ्गं गन्परियोच्यावयोत्तया ॥

- ६ -- सृत्र प्रभारतातः १६.१४८ आस्रादीतां स्वयं शह्यं चादनामत्रतीत्ववैः ॥ गैरिकाशननाश्चित्रश्रामानात्वयः पद्मकम् ॥ गणनात्व्यः तु प्रमागः शकेरामपुर्मपुतम् ॥
- (क) त्र व क्षा कुष्ट १५० (अस्तिको) कारते ।
   (क) ति व क्षा कुष्ट १००६० (क्षा कारते कारते कारतक ।
- है अर्थ हैं। त्या १०६ वर्षाची है प्रतिकार कार्या के अपने कार्या के अपने कार्या कार्या कार्या के अपने कार्या के अपने कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार्य

#### इलोक ६७:

#### १०३. अमोहदर्शी (अमोहदंशिणी क):

मोह का वर्ष क्रिप्रीन है। अमोह इनका प्रतिपक्ष है। जिनका दर्शन अविवरीत है उने अमोहदर्शी कहते हैं।

#### १०४ शरीर को (बप्पाणं क):

'आरया' तस्य परीर कोर कीय -- हर दोनों क्यों में स्वरहत होता है। एन परीर के निय वहा जाना है कि हवता आरया चता -गवा - सारया नाय का यह परीन जीव के कार्य में है। यह क्यारणा है, स्मूलाया है -- आरया नाय का यह प्रयोग परीर के अप में है। प्रयुक्त कोक में आरया पार परीर के कार्य में प्रयुक्त हुना है। परीर करेक प्रयुक्त होते हैं। यहां वारीय परीर का जियहार है। कार्यक परीर -- भूवन परीर को नाय करने के नियु ता पाया है तब कोशांकि परीर -- ह्या वारीय क्या हो जाता है अपवा भीशांकि परीर को का के हारा बुना किया बाजा है तब कार्यक परीर क्या हो जाता है।

#### इलोक ६८:

#### १०५. शारम-विद्याद्ववत ( सवित्रत्नवित्रताणुगया ल ) :

पर्वाचयां का अर्थ अम्मारम-विद्या है। श्वर्याखां ही विद्या है, जनमें भी अनुषत -पुक्त है जमें श्वर्यावयात्रुपनां कहते हैं। यह अस्तव बुलि की आपनार है। प्रित्राम महत्तर विद्या धार के पुत्र, प्रयोग को भीतिक-विद्या का अनियेश करने के लिए प्रहण क्या हुआ करने के लिए प्रहण क्या हुआ करने के लिए प्रहण क्या

#### १०६ शस्त् ऋतु के ( उउप्पसन्ते <sup>ग</sup> ) :

त्तव अनुवों ये अधिक प्रशन्त अपनु शरद है। इशनिय उसे 'अपनु प्रशन्त' कहा गया है। इसका दूखरा अर्थ—प्रशन्त-अनु मी रिया का शकता हैं।

#### १०७ चन्द्रमा ( चंदिमा न ) :

चूनि बीर टीवा में 'चदिमा' वा अर्थ 'चन्द्र' किया है"। प्राहृत व्याकरण के अनुसार 'चदिमा' का सस्कृत रूप चन्द्रिका होता है"।

- १ (क) अ॰ पू॰ पू॰ १५७ : मोहं विवरीयं, न मोहं समोहं पस्पति समोहदितणो ।
- (स) त्रि. पू॰ पु॰ २१३ . समोई वागतिसि समोहदिसमो सम्महिद्धी " । २ --(स) स॰ पु॰ १९ ११७ : 'मण्याम' अप्या इति एस सहो मोडे सारीर म दिद्दस्योगो, मोडे स्था अतसरीर मण्यति --पतो मो ब्रप्ता सहिम्म सरीर, सरीर --पूसपा किल्पा, हर पुण स सवित्रप्तति, सि सम्पर्यमं सरीर मोरासियसरीरलवनेण क्यामं वा सरीरस्वप्रमिति, उन्त्रेसाधिकारी ।
  - (स) दिन पून पून २३३ : साह—िंक ताच अप्यानं सामित उदाह सरोरित ?, सायप्रियो भगद—अप्यारो सोहिति बोताद— सारी बोचे या तत्त्व सारो ताच सहा एवं। संतो बोताई मा मं हितहिति, बोचे सहा यथो सो बोचो बत्तेयं सरी है, तेन अस्ति संवीत अप्यानित, ताच सरी है औराहित अस्मान थ, तत्त्व अस्प्यान अधिकारों, तत्त्व म तत्व्या सप् औरत्याने भौतारित्यानि विरागत ।
- ३ --अ॰ पु॰ १५८ : सरिश्यदिश्यापुना 'स्व' १नि अत्या, 'विश्वा' विश्वा', आस्पनि विद्या सविश्वा अञ्चल्पविश्वा, विश्वापाणानो सेसिश्यति, अञ्चल्पविश्वा वा विश्वा ताए अनुगता सविश्वविश्यानुगता ।
- ४-- त्रि पू व प २३४ : बीय विज्ञागहण सोइयविज्ञापविसेहणत्यं कत ।
- ४ हा टी प २०७ : स्वविद्या परलोडोपकारियो केवसमृतस्या ।
- ६-- अ० पू ० पू ० १५८ : अह छ, तेनु पसन्ती उदुप्यसन्तो, सो पुन सरवी, अहवा उह एव पसन्तो ।
- ७-(क) म० पू॰ पृ॰ १४८ : सन्त्रमा सन्त्र इत्यमें: ।
  - (त) वि वृ वृ २३४ : बहा सरए चंदिमा विसेसेच निम्मली भदति ।
  - (ग) हा शे य॰ २०७ : चन्द्रमा इद दिमला:।
- द--हैम० द.१.१द५ : चन्त्रकायो मः ।

दसवेंबालियं (दशवेकालिक)

337

अध्ययन ६: इलोक ६८ टि० १०६

१० = . सीयमांवतंसक आदि विमानों को (विमाणाइ य):

र्यमानिक देवो के नियास-स्यान 'विमान' कहलाते हैं'। सम्यग्-ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना करने वाते उल्ला अनुसर विमान तर चने जाते हैं<sup>र</sup>।

 मानिक की अन्य के उठ । विकास अर्थ की अभिकार के का अपने की अन्य की अपने की अन्य की अपने की अन्य की अपने अपने की अप

सत्तमे अण्डायणे वनकसुद्धि

-	
-	

धावार का निकास रागी को करना कारिए किसे सावस्था कि का निवेक विता हो। मीन युन्ति है, बाजी का वर्गाम मीनित । युन्ति होता का तहरता हम का का करना कार्य हम बारव-पुर्ट का उदक्त हमा हम वाना हो। वान पुरंग हा बागा का अवन नामा ने माना है, नीमी को नाम कामा और बोना- कोनो को मिनता है, वोगो का क्यों बोगो नामा कामा है। वागो का क्यों बोगो को नीमी है जो नाम 

प्रमुक प्रत्यवन में प्रताय कीन तायामार भाग के प्रशेष का निषेश किया गया है। क्योंकि मागा के में दोनी प्रशास सायव ही होते है। ताल और समायाज्या (काहहार-भाषा) के बयोग का निरोध की हैं। बीट स्थित भी हैं।

मार कीर हरहारआता मानक कीर निरायक कीनी प्रकार भी होती हैं। बानु के क्यार्थ कर का रूपने करने बाली प्राणा मान्य हो मान कार कारहार-वाचा मानक कार स्वतंत्रक क्या अकार ना हता है। बातु के बचाव कर का राज करन बाता वाचा मत्य होते. महाते हैं किन्तु नहें बताव हो यो जहाते हैं और उन्हों भी। दिनने कर्म-वाच्या का बहाद बाए वह बोच-वाकारक माना मत्य होने पर भी से बहु बहुत हो स्वत्राह है। यत्त्रवकातक प्रत्य कालात का भागायालया है। भागा का अपना भागाया कीतरों ही पहलें बोर बोतरों मसप हित्रती प्रस्म बुद्धि है काम सेना काहिए, यह अप्यापन उसका निरामित है।

भाग के उकारों का बनेन पही नहीं किया हवा है। उनके जिए प्रजापना (पर १९) घोर स्थाना हूं (स्था १०) ब्रेटस्स हैं।

बारत मुद्धि हो है। पहिलासर बागो पार मुद्धि स्व निमित्त बनतो है। या, बारत मुद्धि से निमेत्त विष् स्वतन प्रमान रचा वण हैं। उन्तुत बारान्त वल्लानार (एट्ड) इन व उन्तुत क्या वण हैं। उन्तु विकार ने मीन घीर वायल बीतों नो क्योंटी वर क्या है। बारा-विनेष्ट्रीन सीन का मोई विकार मन्त्र नहीं है। ध्या-विनेष्ट-नायन स्वति दिन मा बीतकर भी मीन होंगे। हो हमोदी पर हमा है। भारा-स्वरहान मान हा बार बिमान बूज नहीं है। भारा-स्वरह-सम्मन ब्यांक स्विभर सेनेबहर भी मीन हो प्रताम, हर केना है। हमोतिए पहुने हुन्दि से विवर्ग हमान बाहिए किर सेनिना पहिए। प्राचार ने हहा -किन्य / तेरी सानी हैं का की ब्रमुक्तन को वेते कमा बारती काने नेता (में बाने बाने) का ब्रमुक्त कराम नाहर का ब्रमुक्त कर बेते के कमा बारती काने नेता (में बाने बाने) का ब्रमुक्त कराम काल्य ित्रं हो व प्रदेशका 'गासक्कतवनमाण, वेत्रणाण जो न यागह विवेत ।

```
बीतुं वितास न सम्, कियंव युग देवमं काउ ॥
```

\$-453, W-5 1 A-453' 6'\$1

x-481, 0.55-58 1

्रिका कि रेटट: में बहुत ब्यमास्त सबसे ग्राम्ब न दूस हिंगा। ७ - बर्रे, १७ : सन्तवनावपुच्या निरुद्वा होत्र बन्तमुद्धी छ । न य सत्तवनुतनाची तेन हतं वस्तुवृद्धिति ॥

- बही, २६०-२६२ : बयणविवासिकहतारो बजोगचं बहुविह अवाचतो । नहिन मासह दियों न चेह बयात्व वती ॥ बयणवित्रतीतुत्तानी बजीवतं बहुविहं विवासती । दिवसिंप भासमाची तहावि वयतुत्तरं वत्तो ॥

दुल बुढों। वेहिला बच्छा बय्युवाहरे।

मबरतुयों व मेतार इंडियन्नेड से विसा।



# <sup>सत्तमं अभावणं : सप्तम अध्ययन वनकसुद्धि : वाक्यशुद्धि</sup>

. 813	: 75
	: नाक्यगुद्धि
<b>मूल</b>	316
र चडक्हं सनु भासाणं सार्व हात	
परिसंदाय भारताणं सार्क द्वाव	
परिसंतान व भीतानं करता	7
परिसंकाय पाना । सार्व पान सार्य पान सार्व पान सार्व पान सार्व पान सार्व पान सार्व पान सार्व पान	
को - अ विवास मिकारे वीश्महताम ==	[2:3] man
हो विषयं सिहरी परिसहसाय प्रमाणान्। हो न भारोजन सरकार हाग्यां व क्रिकेट	हिन्दी मनुवाद
दो न भारीरन सरवारी।। है न भारीर कर सरवारी।।	
7 - TT TO THE TOTAL THE	वायक नेगावीन मित्र कर्
रे जा य सच्चा अवतस्या सच्चाभोता य त्रा	है—यमावान युनि वागे मावाजो को वानर धो ने हारा विनय (मृद्ध प्रयोग) है सीसे भीर हो गर्वधा न बाने ।
सच्चाभोता य जा गुसा। याच सत्या अवस्तत्या.	सीसे भीर दो गर्नपा न वाने । पुढ प्रयोग)
Off an "11 S7270 . "1 4 S77700	्या मुत्रमा ल कर्म ( ३० प्रमाम) १
का य जुदेहिरणहुला सत्यामुबा क	. 414 1
ना य वृद्धेहिजाहरूना सामाना चाम कर्या स्वरत्स्या, म त भारोजन सामाना याम कर्यो स्वराहरूना	
	2
म त भारीक्य पानवं॥ स्वाप्तां व व म्या। पानवं॥ म त भारीक्य पानवं॥ म त व व व व व व व व व व व व व व व व व व	(C. जो अवस्था
	(14st) Alle and Michigan
र जसस्वमोर्स राज्य च अध्यवनमास्त्रकार च अध्यवनमास्त्रकार च	र—जो सबाह्य-मरन्, सायकृपा (मित्र) एवा स्नोर सगरवाप्रध्या (स्वस्तर) मावा बुडो के डारा सगरवीचे हो? जने प्रसा- बान् सुनि म बोले ।
समुप्तिमत्ति भनवगण्या सत्यां च	विश्व के द्वारा अच्या विश्व होता ।
	मान् मिन म मान जना नाम हो। करे-
समुत्पेहमसंदिद्धं सनवरामण्यः सत्यां च,	बान् मुनि न बांले।
गिरं भासेन्य प्राणी समयामण्डलाम् ।	,
	है — प्रतानान् मुनि असत्याञ्चया (ब्यवहारः मागा) और सत्यः शास्त्र
	विविद्यार-भागा भीन भागा
व्यापान व्यापान विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र	वनका - भाग और मानवाज्या
म है सामेन या	( 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
जें तुनानं वा जें तुनामें सामपं । एत वार्यानम् ॥३॥ स भामें सच्चमोमं वि वासुनामं वा, से वि घोरों -	्यानान् पुनि असत्यान्त्रपा (व्यानान्त्रमाना) और सत्यान्त्रपा बनवरा, एउ और सन्देह-रहित हैं), उसे सोच- विचार कर बोने ।
नास सहस्राक्षेत्रं क	नात ।
त कि क	
थारी विवज्जाए ॥ संभावां सत्याम्याः स्ति । ४—वितर्हे वि	४वह धोर पुरुष उस बजुमात बारावाड्या थो भीर न बोले हुने
र कार्याम्या सर्वे ।।	मा र्या देश
४— 'वितर्ह वि तहिष्युत्ति तानवि चौरो निकर्तवेत् ॥४॥ जं विशे भाषा	जवाबाज्यमा को नेप उस
में कि विद्यासि विद्यापित ।	माराय करे मार मार मार न जान
र वितर्ह वि तहामुन्ति वानवि बोरो विकायेन् ॥४॥ मं विदं भागाए नदो। विकायमाय तथा-मृति	न्याताञ्चर भीर प्रश्न जस न्युमात न्याताञ्चरा भी भीर न बोसे जी न्यने न्याता को पार्ट नपर्य है या दिनसा — स्म प्रकार सरिया नमा देनी हो ।
गिन्द्र के निर्मा विकास के निर्मा के निर्माण	प्रवार सिंदाय बना देनी हो।
कि का की पालें पा कि	नगा देनी हो। " -इम
	V. 1
पुत्त वरा ।। तस्मारत काला	1 - xi x
The same of the sa	वस्य कर अवस्य प्रति होता ।
नित्तरहा मन्द्रामी वस्तामी हिंदुमी मुग्न बरेत् ॥१४॥ अमुर्ग वा मिस्तरहा हिंदुमी मुग्न बरेत् ॥१४॥ असुर्ग वा मुग्न क्षामी सम्मान सम्मान स्थापन	र्य-मो पुरुष माख शीमने बाजी खमाय बहन का साथप केहर बोजता है (पुरुष- बह पात में की को पुरुष करना है) जिसे भी बहा कहना को सामान करना कि जाने भी
अमृत वा हो । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
सार्च - भीवराज्य , भागाव गर्मान	प्रभाग हो हो हो हुन्य हुन्य है ( विदर- बहु पार में हरस्ट होना है तो कि जममें भी बपा बहुना वो सासान् हुना बोने हैं हुन्य
्वा वा करिस्सामि अमुकं बा तो करियाम, एसो या वा करिस्सामि अह बाह बाह्य त्रा	प्या महना को होता है को है। जममें भी
पूरों वा जं करिस्सामि अमुजंबानो बदयान, वह वा इड करिस्सामि,	
या मं करिस्सई।। यह बाहद करियामि,	414 3
	19/2010
And all by selection.	13 tomes 1517 mm
एव वा इर्द करिरणीत ॥६॥	१-3 रनिन्नाः हम वाहतेगः 'में वह करेताः अपुर नार्वे हो जाएगः' (कार्वे करेताः ज्या 'यह (कार्यः)
	्र कर्गा' अपन- प्रति ही जाता।
	(414) 24, 124, 144, (A14)
	कारते भार म मह करेगा' अपना पड (व्यक्ति) यह (कार्य) करेगा' — यह और हम प्रकार (कार्य) करेगा' — यह और हम प्रकार
	्व चंदना' अपना 'पड़ (व्यक्ति) यह (कार्य) करेना'—मह भीर हम प्रकार की
	•1

७—एवमाई उ जा भासा एसकासम्पि संक्रिया । संपयाईयमट्टे वा तं पि धीरो विवस्त्रए ॥

=—<sup>17</sup>शईयन्मि य कासम्मी परनुष्पन्नमनागम् । जमहं गुन जानेज्ञा एयमेषं ति नो वए॥

६-अईयन्मि य कालम्मी परतुष्यत्वमणागम् । तस्य संका भवे तं तु मुप्तेषं ति नो वस्॥

१० अध्यद्विम्म य कालम्मी य च्युणस्यमणापम् । निरमस्यि भवे सं तु सुदनेषं ति निहिने ॥

११-स्टेब ग्रहमा भागा
गृहसुओवपाइमी ।
गवता विसान बनाव्या
क्यो पावता आगमी ।।

वृद्ध त्यनिक कारणे कारणे कि त्यन्तरे तीरणे तित त्या क वर्णोत्या त्या कि कोशी तित तेशा कोशी कि स्थे बालुका

 अप्तानिकालक स्टूब्स् अन्ते जिल्लाक्ष्यकर्त्ते ।
 स्ट्राप्त स्थापन क्ष्यकर्ते ।
 स्ट्राप्त स्थापन क्ष्यकर्ते । एवमादिस्तु या भाषा, एव्यत्काले शिद्धता । साम्प्रतातीतापैयोवी, तामपि घीरो विवर्जयेत् ॥७॥

सतीते च काते, प्रत्युत्पन्नाऽनागते । यमये तु न जानीयात्, एयमेतदिति नो यदेत् ॥=॥

अतीते च काते,

प्रत्युत्पन्नाउनागने ।

यत्र शंगा भवेतातु.

यतीते च काले, प्रत्युत्पन्नाप्रनागते । निरम्नितं भवेद्यस्तु,

एवमेतदिनि निर्दिशेन ॥१०॥

एवमेतदिति नो वदेत् ॥६॥

तभैव परवा भाषा, पुरभूतोपपातिमी । मध्यापि मा न बस्तव्या, मतः पापस्य भागमः ॥११॥

तथेय काम 'काम' हिन, पाइमें पाइक हिन मा । स्याधित साधित केलोरिन, कोर्ल प्रमेश' हिन से कोल, सहस्था

र्विकार्योक सर्व्योकः विशेषकाच्यां ३ अव्यक्तिसम्बद्धाः स्टब्स्यानसम्बद्धाः स्टब्स्यानसम्बद्धाः दूसरी भाषा जो भविष्य-सम्बन्धी होने के कारण (सफलता की दृष्टि से) मंदित हो अववा वर्तमान और अतीत काल-सम्बन्धी क्ये के बारे में संकित<sup>12</sup> हो, उसे भी घोर पुरुष न बोले।

=—अतीत, वर्तमान और शनामत कार सम्बन्धी जिस वर्ध को (सम्बन्ध प्रवार है) न जाने, उसे 'यह इस प्रकार ही हैं'—हैं $^{4}$ न कहें।

६—अतीत, वर्तमान और अनगर काल-सम्बन्धी जिस अर्थ में शंका हो, उरे 'यह इस प्रकार ही हैं'—ऐमा न वहें।

१०—अतीत, वर्तमान और अनात काल-सम्बन्धी जो अर्थ निःसंतित हो (उन्हें बारे में)'यह इस प्रकार ही हैं'—ऐसा क्ट्रें

११—इसी प्रकार परण श्रे और गण्ड भूतीपमात करने वाली भाग भाग भाग भी व मोले, क्योंकि इनने पाप-कर्म या बेंग हैं भ है।

१२--दमी प्रवास वर्षे की <sup>कार</sup> सबुगत की सब्देश, कोमी की के कि की मोह की भीकरा कहें।

१६०-आयान (इसर विषयण में भेटी साथ-देश्य इशिवन के सहीत का अपार के साथ-देश्य इशिवन के सहीत का अपार के साथ-इसर काल्यान सुपार वहीं साथ-इसर की कि की सुपार कि पर कुछों की कुछ को कुछ के हैं। साणे वा यसुने तिय।

इहए वा वि

मारीक्ज पन्नवं॥

दमए

नेवं

१५- भगाजिए पण्जिए वा वि

१६-"हते हते ति अने ति

बहारिहमभिगिज्ञ

१७—नामधिक्जेण

अम्मी माउहिनय तिय।

विडिससए माइणेरज लि

भट्टे सामिणि गोमिणि।

होते गोले बगुले ति

388

तर्थव 'होल ' गोल' इति, "दवा' वा 'द्वल' इति दः। क्रमत्रो' 'हुमंग' इचाउपि,

मैंबं भाषेत प्रतावान् ॥१४॥

थायिके <sup>!</sup> प्रापिके ! बाउपि, अम्ब ! मातृध्वसः ! इति **ध** । पिनुष्वस ! भागिनेथि ! इति, बुह्ति । नजुरे । इति च ॥१५॥

पूए नतुणिए ति य॥ हते । हला ! इति 'अन्ते' इति. 'मट्टे !' स्वामिति ! गोमिति ! 'होले' ! गोले ! 'वृषके' ! इति, हित्रयं नैवमासपेत् ॥१६॥ नेवमालवे ॥

णं सूया नामधेयेन तां ब्रूयान्, इत्यीगील व" या पुणी। स्त्री-गोत्रेण का पुनः । यगाई मिन्हा, श्रालवेज्ज सवेज्ज या ॥ मालपेत् सपेत् वा ॥१७॥

१८-अन्त्रए पन्त्रए या वि आर्थेक ! प्रायंक ! बार्जप, बप्पो भुल्लिपिउ सि य । बप्त: । शुस्तिपत. । इति च । माउला माइणेज्ज ति मानुष । मागिनेय ! इति, युत्ते नतुषिय ति य ॥ पुत्र । क्यतः । इति च ॥१८॥

१६-- 'है हो हले ति अने ति है ! मो ! इल ! इति 'मन्त !' इति, भट्टा सामिय योमिए। मट्ट ! स्वामिक ! गोमिक ! । होल गोल दमुले ति 'होस !' 'गोन' 'वयल !' इति पुरिसं नेवमालवे ॥ पुरवं नैवमालपेतु ॥१६॥

२०-नामधेकोण सं युपा पुरिसगोत्तेण वा जहारिहमभिविज्ञ आलवेंग्ज लवेग्ज

११-१६-१७--हे वायिके। (हे बादी !, हे नानी !), हे ब्राविके ! (हे परदादी !, हे

परतानी !), हे बम्ब ! (हे मा 1), हे मौसी 1, हे बुआ 1, हे भानजी 1, हे पुत्री !, है पोती !, हे हने !, हे हना !, हे अने !, है मट्टे !, है स्वामिति !, हे गोमिति !, है होने ।, है गोले ।, हे बूपने ।—इम प्रकार स्त्रियों को बामतित न करें ! तिन्तू (प्रयोजन वद्य) ययायोग्य गुण-दोप का विचार कर<sup>38</sup> एक बार या वार-वार उन्हें उनके नाम या गोत्र से बामतिन करे।

अध्ययन ७ : इलोक १४-२०

१४—इमी प्रकार प्रशाबान मुनि रे

होत !,रेगोल !, को कुमा ।, को बुपल !,

बो इसक<sup>ा</sup>, जो दुर्भग !—ऐसान बोले ।

१८-१६-२०-हे बार्यक !,(हे दादा!, हे नाना <sup>।</sup> ), हे बायंक <sup>†</sup>, (हे परदादा !, है परनाता !), है पिता !, है बाबा !, है मामा !, हे भानजा !, हे पुत्र !, हे पोता!, है इल !, हे बन्न ग, हे मट्ट !, हे स्वामिन्!, हे गोमिन् !, हे होल !, हे गोल !, हे इयल !--इस प्रकार पुरुष को आमितित न करे। किन्तु (प्रयोजनवर्श) यथायोग्य गुण-दोध का विचार कर एक बार या बार-बार छन्हें उनके नाम या गोत्र से अपमतित

दसवेआलियं ( दशवंकालिक )

२१—'वंबिदियाण पाणाणं एस इत्यो अयं पुमं। जाउ पं न विजाणेज्ञा साय जाइ सि आसबे॥ पञ्चेन्द्रियाणां प्राणानां, एया स्त्री अयं पुनान् । यावतां (तं) न विजानीयात्, तावन् 'जातिः' इस्यालपेत् ॥२१॥

२२— 'तहेष महुत्यं पर्धुं परित या वि सरीसियं। भूति पनेद्रते बक्ते पाइने ति य नी बए॥ तथैव मनुष्यं पशुं. पक्षिणं वाऽपि सरीनृषम् । स्यूतः प्रमेदुरी वध्यः (वाह्यः), पात्रम (पात्म) इति च नो वदेत् ॥२२॥

२३—े'वस्युड्डे ति णं ह्या वृद्धा उविश्वित सि स । मंत्राए पीनिय साबि महाकाए ति आलये॥ परिवृद्ध इत्येनं सूयात्, सूपादुपचित इति च । संजातः प्रीणितो वाऽपि, महाकाय इत्यासपेत् ॥२३॥

२४—नहेत माधी दुरताओं इस्सा मोरहम तिया नाटिमा रहेजोग ति नेवं भागेरत परनवं॥ तर्थव गायो दोह्याः, दन्या 'गोरह्गा' इति च । वाह्या रथयोग्या इति, भैवं गापेत प्रतावान् ॥२४॥

२५--- रहेव सबे ति में पूर्वा सन्द्रिक सम्बद्ध नि मा १८१७ सन्द्रिक मा वि सन्दर्भ नि मा। मुत्ता मीरिस्मैनं ब्रूमात्, चेतुं कारत इति म । हरश्यों वा महान् वार्धाः, बोद् सवस्त इति च ॥२४॥

इ.इ.च्योवेड स्पृत्यार्थे स्ट्रात प्राथित स्थ १४७१ स्ट्राप सेटर् २४ स्ट्रेस्ट सम्बद्धाः स्थेव सार्वेष्माने, स्थेतन्त् धतानि मः। क्रम्पत् स्टान, श्रेष्य, स्थे भाषेत्र ग्राहावान् ॥२६॥

प्राप्तम् स्टब्स् स्टब्स्स स्टब्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स स्टब

. .

त है ज्ञानगण्डकपानिकारि भोज है जुरु सुविध्यक्षण है जुजिल्हारिक की त्या ज्ञान सुवस्त्री कहें हरने द्वार अध्ययन ७ : इलोक २१-२३

२१—पंचेन्द्रिय प्राणियों के बारे में हो तक—यह स्त्री है या पुरुष—ऐसान जल जाए तब तक गाय की जाति, घोड़े ही जाति—इस प्रकार बोले।

२२-२३—इसी प्रकार मनुष्य, पगुनारे और सांप को (देल यह) स्यून, प्रमेर्ड वध्य (या वास्त) अथवा पाष्य है है के न कहे। (प्रयोजनवरा कहना हो तो) इं परिवृद्ध कहा जा सकता है, उर्यां कहा जा सकता है अथवा संजात (पृष्त) प्रीणित के और महाकाय कहा जा मन्ता

२४-२४ — इसी प्रकार प्रकाशतः गामें दुहने योग्य हैं 13, बैला दमन के सोग्य हैं 14, बहन करने मोग्य हैं 15 और। सोग्य हैं 15 — इस प्रकार न बीते।

(प्रयोगनयज्ञ कहना हो तो) <sup>ईठ</sup> है<sup>25</sup>, घेतु हुम देने वाली हैं, (<sup>ईड) ड</sup> है, बला है<sup>47</sup> अथना संतरन<sup>्यपुत्त त</sup>ें करने याला है<sup>47</sup> स्थं कहा जा <sup>महत्</sup>

चर--देशी प्रकार जुलार, पाँड यन में जर पड़ी बी, इंसी का देन पड़ मृति सो न पड़ें --

२०—(व वर्ष) वालहीं, वे श्रीमा (स्तरहार), धर, ल्या ह स्तर कीर वर्ष हो है।

```
वक्तमुद्धि ( वाक्वगुद्धि )
                २८-पोरए चंगरेरे
                    नगले मध्यं सिया।
                                                          385
                                             षीडनाय 'चगरेनाम स,
                    गंतलही य नाभी या
                                              साङ्गताय ग'वराय हैशन्।
                   गढिया' य आह तिया ॥
                                             यन्त्रपञ्ज्ये वा मामये वा
                                            गडिकार्य या अत्र हमानु ॥२८॥
             १६ - हाताच सम्यं नाच
                 होग्जा या कि चुक्ततए।
                                           क्षामन राजन वान,
                 भूओं बघादिंग
                                           भदेश किंडबरुवाधये ।
                नैवं भासेमा पानव ॥
                                          भूनोववातिनी भावा
                                         नैव मार्थतः प्रमायान् ।।२६॥
          ३०—तहेव
             परवयाणि यणाणि य।
                        गुमुग्नाणं
                                       तथव गावीवान,
                                     पर्वतान् वनानि व ।
              दाला महत्त्व वेहाए
             एव मासेजन पन्नवं।।
                                    वतान् सहमः प्रदेश,
                                       एव मादेन प्रमावान् ॥३०॥
       दे १ -- जाइमंता इमें रखा जातियन्त इमे रखा,
                         महालया । बीवंबताः मगात ।
           प्रवायसाला
                        विशिषा भगातमाता वर्जवा,
           यए बरिसाणि ति या। वहेद् बरानीया इति च ॥३१॥
       !--तहा फलाई परकाई
         पायसाजाइ मी वए।
                                 तया कृतानि परवानि,
         बेलोइयाइं टालाइं
                                  पाकवाद्यानि मो वदेव ।
        बेहिमाइ ति मी यए॥
                                बेटी बतानि टालाइ'
  १२—<sup>>></sup>असंयहा इमे अंवा
                                 बैध्यानि इति नो घरेत् ॥३२॥
       €हुनिवड्टिमार<sup>®</sup>-फरा।
                                वसहता हमे वासा,
      पएनम टहुसंभूया
                              बहुनियंतित एता ।
     मूयहव ति वा पुणी॥
                              वरेड् बहुसभूना,
                              सूतस्या इति वा पुन ॥३३॥
₹४—तहेशोसहोओ
                 परकाम्रो
   नो रियाओ
                           समेवीयम्यः वनवाः,
   लाइमा भन्जिमाओं ति
               ध्योइय ।
                           मीलिकाः स्वयस्यः।
   विद्वसम्ब ति नी यए॥
                           सवनीया मर्जनंधा हति,
                           पृषु-लावा इति नो बहेत् ॥३४॥
```

. 1

t

३५—<sup>(1</sup>सडा बहुसंभूया भिरा इसटा वि य । पश्चिमायो पशूमायो मसारावो ति आतवे॥

रुड़ा बहुतम्मूताः, स्थिरा उच्छुता अपि च । गमिताः प्रमृताः, समारा इत्यालपेत् ॥३४॥

३६—तहेव संपरि नच्चा रिज्यं गरतं ति नो वए। तेमगं वा वि यस्ते ति मुतिश्य ति स आवगा॥ तयैव संस्कृति झात्वा, कृत्यं कार्वमिति नो वदेत् । स्तेनकं वाऽपि वध्य इति, मुतीर्या इति चापगाः ॥३६॥

३७—मॅपरि संप्तीः ब्रुया यपिनट्र सि सेणमं । यहममाणि तित्याणि आवगाण वियागरे ॥ संस्कृति संस्कृति सूमात्, परिपतायं इति स्तेनकम् । यहुममानि तीर्थानि, आपगानां स्यानृणीयात् ॥३७॥

३६—उटा गईमो पुष्पाओ कार्याप्यां नि गो बणु । संदर्भां सारिमाओं नि गायिष्यां नि मो दणु ॥ तजा नयः पूर्णाः, षापतार्षा दति नो बदेत् । गौमस्तार्षा दति, प्राणिवेषा दति नो बदेत् ॥३८॥

भ्—क्षुभना समाप्त प्रमुखिल्लासमा । भ्रम्भिल्लासमा यादि सुद सरोहत प्रस्त्र ॥ बहुममुता अगाया, बहुमतिनोत्त्यीहोदस्तः । बहुबिम्तृतीदकादवादि, एवं भागेत प्रस्तावत् ॥३६॥

बन्न-विदेश संदेशको प्रदेश प्रमाद्भय शिक्षा कोरसम्बद्धिय विद्या श्राप्त सामान्ये स्टाप्त सुन्देश

सम्बद्धाः सीत्। पारणार्थाः सितित्वसः । विप्रशास्त्रिति वा आस्त्राः, सावत्रः सास्त्रीति स्रृतिः । । ४०॥

(中央の一門の事をようできれば、また。(を)では、 だってき また。(で)ない だってき また。(で)ない たってき また。(で)ない おきまた。(で)ない おきまた。

क्षेत्राच्यां ता व ब्राह्म्य क्षेत्राचे क् क्ष्यां ता वे क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां के क्ष्यां ता व्यवस्थित क्ष्यों ता के क्षेत्रा ३५— (प्रयोजनया योलना हो हो) औपियाँ अंकुरित हैं, निष्पत्न-प्रायः हैं, कि हैं, ऊपर उठ गई हैं, भुट्टों से रहित हैं, भुट्टों से सहित हैं, धान्य-कण सहित हैं - इर प्रकार बोले।

३६-३७—इसी प्रकार संसडी (जीवर वार) इर और कृत्य—मृतमोज को जावस —ये करणीय है 3, चोर मारने दोग है और नदी अच्छे घाट वाली है—इस प्राप्त न कहे। (प्रयोजनयश कहना हो तो) सबगे को संसाड़ी, चोर को पणितायं (धन के ि जीवन को वाजी लगाने वाला) असेर वर्षे के घाट प्रायः सम है'—इस प्राप्त हैं जा सकता है।

३८-३६— तथा मिदमां भरी हुँ हैं
धारीर के द्वारा पार करने मोगा हैं, बीरा है
द्वारा पार करने मोगा हैं और नट पर हैं
हुए प्राणी उनका जरु भी सकते हैं। दें
प्रकार न गहें। (प्रमीजनवन कहना हो हैं।
(मिदमां) प्राय: भरी हुई है, प्राय: अवार्ष है, यह-मिन्ना है, तुमरी निर्मी हैं। ही
जरु का थेम चढ़ रहा है<sup>11</sup>, बढ़ुन कि निर्मे के
वारी है—प्रभावान भिनु दम प्रमान की।

दिक—हमी ब्रावर तृष्टे हैं। विश्व प्रश् गण् अव से लिए वर की गण्य की प्रश् वर्गमप्ट सुनि मार्च यथन न विकासी

प्रमुख्य अनुत अपना विश्व कृति । विश्व आर्थि, बहुन अपना परावा है (श्रे आर्थि), बहुन अपना हैना है (प्रमुख्य आर्थि), बहुन अपना हमा किए है हिंद की जिन्द्र हो आर्थि, बहुन अपनी हैं (कार हा का क्षेत्र है हिंदी की हैं। असे हिन्द्र हो है है हिंदी की हैं। हिंदी करते हैं (प्राचल की हैं) हो है

```
षवरुगुद्धि ( वाक्यमृद्धि )
```

४२—प्यत्तवबद्धे सि व पतकमासवे पमराद्भिम ति व डिन्नमात्त्रे । ġ8ġ प्रवासन्तवस्थानि का प्रवस्थानियेत्, प्यसलह सि व कस्महेउयं प्रवासीय निमिति वा दिनमालपेत् । पहारमाह ति व गाडमालने ॥ गाउनहारणित वा गाउमालनेन १४२॥

४३-मध्युकस्यं पराशं वा गर्वोतचं वराई वा, क्षा उत्त निविष ्रिसं । अनुसं मास्ति देवुशम् । अचित्रियमयत्तर्थं अधिनं धेव मी यए॥ महाक्यमंबक्त्रस्यम्, मजिल्य चैव मी बरेनु ।।।४३॥

नारक्षेत्रं वहरमामि वर्षतेत्व वरित्वानि सञ्चमेष ति तो पए। वर्षतेत्व वरित्वानि ४४—सहब्रोयं अणुयोद सस्यं सस्वत्य अतुविकास सर्वं सर्वेत्र एवं भारतेजन पत्नवं ॥ एव मावेत प्रमाचान् ॥४४॥

४४--पुरकोषं या मुविक्कोषं पुरोतं वा गुविकोनम् विकास विकास वा स्थाप कार्य कार्यक था। इसे मेलू हमें मुंच हर गुहाण हरे गुज्ज पणियं नो वियागरे ॥ पथ्यं भी व्यागृणीयात् ॥४१॥

४६ — अप्पाधे या महाधे या मन्तार्थं सा महार्थं सा कुछ या विश्वपृति या। करे वा विकरोति या। समुख्यने पश्याचे समुख्यने, विवागरे ॥ अनवत स्वामृगीवात् ॥४६॥ ४७—\*तहेवासंज्ञयं

-"तहेनासंजयं धीरों वर्षनास्त्रज्ञ धीर, जास एहि करेहि या। साम् पहि कुट था। साय चिट्ठ वयाहि ति, गीत तिरु वन इति, नीर्वे भारतेत्रज पानवं॥ मैव भाषेत प्रजाबान् ॥४७॥ a—बहवे

इमें असाह बहुव इमें असायव, ्वर्ष का लगाह तीए दुस्कति ताहुना । तीने उपन्यो तापतः । न तमे असाहुं ताहु ति म मध्यसानुं तानुतितः साहु साहु हिं आसवे॥ सामृतामुहित्वालरेत्,॥४८॥

अध्ययन ७ : श्लोक ४६-४

४६—ज्ञान और दर्मन से समान, के और तप में रत—इस प्रतार गुणनगतुः संयमी को ही साधु कहे।

५०—देव, मनुष्य और विश्वंतमें (म् पक्षियों) का आपस में विश्वह होने पर अप की विजय हो असवा अमुक्त की जिस्स हो—इस प्रकार न पहे।

४१—यामु, बर्गा, नदी, पर्मी, दे<sup>दी</sup> मुभिक्ष<sup>87</sup> और जिन<sup>का</sup>, में कार टेंटे <sup>हारा</sup> में नहीं तो अच्छा रहें -- रम प्रकार वर्षे

१२—हमी प्रकार भेग, वर्ग हैं मानव<sup>51</sup> के लिए भे देव हैं - ऐसी रही होते होते हैं विशेष होते हैं - हमें रहा है, अथवा जन्म हो रहा है, अथवा जन्म हो रहा है, अथवा भेग वर्ग वस्त हैं हैं प्रकार बीते ।

१३ - नम और मेघ की अस्तित वर्ष गुज्यानुवरित गरे । श्वासिमा स्वार भी देवर्ष भार कहीं । मास मुख्य है ' - मेहल वर्ष

भूद - हारियातर सृष्टिमान र हो। सीवत तरनवारि, श्रासीमा है। व र हे क्षित्र है जाते स्वर्धि और १९३८ । प्रतिभिक्षा क्षित्र कीत्र प्रति

「神鬼」「幸寒中間、神神性性、名)。如何 動意でかけている大性なではらればられば。 東京主では、山戸、大神のだった。からなり 東京中の中央の大学、大神の大神で見る。 東京できる大神の大神できょ

इ. राग्वंसप्रसंग्नं संग्रंग सं संग्रेग प्रयं। ग्रंगुयसवादयं स्वारं याद्यसम्बंधाः कानवर्षेनसंबन्तं , संबने च तबित रत्तम् । एवं गुपरसायुरतं, संबत्तं साधुना व्येह् ॥४६॥

४०. िनार्थ त्युम्बर्धेच िंगानी स्त्र पुनिष्ठे। यानार्थे सामि कोड मा पा नेतानि मी सम्॥

वेबानी मनुजानाज्य, सिरानों च स्पृद्धते । सनुजानों जयो भवतु, मा या भयनु इति मी यदेतु ॥५०॥

भाष्ट्र विकास स्टब्स्ट स्टब्स स् याती तृष्टं का कीती थे क्षेत्र प्यायें तिविभिन्ने का । प्रकासु प्रतिपृथेतावि, मा का समित्रिति सो यदेवु ॥४१॥

प्रमाणिक विकास स्थापनी स्थापन

तारीय मेर्स वर्ग मध्ये या मध्ययं. त देव देव द्वित मिर्च बदेव । मधुष्टित्वः द्वामती या प्रयोदः, यथेर् वर्ग कृती या तुल दक्ति संध्यस

No control of the state of the

স্বাধিত হিন্তি লয় সুমার, মুস্টুর্বিস্থানিতি লা। অতিমাধি নালী সুস্থা, অতিমাধি হাজাবৈতি লাখন।

साजि सामानामुद्देशीयमी सीवः सामाविकाति का जानाविकारिकाति । राजी राजिनस्मीता स्टब्स्स्यास्याः सामानाचिक्ताः स्टब्स्स्यास्याः

And the second of the second o

सामाहरूको है सम्पर्ने तक होते हैं। १०४ में १०४१ स्ट्रिक मेरिक संद्र्य है रेजनाम दूरको १०५ हैं। १०० हेन्स्स्ट्रे सामो हो से मार्थित से गामार र करिस्ट वश्कसुद्धि ( वात्रयशुद्धि )

५७-परिक्लभासी सुसमाहिइंदिए

चउनस्सायावगए अणिस्सिए।

आराहए सोगमिणं सहा परं ॥

--- ति बेमि ॥

स निद्वणे धूनमलं पुरेकडं

388

ब्रध्ययन ७ : इलोक ५६-५७

५६-भागाए दोते य गुणे य जाणिया सीसे ध बुद्दे परिवज्जए सवा । धमु संबए मामणिए सया जए

भावाचाः शेर्यात्रच गुर्वात्रच सारहा, वर्म संयत आमध्ये सदा या.

तस्यात्रच बुध्यायाः परिवर्जेक सद्याः। षएग्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं।। बरेद् बुद्धः हितमानुस्रोमिकीम् ॥५६॥

परीक्ष्यमायी सुममाहिनेन्द्रियः,

अपगनवनुष्कराव अनिधित ।

श निर्देष युग्तमल प्राकृत,

बाराध्येहलोक्तम सथा परम ॥५७॥

इति बदीमि

१६--भाषा के दायों और गुणी की

जानकर दोवपूर्व माया को महा करने वाला,

और आनुरोमिक वचन वाने।

छ्द जीवराय वे प्रति नवत, श्रामक्य मे

मदा गावधान रहते वाला प्रवृद्ध भिन्न हिल

वाला<sup>टर</sup>, मुममाहित-इन्द्रिय बाला, चार बयायों में रहित, अनिश्चित (नटस्व) भिक्ष

पूर्वकृत पाग-मल को नध्द कर वर्तमान

तया भावी लीन की आराधना करता है।

**१७**—गुण-दोप को परण कर बोलने

ऐसा मैं कहता है।

### टिप्पण: अध्ययन ७

### इलोक १:

# १. विनय ( शुद्ध प्रयोग ) ( विषयं ग ) :

जिन्नाम पृणि के अनुमार भाषा का बहु प्रयोग, जिसमें धर्म का अतिक्रमण न हो, विनय कहलाता है । टीकाकार के भार के शह प्रयोग का किया कहा है । अगस्त्य पूर्णि में मूल पाठ 'विजय' है और 'विनय' को वहाँ पाठान्तर माना है । विजय (विषय) कर्षों किया । कर्षों को लाग भाषाणं बनाई मई हैं उनमें से असत्य और मिश्र तो साधु को सर्वेया बोलनी ही नहीं चाहिए । के के अध्याक्ष (मन्त्र और पावत्यर) का माधु को निर्णय करना चाहिए—उसे क्या और कैसे बोलना या नहीं बोलना है—इसका विकेष करना घाटिए।

### वलोक २:

# २. अनानरा-मस्य ( सच्चा अवत्तव्या कः ):

. . . . .

अत्राह्म-मध्य-भाषा ना मान्य गारहर्षे दर्शक मे तेरहर्वे तक बतलाया गया है।

# ३ जो : भाषा मुद्धों के द्वारा अनानीण हो ( जा य बुद्धे हिज्णाइन्ना म ) :

रापत्ती इस वरण में असापास्था का प्रतिवादन हुआ है । यह कम-दृष्टि ने 'जा स सचना अवसाधा' के बाद हैं। यह दिन हु वर्ष राजा की अन्त उपा की हर्षित से विकश्ति-भेद, वयन-भेद, लिज्ज-भेद और कम-भेद हो सकता है। इसलिए पहें कि एक साथ है।

# इलोक ४ :

### ४ इस्टेंग्स ४ :

हा का का अनुभद कृषि और होता ने अभिमत में भिन्न है। हमारे अनुपाद का नामार इसके पूर्ववर्षी हो है इसके अनुभर तथार और राष्ट्रकार भाषा गर्भाषा वर्षीय है तथा मन्य और अनत्याम्या, जो बुद्धों के द्वारा अनामी वर्षीय है। रेसरेट रहे में अवस्थिताय और अग्रासमूपा का स्वस्थ सनास्त्र त्वनीर बीतने का नियान स्थिति है। इसरे करण की रास के प्रत्या और वीत्री संस्थानाया के अनुभी संस्थाप का नीतिया वर्षीय स्थित स्थाप्त है।

- १ १९४ च ४ ११ २३४ म भागसामारे यस्थं गाहिततपुर, गुमो विगयो मताह ।
- ता न ती न च ५ ५१६ ३ कि स्था सुद्रामधील दिलामचेद्रित कर्मे तिकृत्वा ।
- ह सर खुर कुर १६४ दिलापी रुवाकालादियाओं। क्षिकित्तर्थ । अध्य दिनियो सुनिसयो, साथ द्वापीयाप्यकोष्ट्रीत रुवको । केरेद्रीच कर्णकर्म दिलाप जित्राप केरिय दिलेगा जो नायो आजित्याचे सुनिस्ते ।

्का । ता । हा व । ११६ - या से १६ हैं - भीन्ने हे बल्ला करें प्रत्नात्रहें अन प्रायमक्त्रात्र प्रावहण्यात्रात्रकार विवर्षकार है

टीरावार ने भीर लोक से सारामार्थ, मानवा एव रुक्त में प्राप्त कीर पांचरें व वसूत्र' का निर्मेश नजनाया है, रिज्यु बहु अवदारक महिज्याना वे मानेवा लागव है, हमीलम् उनके दुनर् निर्मेष को नोई आवारकता नहीं जान देवती। वसाय-पाला मानवा ही होनी है हमील्यु सावया कार्टि मिनेयरमुक्त कमाय के निर्मेष का कोई वर्ष नहीं होता।

१ उस अनुतात असत्याञ्चवा को भो (स भासं सब्बनीसं वि<sup>म</sup> सं वि<sup>च</sup>) :

धनस्त्विह स्वीदर इस ब्लोक में सत्य और अनायानूया का विलियंग बनलाते हैं<sup>र</sup> । जिनदास महत्तर असत्यान्यया वा प्रतियेष बनलाते हैं<sup>र</sup> और रोगावार मत्त्र तथा गत्य-मृता का निषेध बनलाते हैं<sup>र</sup> ।

हमारी पारणा के अनुसार ये दोनों दरोक तीमरे दनोक के जबादिग्ये सन्द से सर्वाचन होने पाहिए... वह अवहार और सदक पारणा अन्तराभिष्टे हैं यो सदिग्य है। असरन्द चूँजि के आधार पर इनारा अनुसार यह होगा - वह (साक्षत और कर्नत ) अर्थ या इनी अपनर वा दूसरा (सिंच, आपनवक्द और देहजर आदि ) अर्थ यो सावक्त मादा को अन्त करे, उस असरशायुग-माया और सरव-भाषा का भी धीर पुष्य क्रमीय न करें।

६. यह ( एयं <sup>क</sup> ) :

दोनो चुणिकार और टीकाकार 'एय' सब्द से सावद और करुंग बचन का निर्देश करने हैं?।

७ दूसरा ( बलं<sup>क</sup> ):

सगस्त्वांग्रह स्पेविर सन्य पत्रद के द्वारा महित्य, जास्तवकर भीर छेदनकर मादि का बहुण करते हैं। श्वारी गुलना आवारपुका (४११०) से होती है। वहीं भाषा के चार प्रकारों का निरूपण करने के प्रवान बनलाया है कि मुनि सावस, महित्र, कर्डन, क्टुक,

१--पन्नः मा० ११ मू० १६५ ।

२--दरा॰ ति॰ नामा २७७; हा॰ टी॰ प॰ २१०; सरायकरणी च माया-अनेकार्यसाचारणा घोडवते संन्धवमित्याहितत ।

३ - हा ० टी ० प ० २१३ : साम्त्रतं सत्यासत्यामुपात्रतियेथार्यमाह ।

४-हा॰ टी॰ व॰ २१४: साम्यतं मृतामायासरतार्थमाह ।

५-स॰ पू॰ पू॰ १६४ : सा पून सायुनी बन्तगुन्नताति सन्दा, ' बसन्दामीसा मधि सं वदममन्भणुन्नतामवि ।

६ — ति॰ पु॰ पु॰ २४४-२४६: स मिनलू ण केवलं जाओ पुश्चमणियाओ सावाजमासाओ वाजीजा, किन्तु जावि असव्वमीता मासा तमवि धीरी विवहं अमेणस्थारं बाजर विवाजपत्ति ।

u - हा॰ डो॰ प॰ २१६ . 'स' सायुः पूर्वोक्तमायाआयकरवेनाधिकृतो भावां 'सत्याकृवागवि' पूर्वोक्ताम्, अविदास्तासस्याधि या सर्वामृता तामवि 'योरो' बुद्धिमान् 'विवर्जवेत्' न बुवादिति आवः ।

थ-(क) अ० पू० पू० १६४ : एतमितिमावरके वरकसं च ।

<sup>(</sup>स) वि० पू॰ पू॰ २४१ : एवं सावस्त्रं करहस छ।

<sup>(</sup>त) हा । हो । व । २१३ : 'एन वार्षम्' अनन्तरप्रतिविद्ध सावश्वक कंशविषयम् ।

१--- अ॰ पू॰ पृ॰ १६५ : अर्थ सहिरियं अन्तयकरी क्येदनकरी एवमादि ।

# ११. हम जायेंगे ( गच्छामी के ) :

महौ 'यर्नमान सामीच्ये यर्नमानयहा' दस सूत्र के अनुसार निकट भविष्य के अर्थ में वर्तमान विभिक्ति है।

### इलोक ७:

# १२. यतमान और अतीत काल-संबन्धी अर्थ के बारे में शंकित (संपयाईयमट्ठे म):

कार की इंटि में मारित मापा के तीन प्रकार होते हैं:

(१) भनित्य । जीन (२) वर्तमानकालीन और (३) ब्रहीतकालीन । भविष्यकालीन शंकित भाषा के उदाहरण एर्डे र्<sup>नेहर्ड</sup> धा পুঠ १ । বিভিয়ন বাৰকাৰী के अभाव में —अमुक वस्तु अमुक की है —इस प्रकार कहना वर्तमानकालीन संकित भाषा है।

हैं। इत्याद के अनुसार — स्थी या पुरा है -ऐसा निस्तय न होने पर किसी को स्थी या पुरुष कहना वर्तमान संकित भाषा है। दें के दिला या पाय, इसकी ठीक स्मृति न होते हुए भी ऐसा यह कि मैंने गाय देखी थी—यह अतीतकालीन संकित भाषा है ।

### श्लोक ५-६:

### १३. इलोक द-१० :

दोनों वृत्तियों में आहमें, नमें और दनमें इलोक के स्थान पर दो ही दलोक हैं और रचना-दृष्टि से में इनसे <sup>किन् है।</sup> रिक्त वर्णने की दृष्टि के कोई अन्तर नहीं जान पड़ता किन्तु सब्द-संकलन की दृष्टि से चूर्णि में ब्यास्थात दलोक गम्भीर हैं।

टीटाटार ने पृति में भिन्न परस्परा के आदमों का अनुसरण किया है। अगस्त्य पूर्णिगत दलोक और उमरी अ<sup>पर है</sup>। प्रदार है।

> तहेवाणागतं अट्टं जं वज्णाज्युवचारितं । संकितं पटुपण्णं वा एवमेयं ति णो वदे ॥=॥ तेहवाणागतं अट्टं जं होति उवचारितं । गीसंकितं पटुप्पण्णं यावयावाए णिद्दिसे ॥६॥

### अनुवाद

र्शा प्रश्ति सुदर प्रविध्य और अधित के भ्रज्ञात तथा वर्तमान के सदिस्य अर्थ के बादे में यह इस प्रकार ही हैं - ऐस इस्ते ८०१४ सुदर प्रविध्य और अधित के मुझात तथा वर्तमान के निदित्तत अर्थ को हृदय में सम्यक् प्रकार में अपिति १५८५ १४ - केस्त को कैस्त कहा।

- विस्तित र र प्रदे ।
- तो तो ते १०१४ १ तथा साध्याक्षणीयार्थयाँकाचि स्थ प्रतिकृत्य, स्टब्यायरचे स्थीपुत्रपावितिष्यवे स्थ पुरव दिल् अर्थे अर्थो वर्ष र नेपारणीला यो तथा तथ सी रवस्ती अर्थेतर दृति ।
- F. Mr. H. & M. & R. P. S. Shiere, Magazine Madhand of English &
- 表 一起心情心情心情失失 医肾炎 经现代股份的 人名巴西姆纳斯
- 者 無 · 神 · あ · まるは · 強之ととるingut なるb 山南 ( garten titung) &

3 % 6

द्य(सद) पारित दा अर्थ दस्तुदी नामान्य जातरारी (प्रामण्यिमा) और जि.सिद्धन दा अर्थ दस्तुदी जिलिष्ट जानदारी (सदीनगरिय) है ।

कतीन और बनायन के साथ उपचारित और बनेवान के साथ नि यदिन का त्रयोग किया है वह मारेस है। बनेवान की जिननी पूर्व जानकारी हो सबनी है उननी बनीन और प्रविध्य की नहीं हो गहनी।

मामान्य बात बही है कि दोनों बाल के अनवस्तारित और रात्ति अमें के बारे में 'यह इसी प्रकार है' इन प्रकार नहीं कहना वाहिये विगतु 'मैं मही बातना' इस प्रकार कहना चाहिए। बिस्ला बचन और विवाद ने कवने का यह उसम उताय है।

जिनदास चुणि (यु॰ २४८) में ये दशीक इस प्रकार हैं

तं सहेव अर्द्धयीन, कासंमिऽणवधारियं । जं चर्ण संदियं वावि, एवमेयंति नो वए ।। तहेवाणागयं अर्द्धगं, जं होद्र उबहारियं । निस्संदियं पहुष्यन्ते, एवमेयंति निहिसे ॥

अनुवाद

द्वनी प्रशाद अभीत काल के अभिदेवत अर्थ तथा यन्य (वर्षवात नदा भन्निय्य) के शक्ति अर्थ के विषय में यह ऐसे ही है—इस प्रशाद न पहें।

इमी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अनीत के निश्चित अर्थ के बारे में यह ऐसे ही है-इस प्रकार न कहे ।

#### इलोक १०:

#### १४ इसोक १०:

ए हैं रभोक से नवें बनोक तक निरक्षात्मक प्रापा बोनने का निषेष किया है और इब क्लोक में उनके बोनने का विधान है। निरक्षात्मक माना बोमनी ही नहीं बाहिए, ऐसा बंद टिलिश नहीं है, किन्तु बंद टिक्किंग यह है कि दिन विध्य के बारे में बहना की कादेह हो या दिन का वो जोना महिल्य हो उनके बारे में निरक्षात्मक भावा नहीं बोजनी चाहिल —ऐसा करेंगा, ऐसा होता हम प्रकार महोद होता होता हो है। किया महिल्य हो कि पि ऐसा करेंगा, 'सबस्य है कि यह एस बकार होगा'—में कहता बाहिए काइब प्रतिवाद है। कोस एन्टेइसाद कहते हैं बोर वो बहुने हैं कि जैन ओव निरक्षात्मक भावा में बोजने हो नहीं उनके किए यह काहिक सहुव प्रतिवाद है।

#### इलोक ११:

#### १५. परव ( फरसा क) :

बिनदास और इरिमद ने 'परव' का अर्थ क्तेह-वर्जित—क्या किया है'। बीताद्वपूरि के अनुनार इनका अर्थ ममें का प्रकाशन करने वाटी वाणी है'।

#### १६, महात् भूतोपधात करने वाली ( गुरुमुओवधाइणी ल )

बायारपूरा 'शहे में नेवल 'पूत्रोबचादन' दार वा प्रयोग निनता है। यहाँ 'पुर' सार वा प्रयोग सवका पर-रचना की टांष्ट्र से हुआ है। 'पुर' सार पूर वा विषयन हो तो अर्थ वा विरोध काला है। छोटे या वह किसी भी और वह पात करने साली आया सुनि के लिए क्याय्य है। इसपिए यह पूर्वाणानिनी वा विशेषण होना चाहिए। जिन भाग के प्रयोग से महानुभूतोगवात हो उसे गुरू-भूतोगयानिनी मामा कहा चा समना है'।

१-- अ॰ पू॰ ९० १६७ : उवयारियं बरपुमर्स, नीवंदितं सम्वयनारं ।

२--(क) त्रि॰ पू॰ पू॰ २४१: 'करसा' लाम नेहर्वाज्यवा ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २१५ : 'परवा भावा' तिट्युरा भावस्तेहरहिता ।

३-आ॰ पू॰ ४।१० पू॰ : 'परवा' समींद्याटनपराम् ।

४-- त्रि॰ वृ॰ पृ॰ २४१ : बोए भाराए साहिताए गुरुत्रो भूवाणुवधात्री भवद ।

अध्ययन ७ : इलोक १३-१५ दि० १०/६

अगरा पृति में 'गुर-भूतीरपातिनी' के तीन अर्थ किए गए हैं: (१) ब्रह्म आदि गुरुजन या सब जीवों को उपत्रात हरने की (२) एक अर्थात् यो व्यक्तियों का उपवान करने वाली, जैसे —कोई विदेशागत व्यक्ति है । वह अपने को कुल-पुत्र या बाह्य कारणा है। विकास प्रार्थ करते उसके उस्पान का हेनु बनना है। (३) गृह अर्थान् बड़ी भूतोपघात करने वाली, जैसे —कोई ऐसी गार करी जिसमें विद्रोह भएक चाल, इस्त.पर बादि की मार डाले ।

नर्गं उपपान के प्राणियप, पीपा और अन्याख्यान—ये नीन अर्थ हो सकते हैं?। प्रश्तुत दर्शत में स्वेत्र-रित्त, पीता और प्राणियवकारक तथा अस्थाख्यानात्मक सत्य वचन बोलने का निषेध है।

### इलोक १३:

# १ अजनार सम्बन्धा भाव-दो । को जानने वाला ( आयारभावदोसन्तू म ) :

िन क्षान पृति और दोता में 'आयार' ता कोई अर्थ नहीं किया गया है । अगस्त्यसिंह स्थियर ने 'आयार' वा अर्थ- 'गर' िरामत (१८५८ है। माव-दोष का अर्थ प्रहुष्ट चिल है। काना किसी व्यक्ति का नाम हो उसे काना कहने में योग नहीं है। सिर् ति र में वाने व्यक्ति का नाना नहीं कहना चाहिए।

भाव देख का दूसरा अर्थ प्रमाद है। प्रमादवश किसी को काना नहीं कहना चाहिए?।

### इलोक १४:

### १८. इमोश १४ :

होता, मोज आदि हावर भिगन-भिगन देशों में प्रयुक्त होने याने नुच्छता, दुश्नेष्टा, विग्रह, परिभव, दीनता और विनिहत है है। १९ । एर संदर्भ ने अवता-सूचर सार हैं । होल—निष्टुर आमंत्रम । गील—जारपुत्र । दवान—कुता । सूपल—सूर । दमर—पर क्षीम अस्पर्नेखि ।

न्तरा के जिन् देतिए बायारवृष्टा ४।१२ तया श्लोलावायं महीवायं, गोयावायं च नो यदे' (मूत्रहता हा १.६.२०) ।

# इलोक १५:

# ११ इतीस १५ :

कर अब्देर कर प्रयोग करने में क्लेट उत्पान दोता है। पट श्रमण अभी भी छोत-मंशा को नहीं छोड़ उहा है, यर मापूराणे है भिल्य क्षेत्र अञ्चल प्रकृति है, इस्पिल् प्रमुखा निर्मेष किया सूचा है<sup>ड</sup>़ा

- १ अ० पु. पु. १६५: विदाशीय पुरुष सम्बद्धाय था। प्रवसातियी, अह्या गुरुषि जाणि भूतानि महीते, नेति तुत्राणशासी अर्थित विदेशपत्रं तराक्षाणीयर वर्षवेय दासादि वदित सती से जववाती भवति गुर्भ या भूतीववार्त जाः करित जावाती भर्तिकार्यनात साम्योजिय ।
- र विष्या हो। है। १० वृष्या प्रवासित्रमाते । प्राप्ताते -- प्राणियधे निवितम् -- धाधितम्, दामं मुगा । ्रक्ष है है । स्वतः अवस्थान । सीक्ष स्थापायले सा ।
- ्तं व व्र ११ : वदायद्वितियमः आवादिति, मृता भौरम्यमिष्याद्वस्यात्मातम् । क १९ क. पु. १६८ वयम विकासमाचारी, स्वंति अस्यति सनि भाव बोसी - सहर्ट विसे तेम भागे केंग्रेस है भागिता मुण केन चन्ना के कार्यान कार्या अनेर अनेक्षणीय । अन्यर आयरो आवरोगी वसावी, प्रमानिम क असीरात ।
- क । जार भी भी भी भी भी है है के एक्षण जात एवं दिरणविष्णपालामधूरे <del>गुराविक्ति हैं और और मुक्ति दि बराविक्ताद</del>र ह
- कि । अभाग के अभाग । को भी वर्ग कर कुछ करों काल के भी काल प्रतास है। इसके कि मुक्त के कुछ के कुछ काल के काल प्रतास के कि काल कर काल कर कि काल कर कर कि काल कर क् ला<sup>हर प्</sup>रत्य का भारता राजन का गर्म दश दश्य काल्लु की न सम्प्रीर में के । बुधार्यर धालिपुरे ।
- र सर्वत्या अव वा भोगा "जनरवा" सम्प्राचीर र्राण्युकाल स् सुप्ता, स्वानुस्तानी सा इ

#### ३४३ इलोक १६ :

२०. इसोक १६:

स्वतरस्य पृथ्वि से सनुमार 'होने' बोर 'अने' तरची रही के जिए नामीयत-सदर है। इनहां प्रयोग महानाट से होना था। टाट (मध्य बोर रोतनी पुत्रमा) देश से उनके जिए पूला' सदर हा अयोग हुआ हरना था। 'महुँ 'पुत्र-रहित होने के छिए प्रयुक्त होना या। 'मानियो' यह लाट देस में महुनह होने वाला मध्यात-पुष्क मधीपन सदर है बोर 'पोनियो' या सब देसों से प्रयुक्त होना था। होते, गीते की समुन - में तीनों प्रिय क्यन वाने जायत्रस है, जो कि होन में प्रयुक्त होने थें।

हितदान के बहुबार 'ह'ने' सामना का ब्रायेन नरदानाट में होता ता, बीर 'फला' का ब्रयोग खाट देता में। 'ब्याने' का ब्रयोग सहस्राप्ट में बेराज़ी के लिए हीता का 'पट्टे' का ब्रयोग लाट देता में नतर के जिन होता था। 'लामिनी' और 'शोमिनी'—से चाहुजा के सामनत्र में हैं। हैंगे, गोर्ज बीर पर्योज- नै नीनी बच्च सामनत हैं।"

#### इसोक १७ :

२१ ( नामधिको प र गोलेण र ):

प्राचीन बात में स्वस्ति के दो नाम होते थे.....गोत-नाम और व्यक्तिगत-नाम । व्यक्ति को इन दोनो नामो से मस्बोधित हिया बाता था। जैसे ---मगवान यहाबीर के उरेस्ट मिस्स का नाम इन्द्रमृति वा सीर के बागमों में गौतम---इग गोत्रज नाम से अंतिह हैं।

पाधिनी ने भीत का कर्ष - योक सादि महत्य क्या है । बसादी मीर प्रसिद्ध पूरव के परवर-बसन गोव कहलाने थे । स्वानाञ्च मैं बादबर, भोनम, बस्त, कुरम, कीर्मिक, मण्डत, बामिल-चे सात गोव बनताये हैं ।

वैदिक साहित्य में गोत्र राज्य व्यक्ति-विरोध या रक्त-सम्बन्ध से सबद जन-समूह के अर्थ में प्रयुक्त हुत्रा है?।

बोबायन योनमूत्र के बनुसार दिश्यामित्र, बसरान, भारदान, गोनम, अत्रि, बीयस्ट वीर कश्यर—ये सात गोन-कर्ता व्हायि है सत्ता बाठवी गोन-कर्ता व्हाय अनस्य हैं। इनको सतीन या बग्र-परणसा को गोच बहा आता हैं।

इत हरोह में बताया गया है कि नाम याद हो तो बाब केटर सम्बोधित करें, नाम बाद न हो तो बोच से सम्बोधित करे अवता ताम बानीच दोनों में से में अधिक उर्वेशन हों उनमें सम्बोधित करें। अवस्था आहि को देखि से जिस अधिक के नियं जो उनित हो जूती सन्दे में उनकों सम्बोधित करें। सम्बाधित में नवोहदा हमी को 'ईस्वर' कहा जाता है, कही उसे 'यम-तिवा' और कहीं प्यांसीता'। इस अपरास बही जो सम्बाधित की, उसी से सम्बोधित करें।

१--- अ॰ पू॰ पृ॰ १६८ : हते-अनिति मरहट्टेनु तरिवायोमामंतनं । हते ति सारेषु । अट्टे ति सन्त-रहिनवयनं वायो सारेषु । सानि-चिति सम्बरेनेमु । गोमिणो गोत्सविनपु । होते गोने बनुने ति दैनीए सालगपत्याचीयाणि श्रियवयणानतणाणि ।

२—जि॰ पु॰ पु॰ २४०: तत्य बरदालई हमेति आर्थतम्, साइदित्तए समानवयनन्त वा सामतम नहा होतति, मरह्द्द्रविताए झामतम, दोमुत्तत्तराणा बरुद्वयां सम्बोत, मुट्टीत साइराग वित्रभीयो सम्बाद, सामिनो मीशिवाओ चादुए वयमे, होतेति सांतर्क, बहा-"होत्तर्वामो ते पुण्यह्न, सावक्षक वरमेताची इ हो । अपनीय किर सारता इ बसहसर्त समितरेत'।। एव मोनवनुगावि महुरे सांप्यास सम्बत्तन।

पा० व्या० ४, १, १६२ : अपार्य पौत्रप्रमृति गोत्रम् ।

४-- ठा० ७ ३० : सत्त मूलगोत्ता ५० तं -- कासवा गोतमा वक्या कोच्या कोसिता महवा वासिट्ठा :

५-- म० वे॰ ५. २१. ३। ६-- प्रवराध्याय १४।

७—मि॰ पू॰ पू॰ १४१: चं तीए नामं तैय नामावित्रतेन ता इत्यो आलावित्रता, आहे नामं न स्तेत्रता ताहे गोलेग अल्बेरता, कर्ण क्लाव्यत्ते ! एवणादि, 'वर्शाद्ध' नाम वा बुद्दा ता अहोति वा दुर्गतेन वा भागियवा, जा तपावण्या ना तुर्गति वा वतत्त्वा, वच्छ पुणी कर्ण ईत्तरीति वा, तानावच्या उला वा तहावि तुर्गतेन भागियव्या, जेवन्यपारेग क्षोणी आभाषाइ

कहा भट्टा गोमिणित वा एवलादि । य-हा० टी॰ प॰ २१६ : तत वयोबुद्धा मध्यदेते ईश्वरा वर्मत्रियाल्यकोध्यने वर्मतीले इत्यादिना, भग्यपा व यवा न लोकोपवातः ।

अध्ययन ७ : इलोक २८ टि० ४४-४७

जिनदास महत्तर के अनुसार जिसमें रहेंट की घड़ियाँ पानी डालें वह जल-कूंडी अथवा काठ की बनी हुई वह कुंडो जो रूप पाने याने देशों में जल से मरणर रसी जाती है और जहाँ स्नान तथा कुरूला किया जाता है, वह 'खदगदोणि' कहलाती है'।

र्टारारार ने उसरा अर्थ--रहेंट के जल को धारण करने वाली--किया है । आयार चूला ४।२६ में 'यह इक्ष उदक देशे के गंग्य है' ऐसा उपने पा निरोध मिलना है। 'दोणी' का अर्थ जल-कूंडी के सिवाय काष्ठमय नीका भी हो सकता है । अर्थनास्त्र में 'दोडी का अर्थ काष्ट्रमय जलावार किया है ।

### व्लोक २८:

### ४५. फाष्ट-पात्री ( चंगवेरे क ) :

शास्त्रमणे या वंशमणे पात्रों को 'लंगवेर' कहा जाता हैं । प्रश्न व्याकरण में इसी क्षयें में 'चंगेरी' शब्द का प्रयोग मिलता हैं। प्रश्न व्याकरण में इसी क्षयें में 'चंगेरी' शब्द का प्रयोग मिलता हैं। ४६. सचिव ( मडयं ग ) :

मद्रप प्रपाद बोल हुए धेन को सम करने के लिए उपयोग में आने वाला एक कृषि का उपकरण । आयारचूला में 'मइयं' के स्वत्र पर 'दृष्टिय' कर का प्रधीन हुआ है । बीलाद्राचार्य ने 'कुलीय' का अर्थ नहीं किया है। अनुयोगद्वार की वृत्ति में इसका अर्थ मह है – कृषि का उपकरण-किया जिसके नीने निरुद्धे और तीली लोह की पट्टियां बंधी हुई हों, वैसा लघुतर काष्ट । इसका उपयोग केत की पर्ति के किया जाता है । प्रदन व्याकरण में इसी अर्थ में 'मत्तिय' सब्द मिलता है ।

### ४७ ( मंहिमा <sup>घ</sup> ) :

पित्रा वर्षात् अहरन<sup>11</sup>, पाष्टकतको<sup>र</sup> । कीटिलीय अर्थशास्त्र में एक स्थल पर गण्डिका को जल-संतरणका उपाय गतामा<sup>त्री</sup>। ज्यान्त्राहार ने पापा जो उद्धत करते हुए जनका अर्थ प्लवन-काष्ट किया है<sup>11</sup>।

- १.. तिरु पृत्र पृत्र २४४: उरमरोणी अरह्टुस्म भवति, जीए उपरि घडीओ पाणियं पार्डेति, अहवा उदमरोणी धरांगणए <sup>बहुतरी</sup> अन्योरम्मु देमेमु बीरद, तत्य मणुस्मा ग्हातंति आयमंति या ।
- २ । हाः ठीः पः २१८ : उदक्तोग्योत्सहृहमनपारिकाः ।
- (क) प्रश्वत (आध्यवद्वार) १.१३ युवः दोगि—द्रोणी सीः ।
   (स) अवध्यत्र ३.५४१ ।
- ४० .कोर्टर अर्थर २.५६ : द्रोगी दारमयो जाजपारी जलपूर्णः ।
- ५ जिन्स १ ६६ ६५ १५६ अंगरेरं वर्षायनायमं भागद, अहवा संगेरी संसमयी भवति ।
- ६ प्रतरक (भाषवदार) १ १३ वट : संगेरी सङ्गोरी महती काळ-पात्री यहत्पटलिका वा ।
- तार दें र पर २१८ : संपद्म प्रतिवीतास्प्रास्त्रम् ।
- र । जर- चर- ६८६ : आगणकाकाः उदयदेशियः गोदर्यत्ते स्तंत्रणकुन्धियर्जनण्डुतिसादिशेष्ठामणसम्बन्धसम्बक्षीणाः ति <sup>द्वा ह</sup>ू
- ६ १० १० अपित्यविविक्षित्वाधीमाद्वि वृत्तिकं समुवरं काम्यं सुमादिक्षेत्रार्थं सन् क्षेत्रे बाह्यते अवस्थिककृति अर्थे कृतिकपृत्यते ।
- र 🖟 (११९५) (अ॰ भवेड्रान्डे) १ क्या १ मियालि संतिर्भ, धेव कुण्ड सा सेवं सुरयते ।
- १० को १० १५० । १० शहरकान्य केरेट्र (श्रामाण) सर्वत्रकान्य कामरमान्त्रेम् कृष्टिक १
- 8 % 18 m 19 m 19 m 19 m
- अञ्चल अपने अन्तर विश्वदेशहरीत अस्तिवृत्तरीय अस्तिवृत्तरीय अस्तिवृत्तरीय

यवश्युद्धि ( वाश्यशुद्धि )

386

अध्ययन ७ : इलोक २६-३२ टि० ४८-५३

इलोक २६:

४ व. उपाधव के ( उवस्सए <sup>च</sup> ) :

उपाधय-घर बवदा साधुत्रो के रहते का स्थान।

इलोक ३१:

४६. दीर्षं "हैं, वृत्त "हैं, महालय ' हैं ( दीहवट्टा महालया " ) :

नानिकेर, तार बारि बूत दोषे होने हैं । बतोर, मन्ति बादि बूत बूत होने हैं । बरतद नादि एन महानय होने हैं अथवा को इस बहु बिरपून होने के कारण नानाविष विद्योग के बायारपून हों, उन्हें महानय कहा जाता है<sup>थ</sup> ।

४०. प्रशासा बाते हैं ( विश्विमा <sup>व</sup> ) :

विटपी--विनमें प्रशासाएं कुट गई हो<sup>6</sup>।

इलोक ३२:

११. पकाकर लाने योग्य है (पायलक्ताई ल ) :

पाक-साच-दन फनो में गुरुतियाँ पह गई हैं, दननिए वे भूने आदि में वकाकर खाने योग्य हैं"।

५२. बेहोचित हैं ( बेलोइवाई ग ) :

जो कन अति पनत होने के नारण काल पर लगा न रह सके -सरकाल तोडने योग्य हो उमे 'बेलोबिज' कहा जाना है"।

प्रइ. इनमें गुडली नहीं पड़ी है (टालाइ में ):

विम फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'टाल' कहा जाता हैं।

१-- ४० चू॰ पू॰ १७२ : उत्तरसर्वे सापूजिलयण ।

२-कि थ प् २११ : बीहा बहा नालिएरतासमार्थ ।

६--(क) जि॰ पु॰ प्॰ २४५ : बट्टा जहा असोगमाई।

(स) हा० शै॰ प॰ २१= : बुसा मन्दिबुधादयः ।

४-- कि॰ पू॰ पृ॰ २६६ : महालया नाम वहमादि ।

१- त्रि॰ पू॰ १० २५४ : सहवा महसदी बाहुत्ते बहुद, बहुनं परिसर्तियान झालया महालया ।

६-(क) जि॰ बू॰ पृ॰ २४६ : 'बिडिमा' तथ्य जे सायजो ते साला मण्यति, सालाहिनो से जिल्लाया ते विडिमा भण्यति ।

(स) हा वटी व व २१६: 'विटिषितः' प्रशासायन्त ।

७--(क) जि॰ पू॰ पू॰ २४६: पाइसन्त्राणि नाम जहा ऐतामि कलानि बडिट्टबानि संबयं कारसप्ताधिमु पाइकण साहबन्दानिति ।

(स) हा० टी० प० २१८-१६ : 'पारुवालाति' बद्रास्थीनीति ग्लेबसेक्डेडवरलालादिता विचाव्य अञ्चलयोग्यालीति ।
 द —(स) हा० टी० प० २१६ : 'वेलीविजानि' वालानिययतो ग्रहणकालोविजानि, अत पर कालं न विग्रतित इस्वपं ।

(त) ति क चूर पुर २६६ : 'वेतीह्याचि' नाथ बेला कामी, से जा गिति येता तेनि विविधितर्वेत अतिपश्काण एयाचि पद्मित बह न प्रविधीगत्र्वेति ।

६-- (क) जि॰ जू॰ प्॰ २५६ : टालारेंग नाम अबद्धार्ट्टगाणि अन्ति।

(स) हा॰ टो॰ प॰ २१६ : 'टालानि' थवद्वास्थीन कोमलानीति ।

350

अव्ययन ७ : इलोक ३३-३४ टि० ४४-४६

# थ. ४. वे दो दुकड़े करने योग्य हैं ( वेहिमाई <sup>घ</sup> ) :

जिन आमीं में गुठकी न पड़ी हों उनकी फांकें की जाती हैं<sup>1</sup>। वैसे आमों को देखकर उन्हें वेष्य नहीं कहना चाहिए।

### इलोक ३३:

### ४४. इनोक ३३:

मार्ग यानि के लिये दक्ष का संकेत करना जरूरी हो तो—'हृदा पत्रय हैं' के स्थान पर ये असंतृत हैं—फल <mark>धारण करने में</mark> ब<sup>न्हर्य</sup> हैं - इस प्रशास करा जा सकता है<sup>है</sup> ।

पाक-गाद के स्थान पर ये एक्ष यह निर्वातित फल (प्राय: निष्यस्न फल वाने हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है<sup>3</sup>। 'किशिनन' के स्थान पर ये वृक्ष यह मस्भून (एक साथ उत्पन्न यह त फल वाने हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है<sup>7</sup>। 'क्षण-इन फलो में गुटकों नहीं पड़ी है' के स्थान पर ये फल भूत-रूप (कोमन) हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है<sup>8</sup>।

्ट्रीयक नदी ठुकड़े करने गीगा' के स्थान पर क्या कहना चाहिए ? यह न तो यहाँ वतलाया गया है और न आनराङ्ग में हैं। इसी गढ़ जाना जा गरता है कि 'टाल' और 'दैंधिक' ये दोनों सब्द परस्पर सम्बन्धित हैं। अचार के लिए केरी या अधिका (भिः तार्था - अगर का पन्तु पड़ा आम का कच्या फल) तोड़ी जाती है और उसकी फांकों की जाती हैं, इसलिए 'टाल' और 'वेहिम' रही हैं। विषय है।

### ४६. ( यह निवट्टिमा <sup>रा</sup> ) :

इसमें महार दीयें है, यह अलाशिक है।

### दलोक ३४:

# प्र७. भीवधियाँ ( बोसहोओ क ) :

एत फरणा चौथा, भावत, मेंहें आदि ।

# ४६. असम्ब हैं ( गीलियाओ <sup>स</sup> )

मीरिया का अने हमें या अवस्य हैं।

### प्रह. द्वि ( पाते ) याली हैं ( छत्री इव कि ) :

कितरान पूर्वि के अनुसार 'नीजिया' जीपाय राष्ट्रिकोर द्वीरा के अनुसार 'छिनि' का विभेषण हैं ।

- १ (१) जिन पुर पुर २५६ : विद्रियं, शब्दाव्हिमाणं श्रेदाणं वेतियाशा पौरति ।
  - (ल) हा । हो। प । २१६ । द्विधकार्या' वि पेसीमंपायनेन द्वेशीनासकारमयोग्यानि ।
- अपने की स्पार २१व प्रशासी कृते पत्था, अस्तिहरूल स अस्तुपनि कामनि सारविवृक्तियमें।
- के तर्वती वर्ष १८१९ व्यापित विक्रिक्षारि व्याप्तवीति गापति सेतृ ने सवा, अनेन पारतायार्थ गण्या । इ. १९८८ वर्ष १८१९ व्याप्तवार अर्थित सञ्चाति न्याकातितायकी प्राप्तकाणीयिवाति पार्वाति सेतृ ने तका, प्रति ।
- व . किंद्र किंद्र के किंद्र के किंद्र के किंद्र मान्य मान्युमी दहेगा । - भेट्री के के किंद्र के किंद्र के मान के समाजित मान्य किंद्र की सामाजित मान्य कि सामाज्य के सामाज्य के समाज्य के
- की हिंदा अप र स्थित का र १६% अने पार्टिन क्षेत्र क्षायान्य स्थापन होते का विश्व का विश्व के अप र स्थापन का स्थापन का स्थापन के स्थापन का स्थापन के स्थापन क
- But the second of the second o
- क्ष । क्षित्र की र पान १९९७ में को लोगोल एक्ष कुर्ति का क्षा अनुवारकारी कालिकार वारत है।

अध्ययन ७ : इलोक ३५ दि० ६०-६१

टीवावार को संभवन, 'फल्पिश' मीपी है, कबनी है', यह अर्थ अभिवेत वहा है । अगस्य पृति के अनुसार 'गक्तायों' भीर 'नीलिया थी' 'रहती हत' के भी जिलेशन लेके हैं, जीन-पाल में यह गई है या अपने हैं।

सामारपुरन के अनुगार प्रशामो, मीलियाओ, सुबीद, लाइमा, मिजना, प्रित्यज्ञा— ये सारे 'लोमहिलो' के विशेषण हैं'।

६०. चिर्या सनाकर साने योग्य है ( पिट्टलान य )

गुम्क का अर्थ विद्या है । आधारपुरा (४६३६) में 'बहुन्प्रशानि वा' ऐसा गाठ है । ग्रीपाद्वमूरि ने उसका वैकल्पिक क्य में बही अर्थ किया है जो र्थवट्रमञ्ज को है?।

#### इलोक ३४:

#### ६१. इलोक ३५ :

- (1) FE
- (२) बहुमध्युत

- (४) गमित (६) प्रमुत
- (1) feur रामम (७)
- (४) বন্দুৰ

बनरपूर्त की ये सात अवस्थाएँ हैं। इनमें बीज के अकृतित होने ने पूनर कीज बनने तक की अवस्थाओं का जम है।

(१) भीत्र बोने के परचात यह वह प्रार्ट्मन होता है तो दोनो बीज-पत्र एक दूसरे से अवन हो जाने हैं, अ लाप को बाहर निकारने का मार्ग मिलना है.. इस खबाचा की कर कहा जाना है।

- (२) पृत्वी के उपर क्षाने के पश्चान बीज-पत्र हरे हो जाते हैं और बीजाइकुर की पहनी पत्ती बन जाते हैं-- इस अवस्था को 'सम्भूत' वहा जाता है।
  - (३) भ्रामुल नीचे की और बढ़कर जड़ के रूप में विस्तार वाता है --इम अवस्या को 'स्यर' कहा जाता है।
  - (४) भ्राणाय स्तरभ के रूप मे आगे बदता है इसे 'उत्मृत' कहा जाता है।
  - (१) आरोह पूर्ण हो जाता है और भट्टा नहीं निकटता उस बदस्या को 'गर्मित' कहा जाता है।
  - (६) बद्धा निक्लने पर उने 'प्रमुत' और
  - (७) दाने पढ जाने पर उने पामार' बहा बाता है।

सगरन चुणि के अनुमार-(१) अनुस्ति को कह (२) मुफलित ( विकसित ) को बहुमम्मत (३) उपधान से मुक्त बीजोकर की बलाइक शक्ति को स्थिर (४) मुमब्धित स्त्राम को उत्पृत (१) भूदा ने निकला हो तो जसे ग्रामन (६) मुद्रा निकलने पर प्रसन और शते पडने पर ममार पहा जाना हैरे ।

बिनदाम चर्णि और टीका में भी शब्दान्तर के साथ समभग यही अर्थ है<sup>8</sup>।

१ — अ॰ पु॰ पु॰ १७३ : छ्दीओ सक्तीओ जिल्लाव वीण तओ वि वरकाओ नीतिनाओ वा ।

२-आ • ब् ४।३३ ; से अक्नू वा अक्नूनी वा बहुसभूवाओं ओतहीओं पेहाए तहावि ताओं म एव वएक्ना तबका-पक्टाति वा · · · ।

३-(क) वर वि० ३६४: वृषुक्तिचविटस्तुस्यो ।

- (स) जि॰ च॰ पु॰ २५६ : पिहुलाज्याओ नाम कवगोपूमादीनं पिहुना कीरति ताथे सज्जीत ।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ २१६ : प्यूका अर्धयक्ततास्यादियु क्रियली ।

४- मा • प् • ४।३३ व् : 'बहुलामा' बहुभव्याः प्युक्रणयोग्या वेति ।

५-- ४० च. प. १७३ : विरुदा - अनुरिता । बहुसम्भूता-मुकलिना । जोग्गावि उवधातातीताली थिरा । सुनंबहिता अस्सदा । अणिव्यामाओ गरिमणात्रो । जिन्तिमृतात्रो पमुतात्रो । सम्बोबयातविरहिताओ मु क्लप्यणात्रो ससाराओ ।

६-- (क) ति॰ च॰ व॰ २४७ : 'विन्दा' नाम जाता, बहुसभूवा नाम निव्यत्ना, बिना नाम निम्मवीभूवा उवत्रवा यति उत्तिया प्रकाति, गरियदा लाम कानि व ताव शीमयं निष्कित इसि, निष्कादिएमु यमूनाओ भण्णति, ससारातो भाम सहमारेण समाराजी सनदूमाधीति दृत भवद् ।

(का) हा • टी • प • २११ : 'क्दा.' प्राद्धित: त'कहर्तभूता' निध्यानप्राया " 'उत्सूना' इति उपयातेम्यो निर्मता इति शा, सथा 'गभिता' अनिर्वतत्तीर्वशा 'प्रमुता' निर्वततीर्वशा 'सलारा.' सजाततः दुलादिलारा'

अध्ययन ७ : इलोक ३६-३६ टि० ६२-६६

# श्लोक ३६:

३६२

# ६२. संबंधि ( जीमनवार ) ( संबंधि क ):

भीत ( जीमनवार या प्रकरत ) में जीव-वध होता है, इसलिए इसे 'संचडि' कहा जाता है'। भीज में अन्त का संस्कार कि जाता है-पराया जाता है, इमलिए इमें संस्कृति भी कहा जाता है।

# ६३, मृतभोज (किच्चं स्त्र):

हिरुच -- पुरम लर्मान् मृत-भोज । पितर आदि देवों के प्रीति-सम्पादनार्य 'कृत्य' किये जाते ये । 'गृहस्य को ये कृत्य करने पार्टि --ऐसा एनि वर्ग कर गरता। इसने मिख्याख की श्रुटिस होती है<sup>र</sup>।

'स्था' कर का प्रयोग हरिमद्र मूरी ने भी किया है:

संविदि-पमुहे किच्चे, सरसाहारं खुजे पिंगण्हंति । भत्तठं युव्वंति, वणीमगा ते वि न हु मुणिणो ॥

### इलोक ३७:

# ६४. प्रतिनार्थ ( धन के लिए जोबन की बाजी लगाने बाला ) ( प्रणियद्व ल ) :

क्तर गत के अभी होते हैं। ये उसके लिए अपने प्राणों की भी। याजी। लगा देते हैं? । इसीलिए उन्हें सांकेतिक भाषा में पिताई गरा भार है। प्रयोजन होने पर भी भाषा-विवेश-सम्पन्न सुनि को वैसे सांकेतिक शब्दों का प्रयोग करना चाहिए जिससे कार्पणी <sup>कर</sup> जान और शोई धनमें भी न हो।

### इलोक ३८ :

### ६५, ( कार्यावरात भ ):

इतका परशाक्त कापपेरल है। जनका अर्थ है वाकपेया नदियाँ अर्थात् तट पर बैठे हुए कीए जिनका जल पी मके हे विशि किन्दु दर्श द राभ के कीचे अरुप में 'वर्षचिविक्त' पाठ है। जिनके तद पर कैठे हुए प्राणी जल पी मर्जी ये नदियाँ 'पाणिपेक्त' कर्<sup>ति हैं ह</sup> भूमर्ग सम्भू प्रशासन विशेष अर्थनानु गरी समात ।

### इलोक ३६:

# ९६. दूसरी महिदों के द्वारा जल का येग बड़ रहा है ( उलिलोबगा में ):

इत्तरी केंद्रिण के द्वारा किएकर केल एक्सीएडन होता हो। विसा सहन भरने के बतरण जिसका जान एक्सीड्रिन ही गाए हैं। हैं सार कुत राजा हो। हे सोक्सी जो पर्याच्या रज्यानी है।

- १ (४) जिल्लाक पुरुवात एक जोवितिकात्राचं आहमाचि संलंडिकांति जीतृ सा संवाही भागर ।
  - (मार् ११) ही । पर ११ : समगद्यारे प्रामितामाय्ति सम्यो प्रकरमातिवायो मा संपद्धी ।
- (४) ८० छु । पु १ १ ३ कि अविक सम्म्येण देवकीति समुक्तकामिति ।
  - ्ण : ति : भू : प् : २२ : : किल्लांटर स विक्षण देवपाण या अद्वार दिश्वदे, बार्गणश्रमध्य अविवकारिय वेदकारिय वर्ष (१) त' - ही - १ - ११४ - ११मिति दे नित्तिति विकासितिक कुल्येचेतिन को सदिन ।
- ६० अतः ही १ व १ १ १ । वर्षानं काको स्वैति वर्षानाचे, बालात् सम्बद्धामक तृष्यकी, ह
- द रिजंग में व मूं व के पर अपने मुन्त राम गए ति अत्र करपोरक्त निमें महे, बराबर सफल्या दिनेनीपि करपोरेक्तामी ह
- िति । सं ४ कि. १९३ व्या अवर्षे व्यवस्थित सम्बद्धि १९४४ में विस्तर समिति । स्वास्त्री स
- AN HOUSE BY BUT WIT BEING & &

#### ३६३ इलोक ४१:

६७. इलोक ४१ :

स्वतंत्रण पुषि के सुनार 'तुर्द' गर्व दिया का सर्वान्त (सदुवीदक) बचन है। हमी सनार 'गुराक' वार-किया, 'गुविधून' हेट-हिमा, 'गुहुन' हरण-दिया, 'पुषर' मोक-किया, 'गुविध्दन' हमानव-किया, 'गुव्यद' सोसन या विशिष्ट-किया के स्रयासक वसन है। हमार्वेगांतिक-पुणिकार और शोक्षाकर हमें कराहरूप मोजन-विश्वय को देते हैं और मामान्य थी।

उत्तराध्यम के टीवाकार बमन सप्योशास्त्राय इसके गारे उदाहरण मोजन-विषयक देने हैं। नेत्रिबटावार्य इन सारे प्रयोगी की भोजन-विषयक स्थाप्या कर विवस्त के बन में सुप्तक गन्द वो छोड़कर येथ गन्द। की मामान्य विषयक व्यावसा भी करते हैं।

मुक्त सादि के प्रयोग गामान्य हो सकते हैं, विन्तु दम दलोक में मुख्यतया भीवन के निए प्रयुक्त हैं —ऐना लगता है।

आचाराङ्ग में नहा है - मिशु बने हुए मोजन को देखकर 'बह बहुत अच्छा क्या है' इस प्रकार न कहे हैं।

स्तर्वनाष्ट्रिक के प्रश्तुत इसीत की मुक्ता इमीमें होती है, इसने यह गहब ही आजा जाता है कि यहीं ये सारे प्रयोग भीजन आदि से सावन्यित हैं।

मुक्त आदि सन्दों का निरवस प्रमोग किया का गकता है। येंगे —हमने बहुत अच्छी मेता की, इसका वयन-विज्ञान परिवत्त है। इसने कोह-बायन को बहुत अच्छी तरह रोद काता है आदि-आदि"।

६ स. बहुत अच्छा किया है ( गुकड़े लि क

सिते स्तेह, नमक, राजी मिर्च आदि मसाते के साथ सिक्ष विया जाए वह जून' कहनाना है। मुक्त अर्थान् बहुन अपका किया हमारे।

#### इलोक ४२ :

६६. कर्म-हेतुक ( कम्महेउर्य <sup>श</sup> ) :

क्य-हेन्द का अर्थ है-शिलापूर्वक या सथे हुए हाथी से किया हुआ।

#### इसोक ४३ :

७०. इसका मोल करना दावय महीं है ( अचिकिय य ) : इस्तालिनन (न बोर न) आदयों और अनस्य चूनि में अचिकिय तया कुछ आदयों में अविकिय पाठ है। दोनो चूनिकारो

'अस्नेहलवण सर्वमहत कटुकैविना। वित्रयं कवणस्नेह-कटुकै; सस्द्रत हतम् ॥'

६--जि॰ पू॰ वृ॰ २५६ : सम्महेज्य माम सिक्तापुळ्याति बुत्त मवति ।

१ - उत्तरः तः १ ११: प्रृतम् - अग्नादि, मुप्परं -- एतपुर्वादि, मुप्पिन्नं -पन-पारुपि, सुद्दतं --पारुपेतिस्ततादि, सुपुत --पुतादि समृतुपादी, मुनिध्नि - सम्प्रचनेनया निष्ठांतन्त्र, मुन्दरं --पोनन प्रात्यादिमक्षयोग्रक्ताहि प्रसादेशमध्यो सामय समेदेव पुनिः

<sup>--</sup>वतः कै ...१.६ कः यत्रा कुणु इत वानेनारातेः अतिहतं, मुक्तकं पूर्ववतः, कृष्यान्त्रोया वायोधपूर्णायः, सृद्धं करवंत्व यतं चौरारिमंत सुकृतोत्र वायोक्यित्वार्थातः, युनिक्तियां आतासारिः, युन्यत्रीयं करितुरसारिपितं सामान्येतंत्र सावध क्यो वर्तेष्ठ सृत्राः।

२—सा॰ पु॰ 'शरे १: ते जियनु वा, जिन्तुमी वा सलमं वा पार्च वा साहम वा ताहम वा उवनविष्यं पेहायू, तहावि त भो एव वरेगा, तलह— मुदुक्त दि वा, मुक्ते ति वा, माहको ति वा, कालामी ति वा, कर्ममाने ति वा। एवपमार भाग सावज्ञं साह की भागिता।

४ — उत्तर ने ॰ १.२६ वृर : निरवर्ष 'तु मुहतननेन वर्गयानाहि, मुश्वनस्य वचनविज्ञानाहि, मुश्यिनं नेमृतिगशहि, मुहतोप्रमुख-बाजवित्रमानेम्यो निजकेस्यः तीवकः, सुमृतस्य विश्वतस्यनेन, मुनिवित्रतोष्ण साम्यावारे, मुन्दनीन्नं बारको बतयहनस्याविक् वन्य ।

५-- ४० (तु०) : २७.२६४ हो व्यास्या :

अव्ययन ७ : इलोक ५३-५४ टि० ६१-६३

¤१. मानव ( माणवं क ):

्रे मही मानव (राजा) को देव वहने का निषेध किया गया है। टीकाकार के अनुसार मानव को देव कहने से मिथ्यावाद, राष्ट्र आदि दोव प्राप्त होते हैं।

प्राचीन यंत्री में राजा की देव मानने की परमारा रही है। रामायण में स्वष्ट उल्लेख है कि राजा देव हैं, वे इस पृथ्यी तन पर मनुष्य-प्राचीर भारण कर विचरण करते हैं:

तान्निहस्यान्नचाक्रोझेन्नाक्षिपेन्नाप्रियं वदेत देवा नातृपरूपेण, चरन्त्येते महीतले॥

(वाल्मिकीय रामायण, किष्किन्धाकाण्ड, सर्ग १८.४३)

म भागरत के अनुवार राजा एक परम देव हैं जो मनुष्य हव धारण कर पृथ्वी पर अयतरित होता है :

न हि जात्वयमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः । महता देवता ह्योपा नररूपेण तिष्ठति ॥

(महाभारत, शांतिपर्व, अ० ६८.४०)

मनुम्पति में भी राजा की परमदेव माना गया है :

यालोऽपि नावमन्तव्यो, मनुष्य इति भूमिपः । महती देवता ह्योपा, नररूपेण तिष्ठति ॥ (मनुस्मृति व० ७.८)

षाण्य ने भी ऐसा ही माना है :

'न राज्ञः परं दैवतम्' (नाणका गृत ३७२)

### इलोक ५३:

दर्. इतीय ४३ :

्धंतिविद्यो निर्ण युषा पुरसाणुनस्य तिय - नभ और मेम को अस्तरिक्ष अथवा मुग्नामुचरित कहे। असारिक्ष और शृंधानुवन्ति भेप और तन दाना ने तानक है । मुज्ञानुभरित का अर्थ दोनी पूर्णिकारों ने नहीं किया है। हरिभद्रपूरि इसका अर्थ दिक्षों रिक्ष करते हैं।

### दलोक ५४:

हदः तववर्तत्यो (मंदिए। अवं के वितय में असंदिएन) ( ओहारिणी <sup>प</sup> ) :

भूति । अ अक्षार्टिश का अर्थ स्थाप अर्था सर्वा सिक्स वस्तु के वारे में असंक्रिय वसन सीजना किया गया है । की रामें क्रमक क्ष्र के क्ष्र का अर्थ के अर्थ के क्ष्र के अर्थ के क्ष्र के स्थाप का किया गया है । दश्र के क्ष्र के क्ष्र के भी अर्थ है । दश्र के क्ष्र के क्ष्र के सिक्स है । दश्र के क्ष्र के क्ष्र

- र 📲 रोप्ताप २५३ (सार्व) राजाय । देवनित सी गरेर, मिल्लापारमाप्रवादिमसङ्गाप्त ।
- े का दिल संप्राप्त का अंग्रेड का अंग्रेडिश से स्रोधना मुझ्नायुविविधि से पार्ट स्मेहीविधिविधिविधि से विश्वित से स्थापन
  - 1 44 C ba . Ex . de . 2 . 3 8
- चे । अस्तर की राष्ट्रिक (१८०) । कुमार पुर्वाक किरों के अपने । बहुक रेज़ी बावरिक्त स्पूर्व है। इ
- के । कार भरता कृति है वह तो वहीं सुध्वतीयाँ तिविष्णायायाया वाषात्रास्य । १ का विकास मुद्दा १ वह । अता कारी कारी की समय असियी की समये पति । सम्बद्धाति और श्रीकारियाँ भागा है, अल्पावरी व
- क हो। अर्थ कर्ष के लाक राज्य विचार के विचार प्रकृति कर के किया के किया है। उन्हों के स्वर्ष के अर्थ के अर्थ के
- के । जा का सुन हैं के हैं है है है है है कि को साम के किसून करें हैं अन्यारकी ने अन्यारकी के किस्परिकार करिया के इन्हें हैं ने जुड़ है है है जा जाता है है कि कि है किसी है किसी है किसी है के किसी है किसी है किसी किसी किसी है अन्यों के को है है है कि कि को का का का का है है है

#### ev. ( माणवो <sup>ग</sup>) :

सगरविष्ट्र भीर निनदान ने सनुगर मनुग्य ही मृति बन तहने हैं, हमांहर यही उन्हें 'मानव' तहने में मानोवित हिया है'। हरियह पृरि ने 'मानव' नो नमृत्य माना है'। भावकां और 'धावमों' - में दोनों मूल बाद के परिवर्तन रूप अनीत होने हैं। मूलनाठ 'मावसों' होना चाहिए। यहाँ मानव वा अर्थ आगियक नहीं है। सानव्या बनन बोलना प्राया वा एक दोने हैं। सनः शोध, लोझ, सय भीर हारण ने प्रवर्त्त में 'मान' सार हो। सविक मानव स्थानन हैं। विभो नायण ने 'मावझों' वा 'मानवों' या परिवर्तन हो गया तब स्थानसारों को वींपनान कर मानव सार वी मनवि विद्यानों पत्री।

#### दर् इसोक ४७ :

समान महामीर ने बहिना में द्वित से साहण और निराय भाषा का तृत्य विवेचन क्या है। त्यि, हिंड, सिंड, सनोहर, वचन केलन महिए—हिंह क्युल बात है। इनकी जुटि कींड के द्वारा थे। होनी है किए बहिना की दृष्टि नींडि से बहुत कांगे जानी है। मुग्देर में मार्च के विस्तार को समूद्य का हेंदु कराताव है—

> सन्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र घोरा मनना वाचमकत । अत्रा सलामः सल्यानि जानते भद्रं यां सक्ष्मीनिहिताचि वाचि ॥

जैने चननी में समूची परिष्कृत विचा जाता है, चैने हो बुदिमान लोग बुद्धि के बल में माया को परिष्कृत करते हैं। उस समय बिद्धान लोग जाने कम्युरंग को जानने हैं। बिद्धानों के बंबन में सगलमयी लग्नी निशस बनती हैं।

महात्मा युद्ध ने बार अगी से युक्त वचन की निरवण वचन कहा है

"ऐसा मैंने सुना :

एक समय भवरान् थावश्नी में बनाथ निष्ठक के नेजवनाराम में निहार करने थे। उस समय प्रवानन ने जिल्ला के सस्योधिक कर करा-चित्रको है। पार अपों से युक्त कबन अच्छा है निष्ठ कुछा, जिल्ला के अनुसार वह निरुद्ध है, होने दे वार के ए जिल्ला है, नेपरहित है। कीन से वार के ए जिल्ला है निष्ठ अणानिक, प्रिय वचन ही बोलता है निष्ठ अणानिक, प्रिय वचन ही बोलता है निष्ठ अणानिक, प्रिय वचन ही बोलता है निष्ठ अणानिक, विष्ठ वचन ही बोलता है निष्ठ अणानिक, विष्ठ वचन अपन्ता है निष्ठ विष्ठ विष्

'सलो ने अच्छे बचन को ही उत्तम बनाया है। यामिक बचन को हो बोते न कि अयामिक बचन को —महदूसरा है। प्रिय बचन को ही बोने न कि अप्रिय बचन को —यह हैतीयरा। सरव बचन को हो बोते न कि अमस्य बचन को '---यह है चौया ॥१॥

त्व सायुष्यानं बनीय ने सायन से उठकर, एक वर्ष्यं पर पीपर समाजकर, भववान् को हाय ओडकर समिवादन कर उन्हें कहा — 'मन्ते | मुक्ते हुत सुस्ता है।' भववान् ने कहा — 'यतीन! जो हुनैसत्रों।' तव अस्तुष्मान् के सम्युष्ट अनुस्ता भाषात्रों से यह मृति कोड

'यह बात बोले जिससे न स्वय करन बाए सौर न दूसरे को ही दुःख हो, ऐसी ही बात मुख्य है।' श्वातम्बदारी प्रिय क्यन ही सोले । बारी बानों को दोडकर दूसरे को प्रिय क्यन ही बोले ।' 'साय ही कहत ब्यन है, यह मत्रा का घर्ष है। मत्य, सम् और घर्म में प्रतिरंद्धत क्यों से (ऐसा) वहा है।' 'बुद सो करवाण-क्यन निर्माण शांति के लिए, दुंज का साल करने के लिए बोलते हैं, बहे। क्याने से उत्तम हैं।'

१-(क) अ॰ खू॰ पू १७८ : माचवा ! इति मगुस्सामंतण 'मगुस्सेमु धम्मोबदेस' इति ।

 <sup>(</sup>स) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६३ : माणवा इति मणुस्सजानीय एस साहुयम्मोतिकाऊग मणुस्सामतण कर्यं, जहा हे माणवा !

२--हा॰ टी॰ प॰ २२३ : 'मानवः' युमान् सायुः ।

३-ऋग्वेद १०.७१।

४-- सु॰ नि॰ सुमायित सुत्त २,४ वृ॰ ८१।

es. गुण-दोप को परल कर बोलने वाला (परिक्लभासी क):

गुरा-दोद की परीक्षा करके बोलने बाला परीक्ष्यभाषी कहलाता है<sup>3</sup> । जिनदास चूर्णि में 'परिज्जभासी' और परिक्तभासी के एकार्यक माना गया है<sup>3</sup> ।

=७. पाप मत ( धुन्नमतं <sup>ग</sup> ) : पन्न का अर्थ पाप है<sup>3</sup>।

रे (कि) स्व भूव है ११ र महिक्क कुम्हिकिक क्षान्ति क्षा क्षान्ति है । स्व कि स्व के स्विक्क स्व के स्व कि कि स्व कि कि स्व कि कि स्व कि

म्हमं अज्ञवर्ण आयारपणिही

17-143 18-143 18-143 

#### आमुख

याचार क्हे है जो संभेत में मीगरे घोर शिकार से छड़े घण्यान में बहा गया है। इस घण्यान का प्रतिपाध प्राचार तहीं है। इसका परिचंद वर्ष है—सामार को प्रविध्य या पाचार-शिक्यक प्रविध्य धायार एक निर्धि है। उसे प्राच्या को से चलता को है। उसका पर-मंत्र इस घण्यान में बिनात है। घाचार को तरिला में निर्ध्य करिया थीर सम को सेने प्रवाहित करें, उसका रिवार-निर्देश निमता है। प्रविधि का दूसरा वर्ष है—एकाप्रता, स्वायंत्र प्राच्या भी प्रयक्त को सोने प्रकार के होने हैं। उसकुत-प्रवक्त प्राप्त कारिय को उसमान में से जाते हैं की हो इस्वारित (पाप-रिप्यक्त ) इरिया प्रयक्त को उत्तर्य में से बाती हैं। यह सिया का इस्परियाल है।

शास्त्र, रूप, गरंब, रम भीर स्पर्श में इन्द्रियों को मध्यस्य प्रवृति हो-राग भीर द्वेष का लगाव न हो यह उनवा सुप्रशिधान है।

त्रोय, मान, माया भीर लोभ का सम्राहरू सन्द है—क्याय । दिन यमण का कमाय प्रवत होता है उसका यामण्य ईसुनुष्य की भाति निष्फत होता है । इमनिष् यमण को क्याप का निष्ठह करना चाहिए। यहो है मन का मुप्रविधान ।

"ध्यम् को इटिन धौर मन का ब्यक्तर-प्रयोग नहीं करना चाहिए, प्रमस-प्रयोग करना चाहिए"—यह मिश्रए। ही इस मध्ययन की धानमा है, क्रांतिए इसका नाम 'धानार-प्रथिथ' रखा परा है'।

चौतिन्य घर्षतास्त्र में प्रश्नुरण-प्रनिधि, राज-प्रनिधि, दुव-प्रनिधि चारि प्रनिधि उत्तरपर वाले बड़े प्रकरण हैं। इस प्रकार के लामकाण को पहाँ तम नयन प्रपतिन पो —ऐसा जान परता है। वर्षतास्त्र के व्यावसायार ने प्रीमिध का घर्ष कार्य में समाना व व्यापार किया है। भागार में प्रमुख करना व व्यापार करना—ये दोनों घर्ष यहीं सरात होने हैं। यह 'प्रयावस्त्र प्रवाद' नामक नवे पूर्व को तीवारी वस्तु से प्रमुख कुरा हैं। इसती रिजाएं प्रवीमों हैं। वे वैनीटिस ज्याद्वारी की यह जामिक दम ले सुनी हैं।

काल खुने रहने हैं, बहुत सुना जाता है, भांधे खुती रहनी हैं, बहुत दोख पड़ता है, किन्तु मुत्री भीर देखी गई सारी वार्ती को हुमरी से महे—यह बितु के तिए उचित नहीं है। खुत भीर दृष्ट बात के भीरपानिक यहा को पता ले, उसे प्रकाशित न करें (श्लीक २०-२९)।

'रेह में उत्तम्म हुन को सहना महान् कर नेहा हैं हैं —क्य विवारमन्यन का नक्तीन है यहिया। एक दृष्टि से प्रस्तुत बच्चान का हुत्य 'रेहे हुग्छ महाक्त' (क्तीक क्षण) है। यह रेहिनी-चीक काल के काम्यन के बार बीर बार —होनी बारी को प्रकातित करता है बोर बाराय के रेस को महिक कि एस मिलन के बार काला है।

इममें क्याय-विवय, निज्ञा-विवय, बहुहास्य-विवय के लिए वड़े मुन्दर निर्देशन दिए गए हैं।

यदा का सालत्य करना चाहिए। भाव-विशुद्धि के जिस उत्कर्य से पेर वड चलें, थे न रहें भौर न घपने पथ से हटें—ऐसा प्रयत्न होना चाहिए (न्तोक ६९)।

हे बाह्याय और स्थान —ये भारम-रोगों को मांजने वाले हैं। इनके द्वारा बारमा परमारमा बने (इलोक ६३)। यहां पहुँचकर 'पाचार-प्रणिध' सम्पन्न होती है।

ह — बरा० नि॰ २६६; जो पुल्चि उविद्दो, आवारो हो अहीणमहिता। २ — बरा० नि॰ २६६: जस्त शतु दुर्वाणहिशान, हाँदशहं तथ बरतसा ।
सी शेरद अस्तोतीह सारशे वा तरीहिस

सो होरद समहोचेंहि, सारही वा तुरेगेहि।। १-- बस्त नि २०१: सामानमणुवरंतस्स, कसाया अस्स उवस्त्रा होंति। भन्नामि वच्छेकुहस व, निष्कलं तस्स सामन्त्री।

४—व्हा० नि० ३०६ : तस्हा उ अप्पतर्थ, प्रान्हाणं उत्तिकम समयेग । प्रान्हाणीम पत्त्वे, भ्राणिओ 'आयारपणिहि' ति ।।

ধ—হয়। বি৽ १-१७।

#### आवारपणिही : आचार-प्रणिधि

#### अटठमं अन्सयणं : अन्टम अध्ययन

		भूर	1		
<b>?</b> -	-साप	रपिन	Ē	सद्यु	
	जहा	क्रोसद	t fr	क्षुणा	1
	ਜੰ	ਮੈ ਰ	दाहरि	स्सामि	
		र्वारव			11

शस्त्रत आचार प्रणिवि लब्दवा, यथा वर्तम्य भिमुका । त भवद्ग्यः उदाहरिय्यामि, सानुपूर्वा मृतुत्र मे ॥१॥ हिन्दी अनुकाद र -- आवार-प्रणिषि को ' पाकर' मिशु को बिस प्रकार (बो) करना चाहिए वह मैं कुम्हें कहूँगा। अनुकसपूर्वक सुप्तने सुनो।

२ - 'पुदविदगप्रगणिमास्य तणदवल सबीयगाः। तसाय पाणा जोदति इद दुतं महेसिणा।। ष्ट्रियदोदशानिमारताः, तुगरक्षाः सबीजकाः । चताप्रच प्राचाः जीवा इति, इति उदते महिवगा ॥२॥ २ — गृस्दी, उटक, श्रान्त, बायु, बीज-पर्यन्त तृत्र-वृद्ध और वस प्राणी — ये जीव हैं — ऐसा सहर्षि महायोर ने वहाहै ।

३ —तींत अव्द्वलकोएण निब्बं होषण्ययं निया। मणता कायवरकेण एवं भवद्व संजए॥ तेवासशय-योगेन, निरशं भवितस्य स्पाद् । मनक्षा काय-वाबयेन, एवं जबति संबतः ॥३॥ २--मिशु को मन, बचन और काया से जनके प्रति सदा अहिंगकर होना काहिए। इस प्रकार अहिंगक रहने बाला सपने (मयमी) होता है।

४ — 'पुटिंब भिर्तित मिलं लेलुं नेय भिदे न संलिहे। तिबिट्ण करणजीएण संजष् सुमनाहिए॥ पृथिवी भित्ति जिल्ली सेट्यूं, भैव भिन्तात् न संसित्रेत् । त्रिविधेन करण-घोगेन, सपत. मुसमाहितः ॥४॥ ४ — मुसदाहित संवर्षी तीन करण और तीन योग से पृष्वो, मिति" (दरार), तिला और देने वा भेदन न करे और न उन्हें कूरेदे।

५—स्टुड्योए न निमिए ससरक्तिम्म य आन्छ । पर्माज्जन् निसीएज्जा जाइला जस्म शोगाहं॥ गुद्वपृष्टियो न नियोदेतु, ससरके च आसने । प्रमुख नियोदेतु, यावित्वा वस्यावप्रहुम् ॥५॥ १--- मुनि मुद्र १-वी बीर सनिन-रक से समूट आसन पर न बैठे<sup>क</sup>। अधिस-पृत्वी पर प्रमाजन कर<sup>8</sup> और वह जिसकी हो उसको अनुसति लेकर<sup>88</sup> बैठे।

६-सीओदगं न सेवेज्जा सिलाबुट्टंग हिमाणि य । उसिणोदगं सत्तकास्युरं पडिगारेज्ज संजए॥ धीतोड्डं न तेवेन, शिक्षा-वृष्टं हिमानि च । उप्लोड्डं तप्तप्रामुडं, प्रतिमृष्ट्रीयात् संयतः ॥६॥

६ — सबमी यीगोरक <sup>13</sup>, ओने, बरतान के जल और हिम ना<sup>पर</sup> सेवन न करे। छप्त होने पर जो प्रापुक हो गया हो बैसा जल <sup>1</sup>। से ।

७-मूनि जल से भीरे अले

७ - उदउत्तं अपयो कायं नेत्र पुष्टि न संतिहे। समुत्पेह तहाभूयं नो यं संघट्टण् मुणी॥

उदआईमात्मनः कायं, नैय प्रोञ्चेत न संलियेत् । समुद्धदेय न तयाभूतं नैनं संबद्धयेत् मुनिः ॥७॥

को <sup>3</sup> न पोंछे और न मने <sup>15</sup>। र तयाभूत<sup>18</sup> (भीगा हुआ) देवन्र <sup>18</sup> स्पर्यं न करे।

=—''टंगालं अगींग अस्ति अलायं या गलोड्यं। न डॉजेंग्ला न घट्टेंग्ला नो पं निष्यायण मुणी॥

अङ्गारमग्निमचिः, असातं या सज्योतिः । मोत्सिञ्चेत् न घट्टपेत्, नैनं निर्वापपेद् मुनिः ॥दा।  मुनि बङ्गार, अभि, अ
 ज्योतिसहित अनात (अनती नगरं न प्रदीक्त करे, न त्यर्तं करे और न क्षेत्रं

८—नातियं टेण पत्ते प साहादिह्यपेण वा । न योगुरतः अष्पणो कार्यं साहितं या वि पोम्मनं ।। तालबुन्तेन पत्रेण, शासा-विधुवनेन वा । न स्वजेदात्मनः गापं, बाह्यं वाऽपि पुद्गलम् ॥६॥

६—मुनि बीजन, पत्र, गाणः से अपने शरीर असवा बाहरी पुरः हवान डाले।

१० नगरभा न सिदेस्सा फार्च ग्रुचं च गरमादे। आगर्म विविह् सीर्या गणना वि न परवारु॥

नृषार्थं न हिन्दान्, फर्चं मृतं या कस्यचित् । आमर्थं विविधं बीजं, मनगानि न प्रावधेन् ॥१०॥ १० - मृति तृष, पृश्वेष तथा है (वृक्ष आदि के) फड या मूळ गरे है करे और विशिष प्रकार के महिला की मन से भी दण्या न परे।

११ महरेत, न निद्रोहता भीत्व, हॉत्सम् या। प्रकारिक तहा निष्यं द्विस्तरणीत् या।। गरनेषु न निष्ठेषु, बोतेषु हस्तिषु या । उत्तरं नवा निष्यं, जिल्ह्यपनेरेषु' वा ॥११॥ ११-सुनि यन-निर्कात के वे योज, हरित, अनुस्तरीय व्यक्ति सर्वेद्यप्र<sup>वा</sup> जीर कार्द्र गर सभा ते <sup>कर्ण</sup>

कृष स्वीत स्वताने स्व है तीत्र प्रस् स्वतान अक्षा स्वायानुस्त है प्राथम स्वीते स्वताना प्रस्तान है। स्वतान स्वतान स्वतान प्रस्त है।

त्रसात् प्राप्तम् स तिरुदात् वरत्य अप्रया वर्षस्य । प्रपत्तम् सर्वमृतिषु प्रार्थेत् विश्वित्रं स्थाल् (१९२०) देव - मृति गर्ड संग्रें। बारा व प्राणियो की दिना संबंदि । वह देवे यस से एपटम टावड (विशेष १० वर्ड प्रस्तु को देवे - नाकीप्रदर्भ वर्ड

स्वतः अनुस्ति । स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।
 स्वतः ।

जाती सुरुष्यां सः होत्राहः वर्णात सर्वादा सप्ततः । इ.स्ट्रिक्टमी जुल्लु चार्यः वर्षेत्राहा सन्ततः स्वतः इद्दार 東京、新文章、新文章では「文を」等 「大変」をおける からか またまから い できないとなるできない。 ものできながらままれる。 本文章によるできない。

आवारपणिही ( शाचार-प्रणिधि )	₹0¥	· अध्ययन सः इलोक १४-२०
१४-क्यराइं अह सहुमाइं जाइं पुच्छेत्रज्ञ संजय । इमाइं ताइं मेहायी आदक्लेत्रज्ञ वियवगणी ॥	बनराणि आरी मुक्ताणि, याति पुण्तेपु सवस । इमानि तानि सेवाबी, आबसीत दिवसणः ॥१४॥	१४— वे साट गुरुष कीन-कीन में है? साथों शिष्य यह पूछे तक मेग्रकी और विवसन आचार्य कहें कि वे वे हैं—
१४.—"तिजेहं पुष्कमहर्म च पार्तीतमे तहेय ग्रा पणमें बीय हरिये घ अंडमुहुमें च कटुमें।।	हतेहं वृष्य-गूरमं च, 'प्राणीति मूं' सर्वेत च । 'प्रतर्के क्षेत्रे हरितं च, 'बाह्यपुरमं' च झाटसम् ॥११॥	१४—१नेड, पुष्प, ग्राम, उलिङ्गोः, सार्ड, धीत, हरित और अग्ट-ये आठ धनार के मूल्म हैं।
१६—एवनेवाजि जानिसा सच्यभावेण संज्ञए। जप्यससी जए निस्त्रं सन्विद्यसमाहिए ॥	एक्पेनानि कारणा, सर्ववादेन सदतः । श्रममतो यतेत नित्यः, सर्वेन्द्रय-समाहितः ॥१६॥	१६ — मत इत्यों में मनाहित भापु इन ब्रहार देत मूदम जीवों को मद ब्रहार मे <sup>डर</sup> जानकर अवसन-सदन से सदद बनता करे।
१७-शुर्वं च पश्तिहेरजा	प्रृषं च प्रतिसेत्रयेतु,	६७ - मुनि वात्र <sup>32</sup> , कश्यन <sup>34</sup> शासा <sup>ध</sup> र्
जोगता पावश्वलं ।	योगेन वाद-क्वतम् ।	डग्यार-भूति <sup>3</sup> , मस्तादर <sup>32</sup> यथा आगत
सेरजमुक्तारभूमि च	रात्यानुक्वारमूपि च,	कर् <sup>32</sup> ययाममय <sup>31</sup> प्रवाणोरेन <sup>32</sup> प्रनिवेशन
संपारं अदुवातणं ।।	संस्तारमध्यासनम् ॥१७॥	करे <sup>37</sup> ।
१६— <sup>••</sup> उडचारं पामवर्ण	उच्चार श्रव्यमं,	१६ सबसी मुनि प्रानुत (जीत रहित)
केलं तिथाणजील्सपं।	'सेल' शियामा 'क्रील्यम्' १	पूर्वि का प्रतिकेषण कर वही उच्चार,
फामुणं रहिलेहिसा	प्रागुक प्रतितेषय,	प्रस्रवण, रनेटम, नाक के मैन और ग्राप्टि के
वरिद्वावेडज संजए॥	वरिस्टापयेन् सयनः १११८।१	मैन कार्य उत्पर्ध करे।
१६—सविसित्तु परागारं	प्रक्रिय वरामार,	१६ मृति खल या प्रोजन के लिए
पाण्ट्रा भोपणसा द्या <sup>पः</sup> ।	वानाचे भोजनाव का ।	मृहस्य के वर में प्रतिश करके जिला क्यान
जयं चिट्ठे नियं भागे	यतं निष्टेष्ट्र मितं भावेत्,	में सहा रहे <sup>42</sup> , बॉरीमत शोले <sup>94</sup> और कम में
जय स्वेमु सर्ण <u>ं</u> करे॥	स क क्षेत्र मात्र प्रमाद् ।।१९।	सन न करें <sup>48</sup> ।
२० <sup></sup> वहुँ स्णेड कव्णेहि	बहु श्रृणोति कर्णः,	रे०—कानो में बहुव मुनता है, बीवों
बहुँ अच्छोहि पेच्छड ।	बहुशोभिः प्रेशते ।	ये बहुत देमना है; किन्तु शब रेमें और नुते
स म दिहुँ सूर्य सच्ये	त च हळ युत्त सर्वे,	को कहना मित्रु के लिए उन्ति नहीं।
भित्रमु अवसाउमरिहड ॥	त्रिजुराच्यातुमहंति ।।२०।३	

अध्ययन 🖒 इलोक स्व

२१—सुयं या जइ या दिहं न लवेज्जोबघाड्यं। न य केणइ डवाएणं गिहिजोगं समायरे॥ श्रुतं वा यदि वा हृष्टं, न लपेद् सौपघातिकम् । न च केनविदुपायेन, गृहियोगं समाचरेत् ॥२१॥ २१ — सुनी हुई १६ मा देनी हुई १६ सा के बारे में साधु औषपातित-प्रश्न को और किसी उपाय से गृहस्योगित स्रोधी समाचरण न करे।

२२--निट्टापं रसनिज्जूढं भद्दगं पायगं ति या। पुट्टां या वि अपुट्टां वा लाभालाभं न निद्दिसे॥

निट्ठानं नियुँ टरसम्, भद्रकं पापकमिति वा । पृष्टो वाष्यपृष्टो वा, साभासामं न निर्दिशेत ॥२२॥ २२—िकसी के पूछते पर मासिएडी यह सरस्<sup>४२</sup> है, यह नीरम<sup>४३</sup> है. दर<sup>की</sup> है, यह युरा है—ऐसा न कहें और कर्प नीरस आहार मिला या न मिला प्रदेश न कहें।

२३—न य नोयणिम्म गिद्धो चरे उंद्यं अयंपिरो । अफागुर्वं न भुजिज्जा कीयगुर्द्देशियाह्यं ॥ न च भोजने गृद्धः, चरेदुञ्छमजन्पिता । अप्रामुकं न भुञ्जीत, क्षीतमीदेशिकादृतम् ॥२३॥ २३—भोजन में गृत होरा हिर घरों में न जाए<sup>24</sup> किन्तु वाबाउस है हो होकर<sup>24</sup> उज्ह्य<sup>24</sup> (अनेक पर्ध ते हैं हो थोड़ा) ले। अप्रामुक, पीत, औह किन्न आहृत आहार प्रमादवस था अहे हैं हैं न खाए।

२४--गितिहि च न कुद्येट्डा अशुमायं वि गंजए। मुदानीयो असंबद्धे हथेट्ड जगनिस्सिए॥

सन्तिषि च न गुर्वात्, अणुमात्रमपि संगतः । मुपात्रीयी असंबद्धः, भये 'ज्जापं निश्चितः ॥२४॥ २४—संयमी अगुमान भी ह<sup>िया</sup> न करे । यह मुपाजीवी<sup>१६</sup>, अर्था (अलिप्त) और जनपद के आवि<sup>तुर्भ</sup>े मुल या ग्राम के आश्रित न की

२५-सूर्यवती सुमंतुद्रे अस्तिव्हें मृहरें निया। आसुरवं ने गरीद्रणा मोध्याणं दिणसामजं॥ रक्षवृत्तिः गुसन्तुष्टः, अन्तेत्व्यः मुनदः स्यात् । आगुरुव न गरधेत्, भुत्वा जिन-शागनम् ॥२४॥ २५—मुनि क्यादति, हैं। होती सहन दश्या वाया के और अवादा हैं। होने वाया है हो। यह जिल्हा होते के सुनकर बोध के नव वें।

इर्मा विकासिक्तिमि सहैति भिन्ने सर्गमिन्देसस्य दारास सम्बद्धः स्टब्स कारास सम्बद्धः स्टब्स्स कर्णमीरपेषु शहरेषु, व्रेम मामितियेशपेषु । शहरा कर्षश मार्ग, कारेण क्षर्यामीत ॥२६॥ प्र--नातों के विक्त मुख्य व्यास में मेम स करे, चारण और करेंडर वर्षे को काया से सहस करें।

२५ - स्पूर्ण विश्वनगरं सूर्वकाणाः संग्राचाः सम्बद्धे सम्बद्धः सम्बद्धाः सम्बद्धः देशः सूत्रम्यः सरस्याः स

बहुष्यां विश्वपानां बृष्ट्याप्तपाः, क्रोभंत्रमा स्वकृति आद्यार् १ अभयप्रभोत्रमा स्वयंत्रम् , देते कुण्या सामाण्याया ४५२,५००

२६ - अरर्थगयम्मि आइस्वे पुरस्या य अनुगगए। आहारमद्द्यं<sup>च</sup> सर्व्य मनमा वि म परवेए॥ झरतङ्गते झारित्वे, पुररतात् चातुरतते । झाहारमयं सर्वे, मनगादि न प्रायंदेत् ॥२८॥

ने, २८ — पूर्णाल से लेकर<sup>4</sup> पूत पूर्वपूर्व हते । सं<sup>97</sup> न जितल आए तद तक सद प्रदार के प्राप्तार को बन से भी दक्कान करे<sup>98</sup> । दिल<sub>्</sub>॥२८॥

२६—अतितिणे अधवते अप्यभागी नियासणे। हवेत्रज उपरे दंते धोवं सद्युं न दिसए॥ 'स्रनित्यः' स्वयतः, स्टरमायो गिनःग्रनः । स्वेदुदरे दाग्त , स्तोद्ग त्याचा न निमयेन् ॥२६॥ ्र - ब्राहार न मिलते या अरस ब्राहार मिलते पर बलाप न करे<sup>र</sup>, चाल न बने, बराशापि<sup>रा</sup>, मिनमोश्री<sup>रा</sup> और उदर का दमन करने बाला<sup>12</sup> हो । योदा आहार पाइर दाना की निन्दा न करे<sup>रा</sup>।

३०—<sup>घ</sup>न बाहिरं परिमवे असाणं न सपुत्रस्मे। सुग्रलाभे न मज्जेज्जा जस्वा तत्रसिद्धिए॥ न बाह्य परिमदेष् श्राप्तान न समुज्ययेषु । श्रुतमाने न बाछेत, बाल्या तपस्ति-बुद्दाया ॥३०॥

६० — जूनरे का<sup>द</sup>। निरस्तार न वरे। अथना उत्हर्जन दिलाए। सुन, छान, जाति, तपस्तिना और बुद्धि वा<sup>द</sup>ेसद न करे।

३१—ध्से~ जाणमजाणं वा कटटु आहम्मियं पपयं। संवरे तिल्पमणाणं बीयं तं न समायरे॥ श्रय सानन्य सानन्या, हृश्या श्रयामिकं पदम् । सबुगुदात् शिप्रमातमान, दितीय तः न समाचरेत् ॥३१॥ ३१-- जान या अजान में <sup>क</sup> कोई अधर्य-कार्य कर बँटे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हुटा से, किर दूसरी बार<sup>६</sup> वह कार्य सकरे।

३२ — अणायारं परवरुम्म नेव ग्रूहे न निण्हये। मुई सया दिपडभावे असंसत्ते जिद्देदिए।। स्नताचार पराक्रम्य, नेव पूरेत म निन्द्वचीन । शुद्धि सदा विकटमावः, स्रमसक्तो जिनेन्द्रिय ।।३२॥ ३२---अनावार<sup>६९</sup> का सेवन कर उसे न डिपाए और न मन्बोझार करे<sup>19</sup> निन्तु सदा पविव<sup>६४</sup>, स्पट<sup>६४</sup>, अलिप्त और जिनेन्द्रिय ग्रेटे ।

३३-अमोहं वयणं कुउता आयरियस्स महत्त्वणो । सं परिगिन्स वायाए कम्मुणा उदवायए ॥ समोपं बचनं मुर्थान्, झावायंत्व महासन । तत्परिनृष्ट्य खावा, बर्भणीयपारयेन् ॥३१॥ ३३ -- मृति महान् आरमा आ वार्यके वजन को सफत करें। (जापार्यजो कहें) उसे बाणी से पहण कर कर्मसे उसका आ परण करें।

३४-अवुवं क्षीवियं नच्चा सिद्धिमार्ग विवाणिया । विणियट्ट ज्ज मोगेपु<sup>६०</sup> आउं परिनियमप्पणो ॥ स्त्रम् स्रोदिनं सारवा, सिद्धिमार्गं विशाय । विनिवर्तेत सोगेम्य , सायुः वरिमितनातमन ॥१४॥

३४ — मुमुधु जीवन को अनिस्य और अन्तनो आयुको परिमित्त जान तथा निक्कि-मार्ग का<sup>द्द</sup> ज्ञान प्राप्त कर भोगों से निक्त अने ।

अध्ययन 🖒 : श्लोक ४७-५३

४७--अपितियं जेण सिया

आमु कुप्पेजन या परो।

सव्ययों तं न भानेजना
भानं अहियगामिणि॥

सप्रीतियँन स्यात्, जागु कुष्येद्वा परः । सर्वशस्तां न भाषेत, भाषामहितगामिनीम् ॥४७॥

४८—िहर्टुं नियं अमंदिद्धं परिपुन्नं <sup>११</sup>वियं जियं। अयोगिरमगुन्तिमां भागं निमिर असायं॥

दृष्टां मितामसंदिग्धां, प्रतिदूर्णां व्यवतां चिताम् । अजस्पाकोमनुहिग्नां, भाषां निमृजेदातमवान् ॥४॥॥

४६-<sup>भ्य</sup>आयारपन्नतिषरं चिट्ठियाममहिज्जमं । यडवियमनियं नस्चा न नं उवहरी मुणी ॥

आचार-प्रज्ञस्ति-धरं, दृष्टियादमयीपानम् । याग्यस्मालतं ज्ञात्या, न तमुपहमेन्मुनिः ॥४६॥

प्रत-भानवगत्तं सृमिणं जोगं विभिन्नं मंत भेगजं। विभिन्नो तं न आइवते भूषादिवस्यं पर्या। नदात्रं स्वानं योग, निमित्तं मंत्र-भेषत्रम्, पृहिषम्तन्नाचक्षीत, भुनाधिकरणं पदम् ॥४०॥

४१-भगार्थं पगरं सम्बद्धं भग्रजः गमणागर्थः। जन्नागभूभिगोपन्धं दण्योदम्बिक्तिस्यं ॥ अन्याचे प्रकृतं सवनं, भनेत अवनामनम् । उच्यारमृगिसम्बन्तं, म्योरमृजिबन्तितम् ॥४,१॥

४२ विविषय स भवे शेराता सारीलं म गाँउ अले। विविधयमें स क्याता बहुता साहतें सवसे॥

विविश्वा के भविष्युत्ताः नार्योगा न स्पन् कथाम् । गृति स्टानवं न कृष्यिन्, कृषिन् श्रापुंभिः संस्टबस् सप्रमा

कृषे भागा कृषेश्वाक्षये प्रत्य क् रेन सक् कृष्ण के स्वत्य क् रूप कृष्ण क्षा स्वत्याप्त क्रिक्स सम्बद्धार क्रिक्स

वापर भूतन् हम्मीनरम् रेतस्य भूतारुपर पस्यकः । स्वाप् स्टान्स्य स्टान्स्य । स्वोगिक्यस्य सम्बद्धः । ४७ — जिससे अप्रीति उत्पन्न हो और दूसरा सीघ्र कुपित हो ऐसी अहितकर भाषा सर्वथा भ्या न योले ।

४=—आत्मवान् १३°, दष्ट १३३, परि-मित १३३, असंदिग्ध, प्रतिपूर्ण १३३, द्यान, परि-चित, वाचालता-रहित और भय-रित भाग वीले ।

४६--आनारांग और प्रमाधि-भगवती को घारण करने वाला तथा दिखाः
को पढ़नेवाला "34 मुनि बोलने में स्वित्ति हुआ है" उत्ति विमने वचन, लिल और को का निपर्यास किया है) यह जान कर मुनि उसका उपहास न करे।

४०—नशया<sup>328</sup>, स्वय्नकत<sup>347</sup>, मही-करण<sup>347</sup>, निमित्त<sup>348</sup>, मन्य<sup>343</sup> और भेपपन-ये जीवों की दिसा के<sup>344</sup> स्थान हैं, दस्ति मुनि गृहस्यों को दनके फलाकल न यक्षण्।

५१ — मुनि दूसरों के लिए को हैं। "
ग्रह्भा , बायन और आमन का मेक्न को य यह ग्रह मल-मूब-विमर्शन की भूमि है हुई तथा की और पशु से किंत्रा है।

प्रम् अन्नी स्वास्त स्वान हो वस्तम् ( स्वास्त विषयो के भीक क्वास्त्रहर स्व<sup>त्रह</sup>) स्ति स्वस्वी से पश्चिप ते करे, चर्छा सामुजो से करे<sup>ल्ड</sup>।

प्रदेश विजय सहस्य सुर्विष्टे की हैं। स्टाह कि देश के साथ हाता है, देश हैं। साम्राम्ह का कहिला स्टाह से साथ है। है। से क

क्षाधारवविद्री	(आचार-प्रणिधि)

3=è

#### शब्ययन द : इलोक ५४-६०

५४—चित्तिभिति न निस्झाए नारि बा नुप्रलंकिये। भक्तरं पित्र ब्ट्टूणं बिद्धि पश्चिमाहरे॥

श्विश्वभित्तं स निष्यायेन्, भारते वा स्वलदृहुनाम् । भारतरमित हृट्ट्वा, हृष्टि प्रनित्तमाहरेन् शर्थाः ४४ - चित्र-मिति<sup>१३</sup> (स्त्रियो के चित्रों में चित्रित भित्ति) या आभूगणों से मृगांश्वत् १६ होते चो टक्टरी लगावर न देवे । जन पर टीट पर जाग तो जमें बैंगे भीच के जैंगे मध्याह्न वे मूर्य पर पड़ी हुई हुटि स्वय गित्र जाती है।

४६-हत्यपायपडिविद्यन्त करणनामविगण्यियं<sup>भ्रष</sup> । अवि <sup>११</sup>वासमद्वं नारि संभयारी विवस्त्रण्याः प्रतिष्यान्त हरतवार्याः विकृत्वित-कर्णनासाम् । स्रवि वर्षसतो नार्योः बह्मथारी विकर्षयेत् ॥३४॥। अध्— तिमके हाय पैर कटे हुए हो, जो कान-भाक से विकल हो वैगो भी वर्गकी बूडी भारो में भी ब्रह्मवारी दूर रहे।

४६-विभूमा दृश्यसंसामी पणीयरसभोषणं १ नरस्मरागवेमिस्स विसं तालउदं जहा।। विमूना स्त्री सत्तर्गः, प्रणीत-रसभीजनम् । नरस्यात्मगरेषिणः, विष तासपुटं यथा ।।४६॥

५६ — ब्रारमनवेषी<sup>५२</sup> पुरुष के लिए वित्रुपा<sup>६६</sup> , स्त्री का समये और प्रणीत-रता<sup>198</sup> वा मीजन तालपुट-विष्<sup>६९</sup> के समान है।

चारत्तविषयेहियं । इत्योणं तं न नित्ताए कामरागविषद्वणं ॥

४७-अ गपुच्चंगरांठाणं

ब्रह्म-ब्रस्यद्ग सस्पान, बाह्म-ब्रप्तियोसितम् । स्त्रोची सद्ग निष्पायेत्, कामरापविवर्षनम् शक्षणा ५७ — स्वियो के अङ्ग, प्रस्यङ्ग, सस्यान<sup>91</sup>, पाद-मासित (मपुर कोली) और कटाल<sup>91</sup> को न देले — उनकी ओर स्थान न है, क्योंकि ये सब काम-राग की बडाने वाले हैं।

प्रद—विसएस् मणुन्तेस् पेमं नाभिनिवेसए । अणिष्यं तेसि विन्नाय परिणामं पोग्पताण उ ॥ विषयेषु मनोत्तेषु, प्रम नाभितिवेशयेषु । अनित्य तेषां विज्ञाय, परिचाम पुरुषताना सु ॥४८॥

५८-- बाब्द, हव, गण्य, रस और स्वर्धे इत पुर्वालों के परिणमन को<sup>९१३</sup> अनिस्य जानकर बहुम्पारी मनोज्ञ विषयों में रात-मात्र न करे<sup>९१४</sup>।

५६—भोमालाण परीणार्थ तेसि नच्चा जहा तहा। विजोयतण्ही विहरे सीईभूएण अष्णणा॥ पुर्वतानी परिचामं, तेवां झात्वा यचा सथा । विनीतनुरली विहरेत्, दीनोमुनेनारमना ॥४१॥

१९—इन्टियो के विषयपुत पुरुषयो के विषयपुत पुरुषयो के विषयपुत को, जैसा है वैसा जातकर अवनी आसा को उपानस्ति ही विद्वार करे।

६०--जाए<sup>भ।</sup> सद्वाएं निक्संती परियामट्ठाणमुत्तमं । तमेव अणुपासेज्जा गुणे आयरियसम्मए॥ यया श्रद्ध वा निस्कान्तः पर्यायस्थानमुक्तमम् । तामेबारनुकासयेत्, पुनान् आधार्यसम्मदान् ॥६०॥

६०—जिस यदा वे<sup>गा</sup> उत्तम प्रवाया-स्थान के लिएघरते निकाम, उन बदा को<sup>गा</sup> पूर्वेदन् बनाए रने और आवार्य-सम्मन्<sup>गा</sup>र पूर्वो का अनुपासन करें।

अध्ययन = : श्लोक ६१-६

६१—तयं चिमं संजनजोगयं च मञ्झायजोगं च सया अहिटुए। सूरे व मैजाए<sup>11</sup> समत्तमाउहे अलमप्पणो होइ अलं परेसि<sup>12</sup>॥ तपःचेदं संयमयोगं च,
स्वाच्याययोगं च सदाऽधिष्ठेत्।
शूर इय सेनया समाप्ताप्रुयः,
अतमारमने भवत्यलं परेम्यः ॥६१॥

६२ मण्यायनस्त्राणस्यस्त ताइणो अभावभावस्य तये स्यस्त । विमुख्यई तंसि<sup>भा</sup>मतं पुरेकडं समीरियं रुप्यमतं व जोडणा ॥ स्वाध्याय-गद्ध्यानरतस्य त्रायिणः, अवाषभायस्य तपिन रतस्य । विगुद्ध्यते यत् तस्य मलं पुराकृतं, समीरितं मध्यमलिमय ज्योतिषा ॥६२॥

६३ में तारित दुक्तसहै जिइंदिए मुपेण इसे अममे अक्तिचणे। विरोषटे करमयणिन अवगए<sup>15</sup> कविणकाषुद्रावगमे य चंदिमा<sup>55</sup>॥

स ताद्यो दुःखसहो जितेन्द्रियः, श्रुतेन पुत्रतोऽममोऽकिञ्चनः। विराजते कर्मधनेऽनगते, कृत्सनाभ्रपुटापगमे इव चन्द्रमाः ॥६३॥

नि वेमि । इति ग्रवीमि ।

६१ — जो मुनि इस ता, संगम-रंह कीर स्वाच्याय-योग में कि सदा प्रश्त रहा है कि वह अपनी और दूसरों की रक्षा की से उसी की तिल हुआ से जाने पर आपुषों से मुनिवती विराम विराम से विराम की पर आपुषों से मुनिवती विराम विराम से विराम की सिंग की से प्रमालकार से विराम से विराम की सिंग क

६२ — स्वाध्याय और सर्धान वें की लोन, बाता, निष्पाप मन बाले और कर के रत मुनि का पूर्व संचित मल के उसी बहर विगुद्ध होता है जिस प्रकार असि हैं तपाए हुए सोने का मल।

६३—जो पूर्वोत्त गुणों से मुना है है वे को सहन करने नाला है, जिहे हैं वे श्रुतवान है, ममस्य-रहिन को और बंदे जनन है, वह कमें क्वी बादवें हैं। होने पर उसी प्रकार बोभित होता है कि प्रकार सम्पूर्ण अञ्चयटल से विसुता होता है

तिमा भै परण 🐉

#### टिप्पण : अध्ययन द

#### दलोक १:

#### आचार-प्रविधि को ( आयारप्पविहि र ) :

प्रणिधि का अने नमाधि सा एकाइना है'। आकार में सर्वातना की अध्यवमाय (एवाड विननन सा हुद मानशिक सरहन) होता उसे 'आवार-प्रणिधि' कहा जाना है'।

#### पाकर (सर्दं 🕈 ) :

अगन्त मृति थोर टोमा वे अनुसार यह पूर्वशांकि विद्या (शवा प्रत्य) वा और बितराथ मृति के अनुसार यह 'तुम्' प्रत्यय रूप है। 'तुम्' प्रत्यव वा रूप मानवे पर 'आवार-पविहि सद्यु' वा अनुसार 'आवार-प्रविधि की प्रान्ति के लिए' होता।

#### इलोक २:

#### . इलोक २:

मुजना बर्गिजन्-पूरवीजीश पूढो सता, माउक्षेता तहाउनकी। बाउजीश पूढो तता, नक्शाना सजीवना।। बहाबरा तता गणा, एवं खंडराय माहिना। कृतावण जीवशाए, बावने कोड विजयहै।।

(मूबकृताङ्ग १.११.७-६)

#### ( सबीयगा च ) :

देशिए ४ द की टिप्पण सस्या २०।

#### श्लोक ३ :

#### अहिसक (अच्छणजोएण क ) :

'शान' वा अर्थ हिमा है। न शान-अलाम अर्थाह सहिमा"। 'योग' का अर्थ सम्बन्ध' या ब्हापार है। जिसका प्रयतन

१-- म॰ वि॰ ६ १४ अवयानममायानप्रविधानानि तु समाधी ह्यु ।

२- व व रा ० प् १८४ . आयारत्यनियी - आयारे सत्वत्यना अस्थवसातो ।

३ - स॰ पू॰ पु॰ १८४: 'सर्थं' वाविक्रण ।

४-- हा॰ टी॰ प॰ २२७ : 'सब्दवा' प्राप्त ।

५--ति० वृ० वृ० २७१ : (सम्युं) प्रास्तवे।

६-- अ॰ पु॰ पु॰ १०४ : श्रमणं श्रमः श्रम् हितायानिति एवस्त स्य, श्रमारस्य व श्रमारता यानते, अया अलील अवशील अकारी पहितेषे, श्र श्रमः अञ्चमः अहितननिरुपर्यः ।

७-- छ० पु. पृ. १८१ : श्रोगी सम्बन्धी ।

328

अध्ययन द : इलोक ४-५ टि॰ ३-१

अहिनन (जिना-नहिन) होता है, उसे 'असन योग' कहा जाता है'।

#### इलोक ४:

#### ে কৌক ४।

भेरन और नेरान करने ने पृथ्यों बादि अचित हों तो उसके आश्रित नीवों की और सचित्त हों तो उसकी और उसके प्रांग भीव दोनो ही हिमा होती हैं, इमलिए इसका निषेध है।

### ७. मिति ( निति <sup>क</sup> ) :

दमरा अमे है - बरार । अनुस्त्यान के निष् देनिक् र.१= को डियम संस्था ६६।

#### इलोक ५:

# = शह पृथ्यी ( मृहपुट्यीए क ) :

रहाउ पृथ्ती के तो अर्थ है। सहय में अनुसहत पृथ्वी अर्थात् मनित्त-पृथ्वी और सहय से उपहत —अवित्त होने पर भी कि ए रका अर्थि विद्याल्या न हा यह पूर्वार्थ। गांव की उत्मा ने पूर्वी के जीवों की विराधना होती है, इमलिए मिनन पूर्वी पर रे बैटना परिष्यु और जंदर आदि विद्याण विना जो अभित पृथ्यी पर बैटता है उसका वरीर धूलि से लिप्त हो जाता है अवश उसरे िट भाग में को रूप की यो गांव की उस्मा में विराधना होती है, उमलिए अनिता पृथ्यी पर भी आगन आदि बिछाए विना की हैं।" Beerland 1

#### E. (समस्वादिम "):

भावितानाय है। समुन्त्री । त्तरायार हे जिल्देलिए ४.१८ की टिप्पण मंख्या ६६।

- १ (क) १४ वर पुरु १८५ : अहिमधेष अस्युधे जोगो जस्स सी अस्युषजोगी ।
  - ंतर। जिल पुलपुल २०४ : अकारो पडिनेटे बहुट, अध्यामदो हिसाए बहुट, जोगो मणप्रयानकाटओ तिविधी, ज स्लाउन अध्यक्षतीयो नेग अस्तयतीपुत्र निध्यापासुत्र ।
  - १०) १९०१रे । पर २२६: 'अश्लादोधन' अहिमाध्यापारेच ।
- २ जि. वृत्र पुत्र २ १४ : त्राच अधिकाण् तिनिस्तिया विराधिकाति, सनिताण् पुद्रवीत्रीया तीणस्मिता स दिसाङ्ग्यिति ।
- ५ (४० सर प्रयुव्देदप्र पिल्ही नहीं।
  - उत्तर जिल्लाक १० पुल २०% : किंत्यमादि चरित्रहोतो सबोबद्वाया मा निर्ती भन्मति ।
  - (म ) अर्थ हो । मा २२८ : प्रतिश महीस् ।
- 🚛 🕬 👙 🕾 र १८३ : अण्योकन्ता स्ट्युड्बी, संप्योकन्तादि वंयत्मानीति अर्गातिमा ।
  - ्ल है है । चु । पु । च अ मुद्रपुर्वके लाम क सन्धीवन्ता, असन्धीवन्यावि ता ची वार्षविया मा गुहर्वी धना ।
  - ्रणः ज्ञान्तरी स्थान् ६५ तः । रणुद्रापृष्यि व्यवस्थि अद्यान श्रीविष्ट्राच्यासम् स्वित्रह्मास् ।
- र कि. १९ १९ १०२ : के व वर्ष कम्मूदरील गायापण्या विकाधिकत्वत्, अविक्लास्य स्थारा पनि । गायामः) कार्याने वांची and the ment of entered money damen. Executively, is a
- ए । ्रा १ देव १ १ १ १ १ १ वर्ग रवन्त मास प्रदेश स्ट्रिका माने स्ट्रक्ष्मी मास्याव संस्थापिक स्ट्राई इन्में १ क्षेत्र के व में व में २ ५० दे । जिल्ला के तह जाती मुक्तिमार्केन्द्रम मुक्तिमें आहे ह

(e. म बंटे ( निसिष् क ) :

बैठने वा रक्ट निवेध है। इसके उपनक्षण में यहा रहते, सोने ब्राटि का भी निवेध समझ लेना बाहिए।।

११. प्रमाजेन कर ( पमजितत् म ) :

सचिरा-पूरवी पर बैटने वा सबंदा निर्मय है। अनित पूरवी वर मामान्यत जामन विद्यार्ग देना बैटने वा निर्मय है, विरानु धूर्णि बा समानेन बर बैटने वा विधान भी है। यह उप मामान्य विधि वा अपशाद है।

१२ लेकर (जाइसा<sup>ध</sup>):

पृथ्वि और टोरा के अनुसार यह याद 'दायिका' कहा --ऐसा मनश है। उसके समृत्य का 'सान्या' और 'सायिता' रोसो हो सकते हैं। ब्राह्म सर्वानि पृथ्वी को अनेपन सावस्त्र, सन्धिता सर्वानु कर निस्ता हो उसे जनकर-- अनुसनि सेवर वा सीमरण। टीका से 'ब्राह्मा' में भी प्रमाद्या है'।

#### इलोक ६:

शोतोदक (सीओदर्ग <sup>क</sup> ):

यहाँ इसका सर्व है - मुख्याधिक गविस जन्दे ।

r. ( बुट्ठं <sup>क</sup> ) :

, उ५० / . वरमात का पानी, अन्तरिक्ष का जले ।

(. हिम का (हिमाणि स्त ):

हिम-वात बीतकाल में होता है कीर वह बाव: उत्तरायब में होता है ।

; तप्त होने पर जी प्रामुक हो गया हो वैसा जल ( उसिगोदगं तत्तफामुव <sup>ग</sup> ) :

तिया ने पूछा -- अगवन् । जो उत्मोदक होता है वह तत्त्व भी होता है और प्रापुत भी होता है तव किर उसके साथ गन्त-प्रापुत रियम क्यो स्वाया गया ?

१--हा । हो । प । २२८ - न निर्वादेनु, निरोदनग्रहणान् स्थानस्वावनंनपरियहः ।

२-हा वरी व १० २२६ : अचेननावां तु प्रमान्य तां रहीहरणेन निधीरेन ।

३--(क) अ॰ पू॰ पृ॰ १८४ : जावित मत्योबहुता इति निगनो यवितह वा ओगाहं आवित्त सं जाइय अनुवन्नवित ।

<sup>(</sup>अ) ति॰ पु॰ २०५ : जाणिकण बहा एमा अविसात्रयमा, अश्विमादि उवस्थास य सहस सो परिष्णहो तस्त उपाहं अयुनामाविकण निवीश्मादीणि दुण्ता ।

<sup>(</sup>ग) हार्॰ टी॰ प॰ २२८ : 'तारेबे' स्वचेतना तार्चा 'याचीयस्वादक्यहे' मिति यस्य सब्दियनी पृथिको समबग्रहमनुतारवेति । ४---(क) अरु पुरु १८५ : 'सीनोदग' तत्तागाहित् भीम वालिते ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पृ॰ २७४ : शीतोबगगहणेन सचेत्रनरस उदयस्य गहन कय ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ २२८ : 'जीतोरक' धृष्यपुर्मचं सस्वितोरकम् ।

५-(क) स॰ चू॰ पृ॰ १८५ : 'बुट्द' तक्कालवरिसोदन ।

<sup>(</sup>स) त्रि पू० पु० ५७६ : बुट्ठामहर्णेण सेसअनरिक्सोदगस्स गहणे क्य ।

६-- अ॰ पु॰ पु॰ १८४ : हिमं हिमवति सीतकाले भवति ।

७--(४) जि॰ चू॰ पृ॰ २७६ : हिमं पाउसे उलरावहे अवति ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २२८ : हिमं प्रतीतं प्राय उत्तरापये भवति ।

अध्ययन द : श्लोक ७-६ टि० १७-२२

आनार्य ने बहा—सारा उप्योदन तप्त-प्रामुक नहीं होता, किन्तु पर्याप्त मात्रा में उबल जाने पर ही वह तप्त-प्रामुक होता है। इन् रित् यह विशेदन सार्थक है। मुनि के लिए वही उपयोदक ग्राह्म है, जो पूर्ण मात्रा में तप्त होने पर प्रामुक हो जाए। अनुसन्दान के लिए देखिए ४.२.२२ की टिप्पण संस्वा ४०-४१।

#### इलोक ७:

१७. यह से भीने अपने क्षरीर को ( उदउल्हें अप्पणी कार्य के ):

म्बिक भगेर भीगने का प्रमंग तब आता है जब वे नदी पार करते हैं या भिक्षाटन में वर्षा आ जाती हैं।

१८ पाँछ मने ( पुँछे स्तितिहे <sup>म</sup> ) :

राग मृद आदि में पीछना 'प्रोप्छन' और इंगली, हाय आदि से पीछना 'संलेखन' कहलाता है<sup>3</sup>।

१६. तयाभृत ( तहाभूयं ग ) :

'लवानुत' हा अभै आई या स्विध्य है'।

२०. देगफर ( समुखेह <sup>ग</sup>) :

रीका में उनका अर्थ 'देनकर' किया हैं । जुणियों के अनुसार 'समुप्पेहें पाठ है । इसका अर्थ है-सम्यक् प्रकार से देंगे ।

#### श्लोक द:

२१. स्योग दः

अनुसर शादि सहवें की विवेष जानरासी के लिए देगिए ४,२० की टिप्पण संस्था ५९-१०० ।

#### इलोक ह:

२२. बाहरी पुराती पर ( बाहिरं ···· पोगालं पे ) :
बाल हरण का अवं व्यक्तिक वस्त्र — क्योवक आदि पदार्थ हैं ।

- १ ... (४) जिल स्व पूर्व २०६ : सं पुण उपरोदमं जाते तसं फामुगं भवति ताहे संजतो पडिम्माहिक्जिति, आहे -- वण्होदगभेर वर्षण वर्षणानुरस्तरां न कापन्त्रं, जनता जं उण्होदमं तमवस्मं तसं फामुगं च भविस्सद् ?, आयरियो आहे -- न सार्व वर्षाणी वर्षणापुर्व अपनि, जाने सम्भार दंदा ताहे फामुगं भवति, अतो तसफामुगमहणं कयं भवति ।
  - (स) १९० ११० पर ६२६ : 'उध्यादकी वद्याविक 'ल्लाप्रामुकी तस्त्री सहप्रामुक विद्वन्दीद्यूसं, गोटणीवकमावम् ।
- २ १९८ रोज्य २६६ : महीसुरोर्थे निशाप्रियाही वा युष्टिह्नः 'बदकार्मम्' जदकविन्युचितमात्मनः 'कार्य' शामेषं निव्य के
- र । (१) अत्र पुर्वा १ १ १ वर्षां वाचाशीर सुगर्म मतिह्यमंगुनिमाशीहि निरुद्धोडमं ।
  - (१४) कि प्रमुख २०) । सत्य प्राणं साथेरि नणादीहि सा भवद, मंतिहणं ज पाणिणा संविहितम गिस्टोहेंद्र एवस्ती।
  - ्रा । अपने त्रीत पन २२६ : १६८ एउँड् यात्रजुणाविन ।न संलिति ह्र गागिना ।
- प्रमाण विश्व विषय स्था १८६० अथा कृतियाँ व प्रदेशी सं स्थिती ।
  - ्थः विक्षः प्रयुक्तिक । भन्तम् । माना सं प्रयुक्तं समस्याः ।
  - ्स १ मा ४ सी १ वर १ १ में संकृत्य विकास स्टिक्न प्रमान
- क् अपने रीकार्यक १०४ अधितक दिसीहता ।
- कर्ण कर्म स्थान के निवास करणार्थित व्यक्तिक अप करिक अपने प्रमान ।
  - ्भ १ १ तर च र १ र १ वर्ष । संकृषि लाख सक्तरं विक्रे, संसे प्रिक्तिप्रिस सुसं प्रयद ।
- छ । एक छ । पुत्र के राहा का मी मार्च मिलको सम्मासन स्थित स्थित स्थित है ।
- १ के दिन महिन १००४ । द्वारी तमन नगरन महिन पुरिवारी क्षा प्राप्त कर ।
  - ्रका, भारत ही र वेच १५१० जिल्हा को बर्गा है बुद्धालया प्राम्पी दुष्धाई है है

इंदछ अध्ययन द : इलीक १०-१२ टि० २३-रंद :

#### क्लोक १०:

२३. तुण, बुश ( तपरवर्ष के ):

'पूर्व' चार में को करार में चाने और 'ब्रा' चार में मधी बार के इसों यब मुख्य, पूच्य सारि वा बहुण दिया नवा हैं। म मुख्य सतुवन बार भी है। कोच में नाजिकेर, पार्ट्रूर और दुन सारि जान जाति के बसो मो मुख्युम करा है, तमवन स्मीलिए कि इसों के तमन इसके भी देने सावासन्द्रर सीर कार्ट्ट्यूनि सुने हैं। सिन्दु महा दनवा बिद्युग सम्बेदार हो संपित गलन है।

#### इलोक ११:

२४. वन-निकुळ्त के बीच ( गहणेतु के ) :

गहन वा अये है बुधाव्यान प्रदेश। पहन के हतन-पतन करने से बुध वी सामा आदि वा राग होने की समावना रहती है इन-लिए वही ठहरने वा निषेत्र हैं<sup>3</sup>।

२५ अनन्तकाधिक बनस्पति ( उदगम्मि <sup>ग</sup> ) :

'यदक' के दो अर्थ दिए गए है—अनगत्राधिक वनस्पति और नत'। दिन्तु यह बनस्पति का प्रकरण है, प्रमित्त यहो हमरा अर्थ नत्रस्थित्यक ही नाग है। प्रधारना व प्रवक्षी में अनगत्त्राधिक वनस्पति के प्रतरण में 'उनके नामक बनस्पति का उस्तेन हुआ है'। जहां वत होना है वहाँ वनस्पति होनी है अर्थात् जल में बनस्पति होने का निषम है। इस बनस्पति-यमान हॉटर ने इसका अर्थ जल भी दिया या बहना है।

२६. सपंच्यत्र ( उत्तिम प ) :

इसका अर्थ सर्वज्यक -बुकुरमुता है। यह भीवा बरसान के दिनों से पेडों की बडों में या सील की बगह से लगा करता है।

२७. खड़ा न रहे ( न विट्टेक्जा क) : बह सब्द न बैठे, न सोए शादि का सवाहक है'।

इलोक १२:

२८. सब जीवों के ( सम्बभूएसु ग ) :

यह चन का प्रकरण है इसलिए यहाँ 'सर्वमूत' का अर्थ 'सर्वे वस बीव' हैं ।

१—(क) कि॰ चु॰ पु॰ २७७ : तत्व तर्ण बच्चारि, वच्चारुणेण एमद्वियाण बहुबीयाण ब गहुणं, 'एममहुने गहुण तज्जातीयाण' मितिकाउ' सेमाबि मुच्युम्मादि गहिया ।

<sup>(</sup>स) हा • टी • प ॰ २२६ : तृगानि -- दर्भादीनि, दशाः -- कटम्बादयः ।

२-- अवर • काण्ड २ वर्ग ४ इनोक १७० : सन् रे: केतही ताली सन् री च तृगगुमा: 1

३-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २७७: गहणे गुविस भागाइ, सत्य जल्दसमाणी परियत्तमाणी वा साहादीणि यट्टोइ सं गहणं, सत्य जी

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २२६ : 'गहनेपु' बननिकुञ्जेपु' म तिप्टेत्, संपट्टनाहिदोधप्रसङ्गात् ।

Y-प्रि॰ पू॰ रू॰ २०७ : तस्य उदर्ग नाम मर्गतवणरूई, से मनियं च-'उदर् मवर् पण्ये सेवाते' एवमावि, अहवा उदयवहचेण उदयस्य गर्ण करीति, बन्हा ?, जैम उदर्ण बनण्डदकाओ अस्य ।

४--पन्न १.४३ पृ॰ १०१ : बलदहा अनेगविहा चन्नता, तंत्रहा--उदए, अवए, पणए ""।

६-हा० टी॰ व० २२६ : 'उत्तिङ्ग.'...सर्वश्यवादिः ।

U-अ व पू • पृ • १६७ : थ बिट्ठे निसीवणादि सब्दं स चेएन्ना ।

<sup>=-</sup> अ॰ पू॰ पृ॰ १६७ : सच्त्रभूताचि ससकाद्याधिकारोति सन्वतसा ।

अध्ययन = : इलोक १५ टि॰ २६-३।

## २६. विभिन्त प्रकार वाले ( विविहं <sup>क</sup> ):

उसका अर्थ हीन, मध्य और उत्कृष्टो अयवा कर्म की परावीनता ने नरक आदि गतियों में उत्पन्न हैं ।

#### इलोक १४:

#### ३०. इसीस १५:

आह मुक्तों की स्थारणा इस प्रकार है :

१— स्वेहपुरत के पाँच प्रकार हैं—ओम, बरफ, कुहामा ओला और उद्भिद् जलबिन्दु<sup>त</sup> ।

२ -- १'गमुश्म -- दण, उन्दर आदि के फूल या उन जैसे वर्ण वाले द्विभाव्य फूलें।

३ — प्राप्त मुख्य--असुदारी-कृषु, जो चलने पर जाना जाता है जिन्तू स्थिरावस्था में दुर्जे ये हैं<sup>थ</sup> ।

र -- बेलिय मुदम -- फीटिया-नगर, जहाँ प्राणी दुर्वे य हो ।

---पनर मृथम--कार्ट। यह पनि बर्ग की होती है। वर्षा में भूमि, काठ और उपकरण (वस्त्र) आदि पर उस द्रण्य के मुश्री क्ष्में वा से जापन होती हैं।

६ - बीट मुध्य —सम्मों और गाल के अग्रभाग पर होने. वाली कणिका, जिसे लोग 'सुमधु' भी कहते हैं  $^{5}$  । स्थानाङ्ग ब्रिटिं $^{1}$  है  $^{5}$ टबुलर इंगे के रूकाया में 'तुपमुख' भी कहा जाता है<sup>ह</sup>।

उ----ाॅश्न सुध्य - को सरकाल क्लारन, पृथ्यों के समान वर्ण वाला और दुवाँय हो वह अंकुर<sup>™</sup> ।

 अड-मृत्म के पौत्र प्रकार हैं ~ मधुमक्ती, पीड़ी, मक्दी (स्थानाङ्क द.२० में द्वतिकार ने लुता—मक्दी के स्थान में ⊈ कर्तकार । विकास का बारारका विकास है) कारामी और गिरगिट के अंदे? ।

### इर. प्रतिपुर ( उतिग मा ):

रणस्ताह भितार मुक्त बतायाप है<sup>73</sup>। प्राचैकातिक और स्थानाह के मृदमान्द्रक में अर्थ-इन्टिसे असेंद है। की <sup>कहानी के</sup> ालका रुक्त भारति प्रतास र सना है। बाब्द-शुन्दि से सात बाब्द तुन्य है किनल एक बाब्द में अन्तर है। स्थाना हूं में भेषे हैं हैं दलकेल्लां रहारे एक विष्या है। स्थाना हु दक्षिकार अभयदेन सूरि में 'लेल' का अर्थ जीवी का आश्रय-स्थान किया है? । दलकेला

- १ । अर् पर प्रदेश १८३ : विविधमतेगातारं हीलमञ्चाधिकतावेल ।
- ६ । १९० डी १ प० २२६ : विषयं प्रवर्ण वर्मपत्नस्य सरकादि सनिरायम् ।

३ विक सक्षा १०२०८ विकेटसुट्स पंचयपारं, तं अंग्रेश हिमाए महिला करण् हस्तपुर ।

- ४ (७ ७ ५ २०० : गुण्युट्म राम वडास्यगारीनि संनि पुरकाणि, तेनि सरिजन्माणि दुश्यिमायणियाणि सर्ग मुस्यापि ।
- विरुष् १९६० अप्राप्त्रं अनुत्ये कृत का चलकाता दिलादिकाइ किस दृष्यिभाग ।

६ । श्रेष्ट पुरु १८६ । प्रतिनामुद्धं के जियायरेग निवा तस्य गामिनी बुध्यिनावधिका।

१०० म् १ १००० वर्णाल्हर गाय वयकाती समिती तानामु भूमिक द्रावनक्यादिम् तद्रवसमञ्ज्ञी महानमुङ्गी ।

- य ति । सं भू । १ वर अंध्यत्वेषं ताम मनियमादि वाशित्य या मुत्यां या कविया मा बीयगृहां, गाः व शांति इत्री Ash of short + !
- ते । देशका देश हैं। त्य के द्वार लूब हुन्द्रीय बुहन्द्री ह

१७० चन चन प्रति १० जी १९ तुन्ते काम की अनुमृत्यि पुष्ठिमामाकारणां युधियानाविकाल ले जीवतम्त्री १

- हें हैं अब मूर्त हैं के रेज र देशाई कार्म्य किन्द्रण हैं जो है जो है जान करण का कार्य के देशा है हैं जो है हैं जान महिल्ला कार्य के कार्य कार्म्य कार्म्य के कार्य के जी है जा सम्बद्धि हैं जो कार्य के हैं जा स्वाहित के कार् 按照付付付 经制度法制 医可附近外接发生
- १९ दी १ म ११ १६ म् १४१ १ म १ सामक क्षा प्रकृति प्रकृति हो प्रकृतिक पुरुष्ट मुख्यापुर्व अवस्तुत्वे विस्तृति है। से प्रकृति विस्तृति है। से प्रकृति विस्तृति है। से प्रकृति है। से प्
- त्र । दीक नामें श्रेष्ट परितरण । भाषाच्या साधानसम् भाषा अर्थित्यात्र एक्टरिका प्रदर्शन स्थापन स्थापन स्थापन स् विकास करिका प्रदर्शन स्थापन साधानसम् भाषा अर्थित्यात्र स्थिति स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

326

के टीरास्तर हरियद मृश्यि 'प्रसिव' साथयं 'रीटिशा-नवर' रिया है'। इन दोनो सुधी के मान्दिर-भेद और मान्दिर-भेप से एक क्दा साथ हुआ है, बढ़ है 'प्रीरार' साद के अर्थ का निराय। बिक्सिन क्याब्याकारों ने 'प्रतिव' मान्द ने विभिन्न सर्थ तित् हैं, किन्तु प्रमुक्त स्वोत्त में प्रमुक्त 'प्रसिव' का अर्थ कही होना माहित को लवन' का है। इस ककार लवने मान्द 'प्रतिवा' के सर्थ को कस देश है। इसे प्रमुक्त के प्रारम्भें को को भी 'प्रतिवा' स्वय्य साथा है के बनवाद का कायक है। प्रमृत प्रकृत स्वरूत स्वयास के सक्तियत है। प्रकृत के प्रस्ता में स्वयो-नेद हैं।

#### इलोक १६ :

३२. सब प्रकार मे ( सन्यमावेग स ) :

स्वयन्य पूर्णि से निर्मू, लशाल, भेद, विरत्न -यह गर्वभाव की शामना है। निर्म्म बादि सर्व मायनी से जानता, मर्वभाव से जानता बहुत्यामा है। प्रमा तृत्या अर्थ 'व्यवेशमाव' दिया है'। जिल्हाल पूर्वि से यहां, सरवान आदि को 'वर्षमाव' माता गया है'। सर्गी एर विशेष जानकारी दी गर्दे हैं कि एक्टम गर पर्योग को नहीं जान मन्त्रा । इनित्य 'पार्वमाव' वा अर्थ होता निनका जो विषय है स्त्री पूर्वभाव है (सान्तर) है। टोशमार में एक्टा अर्थ आपनी सिन के स्नृतन सन्दन-सरवण 'विवा है'।

#### इलोक १७:

३३ पात्र (पाय <sup>स</sup>):

यहाँ पात्र शरद से बादद, सुबा और मिट्टी-में तीनो प्रकार के पात्र बास्त हैं"।

३४. कम्बल ( कबले स ) :

यही करवल शब्द से जन और मूत्र --दोनो प्रकार के बण्द प्राह्म हैं ।

३४ दाय्या (सेक्तं <sup>ग</sup>):

साया का अर्थ है कानि - उसायव । उसता दिन में दो या तीन वार वितिवेशन करने की वरणारा का उल्लेख हैं।

१-- हा॰ टो॰ प॰ २३० : उत्तिवयुक्तं -कोटिका-नवरम् । तत्र कोटिका अन्ये च सुरुमसस्या भवन्ति ।

२-- अ॰ प॰ १० द सन्द्रभावेगिलग्सन्त्रगभेरविरुपेण ।

१ - अ॰ पु॰ पु॰ १६८ : अहवा सम्बस्मावेग ।

४ - वि • वृ • वृ २७८ : सःवय्यगारेहि वश्वसंठाणाईहि भाउमि ।

५ - कि॰ पू॰ १७६-१७६ : अहरा न सन्द्रशरिवाएहि छुउमस्यो सरकेंद्र उदलभित्रं, हि पुन को जन्स विसयो ? सेम सन्द्रोत सार्वेन जानिकानि ।

६-हा० टी. प० २३० "सर्वभावेत" तक्त्यनुरुवेग स्वरूपसंरलकादिना ।

७-(१) अ॰ च॰ पं॰ १६६ : पाप लाक्तारमहियामर्थ ।

(त) ति । वू । प् । २७६: वायमहत्तेन दादअलाउदमहिक्पावाच गहन ।

(ग) हा टी॰ प॰ २३१ ' वात्रवहनात् -अनाब्दादमयादिपरिषहः ।

६ - (क) थ॰ जु॰ १० १८६ : इंबजीयरेसेन सरमातीय बन्बादि सन्बमुपहिट्ट ।

(स) जि॰ पू॰ १० २७६ : बस्यलगृर्भेग उल्लियसोत्तियान सर्वेति गहर्भ ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ २३१ : सम्बन्ध्यमानुर्णापुत्रमयपरिग्रहः ।

হ---(ছ) ত্রিও পুরু বুরু ২৬৪ : रोहजाओ बगइओ भन्नाइ, समति दुकाले निकाल वा पहिलेहिहजा।

(स्र) हा॰ टी॰ प॰ २३१ : 'दाप्यों' वर्तीत द्विकाल विरायं हा।

अध्ययन द : क्लोक १८ टि॰ ३६-४२

## ३६. उच्चार-भूमि ( उच्चारभूमि ग ) :

करों लोगों का अनामत और असंतोक हो अर्थात् लोगों का गमनागमन न हो और लोग न दीखते हों, वह उच्चार-मणेल नारने सीम्य भूमि है। मायू उमरा प्रतिलेखन और प्रमार्जन कर उसमें प्रवेश करें।

## ३७. मंस्तारक ( संयारं <sup>घ</sup> ) :

संस्टारह-सूमि के लिए भी प्रतिलेखन और प्रमाजन दोनों का विधान है ।

## ३ =. आसन का ( आसणं <sup>ध</sup> ) :

बैटी समय आसन का प्रतिलेशन करने का विवान है<sup>3</sup>।

# ४६ ययासमय (ध्यं कः):

इमरा अर्थ निरा-नियत समय या ययासमय हैं।

### ४e. प्रमाणीयेत ( जोगसा <sup>म</sup> ) :

इमरा अर्थ अस्प्नाविरात अर्थात् प्रमाणोपेत है । प्रतिलेखन न हीन करना चाहिए और न अतिरिक्त, किस्तु प्रमाणोपे<sup>त रहर</sup> पार्टिए । जैने गोग-रनत माड़ी का अर्थ प्रमाण-रक्त माड़ी होता है, वैसे ही जोगसा का अर्थ प्रमाण-प्रतिलेखन होता हैं<sup>2</sup>। व्यास्तरिके इतहा गुल अर्थ - 'सामध्ये होने पर' भी किया गया है ।

# ४१. प्रतिनेतन करे (पिटलेहेडजा क):

प्रतिरासन का अर्थ है देखना । मुनि के लिए दिन में दो बार (प्रात: और सायं) वस्त्र आदि का प्रतिसेखन करना  $\{0\}^{\frac{1}{2}}$ र्या रिव्यवनीय की जानकारी के लिए उत्तराध्ययन (२६.२२-३१) और ओषनिम् कि गाया (२५६-२७५) द्रष्ट्य हैं।

#### इलोक १८:

#### ४२ इलोश १८:

दम इ.चे.र में निर्दिष्ट उत्थार आदि की तरह अन्य सारीर के अवस्य, आहार सा उत्करण आदि का भी प्रापुक स्थान में प्रा करता भारति । यह प्राध्यत्र के उत्सर्थ करने की विधि का वर्णन है ।

१.--(क) अरु पुरु १८८ : प्रध्यारी मरीरमणी तस्य भूमी उच्चारमूमी, तमिव अणावातममंतीगादिविहिंगा विविधार वर्षि विश्वपतिकते या आमारेक्त ।

<sup>(</sup>था) जिल्लाकृत् १०१ : उक्तारमूमिमधि अमावायमगंतीयातिगुलीह जुलं गयमाणी ।

<sup>(</sup>स) हरः क्षेत्र पत्र २३१ : प्रस्वारमुवं ध--अनापातवदादि स्पण्डिलम् ।

 <sup>(\*)</sup> जिल स्थाप् २३६ : तटा संपारभृतिगति पटिलेट्य पमत्रिजय अत्युरेक्जा ।

<sup>(</sup>m) जर- ती: प: २३१ : धंरवाववी त्यायादिरायम् ।

श्वि । स् । तु । १०१ : त्रा अपनम्मति प्रतितिक्रमः उपविभेषतः ।

第四十八十十 時人 赞臣 問日 傳出世 , 問者 「打世事」

<sup>्</sup>रेक्ष) कि। च र पुंच २३० । धुंब गाम जो जस्य परचुवेशपणकाची से समि गिवयें।

११) हा भी भार १६० १६० छा माला शिर्ध च थी यस्य काल उक्तीत्तरमातः वरिभीते च लस्मिन्।

कार रीता क्षेत्र पार १००० क्षिणित सहस्र महिन बारायों, अजवार क्षेत्रमा काम के पासमा व तास्था है। विकास के पार को पास का महिन बारायों के अजवार क्षेत्रमा काम को पासावों मिनावी स्थापनी पासावारी की ही तार्थी के कोह जे रहता. कर को प्रकार सर्वेदका प्रमाण विशित मुल्ल अवद लाग प्रसामपदिवेदक सेवपस अवपदि । र्ण १४) वर १४ प्र. १०१ - फील्प केष्णात्मध्ये स्टिश्च स्थापाद्याच्यात्मध्यात् वर्णाः । वर्षस्य चर्च

कर कर रही । एक १६१ । १८११ मार्च अपि अपार्य प्राप्तवर्गमिक सम्बन्ध पर्य भाष्यका नार्यक्षात् । - ती ती की नार्योक्त की दे आत्मार्यक्षात्रनार्यद्व का नार्यपुष्य का नार्विक विकास न्यतिहर्विक स्वास्त्र विकास नीति । Banks fat White

<sup>ु</sup>ल्ह, क्षेत्र वर्षे व लाव, १६६० । छन्। छन्। छन्। छन्। छन्।

अध्ययन द: इलोक ११ टि०४३-४७

४३. शरीर के मैल का (जल्लियं <sup>ख</sup>):

्यांत्रियं ना अपे है सरीर पर बया हुना मैन। मूर्णिडय के बनुनार मुनि के निए उपका उन्नेन करना —मैन उत्तारता बिहित मही है। वर्गीर से नगरर केब उपरार है सबदा ज्यान साधु रारीर पर बसे हुए मैन को उत्तार मक्ता है। यही मेश के उत्तम का उत्तमिक इस्त्री को असेका है।

क्षपत्रनिद्ध ने 'भाव मधेरनेको' इस बाध्य के डास 'कन्य परीयह' को और सबैत दिया है। दमकी जानकारी के किए देविए क्सरास्थयन (२३७)।

#### इलोक १६ :

#### ४४. (वा<sup>त</sup>):

सामायत पुत्रस के पर काने के कोजन और पानी — ये दो प्रयोजन वननाए हैं। रूप नापु के पिए जीपक काने के लिए तथा इनी कोट के अन्य काण्यों ने भी पूरुत्य के पर में प्रवेश करना होता है—यह 'या' सन्द ने मूचिन विया गया है"।

#### ४४. उचित स्थान में शहा रहे ( अयं चिट्टें ग ) :

इसना साहित्त मर्थ है— यत्रतापूर्वत लोडा रहे। इसना भाषायें है— पृहेस्य के गर में मुनि अगोसा, तन्यि आदि स्थानों को देनता हुआ लोडा न रहे अर्थात् उचित स्थान में सहा रहें।

#### YE. परिनित कोले ( नियं भाते म ) :

हहस्य के प्राप्ते पर मृति पत्रता में एक बार या यो बार यो लें अपनी अयोजन बार बोलें। यो विना प्रयोजन बोलता है बह भन्ने पोड़ा है बोले, मित्रभागों नहीं होना और अयोजनस्य अधिक बोलने बालन भी मितमानी है। जाहार एवणीय नहीं तो उत्तक पत्रियेश परों पत्र में मिल्स मानें पत्र कर आपे हैं।

#### ४७. स्प में मन न करे (ण य हवेतु सणं करे य):

मिशाबाल में बात देरे बाली या दूसरी लियां वा रूप देशकर यह जिल्लन न करें —दमका लाइचयंगारी रूप है, इसके साथ मेरा मयोग हो बादि। रूप को तरह सबर, रह, गन्य और रूपों में भी मन न लगाए—आसफ़ न वेने"।

१--(४) अ॰ पु॰ १०१: अस्तिया यती, तास य जाव सरीरनेवाए नरिय उप्यट्टमं जदा पुण वस्तेदेण यमित जिलाणाति कान्ने वा अवकरिसमं तदा ।

<sup>(</sup>स) कि॰ चू॰ पु॰ २७८ . बस्तिय माम मतो, वो बच्चट्ट उबहुँ उँ, जो पुण पिम्हकाते यसीयो भवति, अल्याम तिलाणाडि बारणे मत्रत्ये केरिसो कीरह तस्त त पहण क्यति ।

२-(इ) जि॰ पु॰ पु॰ २७१-२८० ; अल्लेनु वा कारणेसु पविसिक्तण ।

<sup>(</sup>स) १७० ही॰ प॰ २३१ : स्तानादेरीयपार्य वा ।

र--(क) जि॰ पू॰ प्॰ २०० : तत्य जर्व विद्वे नाम तान विह्दुवारे विद्वे, यो मानीवित्यवसाईणि वानवैति, अवशेषं मोहयतो विद्वेतना ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टो॰ प॰ २३१ : यत--गवासकाकोन्यनवलोक्यन तिक्टेव्यत्वेदेवे ।

४--जि॰ पू॰ प्॰ २८० : मितं भातेण्या नाम पुनिद्वश्री सत्रश्री जदनाए एक्क वा दी वा वारे मातेश्या ।

६-- त्रि॰ पू॰ प्॰ २८० : कारकविभित्त वा मासद् ।

६-- जि॰ पू॰ पू॰ २८० : अनेसम वा पडितेह्यई ।

ভ-রি॰ খৃ॰ ५० २८० : হর दायगस्स आस्पेति वा बहुमं तेतु प्रयंग वृज्जा, जहा श्रा होजजित एवमादि।

३६२ अध्ययन द : श्लोक २०-२१ दि० ४६-५१

### इलोक २०:

#### ४८. इलोक २० :

चूचितार ने इस स्लोक के प्रतिवाद की पृष्टि के लिए एक उदाहरण दिया है:

गृत द्यान्ति पर-स्त्री के साथ मैंबुन नेवन कर रहा था। किसी साथु ने उसे देख लिया। वह लिजत हुआ और सोवने लक्ष कि साथु किसी इसरे को तह देगा, उनलिए में उसे मार डालूँ। उसने आगे जाकर मार्ग रोका और मौका देखकर साथु से पूछा—आउन्हें साथ में कि का देखा ?' साथु ने वहां:

# व्हुं सुणेइ कण्णेहि, वहुं ग्रच्छीहि पिच्छइ। न य दिट्ठं सुयं सब्दं, भिक्खु अक्खाउमरिहइ॥

गर गुनरर उसने मारने का विचार छोड़ दिया"। इस प्रसंग से यह स्पष्ट होता है कि सत्य भी विवेकपूर्वक बोलना चाहिए। क्ष को कृट रही बोलना चाहिए, जिन्तु जहाँ मत्य बोलने में हिमा का प्रसंग हो वहाँ सत्य भी नहीं बोलना चाहिए। वैभी क्षिति है को विकास की जहाँ मत्य भी नहीं बोलना चाहिए। वैभी क्षिति है को विकास की जहाँ विवास गया है—पथिक ने साधु से पूछा: 'बपा तुसने कर्ष के सब्द में स्वत्य, गूमक, महिण, पशु, पश्ची, माँग, मिह्न या जलचर को देशा ? यदि देखा हो तो बताओं। वैसी स्थित में सामु बानता हुं अध्यालता हैं जिल्ला न करें। किन्तु मीन रहेरें।

### इलोक २१:

# ४६. सुनो हुई ( सुयं <sup>क</sup> ) :

रियो दे पारे में दूसरों से सुनकर कहता कि 'जू चोर है'—यह सुना हुआ औतवातिक वचन हैं ।

## ५०. देगी हुई ( दिस्ठं ग ) :

मैंदे दर्भ तीक्षी का यत पुराने देगा है-यह देगा हुआ औषपानिक वचन हैं।

### ५१, गृहण्योवित वर्षे का ( पिहिनोर्ग <sup>घ</sup> ) :

्र्रिटीण का वर्ष है अगुण्य का संसमें या गुल्क्य का कर्म-स्थापाक। 'इस छड़की का सूने बैवाहिक सम्बंध नहीं क्षित्र संदर्भ के दोक पा से तरी समावर्ष-स्थापयान गृहियोग गहणावा है?।

- १ (म) सब स्ट के श्रेश ।
  - [4] [ 17: 村子型: 下井東 1
- २ । आरः चुर १९४४ : तुनियोग् उपेन्यिताः नामं वा नी जामंति बद्याताः।
- ६००१) विरुष्टप्रश्रेश ताव सुर्व प्रश्ने मण सुनी अह्दाप्रही सीरी स्वमादि ।
  - र स्व र अप र प्रीर र मात्र गाउँ है । या अगल प्रीत्रकावश्चिमाप्यारीय क
- (क) ति। नु, कु ०००१ दिन्दी दिन्दीति मण्यम्पदे हर्माणी गुवसदि ।
  - इंकाइ कर वर्षे । या विकेश । यहि यह तक अवस्थित ।
- पार पहिल्ला मान प्राप्त कुल १९०० हिंगीन बीग्द हिंगीन संस्कृत सिनावण्याचे एवं सिनिजारीयाँ ह
  - रिका) ेत्र प्रिकृत प्राप्त के विकासित साथ कोर्ल विज्ञानित्र साल्पिति कुल्ये सावीत सालाया विकास की मीर सम्बद्ध विकास अध्याप के प्राप्त साथ के के चाल का र जिक्कामा काफ बार्लक्सी, जालते तुल क्षतित्व हिंद सर्वेद स्थानित के विकास विकास कि का विकास के स्थानित के विकास के स्थानित के विकास कि साथ कि सा
  - हैंसर तर के वास वास वास के अपने वास किल्ला महीन महीन महाने प्रतिकाल मार्ग के महीन माना कर के

अध्ययन द : इसीर ३३३० 🏞

-6€

रृत ही कटु काकारण

ाटिट पुरुष

इय प्रकार

) व्यवस्त्य-

यह सोने-

ही बुदा ।

इलोक २२ :

४२ सरस ( निटठाणं <sup>क</sup> ) :

को भोजन सब मुखों में सुक्त भीर वेपवारों से सबतूत हो उसे निष्टान कहा जाना है, देने—कर्ण जन्म साहि। बाल, साक आदि भोजन के उरकरण भी निष्टान कहलाते हैं। निष्टान का सावार्य सरस है।

४३. नीरस ( रसनिज्जूदं <sup>क</sup> ) :

रस-निर्मु । जिनका रस चन्त्र गया हो उने 'निर्मु इ सर' कहा जाता है। 'निर्मु इ सर' कर्सर मिन्तू इ रम'

इलोक २३:

थ्थ. भोजन में गृद्ध होकर विशिध्य घरों में न जाए ( न य भोयणांग्म गिद्धो क चरे व ): -

भोजन से चारों प्रकार के आहार का प्रहम होता है। भोजत की आमित है पुति नीव कुटी की क्राम्य करें! और विशिष्ठ बन्तु की प्राण्यि के लिए दाडा की स्वापा करता हवा भिसाटन न करें!।

४४. बाबालता से रहित होकर ( अपंपिरो <sup>स</sup> ) :

चूलि काल में इसका सर्व सजरपनशील रहा है? । टीकाकार ने — 'पम-लाभ' मात्र कोलने कार्—कर्म सिक्षा केने से पूर्व 'पर्य-लाब' कहने की परस्वरा आज भी वेन्द्रास्वर मुनि-पुत्रक सम्प्रदाय में प्रचालन हैं.

४१. उच्छ (उ'र्ख<sup>क</sup>):

िए 'बानुर'

रदेश है । इसमें मध्यवती

माहारेमाणो अध्यिज्ञो मदति ।

\*, waste \*, #

१-(क) जि॰ पू॰ पू॰ २८१ : विट्ठाण गाम में सस्वगुणीववेयं सध्वसमारक्षिक रू

(ख) हार टी॰ वर २३१ : 'निष्ठान' सर्वपुणोपेतं संमृतमन्तम् ।

२—(क) जि॰ जु॰ पु॰ २६१ : रसणिजनुई नाम जे कदसमं वदायरसं सं रस्तिका ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ २३१ : रस नियु वसेतद्विपरीतं कदशनम् ३ इ—जि॰ पु॰ ९०१ : भोषणगहणेण चउन्विहस्सवि आहारस्स तहर्णं का कुर्

४--हा॰ टी॰ प॰ २३१ : न च मोजने नृद्ध: सन् विशिष्टवरंतुलामावेक्स्यांकृष्टिक १--(क) अ॰ च॰ व॰ १६० : अर्थनणतीतो अयगुरो ।

(स) जि॰ चू॰ पृ॰ २०१: व्यंपिरी माम अजंपणसीली ।

१--हा॰ टी॰ प॰ २६१: अवस्पनशीली वर्मनाममात्रामियायी वरेका ७--महा॰ वास्ति । १६३,४: असङ्गतिरमाकाङ्क्षी निरम्प्रज्यसम्बद्धीः

सर्वपुनहिते पुत्रत एव वित्रो

द—दश• ६-३.४; १०.१६; **यू**० २.४।

€—400 €.7\$; \$0.801

प्रकार अमनोज शक्यों में देप न करे। उसी प्रकार शेप इन्द्रियों के प्रिय और अप्रिय विषयों में राग और द्वेष न करे। जैसे वाहरी वस्तुओं स साम और देप ना निषठ कर्म-अब के निए किया जाता है, वैसे ही कर्म-अब के लिए आन्तरिक दुःल भी सहने चाहिए।

# ६७. कानों के लिए मुखकर (कण्णसोक्बेहि क):

तम्, वीमा आदि के जी मध्य नानीं के मूख के हेतु होते हैं, वे सब्द 'कर्णसीख्य' कहे जाते हैं।

## ६ = . दारण और कर्केश ( दारणं कवकसं ग ) :

दिनदान पूर्ति के अनुसार 'दारम' ना अर्थ है विदारमा करने वाला और कर्कश का अर्थ है आरीर को कुश करने वाले भीत, वर्ष सादि के रत्ये । इन दोनों की एसार्थक भी माना है। तीव्रता बताने के लिए अनेक एकार्थक दाव्दों का प्रयोग करना पुनरक गहीं कर सात्री। टीका के सनुसार 'दारम' का अर्थ अनिष्ट और 'कर्कश' का अर्थ कठिन हैं । अगस्त्य पूर्णि के अनुसार शीत, उष्ण आदि दाहर कार्थ है और कर दे आदि के स्पर्ध कर्मग है। पहले का सम्बन्य ऋतु-विशेष और दूसरे का सम्बन्य मार्ग-गमन से हैं ।

# ६६. स्पर्म ( प्रामं प ) :

रार्ग का अर्थ स्पर्धम-प्रतिष्ठय का विषय (कठोर लादि) है। इसका दूसरा अर्थ दुःस या कष्ट भी है। यहाँ दोनों लगे किए अ

### इलोक २७:

# ७०. दु:शस्या (विषम भूमि पर सोना) ( दुस्सेन्जं क ) :

(अस पर गोले में बच्च होता है उन्हें दुःसम्मा कहा जाता है। विषमभूमि, फलक आदि दुःशस्या हैं । ७१. अवित ( सर्हें <sup>हर</sup> ) :

अर्थात भल, 'दाम आदि में गतान होती हैं"। टीसाकार ने मोहबनित खडेग को 'अरति' माना हैं।

- १ कि अप पुरु २०३ : सण्य काममोक्षिति सद्देति एतेण आदिल्लस्स सोइंदियस्स गर्णं कयं, यादणं कवतमं प्रागिति एतेल विशेषण्यास्य कार्तिति स्वाप्त कर्मा प्रागिति एतेल विशेषण्यास्य कार्तिति स्वाप्त कर्मा प्रागिति एतेल विशेषण्यास्य कार्तिति क्षा कर्माति विशेषण्याः कर्माति विशेषण्याः वि
- २० जिन्मान्तुः २०३ : जन्मानं गृहा कामगोतता तेम् कामगोतिम् संगीतीणाइसदेन् । (सः १९४१) व २०३२ : अभैनी प्रतेषक कर्मगोतपाः शस्ता । वेणुवीणाविसंविधनः ।
- उ. वि. व्याप्त १००० द्रारणं पाम दारणसीतं दास्त्रं, कत्तरमं नाम और मीउत्हत्तेमादिकामो मो सरीतं क्रियं कुत्रदृति चल्ला क कल्लाच विश्व काण्य विद्याणण्डिल, आदा दास्त्रमञ्जू कत्त्रसम्मद्रीदिय स्मृहृह, अववश्यनिमितः पद्रश्रेष्ट्रा है। १५०० च अवद् १
- क्षान ती । एक निर्देश (जातकार्य) अतिकारी (क्षाचीकाँ करित्रम् ।
- के साथ प्रिक्त है है है। बाल्प काल कीका सीजन्द्र निर्मन कार्या, बाजन्यों बाजन्यातृ और क्रमाँ सीवि बाजन्यों, से पून <sup>हर्या के</sup> साथ इस विवर्ग स्थानिक का करिसेंट् केन्द्र
- 4 MARY 1953
- अ. . . में . आ. अ. में ६ ए. अ. ते . १ र विशासनी देन् सिन्दु मन्त्राप्त दुवसेनासन ६
  - का एक । कुं । कुं १००० । हुनियान मान्य विश्वनापुरिनामनमान्द्री ।
  - ारण । कार की र में २ फिक्स अंद्र मारणा हैका प्रमुख्य हैकापण मुह
- क रोकर मुख्या मुख्या रेड है। अने में स्वामी मुश्याम मुख्या मुख्या है

```
क्षायारपाणिही ( आचार-प्राणिधि )
               ७२. भव को ( भवं म ) :
                                                                    فاغة
                                                                                       विष्ययंत द : इसीक २८ दि० ७२-७८
                     विह, ब्रोर मादि के निविध से उद्यान होने बाजा उड़ेन 'मद' बहुनाता है'।
              ११. व्यव्यवित ( व्यव्यहिमी <sup>ग</sup> ) :
                   वदरित का वर्ष-महीन, वस्तीत और अनीरमान-क्यित न करता हुआ है.
            us. देह में जलान कट को ( देहे दुवलं म ) :
       .,
                  बट हो बनार के होने हैं - वह मं-देवत. तामन बोर क्योरिन - बान-बूल कर उत्मादित । यहाँ 'सेह' साम में मानामी विचानित
          है। होते जावार वर तथारणाव र भट्डार पानप भट्टा वरणाव उत्तरणाव र तथारण वर्णा वर्णा वर्णा वर्णा वर्णा वर्णा वर्णा
जन्मक हैत अवार बनताते हैं — हेत होने पर हुन होना है। हेत्र जनार है — यह नोबहर हुन को तहन करना गया वर्णा वरणाव
               हुनि को महेक प्रावनाएँ हैं। वितक्ता या विधाय अभिग्रहणारी पुनि कारों की उत्तरिक्ता करते हैं। स्ववित्करनी का वार्त
        हु। ज वा मनक हु। भगार है। उनकल्ला पा विधाद भागवद्देश हो हु। करते का वदारण करण है। स्थाप स्करण वा अपन
इनहें निम्म हैं। वे जराम करने को सहन करते हैं। मासस्योगह को बराव्या इस प्रेमिका-पेट को जरामा है। स्थाप स्करण वा अपन
        ७४. बहाकत ( महाकतं प ) :
             बायकारी का बरम बारव मोरा है. इमिल्ट् वह उमीको सबने महान् फल मानना है। उत्तरन दु स को सहन करने का बेनिय
      धन मीत होता है, इशांतर वर्ते महाधन कहा गया है।
    ण्ड. प्रयस्ति से लेकर ( अत्यंगयन्मि क ) :
          पहीं 'बहत' के दो सब हो ग्रहते हैं —मूर्व का दूबना—महत्त्व होना सवदा वह बबंग जिसके बीदी सूर्व किन बागा है"।
   ) अ पूर्व में ( पुरस्का स
        वयसर चुणि के बहुवार 'पुराशन्' का अर्थ पूर्व दिया और टीका के बहुवार प्रायःकान के "
   म् ( आहारमहर्यं <sup>य</sup> ) :
        यहां 'महत्र' मगद् मत्यव के स्थान में हैर ।
       १-(क) स. प. प. १८१ : वर्ष वावेगो सीह-सम्मातीतो ।
           (म) जिल पूर्व प्रदेश अर्थ संप्यासिका प्राप्त अपनीत ।
          (ग) हा० टी॰ व॰ २३२ : 'मच' ब्वाब्स विसमुख्यम् ।
     वे-म॰ पू॰ पु॰ १६२ : देही सरीर लामि उत्तरमा दुवस ।
    ४--- वि. पू. पू. रेट इ : बेहे दुवलं महाक्रम ।
   ्व विश्व पुरु देव हैं सहस्रक निर्मा सम्बद्ध ।
(स) विश्व पुरु देव हैं सहस्रक निर्मा सम्बद्ध में भीतवास्त्रवताणं कालीबीत ।
   (क) तक पुर पुर १ महाकारितरोभावताच वापाई त वारावण्यकवात्त्व वारावण्यकवात्त्व वारावण्यक्ति । वारावण्यकवात्त्व वारावण्यात् । वारावण्यकवात्त्व वारावण्यात् । वारावण्यकवात्त्व वारावण्यात् । वारावण्यकवात्त्व वारावण्यात् ।
     (ल) हार होर पर १३१ : 'ब्रास्ताक्बाबुद्धते' प्रायुक्तव्यक्ति ।
- नाह्यसहमहत्त्राव वृत्र दश्य ।
```

अध्ययन : इलोक २६ टि० ७६-इ

# ७६. मन से भी इच्छा न करे ( मणसा वि न पत्यए ध ):

मन में भी उच्छा न करे, तब बचन और शरीर के प्रयोग की कल्पना ही कैसे की जा संकती है-यह स्वयंगम्य हैं।

# क्लोक २६:

### द्रo प्रताप न करे ( अतितिणे क ):

नेन्दु आदि को लक्ष्मी को अग्नि में टालने पर जो तिण-तिण शब्द होता है उसे तितिण' कहते हैं। यह ध्वनि का सनुकरण है। अपन्ति मनवाटा पार्यं न होने पर यकवान करता है उसे भी 'तितिण' कहा जाता है । आहार न मिलने पर या मनवाहा न मिलने पर है बलार गरी करना यह 'अनिनिय' होता है ।

#### द्धश्याची (अव्यभासी प्र):

अन्तमाणी का अर्थ है कार्य के लिए जितना बोलना आवस्यक हो उतना बोलने वाली ।

### =२. गितमोजी ( मियासणे <sup>ग</sup> ):

जिनदास पुनि के अनुसार इसका समास दो त्रह से होता है। 👢 🎺 🚉 💮

- १. मित ें अगन == मितागन
- २. मित-१-असन == मितासन

मितासा हा अर्थ मित्रमीजी और मितासत का अर्थ थोड़े समय तक बैठने बाला है। इसका आराय है कि श्रमण गिशा के जात नव निर्मा नारण में बैटना पड़े तो अधिक समय तक न सैठेर ।

# = इ उदर का दमन करने वाला ( उपरे दंते म ) :

जो जिन-तिन प्रकार के प्राप्त भोजन से संतुष्ट हो जाता है। यह उदर का दमन करने वाला कहलाता है<sup>2</sup> । 👙

# द्धरः भाटा आहार पाकर दाता की निग्दा न करे ( योवं सद्यं न सिसए घ ) :

नोटः बाटः पारु थमय देव--अन्त, पानी आदि और दायक की सिसना न करे, निन्दा न करें।

- १ -- (क) जिल पुरु पुरु २६४ : किसंस पण बायाए कम्सणा हुति।
  - (स) हा व्हार पर २३२ : मनगापि म प्रायंपेत्, किमक्क पुनर्वाचा कर्मणा थेति ।
- २ (क) तर पूर पृथ १६२ : संबुद विकट्टस्यामिय तिनित्तिमामी तितिमां, तहा अरमादि न होनियमिन्द्रतिति अस्तिने।
  - (ल) त्रिक पूर्व पूर्व २८४ : जहां टियरप्रमदार्द्य आगणिमि पश्चित्तां सङ्तरेती ण माहुणा तहावि सदतिवारे ।
  - (ग) हो। है। पर २३३: अविशिक्षी नामाणभेऽति नेमहस्तिसन्नमायी ।
- ६-- (कः धः चुः पुरु १६२ : आपश्यो सी कारणमनं जायणाति भागति
  - क्षः विश्वपृत्युव ५०४ : आववादी साम कामसेलभासी ।
  - रेग) हो वर्तान पर ६३३ । अग्यणाची बाहमी परिधित्तवन्ता ।
- र (४) विश्व खुश्युश्च वर्षः विकल्पमे नाम विद्य असलीति नियासमें, परिमित्तमान्त्रदेशित सुर्थ मंगीत, अर्थ विकली बिक्नदूरण्डेन्यानकी करक्षे प्रवस्तान् मिर्न दूरण्ड ।
  - [का, का की व विक विकेष : 'जिल्लाली सिल्मीकान ।
- पार का किन में का पूर्व केवर अधार से पेंड़ी अन्य के विकासीय की विकास में है सिंग से हैं।
  - ्ताः हो। जी र की र के र ने में १० अपने बतानी कित बार तेत् बार बुल्किसीयः ह
- - . भर , जा र पो र पे र ११३ । ११और लगदर ते ईविवरिष्ट देख कामार्ग का में मेरियदैदिति ।

### दर. इलोक ३० :

इलोक ३०: धुन सर की तरह में दूल-समान है, और बन-मामन है और बन-मामन है—इस बनार मुनि नुस, बल और स्प ना भी सद न करें। म इ. इसरे का ( बाहिरं के ) :

रंण. खुत, लाम, जाति, तर्गीरवता और बुद्धि का ( सुपताने ग बुद्धिए प) :

पुन, नाम, जाति, वर्णास्त्रा और बृद्धि — वे सामोक्त के हेते हैं। में बहुपून हैं, भेरे वमान द्वारा कीन है ? इस प्रहार स्थान बुद हात होते. होते होते होते होते हैं के स्वतास्थ्य के बुद है ने बहुआ है, जर प्राप्त होता कात है जाताना है जात बुद हो तहें ने होते का को के के किया है के स्वतास्थ्य के बुद होते हैं है के स्वतास्थ्य होते हैं है के स्वतास्थ के किया है के किया है के किया का का को किया है के स्वतास्थ्य के किया है के स्वतास्थ्य है के स्वतास्य है स्वतास्थ्य है के स्वतास्थ्य है के स्वतास्थ्य है स्वतास्य है स्वतास्थ्य है स्वतास पाराच है। चारह नगर पारा पारा पारा पारा प्राप्त के स्वेतिक पारा प्राप्त पारा कर का कार पारा पारा पारा प्राप्त प की बैद्दितिक पाठ माजब है। साजब मप्ति सपम में मेरे समान दूसरा कीन हैं -देश बकार साजब सा गर न करें। द्यः इलोकः ३१-३३ : दलोक ३१:

वाज या सवान में करे हुए शेव को सामार्थ या करे सामुझों के सामने निवेदन करना आक्षोपना है। यनामार का वेदन कर गुरु के समार क्षाव माधावना वर धर बाधावक ना बाहरू ना धार का छह है सह (बाधावना) युद्ध की प्रमान कर वा चाहरू । वा चारु हैगा वह बचने बारास की बाधोवना मही कर बहुवारें। जो सामाने होता है वह (बाधावना) युद्ध की प्रमान कर माधावना करता हैं। इसके बोदी बाबना यह होती हैं कि युव प्रसान होते तो मुक्ते प्राथम्बन बोदा होते।

को मायाची होता है वह (बणुरायसमा) छोटा कराराच बताने पर हुइ योग रण्ड देने, यह तोच अपने अपराय को बहुत छोटा व नावाब होता हूं वह (बनुभाषस्ता) जाता कराव बनाव पर दुव बादा रूट रण, यह वाच वपन करात का बहुत छाटा बताता है। रह प्रमार बहु भाषशो (बेरे.क) बोर स्थानाह ((a.b.a) में निर्मात बालोबन के सा दोनों का सेदन करता है। सोनीव्य नहीं होता, बहु बातोषुवा नहीं कर छवता। बातोषता नहीं करते वाते विशयक होते हैं, यह सोवकर आशोषता की जाते हैं "न

्रितः हो। पः २३१ : उपतासर्व चेताङ्कुतवतकपाणायः, हुनसंपानोत्त् वतसपानोत्त् वपतपानोत्त्वित् न माप्ते तेति । २-(क) म॰ पु॰ पु॰ १६२ : आपागवतिरित्ती बाहिरो । (ण) जि॰ पु॰ पु॰ २८४: बाहिरो नाम सतामं भीत वा जो तो छोतो तो बाहिरो नामाह ।

(ग) हा॰ हो॰ प॰ २३३ : 'बाह्मम्' बालनोज्यम् ।

हैं (क) विश्व कु पूर्व पुरुष प्रकारित गर्धी जा, जहां बहुत्युली हु की वह समाणीति, (पाटकेन) सामेणाहि की सह त्रकारी है, महोशींत कहा को मह समामीन प्रमाशिक हिंचींत सम्म (दी) समाने मण्या, तेमाने समामेस उपलिस मधीना, को वपु संत्रेष तरियोति ।, जातीपृष्टि वहा उत्तरवातोत्रीस् तरेव को अस्सी वस्ताविधे तरे तथानी महात ?, इंडिएवि बहा को मह समायोति एक्यादि, एतेहि सुवादीहि यो उक्करित सम्प्रेजना । (वा) हो। दी। पर रेशि: पुतामामामा ने माधित परिवास समिति होगावेद, तथा सामा-नापरावेद बुध्या वा, न बाधि-

६-- स॰ पु॰ १८६ : सदा विषद्रमावी सत्वावत्यं स्वया बाली कंगती तदेव विषद्रमावी । 1=1.3 015-4

अध्ययन = : इलोक ३२ टि॰ = ह-हरे

आलोचना करने पर अपराधी भी पवित्र हो जाता है अयवा पवित्र वहीं है जो स्पष्ट (दोप से निर्लिप्त) होता है'। आलोचना करने परवान् आलोचन को असंगक्त और जितेन्द्रिय (फिर दोपपूर्ण कार्य न करने वाला) होना चाहिए ।

बालीयना करने योग्य माधु के दश गुण बतलाए हैं। उनमें आठवाँ गुण दान्त हैं?। दान्त अर्थात् जितेन्द्रिय । जो जितेन्द्रिय । अर्थमस्य होता है यही आलोचना का अधिकारी है ।

ब्राहोचना के पदचान् जिथ्य का यह कर्तव्य होता है कि गुरु जो प्रायदिचल दे, उसे स्वीकार करे और तदनुकूल प्रवृत्ति करें, उन्हार निर्वाह करें ।

अनाचार-नेपन, उमरी आलोचना-विधि और प्रायदिचत का निर्वाह—ये तीनों तथ्य क्रमश: ३१,३२,३३—इन तीन रहोरेंदें प्रतिसादित हुए हैं।

### εε. ( शे <sup>क</sup> ):

अगरय पूरि के अनुमार 'मे' का अर्थ वाक्य का उपन्यास हैं<sup>थ</sup> । जिनवास पूरिए और टीका के अनुमार 'मे' कार माधु का सिर्व कारी पाना है<sup>थ</sup> ।

# ६०. जान या थातान में (जाणमजाणं वा क):

अपमें या आघरण केवल अजान में ही नहीं होता, किन्तु यदा-कदा ज्ञानपूर्वक भी होता है। इसका कारण मीह है। मीत् का क्षा होते पर काम और देय में प्रस्त मुनि जानता हुआ भी मूलगुण और उत्तरगुण में दोय लगा लेता है और कभी कल्प और अकल्प कीर आवश्र अवस्थ्य का आवश्य कर लेता है?।

## हरू. दूसरी बार (बीवं प ):

बाइत में कही-कही एक पर में भी गरिय हो जाती है। इसके अनुसार 'विद्वो' का 'बीओ' बना है<sup>क</sup>।

#### इलोक ३२:

# (२. अनावार (अनावारं <sup>क</sup>):

क्षतात्वार अर्थात् अरुरणीय वस्तुरं, उत्मागंभ, मावद्यप्रवृत्तिभ।

१ -- कि ख्र पुत्र २८५ : सहया तो चेय सुई जो सदा विवहसायो ।

६ - म॰ पू॰ पु॰ १६३ : अमंगलो योगेहि गिट्ट्यककोहि या । जिल्लातादिदियो, ण पुण सहाकारी ।

के अलाक चेत्र (अहर) दही वह व सार्वेह व

५ अ । स् । प् । १६३ : शे इति संपत्तीयानामी ।

६--- (४) विक पुक पुक पद ६ : शेलि सन्मृतिहेते ।

<sup>(</sup>ता) हार दीर एर २३३ : 'स' सापु: इ

<sup>ा</sup>पर- (वा) देव भारत्य प्रत्येक कार्या । तेला माहिया जाते जालाग्राणेण त्रासहोग्रयसम्बद्ध मृत्यपुष्यासस्युपाण अञ्चल्दं वर्षको व्याप्त अवद, अजामानार्थन कार्यकारिय बुद्धीय मध्यित्रिय होज्या ।

<sup>्</sup>ष } राष्ट्र हो । व । व ११ : "तरकानवापम् वा वामितानीसमामीमनावेग्वर्षः ।

<sup>·</sup>一管维》 在 鲁 法 :

१ - अ व मू । मू । १०३ : अमादार अभावतील समई ।

के - रहेब र भूति हुन १०६६ । संस्थितको जैस्त्राक्षेत्रसंबेति स्मानिक

केंद्र मा अंदर के हा कर कर हा देव र प्राचनात्रकार है। अध्यक्षितार ह

```
व्यायारपणिही (आचार-प्रणिधि)
                     ६३ न दियाए और न अस्वीकार करें ( नेव पूटे न निष्ट्यें प ) :
                                                                                                      वध्ययन द : इलोक ३४-३७ टि० ६३-६६
                            द्वरी बाज न करता, चोडा करूना और चोड़ा दिया नेना -गर 'गूर्टन' का अर्थ हैं। 'निन्हव' का अर्थ है -सबंबा आसीकार,
              ६४. पवित्र ( गुई ग ) :
                         ेपन । ५० / .
पुष्टि नार्वाच नारोजना के दोयों को बर्नने वामा<sup>9</sup> नावन सक्युपिन मनि<sup>४</sup>। पुष्टि वह होता है जो सन्त स्वयट रहना हैर,
                ६४. स्पट्ट ( नियडभावे ग )
                       वितामा मान-मन बाट होना है-जार होता है, वह 'बिस्टमाव' कहेनाता है।
              ६६ सिद्धि मार्ग का ( सिद्धिमाग स ) :
                                                                          इलोक ३४:
                    निद्धि-मार्ग-मासम् सात्, मध्यम्-स्रोतं और मध्यम्-सरिशासम् मोशा-मार्गः।
                   विशेष जानवारी के लिए देनिए उत्तराध्ययन (अ० २०)।
              ' (भोगेम् ग ) :
                 यहाँ पनमी के स्वान गर सप्तमी विभक्ति हैं
       ६६ इलोक ३७ :
              च्चारत २० .
भोषादि को बच में न करने पर केवल पारलोकित हानि ही नहीं होतो किन्तु बहलोकित हानि भी होनी हैं। इस स्तोत में यही
      बत्रष्टाया गया हैर ।
     ६६ सोम सब का विनास करने बाता है ( लोहो सम्बविणासिको प ) :
           कोत्र से जीन बादि यह गुणों का नाम होता है। जिन्हाम पूर्णि के हुने भोराहरण काट किया है। चीमकम दुव पुर्नकमार
  होत सं आतंत्र भारत भारत भारत पुरा को नाम होना हो। अववदान भारत मंद्री नाहाहक होटा क्षिप है। नामका पुत्र के पुरस्कान
बाने स्थित है जोता है—यह मीति को नाम है। यह को भारत नहीं निर्मात है तब वह पहले हो नामका पुत्र कुट्स्वान
के किया का नाम है। का नामकों का किया है। कि नामके का भीता करते हैं विनास करता है कि सन
  बीन गिर्मा न था ६८ हा बार्च हम्मद बाव वे जोगा है। या पा भाग महा मानवा हो वर वह प्रवा हा शावना करता है कि सन
बी भाग नवर हैंगा—सन् विनय पा नात है। ने कराइन्हेंस सन नेता है और हुएने वप स्वीगर नहीं करता, रंग कहा साथ है कि सन
 ना मान जनस्य कृता—यह भवनव दा नाम हु। वज कराईश्रवक भव गया हुआर दुधन पर व्यादाहबध्य करता, हुन नकार निव-पान
नट हो जाता है। यह क्षोम की सर्वेषुण नामह दीन हैं। लोग से वनेमान और भागामी— दोनो जीवन नट होते हैं। हुन दुस्टिसे
            (ग) हा० टी० प० २३३ : गूहन किवित्रयनम् ।
       २- (क) ति कु वृ २६१ : निएसी पाम वृश्चिमी क्षत्री संस्त्रा अकावह ।
     १ - ल ० मू ० पू ० १६१ : मुत्री च लाक्यतिसा अणुमाणतिसा ।
    ४—हा० दो० प० २३३ : चुन्ति.' अन्तुवितमतिः ।
   ४-जि॰ पु॰ १८४ : सो चेव सुई भी सदा विपवसातो ।
  ६—हा॰ टी॰ व॰ २३३ : 'विकटमावः' प्रकटमावः।
 ७-(क) त्रिः युः वृः २०१: तिद्विमानं च पाणस्तवधरिशमस्य ।
      (स) हा० हो० व० २३३: 'सिदियानं' सम्मन्दर्गनमानवारिनलसम् ।
E-हा॰ हो॰ प॰ २३३ : शोनेस्वी बर्ग्यहरेतुम्य: ।
६- वि॰ वृ॰ हु॰ २८६ : तेति कोहारीकर्माणगादियाम (च) बहुगोहमो बमो सीतो अबह ।
```

```
दसवेआलियं (दरावंकालिक)
```

४०२ अध्ययन = : इलोक ३=-३६ टि० १०० १

भी यह सर्वनाम करने वाचा है?।

#### इलोक ३८:

#### १००- इलोक ३= :

इम क्लोर में फोमादि नार कपायों के विजय का उपदेश है:
अनुदिन दोग का निरोम और उदय-प्राप्त का विफलोकरण—यह कोय-विजय है<sup>3</sup>।
अनुदिन मान का निरोम और उदय-प्राप्त का विफलोकरण—यह मान-विजय है<sup>3</sup>।
अनुदिन मान का निरोम और उदय-प्राप्त का विफलोकरण— यह माया-विजय है<sup>3</sup>।
अमुदिन सोम का निरोम और उदय-प्राप्त का विफलोकरण— यह लोग-विजय है<sup>3</sup>।
अमुदिन सोम का निरोम और उदय-प्राप्त का विफलोकरण—यह लोग-विजय है<sup>3</sup>।

# १०१. उपान से ( उयसमेण के ) : उपान का अर्थ है समा, मास्ति ।

१०२. ( उचतमेण हणे को हं के ) :

तृत्ता वीजिए— अवसीयन जिले कीयंग्ग्ग्ग् प्रमान् अकीय में कीय की जीती। (प्रमानद —कीयजर्ग, ब्लोक ३)

## १०३. मृहुना से ( मह्चया न ):

एट्टा वा वर्ष है - उच्छितना- उद्यतभाव न होना, न अकड्ना ।

#### इलोक ३६:

### १०४. मिश्रप्ट (कमिना में ):

िक (कार ने उत्तर को सम्मृत भा दिए कें--कृत्स्त और कृष्णः। कृत्स्त अर्थात् सम्पूर्णः, कृष्ण शर्थात् संनित्रश<sup>त</sup> । ग्<sup>रस</sup>

- १ (ग) तिक खन्त्व न्य १ सोभी पुण सम्बाणि स्थाणि पीतिविधयमिताणि नामेदत्ति, तेव सिश्माहिष अवस्थि संक्षिण गरिद, भागे य अदिक्यमाणेण पित्रणसारभेदता, यहा अवस्य माग् भागं दयविमि, मावाण् वस विभिन्न । अपन्योतिक स्थापित स्थापित
  - (ल) हो । थे । यः २३८ : लोगः सर्वेषनाग्रामः, तत्यतस्यवागामपि ताद्वातभावित्वादिनि ।
  - (तर भन्युक २८९ वे)रूस प्रस्पतिरोधी शायात्री, प्रत्यपराम्स (पा) विकासिकरणे।
- ति । तु । पू । द ६ मानीरमित्रोधी कामभी, प्रस्मानस्य (सा) विक्रातिहरणं।
- ि हो र से र पर १०६६ मार्चा च वहानुमानेत अग्राहतपा प्रदेश उद्यमिनोपाहिनेय ।
- क <sup>र्रा</sup>त्तर स्वरण्य २८६ , संस्थीरणं ध्योती कामाणी, जरमवासम्य विकलीकरणं ।
- २ । ११ । १९ मुन पुर देशक र समा प्रथमकी सेमा ।
  - इल व्हेंब व खु व स्व १०६० अधारणी सुधार अध्यक्ष सीत्।
  - ें सार्व हर्ष के हैं के सार १ दे हैं है उत्तर्मानकों के अनुसरिक के लेक्ट्री
- र विकास के संबंध कर के अपने किया है के से अपने किया है के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त क
- 出一日十月十月十年十年日、歌诗中的神经院中村了
- ষ্টি নাইজন ক্ষান্ত্ৰিন নিম্মান ক্ষান্ত্ৰিক স্থানিক ক্ষেত্ৰিক সংখ্যালয় হ

```
आपारनीनही (आचार-प्रानिध)
```

मवात अर्थे काने रत में महर्शावन है हिन्दु मन के दुरे मा दुर्ट दिकार जातमा को आग्रकार में से जाते हैं, स्पतिए दूरण पास मानमिक

यह सनेशार्थक सार है। हुए एक सर्व, जो बोसाहिकी सामना ने नासन्तिक है, वे हैं निरुता रण, नेण, गोट, सामनोस्ते। नारत त्यान भावा वार नाथ राष्ट्र करान वार्था वार्या वार्या वार्या वार्या है। व मार ह-चनव बारा वार्या न मारव मारव भीड़ है- एन्डे बेन ने बस्तेन्द्रमामु बारवा पर ब्लिन्ट हैं। वे मानवेस हैं - उन्हें द्वारा मारव महत्व सन्तान न मार कर्म पांड हरूपिया को प्रवास्थाय जासवा पर विशास है। व वावाक्षा हर्मिक होती पत्र कावहर सम्पूर्णन बाट होगा है। स्थापन इन्हें बनाव कहा गया है। साबीन कावमाओं के बहुतार 'कव' का बते हैं मेंगार। वो सावा की मनारोज्युक बनावा है। वह उन्हें केंद्र ने पाप पहें। पाराहा आवान काम राजा कि नावाद कि मार कि मार है भी र दिनाक होता है, मिन द्वी पोणादि में भीने हुए नाम पर मारोज का पह गणाति है और दिनाक होता है, मिन द्वी पोणादि में भीने हुए नामा कि यह इलोक ४०:

# १०६ प्रजनीयों - के प्रति ( राइणिएमु क) :

बरारत चुलि के बनुवार बाचार्य, क्वारणान बादि तर्व मानु, जो शीमा वर्गत से उत्तेष्ठ हो, गानिक बहुमाते हैं । जिनसास बारात पाल क बद्दार भाषात, भारतात बार एव गाउ जा दाना पवाच व ज्याच हा, गान्तर रहणात ह । ज्यादार प्रति है में हिंद के बद्दार के स्वति हैं। टीहारार के बद्दार विस्तीतित वसरा बो जान कारि बाद-रानो से बियक गमुत्र हो ने रालिक कहणाते हैं।

पत दा प्रदार के होते हैं — इंग्लिश कार वार्त्यात है । वरसाय के विक्र के साथ क हैं। वर्षावरांट म बाव-रतन ह—जान, राज बार बारदा । व (बन्द चान बाव वर्णन हा उन्दू टावावर राजापक बहुत है। समादेशादि के पार्वित्व का पार्वित्व के पार्वित्व हैं। इसके सरवाव राजों में हैं। राजों जवेद, समाजित से उत्पाधक वहा है। RECERTIFY A CHANG AT MEET A CHINE COLE. THE MANN MAN COLUMN COLUM र जब भ अध्यम होता १६१ है। १८ १४ वर्षका १४-१४-१८ १ में कहिन जबाद ३४४६२, ४४४५, ४०१४, १४४४५, १४४५६ (सहस्र हर भीवत रहे रोता) आहि के लिए रहती रा जवीम हुआ है। हेरलिए सिटिक सा प्रवृत्तिनाथ वर्ष प्रकार वा विनयास्त्र क्यांनि हीना चाहिए।

स्याताञ्च में नाजुनाक्ष्में, यावक और पाबिका इन सभी के लिए 'शहिनके' और 'ओक्गनिविते' क्या मूलावार में सापूक्षो के किए राश्चिमका, बाद कार बाद आवहां हुन समा काछए "रहायत आहे "आवरामण्यत व्या पूछावार भ धापूना के किए राश्चिम्य भीर कारणारितवर "सर बहुकर हुए हुँ । मुक्कुरास ने राश्चिमय" और पायवस्य सर विकते हुँ। ये शेमान्यवि की द्दान्त सायुक्त को तीन धीलयों में विभाग करते हैं .

२—म॰ पू॰ पु॰ रेट्सः रातिनिया पृथ्वदिश्विना मार्घारयोगमायादितु सावसापुतु वा सन्त्यातो वडनपावतियेषु । है—जि॰ बु॰ पु॰ २६६: रावाचिमा पृथ्वतिस्तवा सन्भावोवदेसमा वा । ४—हा॰ टो॰ ए॰ २३४ : 'रत्नाविकेषु' विस्तीक्षिताविषु ।

rr

५ — हा॰ दो॰ प॰ २४२-२४६ : 'रानापिकेबु' मानाविमायरानाउपुण्यि, तेतु ।

६—हा. ४.४८ वृत्रः स्तानि द्विया —हव्यतो मानताव, तत्र हव्यतः करुतानाशीनि मानतो नानाशीनि सत्र स्तने —जानाशिकः १ - हा १ १६६-१६६ वः : स्वानि मावनो ज्ञानसीन गेन्द्रस्तीन रानिक वर्धनायेक स्वयं ।

द्वाता अवित इ. ता १ १७ पुर १०३ : सारितपु अवस्थितितपु अस्य सम्मानु वेद विद्वारो । €-80 6-6x'0 1

विश्रमी बहारिश्री सी, बायस्वी मापमत्तेण ॥

४०४

अध्ययन = : इलोक ४० टि० १०३

- १. सहिनक-पूर्वदीक्षित
- २. गमग्रत-सहदीशित
- ३. जनरास्निक-परचात्वीक्षत

अस्य वसुनरों ने मूळाचार की टीका में 'रादिणिय' और 'ऊनरादिणिय' के संस्कृत रूप रात्निक और ऊनरात्निक स्पि है।

# १०७- ध्रुवजीलता की ( ध्रुवसीलवं <sup>रा</sup> ) :

भुवर्गन्तरा का अर्थ पूषिकार और टीकाकार ने अष्टादश-सहस्र-शीलाङ्ग किया है<sup>1</sup>। वह इस प्रकार है :

जे णो करंति मणसा, णिजिजयआहारसन्ना सोइंदिये। पुटविकायारंभं, संतिजुत्ते ते मुणी वंदे ॥१॥

मर एक गाया है। दूसरी गाया में प्यति' के स्थान पर मृत्ति' शब्द आएमा बोच ज्यों का त्यों रहेगा। तीमरे में प्राप्त जाएका इस प्रसार १० गायाओं में बन धर्मों के नाम कमना आऐंगे। फिर स्यारहवीं गाथा में 'पुढवि' के स्थान पर 'आई हैं ारएगा। पूर्व के नाथ १० पर्मी का परिवर्तन हुआ था उसी प्रकार 'आउ' शब्द के साथ भी होगा। फिर 'आउ' के स्पान पर <sup>कार</sup> ोड', 'एड', 'बबरमड', 'बेटरिम', खेटरिम', 'चनुरिविय', 'पंचेंदिय' और 'अजीत' ये दश शब्द आएंगे। प्रत्येक के माग दा परीव परिक्षति होते में (१० 🔀 १०) एक की गायाएँ हो जाएँगी। १०१ माला में 'सोइंदिय' के स्थान पर 'लागुरिदिय' क्षाद अल्ला इस प्रसार औन इन्द्रियों की (१००×५) पाँच भी पाथाएँ होगी। फिर ५०१ में 'आहारसन्ना' के स्थान पर 'भवगना' हिर्की," राजा' और परिष्यात्माना' सदद आएँने। एत सज्ञा के ५०० होने से ४ संज्ञा के (५०० 🖂 २००० होंगे। फिर 'मगवा' हिंदी' परिश्ति होगा। 'मणमा' के स्थान पर 'यथमा' फिर 'कायमा' आएमा। एक-एक का २००० होने से सीन कार्या के (२०००) ६ १० शिव । किर 'सरित' साद भे परियतीन होगा । 'करीत' के स्थान पर 'कारगंति' और 'समणुजाणित' सन्द आएँगे। ६९ एँ ६००० होत थ तीनो हैं (६००० % ३) १८,००० हो जाएंगे। मक्षेत्र में मीं कह सकते हैं --दश धर्म त्रमतः अदलते रहेगे। प्रति १ १००० वर अलगा १९० धर्मी । यह पुरुषिताय में परिचर्तन आएमा । प्रस्केत दशक के बाद में दश काम बदकी रहेंगे । प्रतिहर १९७ अस्त ते। पर । रिज प्यादरियो सध्य व स्ट प्राण्या । प्रक्षेक सी के बाद प्रेडियो परिवर्षन होगा । प्रक्षेक देदिय ३६ वार आप्सा । रि ्या हरण्या भंभिष्ठ होता होता । पारा सक्षात् कृतकाः वदलक्षी जाएँगी । प्रत्येक ५०० के बाद संज्ञा बदलेगी, प्रत्येक संबाह से वाह अल्या िर भागानां भार के परिवर्तन रामा । सीन काम समय चयलको परेमी । प्रत्येक दो हजार के बाद काम का गरिवर्गन होगा । परेक के द्रार अंतुर्व र केर के संपरिवर्तन तुम्या । प्रशेष ६००० के बाद तीनी करण का परिवर्तन हीगा । प्रशेष करण सकत्र ह ता ना १६७ महार ए१ माना के १८,००० मानामुँ यन प्राप्ति । में अधारह हमार भी । की अंग है। उन्हें का में निम्न परार 10 + 10 2 1 1 47 mg

स्ति । वर्षः स्ति । वर्षः । १८६ । वर्षः । वर्षः अत्या द्वान्त्रवरः विभावत्रः न्यापः । वर्षः स्वत्रः स्वत्रः स् वर्षः । वर्षः स्ति । वर्षः । १८६ । वर्षः स्वत्

वे थो	क्ष को	त्रेणी							
करति	बारवनि	भगणुत्राणि							
<b>;</b>	<b>1</b> ,"	<b>ξ···</b>							
मगरा	वयंत्रा	बरायमा							
ź	4	₹							
भिवित्रय	विक्रिया	शिश्चित्रय	शिज्ञिय "						
भाहारशग्ना	भयमन्ता	महुणसमा	वरियाहमस्मा						
¥**	400	1**	¥00						
थोत्रेन्द्रव	चलुरिन्डिय	ঘাণীনিয়ে	रमनेश्विय	स्पर्शनेन्द्रिय					
<b>T</b> = 0	<b>?**</b>	\$00	<b>{00</b>	200					
पूथियी	कप्	तेव	बार्वे	बनस्यति	डोन्डिय	वीन्द्रिय	वनुरिन्द्रिय	पथेन्द्रिय	
<b>t</b> •	t.	t.	to	ţo	t.	t.	<b>†•</b>	10	
शान्त्रि	मुश्दि	यात्रंव	मादेव	लापव	भरप	मध्म	तप	व्रह्मचर्च	वकिञ्चन
*	7	3	¥	*	*	ų	ς .		<b>t</b> •

श्रमण मूत्र (परिशिष्ट)

१०६ कुमें की तरह आसीन-गुप्त और प्रतीन-गुप्त ( कुम्मो व्य अल्सीणवसीवपुत्तो प ) :

अवस्य चूर्ति ने समुगार 'मूल' यार 'आलीन' धोर 'अलीन' डोनो में सम्बद्ध है बर्धान् सालीन-पूत और प्रतीन-पूतः। कूर्य नो तरह वायनेव्या का निर्माय करें, यह 'मालीन-मूल' बोर कारण उद्यादन होने कर यहत्रपूर्वक प्रायिदिक व्यति करें, बद्ध अलीन-पूल समुलात है'। क्रिनदान चूर्ति के सनुसार बालीन कर सर्थ 'थोडा बीन और प्रतीन कर सर्थ विधेय लीन होना है। जिस कहार पूर्व करने' समुक्त की क्ष्य स्थान है कथा सारशक्ता होने पर उन्हें थीने से फैलात है, उसी तरह स्थाव सामीन-सालीन-पूर्व रहें।

२—अ० कु० १० १६४: कुणी कण्याने, खवा को समिविकालसम्बन्धानि कम्प्ये सहर्षित, गनमानिकास्य य स्रीय वसारिव; सहर सामू वि सम्मकारो इरियानयार कार्यादु निर्देशिका स्वामीनमुत्तो । कारणे सामगा तालि येव पवस्पतो च नोममुत्तो । मुन्तारे वर्षाम प्रस्तिमानि ।

२—(क) ति॰ पु॰ पु॰ २०७ : लटा सुन्मी सए सरीरे अंगांग गोदेज्य चिट्ठह, कारणीव सचियतेव चगारेड, तहा साम्रांड अवसीण-वमीणानी परकरेजना तरमत्वर्शाली, वाट्र—आनोषाणं पत्रीणाच को चहियोतो ?, अरणाह, हींत कोलाांच आसी-वाणि, अस्वरवरोतांचाल अर्थास्थिति ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २३६ : 'बूर्व दव' बन्द्रप इवाजीनवसीवगुरतः सङ्गीपाङ्गानि सम "

अध्ययन द : इलोक ४१ दि० १०६-१६६

### इलोक ४१:

# १०६. निद्रा को बहुमान न दे ( निद्दं च न बहुमन्नेज्जा क ) :

बरुमान न दे प्रयति प्रकासभायो न वने —सोता ही न रहे' । सूत्रकृताङ्ग में बताया है कि मोने के समय में सोए "सवर्ष हरा काने ।" पृशिकार के अनुनार अमीतार्थ दो प्रहर तक सोत् और गीतार्थ एक प्रहर तक<sup>3</sup> ।

## ११०. अट्टहास ( संबहासं <sup>स</sup>):

र्गयदास सर्थात् समुदित हात में होने वाटा मशब्द हास्य<sup>3</sup>। जिनवास चूणि और टीका में 'सण्हासं' पाठ है। उसरा हर्द ै पद्राम'।

## १११. मैथुन की कथा में ( मिहोकहाहि म ) :

असम्बानित ने इमका अर्थ हमी-सम्बन्धी रहन्य-तथा किया है । जिनदास महत्तर के अनुसार इसका अर्थ हमी-सम्बन्धी <sup>या भड</sup> देश भादि सम्बन्धी क्ष्मिम्बन्धी कथा है । दीकाकार ने इसे राहस्थिक-कथा वहा है । आचाराष्ट्र, उत्तराध्ययन और ओपनियुँ कि को दीर के भी इसका यही अर्थ मिलना है ।

## ११२. स्याध्याय में ( सज्ज्ञायम्मि <sup>घ</sup> ) :

रक्षणाय का अर्थ है -विधितुर्वक अध्ययन । इसके पाँच प्रकार हैं<sup>ड</sup> :

- १. वावसा-प्रांता ।
- २. प्रष्टना -- महिष्य निषय को पूछना।
- ३. परि । तेवा एक्टम्य हिल् हुल् आत का पुनरावतेन करना ।
- ४, अनुवेशा -- अर्थ-विरास पारमा ।
- ४. पर्भेरता- शुत्र सादि समें ही ब्यारता करता।

१ -- (त) जिल्लाक पुरु २६७: षट्टमनियता नाम नी प्रकाममाधी सवैत्रजा ।
(त) अति की एपर २३%: 'नियां च न बहुमत्येन', न प्रकामदाषी स्यात् ।

२ । मूल २०१०१४ पुरु १०१ पूर्व : द्राष्ट्रपेर्डास्मरिनति दायने—संस्तारकः स च दायनकाले, तत्राष्ट्रमीतार्थानी प्रहरद्वये विद्रा गीराप्ये र प्रत्यसंक्रिकितः

के लक्षक भूक पुंच के कि असे हाम महिल्लाम पहुमागं मनिकालावसुरुवं संबहासो ।

 <sup>(</sup>१) विश्व १० २०० : रापणामी नाम अलीव पहामी मन्पहासी, परवाविद्यां मणाविकारणे कड हमेठता लहाँक विकासत् ।

<sup>(</sup>सः तः हो। यः २२५) भावत्यं च शक्षित्यसम्पम् ।

इति स्वत्यात्र १८६ : शियुक्ताको कत्याक्याको द्वारी संबद्धाको समामूनाको या नागै। ।

१८० कि वर पूर्व ११ वर्ग के शिव राजा कर्णावहरानी मध्यानि, याओ देश्यिमं बढाकी का श्रीकृत आग्यामी का मन्द्रित राज सन्दर्भ

तांत्र हो । १९ १ १ १ १ १ । विशेष कालाम् वामितकोष् ।

मा १४ । १९६३ १८६ । गर्वे श्रेष्ट्र निर्देशकरण्ड, समयदेन शासमुण्ड विसेने अवस्तु । दीसा--प्यन्तिः सम्बद्धः पनिष्ये । सम्बद्धः प्रिकेशः १९७३

<sup>्</sup>रका दिला । दिला । परितिकाल कुणा के दिवने पाने कुणा<u>ट जागावाक्याओं गांध । (बुलहुक्ति) क्षित्र, केलों संरक्षकण बलागांक</u> साथ दिलाक अल्लास्त्रक द

स् । १९ - विकास कर १००० विद्यासम्बद्धाः

ह मार्क्षांक । इ.व. १ के इ.स.च. वार्क्षां वर संस्थान ज अपन । वर्षांकान, वां वर्षाक्रम्यम्, वां हे बहुत्रकार्यः

```
आयारपणिही (आनार-प्रणिषि)
       जिनशात चूनि में 'अभ्ययनिव रमो गया' बाट है और 'जरम्यन' का अर्थ स्थान्याय किया है। इरियदमूर ने शास्त्राय का अर्थ
 बाचना आदि बिया है?।
                                                          अध्ययन = : श्लोक ४२-४३ टि० ११३-११७
११३. धमण-धर्म में ( समणवस्मिन्ति के ) :
                                            इलोक ४२ :
```

कुत्र में तीनों योगों का प्रयोग करना चाहिए। उससे यन ते किरान, बगन में उच्चारण और काम में नेमन-वे सीनों होते हुंग समय वहाँ किया करनी चाहिए"।

पुर को घराव है निश्चित । यथोबित देशका भावाचे हैं । जिस समय को निया निश्चित हो, जिसका समाध्यस जिल्ला हो उस ११४. लगा हुआ ( जुलो ग ) : युक्त का बर्च है ब्यापूत-समा हुनार । ११६- फल (अट्ड ग):

यही बर्च सहर करवाची हैं। इसना दूसरा अने है बानादि हर बास्तविक असं , ११७ इलोक ४३ :

```
इलोक ४३:
```

ति वे हतो है में हरा है— यमग-पर्म में कमा हुमा मुनि महतर फल को माल होगा है, उभी को हम क्लोक के म्यम को परमी विषय हमाह म रहा है—-प्रवान वाम भ हवा हुवा भुव अधार एक हा प्रान होता है, उना हा हम स्वास्त क मान दा परणा में स्वार हिंग है। प्रवान वामें में दा तामों और गरीर सा मधी करने वाला है तो हमें में स्वास्त के मान में में एक विस् के 

```
है—जि॰ पु॰ पु॰ २८७ : 'कारप्यणीव रतो तथा' सम्मावणं सम्मानो घण्यह, तमि सम्भाए तथा रतो भविस्त्रति ।
```

(त) हो। २० २१४ : 'गूज' कामाठो बारेन निस्तं तंत्रुनं तर्वत्र प्रयानीचार्त्रनथावेन वा, अतुवेशाकाने कानोचीनमध्यका . ४-- हा ॰ दो ॰ प० २३४ : 'छवत' एव व्यापृतः । ६-- अ० पू० पू० १९४ : व्यथी सही इह फलवाची ।

७--हा० टी॰ प॰ २३४ : भावार्ष नानादिक्यम् ।

र—सः पु. पु. १६८-६६ : इंट्रांगेरं एगरिवशरिविवतीनि विण्यूणं बांदात्रने य प्रतित्रनने य अवि रायस्रवीहि । यस्त्रीय 33 वाराववासः । ६—वतः ष्युः वृतः १८६ : सायरतेयासः उत्तरंभवासं बहुगुनं वाजुवानेत्रत्र वाजुवातेत्रत्रयाणो गुवसेत्र्यस्वविधासस्यं ।

६ - स॰ पु॰ १० १६४ : जोनं समोवयणगायायं ज्ञणुन्तेहणसमायपवितेहणादिषु यसेयं समुख्ययेण वा च सदेय नियमेण चास्तिसुने ४—(क) स॰ पू॰ पू॰ ११४ : सपनो काने सन्नोनमश्रहेतं पुर्व ।

दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

४०८ अध्ययन = : इलोक ४४-४५ टि० ११८-१३

# ११=. बहुश्रृत ( बहुस्सुवं <sup>ग</sup>):

जो आग्रम-यूद हो—जिमने धूत का बहुत अध्ययन किया हो, वह बहुश्रुत कहलाता है?। जिनदास धूरिए ने आनार्य, जारेंप आदि को बर्धन माना है । बर्धन तीन प्रकार के होते हैं-जबन्य, मध्यम और उत्कृष्ट । प्रकल्पाध्ययन (निशीय) का अध्यक्त वाला जनम्ब, नत्रंश पूर्वे का अञ्चयन करने बाला उत्कृष्ट तथा प्रकल्पाध्ययन और चतुरंश पूर्वों के बीच का अध्ययन करने वाला मार्ग बाधन गालाना है'।

### ११६. अर्थ-विनिश्चय ( अत्यविणिच्छ्यं घ ) :

अर्थ-विनिः पय -- तत्व का निरुप्तय, तत्व की ययार्थता ।

### व्लोक ४४:

#### १२०. इतीक ४४:

विश्व रहोश में करा है-वहुश्रुत की पर्युपामना करे। इस दह्यों में उसकी विधि बतलाई गई हैं ।

## १२१. मंयमित कर' (पणिहाय <sup>स</sup>):

इमका अर्थ है। हायों को न नवाना, पैकी को न फैळाना और शरीर की न मोड़ना ।

## १२२. आर्नान···और गुप्त · होकर ( अल्लीणगुत्तो ग) :

आपील का शास्त्रिक अर्थ है—योड़ा लीन । तात्पर्य की भाषा में जो गुरु के न अति-दूर और न अति-निकट बैटना है, डो 'बारीत' करा जाता है । जो मन से कुरु के वचन में दत्तावधान<sup>६</sup> और प्रयोजनवद्य बोलने वाला होता है, उसे 'गुप्त' कहा जाता है" तित्व को एर के समीत आफीन-एक हो बैठना चाहिए।

#### इलोक ४५:

#### १२३. दलीक ४४ :

विश्वीर वर्षा में करा है -- पूर के समीत बैठे। इस क्लोक में गुरु के समीत कैसे बैठना चाहिए उसकी विधि बतलाई गर्ह हैंगे। शिक्ष के उन्तर मुख्ये पर के लगा थे, अभि और पीर्ट, बैटने का निर्देश है। इसका ताल्वमें है कि पार्व-आग में, कानों की मगर्वित मार् कैं : ; करों वैटों पर लिटर वर्ष रोज सीधा सुर के वान में जाता है । उसने सुर की एकामना का भंग होता है । इस आभव में करा है है

- १ । हर । हरि । पर २३४ : 'स्टुस्तुम्' आपमपूजम् ।
- ६ जि. . पु. १६७ : महसुपारठोसं आप्रहिमक्कामापादीयाम सहस्य ।
- रै दिश्रभी मा श्री (पामा दिश्य) : बहुतमुर्थ जस्म माँ बहुतमुनी, मो निविही बहुम्मी महिम्हमी उपनी । अहुम्मी है वकावादायकं अधीतं, उक्तोको बीहमसपुण्यपती, तम्मानी महिल्ली ।
- र । १४% अन्य सुन् १८६ : शम्यविशिष्ट्यो तस्मावतिमायो स**े।** 
  - श्वक पुरु पुरु २०० : विकिन्द्रको गाम विगित्त्रकोलि या प्रवितर्भाषोत्ति या एग्ट्रों ।
  - तर्भार्तिः वर्भावेष्ठः । वार्षे विवादक्यम् अवायाकामः कायाकावतः वाद्यविवयमात्रमिति ।
- प्रश्निक्ष कर्म । प्रश्निक प्रश्निक प्रश्निक विकास विकास ।
   प्रश्निक विकास ।
   प्रिकास ।
   प्रश्निक विकास ।
   प्रिक विकास ।</li
- Bur ber Berten baben imferent fo berteit.
- क है ते के अने पुंच देवट । विकास कास कृषिति क्रम्यान्तुसारीति अकर पार्युत् प्रमानगावीति अकुध्वची कार्या स्वास्थ
- is the only of the first through the market in the him man
  - 其主原士 化人工工工作 安全者等的 探心的分子
  - 李本原本等有名 人名斯特 经加速分类的现代证明 章

```
·--ः आयारपणिही ( आचार-प्रणिपः )
       पुर के पारने-माग में सर्वाद संसदर न की। जाते न की सर्वाद पुर के मागुन सरवान निकट न की। वैद्या करने ने
  पुर क पारत-भाग । वधार वस्तवर प वक्षः वसाग पवक ववार पुर क पश्चिम वस्तवर विश्व वसाग करें व
- अस्तितवरोत्रा है और गुरु को बस्ता करने बाजों के जिन्दु स्वायात होता है, इस आसाम को 'आने न वेटें इस सामा करा प
```

गोदे न बैटे-इमरा मानव भी यही है हि पुरु में सटकर न बैटे सबका बीदे बैटने वर पुरु के दसन नहीं होने?। उनके इन्ति भीद न बढ-इंगरा आंधव का पढ़ा हूं ।र पुरु म महरूर न बढ बदया पांध बढन पर पुरु क रागन नहां हात-। जनक शहत भीर सारार को नाने मामा जो सहना, हराजिए कहा है - जीदे न बेडें । 'पुरु के उन्हों कामा जर महाहर बेडना' जीवनव है। हरातिए रंगरा निवेश है। गार्थन की साथा से सामन और अविनयमुने हम में बेटने का निवेश है।

१२४. कर से अपना कर सटाकर ( कर समासेक्ना न ) :

तर राजवं है— पुरते ने कार राजधार । 'वायांकाना' ना वातून कन दोना में 'वायांवित्व' है। बमाधित जवान करके'। ्रवामोत्रज्ञा का सहज्ञ करा नामायर्थेन होता बाहिए। सामाति (समा किए) मानु है। साहे जाने उत्ता नामोत्रज्ञा करा ना अवस्थित करा नामायर्थेन होता बाहिए। सामाति (समा किए) मानु है। साहे जाने उत्ता नामोत्रज्ञा करा करा । अवस्थित करा करा करा करा करा करा करा करा करा ।  $\frac{4}{2\pi n^{2}+3} + \frac{1}{2} \frac$ वता है । यह 'प्रभाव के प्रभाव आप आप आप का का (का प्रभाव के का प्रभाव के का तह किता है । उसका सहस्र कर 'समसास' (आप करके) जिस हैं। उस सोतो का साहित्क अर्थ है - कर को कर सा आप कर रमहरू इन सहको में है।

वनराध्यक (१ (६) में ज बुने करूता कर वाक है । राजी स्वास्त्य में चुनिकार ने मनस्य वृत्ति के करते का ही मनुसरक जगराज्यतः (१९०) म भ चुन करणा कर भाक है। इतने स्थापना म प्रीमणार म भागप पूर्ण म भाग करणा का रूप अपन्य अपने स्थापना के हैं। इतने हारा भी समस्य भूति के अपने अहं ने समस्य की स्थापना के हैं। इतने हारा भी समस्य भूति के साम्य की

२४ बिना पूछे न बोते ( अपुन्तिओं न भारीन्जा क): यहाँ निष्प्रयोत्रन — विना पूछे बोलने का सर्वन है, प्रयोजनवस नहीं "।

६ बीच में ( भासमाणस्स अंतरा क ) :

'आपने यह बहा मा, यह मही' इस प्रकार बीच में बोलना समस्यता है, इसलिए इसका निवेष हूंगा,

- अ॰ पू॰ १६६ : समुचारुव्वेरिया सद्योगाता काव्यवित्तमपुर्यवसंतीति क्यासमनेत्री वक्ती, तती च विद्दे पुरुष संतिए प्रभाव पुरस्ताः । १ — बिंद पूर्व १ दृष्टाः पुरस्तो नाम सामनो, तत्त्रनि सविभनो संस्थानामं च वापासी, एवणादि शेसा सवतिसरासम् पुरसो

४ - आवात वृत १.च.स.१ : 'समामाल' प्राप्त ।

६-- व पु व १६६ : कलामुक्ते रायट्टकल एक्यां व बिट्टे ।

७—(स) तिन पु॰ प॰ रेटट: या व कहं समाधितमां नाय करंग करना वर्गोर नाकम न गुरमामाने बिहरेनेमिन। (म) होठ ठी व २११ म म का समाधित करितार्थ है हैं ता तिरहेतुर्थ तिहेत हैं, व्यवसारियोजनाह्यात् । 

है—उत्तर हु कु है दि : ज पुण्याम् ' न गहिंदुवेह सावातान्त्रेणवैशादितिः, 'क्रव्या' मास्योदेन 'क्रव' हृत्य-संवत्तिन, तथा-

१० - (क) ति॰ चू० पु० २८८: 'लपुहिस्सी' निवकारणे व मानेजना । (स) हा रहे । युव २३४ : अवृत्यो निकारणं न आवेत ।

है र जिल कुल कुल प्रदा : मातवामात संतर म हु उत्तर, महा में एवं ती पणित एवं न ।

अध्ययन द : इलोक ४७-४८ टि० १२-१३३

# १२७. चुगली न खाए ( पिट्रिमंसं न खाएज्जा म ):

परोक्ष में दिसी का दोष कहना—'पृष्ठिमांसभक्षण' अयात चूगली खाना कहलाता हैं।

१२६. कपटपूर्ण असत्य का ( मायामोसं घ ) :

'मायामृता' यह संबुक्त सब्द हैं। 'माया' का अर्च है कपट और 'मृपा' का अर्थ है असस्य। असस्य बोलने से पहले माना पा क्रीक क्षपट्य होता है। जो व्यक्ति असत्य बोलता है यह अययार्यता को छिपाने के लिए अपने भावों पर भाषा का इस प्रकार से आवस्य उत्तरे री सा मन्त रस्ता है जिससे मुनने यांके लोग उसकी चात को ययार्थ मान लें, इसलिए चिन्तनपूर्वक जो असत्य बोला जाता है उसके ि 'मायाभृषा' बारर का प्रयोग किया जाता है<sup>3</sup>। इसका दूसरा अर्थ कपट-सहित असत्य वचन भी किया जाता है। <sup>3</sup>

### इलोक ४७:

### १२=. गर्वया ( सरवसो के ):

गर्नेत: अर्थात् गढ प्रकार से—सब काल और सब अवस्थाओं में ।

### इलोक ४८:

### १३०. आत्मवान् ( अत्तवं घ ) :

'अहमा' बब्द रव, बरीर और आस्मा—इन तीन अर्थों में प्रयुक्त होता है । सामान्यतः जिसमें आत्मा है उसे 'आत्मवान्' 🕬 🦰 रिस्ट्र अस्पारम-बास्त्र में यह कुछ निविष्ट अर्थ में प्रमुक्त होता है। जिसकी बारमा ज्ञान, दर्शन और चारित्रमय हो, उसे 'आरम धर्व की जावा थे।

### १३१. दाट ( दिट्ट<sup>' वा</sup> ) :

जिम भाषा का निषय अपनी अनितें में देगा हो, यह 'दृष्ट' कहलाती हैं"।

### १५२. परिमित ( मिर्घ के ):

उध्य रंगर में न योजना और जितना आयस्यक हो उतना बोलना —यह 'मितमापा' का वर्ष है।

### १३३. प्रतिपुर्ण ( प्रतिपुर्ण म ) :

का भाषा रवर, व्यान्वर, पर आदि महित हो, यह 'प्रतिपूर्णभाषा' कहलाही हैंहै ।

(११) हो। दी- पन ६३५ : 'पृष्टिमांमी' परोक्षदोपकीर्तनस्पम् ।

१ - (१) भि पु पु पु २० २०८ , जं परंग्रस्य अवयोतिकाइ तं तस्स पिटिठमंसभवताणं भवद ।

र जिल्ला पुरु गुरु २००० माणाणु गठ् मोसं मायामोसं, न सायामंतरेण मोसं भासदे, कहं ?, गुव्यि भार्य कृति <sup>शहरे</sup> । परप्रभागद्र ।

१० (४) जिल्ला पुरुष्ट २८८ : अस्या जंगावामहियं गोगं।

<sup>(</sup>ल) हाः भागपः २३४ : मापायपानी स्वावायम् ।

४ जित्र सुरु पर ६ मर्थ । संभवे साम सम्बन्ध सम्बन्धिम् ।

 <sup>(</sup>क) हरू की विषय निवेद । 'बारमदान्' सनेत्रम दृति ।

<sup>।</sup> सा। जिन स्रपृत्र वेपरे । असर्व नाम असवति वा विभवति वा एगट्टा ।

५ - अ॰ ५ ॰ पुन १०० : लाग्यंवनविष्यमधी जग्न आया अव्या सी असर्थ ।

१का जिल्ला १ वर्ष । दिह नाम में सम्भाग सर्व गुलाहाँ।

रक्ष) अन्य और मैंक स्पेश : 'बुरेटर्स कुराटार्केटवर्षेक्ष्यस्य ह

<sup>्</sup>रेक्ट पर सूर कुर केट . असुबन क्याओल क सिन् ।

<sup>्</sup>षः चित्रः भव्यक्षः विक्रणः शिन् द्वित्रः स्टब्स्यः यश्चित्रभावते यः, सन्द्रोः अभवात्यः व्यवस्थित्रभक्षार्थः विक्रणास्यः विक्रणास्य रोल उन्दरीर वश्राम विका

को भर की वार वेदेश देशका क्षेत्रमानुष्य विकास के

ह । अर् १४ व व में १ व १ वर्ष । स्वाप्त अवस्था सम्मानामा वार्षेत्र प्राप्त विकास भाग की रामित करेंद्र है ल्यान्स्युक्ती अञ्चलकोर्द्र है ।

१३४. ( विषं निषं ते ) :

ध्ययन द: इतीक ४६ टि० १३४-१३४

विवासन पूर्ति कोर टीका से 'किस निवं' कर राजरों को पूर्व है गानकर स्वाहना की गई है। 'विवं' का वार्च स्वता है। वे भिन्ना कर करने कारणे कारणे कारणे कारणे कारणे कारणे कारण कारण के कारणे कारणे कारणे कारणे कारणे कारणे कारणे क स्वान्त पुण बार टाइम म पुत्र मन देन हाहा का पूचन भावकर स्वान्त का गृह के एक्स का स्वत् व्यक्त के । ब्रावस्थानह स्वान्ति में जिल्हों का बच्चे सामोग्रे उत्पान करने बालों क्यों हे स्वतः मानुन कोर टीमानार ने परिनिक्त माना क्या हवाबहण निवास का बच कामान जिल्ला करन वाचा अवस्त रहा माणा निवास होना वाहिए। महुदेव में काहत करने के सहे में निवा सहस्त का

विनदान महत्तर 'निवन्तिर' को एक सार कानने हैं। उनके अनुसार हमका वर्ष तथ्य हुर । अनुयोगदार के आधार पर 'नियनिर' Andelin neine Johnson an die eine nich eine nich eine nichte der nicht auf der eine auflie der felten der eine nicht auf der eine nicht auf der eine nicht auf der eine nicht auf der eine der e पुर करना बार हा सम्मा है। वहां 'शास्त्रत हत्र त्रिम पाप पाधका सं पाप धार एक गांव अनुस्त हैं। है। वा पर शास्त्र वा ना त पर को गितिय, त्रिम मितिक पर को बिराति की होती उसे 'स्किम,' जो पर परिकान करते मणन मा किसो के प्रवेत पर गीम ति पर को शिक्षित् । वित शिक्षात पर को विद्धांत नहीं होता छन्न । वित भावता के का निवर्त के कि निवर्त के कि निवर मा जाए बहु निवर्त , तिसके देशोह, पर और करने माहि को सहगा मानी हुई हो यह निवर्त तथा गरिवर्तन करते साम जिले कम स ना नाम वह राजन, रानक ह रहाह, पर बार कम बारि का सक्या नामा हैर हा नह रामन तथा मारवान करत समय जिम कम सी व है - किमो भी सारत है जार किमा के कह परिचित्र, करियाता है। रेसाईकामिक का प्रस्तुत करत समय जिम कम सी दे थे - हिता भा भारत से बार तिया का तह बहु जाताबन करणाता है। देशकरातक का अन्तर अकरण था गाया के संबंधात्वा के स तिया के हैं बित किंदिनों के बारण दिया निया के स्वाप नर निया दिया है। विश्व होंगा से हैं। विश्व होंगा के स्वाप न ाप्त पराणा पर मा धारा ६ का स्वास्त्य के पास्त्य के पास्त्य के स्थान गर तत्वव तत्व प्रवा पाठ हा गया हा, त्रव इ. चीमत है। चुलिहार और टीशाबार के सामने बढ़ परिस्तित पाठ रहा है और बढ़ी उनके ब्यास्त्य नेंद्र का है। व्यास्त्र १३५ इलोक ४६ :

अनुत को है है । बारवाज़ि में बहुत और दिस्सार—वे तीनों स्वर इसके हैं । बारवाज़ि में बहुत अने बाबार, पीना प्रसास त्रभुत रताम भ नापार, प्रताल बार दाल्टवाट—व वाता शहर द्ववक हु । हारचा तु । भ पुरा वृत्त आवार, पावता प्रताल दे नारहरी टील्डाव है । अवस्थिति हे स्वीदर ने नानारपार सेट प्रतालियर का नर्थ मानू के दिन्हीं—विवसे ही पारत करते नाना रि बराहुवा टाएवाइ है। ब्रावस्थावह स्थावर न बाथरावर बार अभावनार का वथ भावा क ।वनवा —।वनवा का धारण करन वामा या है । जिस्साव बहुतर के बनुभार जावारावर कानों है जिसे (स्त्री, पुराव कोर नेतृत्व) के जातता है । होकाबार ने जावारावर का वी है। उनवहात बहुतार न नामार नावास्त्रर सन्दाक ता तें (स्वा, उत्तर नार नाहण) का नावता है। टाकाकार न जापारवर का वहीं कि में है। व्यक्तियर का वहीं तिमें का विशेष नावकार भीर टीटवार के मध्ये मध्ये महोने, मायह ने जापारवर का वहां क्या है। प्रशास्त्र के अवस्थित का विशेष जावहार बार होस्कार के जन्म का अप अहान, वेशवर, कार, आगय, क्यावहार , कारक आहे. का करते के अनुमें को जानने बारा किया है। श्रीविकाकार श्रीवाकार का अनुमान करते हैं। अवस्थितार ने रियर बार बनात्वर वा बच बचा, वाबारानुबर बार भनवनावर किया है। बाचार, क्रमान्त बार स्टास्ट्रार—क्रमा कार बार बेट बाल और प्रश्नान्ति की पारंतु करने वाल तेवा स्टिवार को वस्त्रे बाला तेवा स्टिवार को वस्त्रे बाला तेवा स्टिवार को वस्त्रे बाला तेवा सेट्रार

```
(व) हा० टी० ४० २३४ : 'ध्यक्ताम्' मतल्लाम् ।
     र------- षु॰ पु॰ ११७ : जित न वामोर्करमणेवाकार ।
    १--हा० टो० प० २३४ : 'जितां' परिविताम् ।
   8-Media 63-5 1
   ४—ति० पु० पु० २८६: वियक्तिः भाग वियक्तिति का तस्यति वा एएटा ।
  4-#3. $. do 4x1

    - बि॰ पु॰ वृद्द : आवारपर) इतिवृद्धिकावृक्षणीतिमानि जानाह ।

है—हां हो। ए० २३६ । बाबारवर स्थोलहासीन कालाति प्रतातिवरस्तान्देह तस्तिवाणीरवेषपूरम् । वचा हन्दिशासप्योवानं
```

४१२

# "आयारे ववहारे पन्नत्ती चेव दिद्विवाए य । एमा चडिव्वहा खलु कहा उ अक्खेवणी होइ ॥" (१६४)

हीर होते ने आयार का अर्थ आनरण, प्रमन्ति का अर्थ समझाना और हिन्दिवाद का अर्थ सुक्षम-तत्व का प्रतिपादन दिना है। दीकाकार ने मतान्तर का उल्लेख करते हुए आचार आदि को सास्य-पायर भी मान है। दीकाकार ने मतान्तर का उल्लेख करते हुए आचार आदि को सास्य-पायर भी मान है। हक्षणाह में आहेपनी ज्या के वे ही नार प्रकार बतलाये हैं जिनका उल्लेख निर्मुखित की उत्तत गाया में हुआ है । इसकी व्याप्त के कि हिन्दि है की हिन्दि है कि अभ्यदेव सूरि ने मतान्तर का उल्लेख भी हरिभद्र सूरि के पायों में ही किया है। कामपा के वित्त का अर्थ कथा किया है।

भार कार गरों एक यहन ही रोचर चराहरण प्रस्तुत करते हैं। शुल्तकाचार्य प्रज्ञात (क्या-कुमण) थे। एड वि मृत्रादश्य ने पुटा — महत्वत् ! देवता गतकात को कैंगे नहीं जानते, क्षे स्पष्ट कीजिए ? राजा ने प्रश्न पुछा कि आवार्य गराहण हो एए। आवार्य के पास शीराध्यवलिय थी। उन्होंने प्रतिष्य वर्षों हिए । एउनी वार्षों में दूप की मिटाम टपक रही थी। एक प्रहर बीत प्रमा। आचार्य ने पुछा — राजत् ! तुके गहें हुए विद्रा वर्षों हुए हैं। एउनी वार्षों ने पुछा — सम्बद्ध हैं। तुक्ति वार्षों कहा — एक प्रहर बीत पुका है। तुक्ति वार्षों ने वर्षा के प्रशास के प्रमान की नहीं वर्षों वर्षों की विद्रा की प्रमान की नहीं वर्षों वर्षों की प्रमान की प्रशास की प्रशास की वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों प्रमान की नहीं वर्षों वर्षों वर्षों प्रमान की नहीं वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों प्रमान की नहीं वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों वर्षों प्रमान की नहीं वर्षों वर्

### १३६. पड़ने बाला ( अतिस्तर्ग <sup>ल</sup> ) :

हरना नातृत कर कियोगान निया गया हैं । भूमि और दीका ना आयाप मह है कि यो मस्त्रों पुरिवाद को नह कित है को है। स्थाप का आयाप मह है कि यो मस्त्रों पुरिवाद को नह कित है को है। साथ के किया के किया कि नह का कर के किया की निया के किया कि नह का कर के किया कि निया कर की की की किया के नहीं के किया कर कर के किया के किया के किया किया कर की निया कर की किया के किया की किया की

- कर्म ती तथ में ११० : अरबारी न सोजगरासीं १ स्वक्तर बावित्रस्यानवीयस्थितिय आवित्रित्त वर्त्ताः स्वर्णनाः स्वर्याः स्वर्णनाः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्णनाः स्व
- त्रीप्तीप्ति । हेर्रेक् अति स्वीनवर्षातः ज्ञात्वानास्यी यात्रा तुप्त गृहिगुतान्ते, अस्वानाप्रतियातार्थि ।
- वर्ष ६ १ १ १ १ वर्ष वर्ष अस्ति । अस्त । अस्ति ।
- \$ T. M'S X & FXX FX Y

#### १३७. बोलने में स्थालत हुआ है ( बद्दविक्यालियं ग ) :

बाग्रमांत्रत का वर्ष है—बोहते में स्मालित होता। जितराम पूर्ति में इमके दो उसाहरण अस्तुन विए मए हैं—कोई स्वस्ति 'खड़ा छा' के स्वान में 'बड़ा मागड़ें 'और 'बोबसमां' के स्वान में 'समेगीम' कहना है यह वाली की स्पनना हैं।

#### इलोक ४०:

#### १३८. इलोक ५०:

कोई स्पवित नराव आदि के विषय में पूजे तो उपने दम प्रकार कहना चाहिए कि 'यह हमारा व्यवकार क्षेत्र नहीं हैं' इससे व्यक्तिमा की मुख्या भी हो जाता है और व्यविष भी नहीं उपना ।

#### १३१. नस्त्र (नश्यत<sup>े क</sup>):

कालका आदि जो नक्षत्र हैं उनके विषय में —आज चन्द्रमा अमुक नक्षत्र-युक्त हैं —इस प्रकार गृहस्य की न बताएं ।

#### १४० स्वप्नफल ( मुनियं क ) :

स्वप्त का दाश-अदाभ फठ बताना<sup>व</sup>।

#### १४१ वद्यीकरण ( जोगं क ) .

ता हो योग ना बये हैं.—औपक्ष्या नाट बारि पदायों के स्थोग की विशेष स्थवा स्थीकरण । स्थोग की विशि, खेंगे.—दो एक पी, एक पन क्यू, एन सहरू दही, बीस नाओ विश्वं और दो नाम योगी या गुरू—दे तक विश्वे किलाने से राजा के खाने थोया 'क्यान' नासर प्रावे क्यात हैं। स्थीकरण कर्योग गण, पूर्व आदि प्रयोगों से हुसरो को अपने बस में करना।

#### १४२. निमित्त ( निमि<sup>' स</sup> ) '

निमित्त का अर्थ है अतीन, वर्तमान और मिनिय-सक्की गुमागुम फल बनाने वाली विद्याप ।

#### १४३ मन्त्र ( मंत स ) :

मन्त्र का अर्थ है—देवनाया अनेकिक पहित की प्राप्ति के लिए जना जाने वाला सब्द या सब्द-समूह। मन के साम विद्या का सहस्य स्वत प्राप्त है। ये वृत्तिक मन कादि अनेक प्रकार के होते हैं⁴।

- १ जि॰ पु॰ १० २८ : बार्यवश्त्रतियं नाम विविद्यमनैतप्तारं बद्दम सतिय मण्यद्ग सहा यहं आणे[ति (माणियसे यह आणिति) भाषितं, प्रवासिहानं वा पण्या जण्यारतः, जहा सोममम्मीति अलियन्वे सम्प्रतीमीति मणियः च, एत्मादि बार्यवश्यक्तियः
- २ -- हा० डी० प॰ २३६ : लनाव तदप्रीतिपरिहारार्थमस्य ब याव---अन्यिकारोऽत्र तपस्विनामिति ।
- ३-- जि॰ घु॰ पु॰ २८६: गिहत्याण युन्धमाणाण यो नवलतं कहेरता, जहा खदिमा सरज अमकेण जवलते म मत्तीति ।
- ४-(क) जि॰ च॰ प॰ २०१ : सुमिणे अव्वतदसणे ।
  - (स) हा॰ टी॰ प॰ २३६ . 'स्वप्नं' शुभाशुभक्तमनुभूतादि ।
- ४ स॰ प॰ प॰ १६७ : सोगो स्रोतहतमवादो ।
- ६ -- (क) जि॰ पृ॰ पृ॰ २६० : अहवा निर्देसणवसीकरणाणि जोगी मण्यद ।
  - (स) हा० टी० प० २३६ : 'योग' वशीशरणादि ।
- ७ जि॰ चू॰ पु॰ २८६-२६० : जोगी जहा दो घषपता मनु यसं बहियसम य शाहव मिरीय बीता ।
  - सहयुरा दो भागा एस रसामू निवहजोवी ।
- द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६० निमित्तं सीतादी । (स) हा॰ टी॰ पै॰ २३६ : 'निमित्त' अतीनादि ।
- ६--(क) जि॰ चू॰ पू॰ २६० : मनी असाहची 'एगमाहचे गहणे तस्त्रातीयाण'मितिकाउ विस्ता गहिता ।
  - (स) हा॰ टो॰ प॰ २३६ : 'सन्त्र ' वृश्वित्मवादि ।

# १४४. जीवों की हिसा के ( मूबाहिगरणं <sup>घ</sup> ):

प्रेन्ट्रिय आदि भन कटलाते हैं । उन पर संघट्टन, परितापन आदि के द्वारा अधिकार करना—उनका हक स्एः । 'मृताधिकरण' कटकाता है'।

### इलोक ५१:

# १४५. दूसरों के लिए बने हुए ( अन्तर्ठ पगर्ड क ) :

्रसार्थ प्रश्न प्रश्नीत् साधु के अनिरित्त किसी दूसरे के लिए बनाया हुआै। यहाँ अन्यार्थ शब्द यह सूचित करता है िि । प्रश्नार गृश्कों के लिए पने हुए परो में साधु रहते हैं, उसी प्रकार अन्य-तीथिकों के लिए निमित बसति में भी साधु रह सकते हैं। १४६. गृह ( रूपमं ) :

्यामां राज्यं है पर्वतों में उत्पनित पाताण-गृह । जिसमें लीन होते हैं, उसे लयन कहा जाता हैं\*। लयन और प्रस्री सर्वे वार्षिकें।

# १४७ स्त्री ओर पशु से रहित (इत्योपसुविविज्ञियं घ):

र पेर्न्स, पर्किदारा निर्मित का भी अहम होता है। विविधित का सालमें है जहाँ में दीसते हों मैसे मकान में मापुकी की करत पर्कित्ती।

### व्लोक ५२:

# १४८ केयप स्थिवों के बीच व्याख्यान न दे ( नारीण न लवे कहं <sup>ग</sup> ):

्राधियां पर्याणि का बहुवबन है। दसरे अनुसार इस चरण का अर्थ होता है—सिवयों की कथा न कहे अयवा स्विधे की स त कहें। प्रयुक्त र पूर्णि के अर्थिक देवका अर्थ हैं - मुनि जहीं कितिक-सध्या में बहुता है यहाँ अपनी द्वरण से आई हुई स्थियों की पूर्वि अवदाने करा न कहें को नक्षण पूर्वि और टीका में दसका अर्थ हैं — मुनि स्थियों की कथा न कहें हैं। हरिभद्र ने दस अर्थ का स्थित

- रै । (१) अं भी भाष १६० : मुक्तिय उपरोपित्यातृ अधिकयोते जन्मि तं भुतायिकरणं । (१९ ) विक सुर पुर १२० : भुक्ति । स्पितियाईनि तेसि संबद्धवपितायणातीण अहियं कीरीत जीम तं भुवाधिकरणः।
  - (स) ४१० ४१० पर २३६ : भुतानिन्तृके (उपादीनि सप्युनादिसार्थिक्यंतिरिमानिति ।
- हर हो तप (२३६) विश्वार्य प्रशृति न मापृतिभाननेव निवैत्तिनम् ।
- ति श्रम् ५ ६० ६१ ६१ अस्त्रप्रतिमेग अस्त्रप्रति गत्या गत्या, अनुकाल नाम अस्त्रतिमित्तं, तपारं पकत्तिम भागाः ।
- इ. १४० छ । १५० १०० : सीयने प्रतिकास सेवर्ग गित्रवणमाश्रयः । १९८४ - १९८१ - १८६ : अयो अयोग वेदन्तिमान् ।
- ति ४ % पु । १०१० तापन लग्म तथ्मानि दा शिक्षति दा मृत्रहा ।
- क. १८ वि. च.च. १८ जनगर्भ के कि विकास प्रति च महीगृहिह्यप्रतस्थाक्ति, साम्महर्णे साम् अभ्यानीयाँ विकास वापुराणीक्षित्रपर्थः, विकास स्था आला निर्मित आगोक्षाक्षिण स्थित स्वित्राम्य सम्मद्रे, अन्य अन्यान सम्बद्धा कार्या अत्र जीवन विकास स्वत्रपत्यः।
  - ্লা, সাভাবতি প্ৰতিইচ , ৰিজাৰ পুলোডক বিব্যালিক ৰচাব্য প্ৰসন্ধিবালী, বুৰবিশ্বৰু ভ
- ४ विक पर ते व प्रतिष । कालाम देव जाफी मुद्दे । भावसी तथ विद्योग्य मंत्रि प्रति ।
   क ते प्रति । १ वृत् क पीत् दिविकतातु स्वति तथु पार्टी में प्रति भत्रिया । विक प्रविक्षा कि प्रविक्षा है, अनुवास विकास ।

करने इए जिला है- क्षीविश्य देलपर पुरुषों को कथा कहती। चाहिए और स्थान अविविक्त हो तो स्थियों को भी कथा कहती चाहिए। ह्यानाज सन के इतिकार अभयदेवमूरि ने ब्रह्मचर्य की भी गुन्तियों के वर्णन में 'नो इत्यीण कह कहेला मबद' के दो अर्थ किए हैं--(१) बेवल हिन्दों को क्या न कहे (२) हिन्दों के क्यादि में गम्बन्य रचने वाली क्या न कहे । समनायाद्ध मृत की वृत्ति से उन्होंने 'हिन्द्रयों को कथान कहें ---ऐसाएक ही अर्थ माना है<sup>3</sup>।

मुल आगम में इसका एक अर्थ और भी मिलता है। नारीजनों के मध्य में शूरेगार और करणापूर्वक कथा नहीं करनी चाहिए" । अपस्यमित स्वविर का अर्थ द्गीता अनुवामी है और आगे घल कर उन्होंने 'नियमें को क्यान कहें'—यह अर्थ भी मान्य किया है।

हेमित अगरे इलोब का पाद-टिप्पण ।

१४६, गहस्यो से परिचय न करे, सायुओं से करे ( गिहिसंयर्थ न कुरुजा " साहाँह संयवं य ) :

सरतब का अर्थ समर्ग या परिचय है। स्नेट आदि दोपो की मभावना को ब्यान में रणकर गृहस्य के माय परिचय करने का निवेध क्या है और क्यन्नक की हद्धि के निए साधुओं के साथ समर्ग रकते का उपदेश दिया है<sup>8</sup>।

#### इलोक ४३:

#### १५०. इलोक ५३ :

शिष्य ने पूछा -- अगवन् ! विवित्त स्थान में स्थित मुनि के लिए किसी प्रकार आई हुई स्त्रियों को कवा कहते का निषेध है--इसका गया कारण है ?

बाबायं ने बहा-बस्म ! तुम सही मानो, चरित्रवानु पूरुप के लिए स्थी बहुत वडा सनरा है।

शिष्य ने पूछा - में में ? इनके उत्तर में आवार्य ने जो नहां बही इस श्लोक में विणित हैं।

#### १५१. बच्चे को ( पोयस्त क ) :

योन अर्थान पशी का बक्ता, जिसके पन न आए ही"।

१४२. स्त्री के दारीर से भय होता है ( इत्यीविग्गहओ भय प ) :

विवाह का अर्थ वारीर हैं । 'स्त्री में अब है' ऐसा न कहकर 'स्त्री के बारीर से अब है' ऐसा क्यों कहा ? इस प्रश्त का उतार है-बहाबारी को क्वी के सबीव दारीर से ही नहीं, किन्तु मृत सरीर से भी भव है, यह बताने के लिए 'हजी के दारीर से अप है'-यह रहा हैं€।

१ हा॰ टो प॰ २३७ : ओचित्यं विजाय प्रयाणां तु क्ययेत, अविविक्तायां नारीणामशीत :

२-ठा॰ ६३ द॰ : नो स्त्रीणां चेवनानामिति गम्पते 'कथां' धर्मदेशनादिलक्षणत्रावधप्रतिवग्धल्यां यदि वा-'कर्णाटी सरतीपवार-भूताला, साटी विश्वपश्चिमा' इत्यादिकां प्रामृश्तो वा जात्यादिवानुरूपां कथिता - तत्कवको स्वति बहाचारीति ।

३-- सम० वृ० प० १६ : नी स्त्रीणां च्या, कथविता भवतीति ।

४-- प्रध्न • सबरद्वार ४ : 'वितियं नारीजणस्स मञ्जे न कहेयावा कहा विधिता ""।

४--हा० टी० प० २३७ : 'गृहिसस्तव' गृहिपरिचयन सूर्यात तरस्तेहादिरोयसभवात । सूर्यास्मायभि सह 'संस्तव' परिचयं, सहयास-मित्रयोगेन क्रालप्यवद्विभावतः ।

६-- अ॰ पु॰ प् १६८ : को पुण निवयो ज विवित्तलयणश्यितेगावि कहित उपगताण नारीण कहा व कथणीया । अन्यति, वस्त ! नण् चरित्तवतो महाभयमिदं इत्थी जाम, क्हं ।

७-- जि॰ पू॰ पृ॰ २११ : योतो लाम अपनतातायओ ।

च-(क) जिल पूर्व पृत्र २६१ : विगाही सरीर भण्णह ।

<sup>(</sup>स) हा० टी॰ प॰ २३७ : 'स्त्रीवियहान' स्त्रीशरीरात ।

१--(क) जि॰ पू॰ पू॰ २६१ : बाह -- इत्योओ भयति माणियन्वे ता किमत्य विगाष्ट्रगाहण क्यं ?, भण्णद् न केवल सम्बोन्द्र-स्यीतमीवायी मर्य, किन्तु ववगतनीवाएवि सरी र ततोऽवि मर्य मवद, अओ विगाहगहणं क्यानि ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २३७ : विप्रहत्रहणं मतवित्रहादि अयस्यापनार्थमिति ।

इसवेद्यालियं (दशवैकालिक )

४१६ अध्ययन द : इलोक ५४-५६ टि० १५३-१३६

### इलोक ५४:

### १५३. चित्र-मिति ( चित्तमिति क ) :

जिन भित्ति पर स्त्री अकित हो, उसे यहाँ 'चित्र-भित्ते' कहा है'।

# १५४. आभूषणों से मुसज्जित ( सुअलंकियं ख ) :

म्-जनंहत अर्थात् हार, अर्थहार वादि आभूषणों से सन्जिते ।

### श्लोक ४४:

# १४५. ( विगण्पियं <sup>ग</sup>):

रिकल्पित वर्षात्—नटा हुआ³ । टीका में 'कर्णनासाविकृत्ताम्'इति विकृत्तकर्णनासाम्'—है¥ । इसके आधार पर 'कणनास विकृ मा 'विमिधियं' पाठ की राज्यना की जा सकती है। विकट्टिय == विकृत - कटा हुआरे।

### १५६. ( अबि <sup>ग</sup> ):

मर्गा 'अदि' शब्द संमायना के अर्थ में है। संभावना —जैसे जिसे हाय, पौव कटी हुई गौ। वर्ष की बुड़िया से हर रहने की <sup>हरू है</sup> यह मराप्य अब बाकी सरम स्त्री से दूर रहे —इनकी कलाना महत्र ही हो जाती हैं।

### इलोक ५६:

# १५७ आत्ममवेबी ( श्रतागवेसिस्स <sup>ग</sup> ) :

दुर्धीत-पमन, मृग्तु आदि आहमा के लिए अहित हैं। जो व्यक्ति इन लहितों से आस्मा को मुक्त करना पाहता है - अपवा धमर रवरूप भी प्राप्त होना चाहता है, उसे 'धारममवेषी' कहा जाता है"।

जिनने आत्मा के हिए की स्रोत की उसने आत्मा की स्रोज नियाम । आत्म-गरेपणा का यही मूल मंत्र हैं।

### १५८. विभया (विभुसा कि):

मत्तत, प्रतिन, प्राप्यकन्तेष आदि —ये गय विभवा कारलाते हैं<sup>ह</sup>।

- १ (४) अव पु॰ पु॰ १६० : जन्य दृखी निहिता तहावियं वित्तमिति .....।
  - (त) विश्व पृथ्य २६१ : बाल् भिनोत् वितरवा नारो सं वित्तिभिति ।
- ६ (१) ति व पृत्र २६१ : जीवित च जाहे सोभगेण प्रतारेण हारचक्रासाईहि अलेशिया रिट्टा भण्ड साहेशे नाहिसुन है। १७१ हर हो १ पर २३० : मारी या मधेतनामेव स्वजह्युनाम्, उपलक्षणमेतरनलहृत्नां च न निर्मेशेष ।
- कि अपुर पुर २६ १ : अकेग्रापात्रके करियमा जीए सा कम्मनासाविक्रिया ।
- र शाव हीय यव २३०।
- न्द्रमान्द्रमान्यात्रम् स्व हर्षः ।
- ६ कि. पु. पु. २०१ : अवि । पुरे सभावणे सहुद्व, शि संस्थापारि है, जहा जाड हत्यादिहिलावि सल्यापत्रीयी कृतां प्रश् क्षिणका कि पुत्र का भग रिन्द्र का क्याप्या का है, गुर्व संभावपति ।
- ्र १८८८ । १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | १८८८ | Stage of Marchael gardinal !
  - ुर्ला जो र ही र पर र के दे द्वा । अभावापदि भिन्नु विद्यापदि जिल्ला देखनुषु स्वत्नप्रदेश
  - त्त । प्रमाप १८४ । अवत्यानमान्यानम्बद्धाः अवत्यान् सांबद्धीः आवर्ति ।
- ्कः, जित्र म् ४ एव २०० । विव्यक्ति अन्यः क्रम्पूरक्रासम्बद्धाः अपिक्रिस्ट्रैः ह tabligge age all gart igante, meder falle b

१५६. प्रणीत-रस ( पणीयरस म ) :

सरार वाराये है — रूप, राजारि पुरूष खरा, राज्यां में रिस्मिलुं दिन में 'प्रमीय' दा अर्थ मनन्तेत्र (जिनने मुन कादि टाक रहा हो में देश भोगते | रिस्मिलुं के । ने सिक्स्यायां ने 'प्रणीत' दा अर्थ अरिक्षं हर— स्वतान पुटिस्ट दिया है'। अर्थ-राज्यास्य अर्थात कीर निताय मोजन का उद्योग एम प्रमास कितार हैं। हमने आदर प्रशास कि स्वतान प्रशास कर कि स्वतान ने ते हैं, उसने अविद्यास कीर हिए हमी के प्रशास के के किए अर्थार वरणाए हैं — भगोज, राजा, राजार, व्यापने हमाने दिवसी कि दर्शनों के वार्ष ने देश सुक्ति (पानु का विद्यास करते हमाने का कि स्वतान का स्वतान के सुक्ति हमाने का स्वतान के स्वतान का स्वतान के स्वाव के स्वतान का स्वतान के हमाने का स्वतान कीर स्वतान के स्वतान

समावान करावीर ने भी प्रणीन-भीजन निया था"। सामाय के दुण स्थानों को देगने यर समाव है कि पूर्ण को प्रणीन-भीजन नहीं करना काहिल बीर कुछ स्थाने को देशने पर स्थान है कि प्रणीन-भीजन किया जा सकता है। यह विशेषात्राण है। इसदा समायान योज ने के लिए हुँसे प्रणीन-भीजन के निर्पेश के कारणों पर दिखा समानी पातिए। प्रणीन-भीजन मर-वर्षक होता है, दिलान दुखायों को न कारणो"। बहायकों बहायकों प्राचन की पाति करना काहिए, बार-बार कहीं साना बाहिए, विभिन्न नहीं साना बाहिए, विभिन्न नहीं साना बाहिए, वाल-मूल स्थिक्त है बंगा मोजन करों माना बाहिए, वरूर करी गाना बाहिए, वर्षण सबस-वीन्द का विश्व है। बार बाहिए, विभिन्न नहीं साना बाहिए, वाल-मूल स्थिक्त है बंगा मोजन करों माना बाहिए, वरूर करी गाना बाहिए, वर्षण सबस-वीन्द का विश्व है। किर से के साने पर सिक्स क्षित्र है बंगा मोजन करों माना बाहिए, वरूर करी गाना बाहिए, वर्षण सबस-विश्व के निर्देश हमा पातन करने बाला क्ष्मीन-मोजन विश्व के प्रति अधिवर बाल) कोर बहु सुखंद के सुख्य की सावार है। वहन सहसार को मिन विश्व के जमार बड़ाना है, हमिल इसक विश्व कि सावना में भावित होता है"। इस्ते के सह सुखंद सिक्स है। वहन सावन किर मोजन बीहित सो है। पूर्व का सोजन सहित के सिक्स सावीर-वाहर कीर समस्या सावत्र करने स्था की सावन किर सावन करने वाला करने करने सावन की सावत्र हैं। को समय स्थान-सहार कीर समस्य सावत्र है कि हिस्स की सावन की सावन किर स्था करने के सावन की सावत्र हैं। को समय स्थान-सहार कीर समस्य सावत्र है है।

१ - झ॰ वि॰ स्वोपत टीका इ.७७ पू॰ १७० : 'प्रणीतमुपस्यन्ते'- प्रणीयतेहम प्रणीतं स्वरसाविनिव्यन्तमन्तम् ।

२-हस० प् ४४२ - पाकेन र परसादिसम्यानं स्वक्तनादि ।

१—पि जि जि गाया ६४% : जं दुण शतंत्रतेहें, वणीयिशित स बुहा बेंनि, वृत्ति—यत् पुतर्गतत्त्तेहं भोजन सरप्रणीत', 'बुया: सीर्पहरायो हृदने ।

४-- उत्त । ३०२६ ने । बु । पु । ३४१ : 'प्रचीतम्' अतिवृह्कम् ।

४-- प्रान् नंबरद्वार ४: श्राहारपणीयनिद्यानीयण विवन्त्रते ।

६--टा॰ ६.१०१ : एव्लिहे मोयलपरिचामे पण्यते, तकहा--मणुन्ने, रसिए, पीमणिन्के, बिहणिन्के, मयणिन्के, दत्पणिन्के ।

७-उत्तक १६.७ : नी पनीय आहार आहरिता हवड से निगामे ।

च्या० पू० २.७ : अभिक्तणं विविधाई गया य ।

६--सन्त० ६.१।

१०--भगः १४ । ११---चसः १६.७ ।

१२ — घरन॰ संबरद्वार ४: 'न बच्चन, म बहुती, न नितनं, न सायमुवाहिनं, न सढं, महा मीलव्यं नहा से जायामायायु भवह, न य सबद विक्रमो न फलना य धम्मस । युवं बनीवाहारविरति समितित्रोगेन मावितो मवति ।

१३-उरा० १७.१४ : बुद्धवरीविगईमो, ब्राहारेड अभिन्तल । अरुप् थ सदोकस्मे, पावसमणि सि बुक्चई ॥

# दसवेआलियं (दर्शवंकालिक)

४१८ अध्ययन द : क्लोक ५७-५६ टि० १६०-१

### १६० तालपुट-विष ( विसं तालउडं <sup>घ</sup> ) ।

तालपुट अपनि ताल (हमेली) संपुटित हो उतने समय में भक्षण करने वाले को मार टालने वाला विष--तहरात प्रत्र विष । दिस प्रकार जीविया सङ्कों के लिए तालपुट विष का भक्षण हितकर नहीं होता, उसी प्रकार ब्रह्मनारी के लिए विम्हा विषक नहीं होते!।

### इलोक ५७:

# १६२. अञ्च, प्रत्यञ्च, संस्थान ( अंगपच्चंगसंठाणं क ) :

درد يبي سدده ۾ ه

होत्व-पैर आदि शरीर के मून्य अवयव 'अज्ञ' और ऑग, बांत आदि शरीर के गौण अवयव 'प्रस्यज्ञ' बहुलाते हैं। पूर्णि संस्थान स्वत्रत हुन में भीर अञ्चलक्ष्मों से सम्बन्धित रूप में भी व्यास्थात हैं, जैसे—(१) अङ्ग, प्रस्यज्ञ और संस्थान, (२) अङ्ग प्रस्याद के सम्भान । सम्यान अर्थात् शरीर की आफृति, बसीर का स्व<sup>2</sup> ।

### १६२ कटाश (पेहिंपे म ) :

प्रेतित प्रयोग् असम्बद्धान्यम् — बहाक्षा<sup>र</sup> ।

### इलोक ५ :

# १६२ परिणमन को (परिणामं प):

परियास का अर्थ है वर्षमान पर्याय को छोड़कर दूसरी पर्याय में जाना, अवस्थान्तरित होना। मध्य आदि प्रतियों के स्थित भीत अस्थोत होते परोत है। को मबोब होने हैं ने विभेष सभीज या अमनोब हो जाते हैं और जो अमनोब होने हैं ने सिवेष पर्यों मिलिट हो जाते हैं। दसीवित प्रतिक अनित्य-स्वरूप के चिलान का जपदेश दिया गया है?।

# १६४. राग भाव न परे ( पेमं नामिनियेसए प ) :

बेट और सम एक कि हैं। जिस प्रकार मुनि मनोज विषयों में सम न करे, उसी प्रकार अमनोज रिपयों से देव भी न करें। '

- १ (क) किर पुरु पुरु पर १ सामपूर्व नाम वैसंतरेण ताना संपुडिस्स्ति तैशंतरेण सारवसीति तानपूर्व, प्रस् प्रीतिकारी लालपुर्वतस्थानमं सुरावर्त समिति तरा घरमकामियो नो विसुसाईमि सुरावसाणि भवेतिति ।
  - त्सर १८३ हो। पर २३७ र तश्यनायध्यापनिकरविषकण्यमहितम् ।
- उन्तरण) अभ्युष्य १११ विद्यासीम हाधापीच, पर्यमाणि गपणपंत्रमादीधि, संदासं समयपूर्वमदिवरीरणपं । आरश्चीधिः । सदाम अस्पर्यक्षीर्यद्या ।
  - ्ना । विश्व च । प्रवाह अवास्य हरपाराचीमि, प्राथीमिष ग्यापदस्यादिमि, संवाले समयवन्याद, अर्थ ने हें। अस्य मध्यम्य संस्थानम् क्षात्रम् क्षात्रः
  - .स. २९ ने २ प २३ ४८ व भूरों १ विषय असुनिति अस्यात्तानि मयनारीति स्नेतां संस्थान —विस्थानितीयाः।
- प । अंत्र मृत्र पृत्र प्रदेश । चित्रत अन्याप ईस्परिकालमा ह
- क । कार विशेष के एक १८५० रें १ के ने वे सुविधाएत सोगाण द्विससहस्त्रण सम्मिसीर, द्विस्पद्ध सीत्रात स्विधाण विश्वासीत के यून विश्वन्त विश्वमुख्य विश्वासुत्व सेव सर्वति, असनुष्य का अञ्चलकामुख्य एवं सर्वति सूर्व सवादिए वि
  - ्कर्म ता । की र व र पेकर पार्थ कराया विशेष करते हैं, अवस्तुत्वर वेद आहात्त्वर सुद्ध कराया कर कार्य कार्य है। व स्थानिक कर के र व र पेकर पार्थ कराया विशेष कराया विशेष कार्योग्य कराया कराया दिन स्थान कार्या कार्या विशेष करा स्थानी कर कार्य कार्य कराया है।
- के पर कर है है । इस देश करायु के लिए कर कर में कि देश बंगा हुए । स्मृत्य वर्ष का कर अंद्राप्त की दावा कर है जिसे हुए हैं । असी पर है

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४१६ अध्ययन = : इलोक ५६-६१ टि० १६५-१७०

इलोक ५६:

१६५ उपशान्त कर ( सोईभृएव <sup>च</sup> ):

शीत का वर्ष है उपमाना' । पीध बादि कपाय की उपमान्त करने वाला 'भौतीभून' वहलाता हैं ।

श्लोक ६० :

१६६. (जाए 🤊 ) :

जिम लर्पार् श्वजित होने के समय होने वाली (श्रदा) से ।

१६७. घडा से ( सडाए क ) :

धर्म में आदर", मन का परिणाम<sup>र</sup> और प्रधान गुग का क्षीकार! —श्रद्धा के थे विभिन्न अर्थ किए गए हैं। इन सबको मिलाकर निरम्पे में। आशा में कहा जा सरना है—जीवन-विकास के श्रति जो आस्था होती है, तीप्र मनोमाग होता है जहां 'श्रद्धा' है।

१६८. उस थडा को ( समेव म ) :

धानलय भूषि और टोका के अनुनार यह अद्धा वा गरैनांग है" और जिनदात धूर्णि के अनुवार पर्याय-स्थान का । आवाराङ्ग हत्ति में एने अद्धा का सर्वनाम माना है¹।

१६६. बाचायं-सम्मन ( आयरियसम्मए प ) :

सावार्य-मन्त्रत वर्षान् तीर्थेन्द्र, वण्यर बारि डारा अनुमत्र"। यह मुज का विशेषण है। डीका मे उतिस्तित मनान्तर के अनुमार यह भाडा वा विरोधन है। भाडा वा विशेषण मानने पर दो परणों वा अनुवार इस प्रकार होगा — आवार्य-सम्मत उसी श्राडा का अनु पासन करें<sup>111</sup>।

#### इलोक ६१:

१७० (सूरे व सेंगाए म ) :

जिम प्रकार शहता से मुाज्जिन बीर चनुरङ्ग (थोड़ा, हाबी, रच और पदाति) सेना से बिर जाने पर अपना और दूसरो का सरक्षण

१ - व ॰ पू॰ पू॰ २०० . सीतभूनेण सीतो उवसतो, जपा निसण्यो देवो, अतो सीतभूतेण उवसंतेण ।

२-हा॰ टी॰ प॰ २३६ : 'ज्ञीनीसूनेन' कोषावस्युपगमारप्रज्ञान्तेन ।

३--- प्रव प्रव प्रव २०० : जाएति निश्लमणममहातं भ्रश्णति ।

४-- अ॰ पू॰ प्॰ २०० : सदा यम्मे आयरो।

५-- ति॰ पू॰ पृ॰ २६३ : सदा परिचामी भण्नद ।

६-हा॰ टो॰ प॰ २३६ . 'श्रद्धया' प्रधानगुणस्वीकरणस्पया ।

७-(क) व ॰ पू॰ : तं सद पश्चण्यासमग्रातिल व्यापारणा ।

<sup>(</sup>त) हा॰ टी॰ प॰ २३६ : तामेत्र चढामप्रतिपत्तित्वा प्रवद्धंमानाम् ।

द - वि॰ पू॰ पू॰ २६३ : तमेव परिवायद्वाण ।

६—सा० १।३५: 'लाए सद्धाए निश्ततो तमेव अनुगालिकाः, वृ० —'वया श्रद्धया' प्रवर्णमानस्वमस्यानकश्वकस्यया 'निष्कान्त,' प्रवस्था गृहीतवान् 'लामेर' श्रद्धस्थान्तो वावक्षीवम् 'अनुवालयेद'—रसेत् ।

१०- जि॰ पू॰ पू॰ २६३ : 'आयरिजसमश्री'सि आयरिया नाम तित्यकरणणपराई तेति संगए नाम समजीति वा अणुमजीशि वा एगद्वा ।

११ - हा॰ टो॰ प॰ २३८ : अन्ये तु धदाबिर्यवणमेतदिति ध्याचलने, तामेद घदामनुपालयेद गुलेपु, किनूनाम् ? आचार्यसेनतां, न तु स्याप्ट्रकिटूनामिति ।

# दसवेबालयं ( दशवैकालक )

850

अध्ययन = : इलोक ६२ टि० १७१-१७

करने में समये होता है उसी प्रकार जो मुनि तय, मंयम आदि गुणों से सम्पन्न होता है, वह इन्द्रिय और कपाय रूप सेना से विर उते अपना और दूसरों का बचाव करने में समर्थ होता है ।

# १७१. ( अलं परेसि च ) :

'अर्ल' का एक अर्थ विघारण – रोकना भी है । इसके अनुसार अनुवाद होगा कि आयुवों से सुसब्जित बीर अपनी रक्षा करने मेण भीर पर अनीत् शतुभी की रोक्त बाला होता है ।

# १७२. संयम-योग ( संजमजोगयं क ) :

र्जावकाय-संयम, इन्द्रिय-संयम, मनः-संयम आदि के समाचरण को संयम-योग कहा जाता है। इससे सतरह प्रकार के संवर करण दिवस है? ।

# १७३. स्वाच्याय-योग में ( सज्जायजोगं <sup>स</sup> ) :

रतात्यात ता ना एक प्रकार है। तप या ग्रहण करने से इसका ग्रहण सहज ही हो जाता है किन्तु इसकी मुद्राता बडाने ने पि यहाँ पूष्ण किया है । स्वाच्याम बारह प्रकार के तथों में सब से मुख्य तप है। इस अभिमत की पुष्टि के लिए अगस्यनिंह ने एर माया उर्पत की है :

# बारसिवहम्मि वि तवे, सिंक्नतरवाहिरे फुसलिवट्टे । न वि अस्थि न वि अ होही, सज्ज्ञायसमं तबोकम्मं ॥ (कल्पभाष्य गा० ११६६)

# १७४. प्रवृत्त रहता है ( अहिंद्दए स ) :

टीना में 'अस्ट्रिंग' का संस्कृत का 'अधिष्ठाता' हैं फिन्तु 'तवं' आदि कमें हैं, इसलिए यह 'अहिट्टा' पानु गर्क शास वर्गाटक (

# १७५. भाषुमाँ से मुसब्जित ( समत्तमाउहे म ) :

पड़ी मनार अलासिन है। जिसरे पास पाँच प्रकार के आमुध होते हैं, उसे 'समाप्तामुख' (आमुधों से परिपूर्ण) कहा जाता हैं।

### क्लोक ६२:

### tos. (fr "):

र्तते व्यक्ष के आग गार्जा निर्देश किया गया है ।

१--- कि. पु. पु. २१३ : अहा कोई पुनिसी एउर्गवलगमानागताए मेणाए अभिन्दी संवत्नाउही अर्थ (सुर्थ अ) सी आर्थ : वह कर करती स्थानको। वि धारे जीन, आप नान समायो, नहां सो एवंगुगतुरों अल अलार्थ वर ल ईदियहमध्येवाल अंतिहां इ. १८८८ हैंक व्यक्तियाँ के ह

अब चेक चुं । २०० १ अरबर आप परिति, परमही एत्य सन् सु यहूनि, अर्च सही विपारको । मी अल परित पारणवस्ती नत्र

है। १४३ अब भ्ः गुरु २०० । सम्बन्धियं सन्नामातीयं ।

<sup>्</sup>रक्तः होत्र तीत्र त्यः १२५ , त्त्यसयीमः प्रित्रणावितिययं समस्मानसम् ।

<sup>्</sup>रकार जिल्लाहरू १६४ वर्षा स्वारतिया स्थापाती सन्ति। १, अस्यविश्वी अस्य स्थापीयाँ, तित्रु सर्वेशेत स्थापीयाँ

२ कः । जः २ रोज्यः २ २५६ । प्रत्यः स्पोरी अधाराकाकाकुरात्वीतीत् अधारमाध्यानेसम्य सर्वारणन्तरसङ्ख्ये विदेशकियानम्

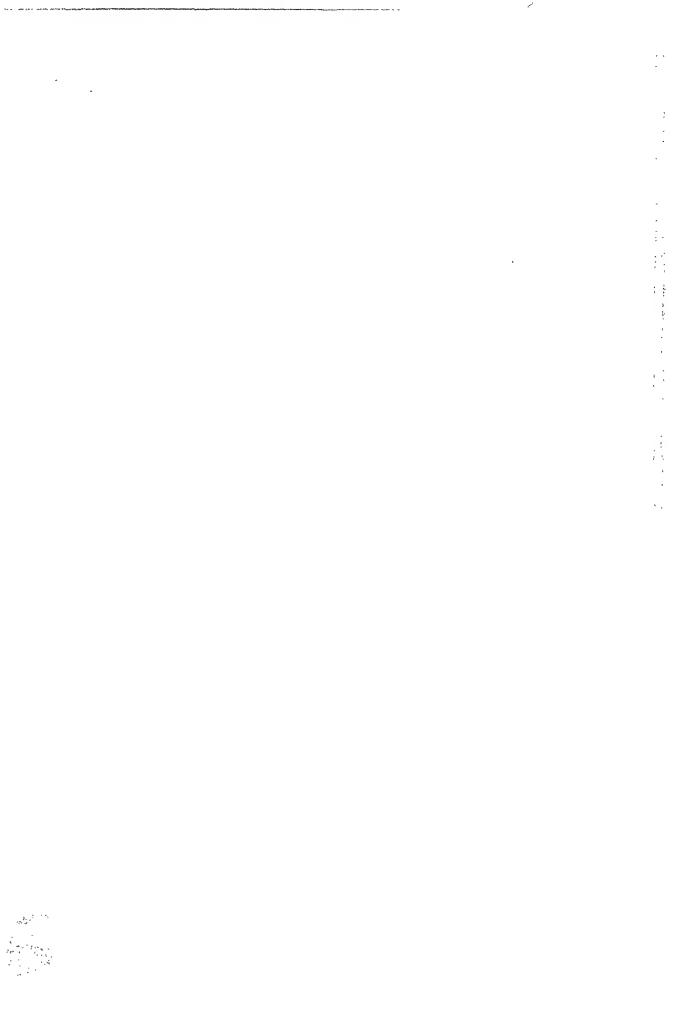
क । जात्र को इसके कवल हो को उपन्ति त्या असुपति पृष्ट भूतकी ह

है - जि. मृष्ट मृद १८१ प्रांचि अध्याप मार्चित्रकारीम साहण की असाम्बारमुपार ह

प्र हिला भूच मून १६४ । दिन्हीं में समुक्ता है है है है

नवमं बज्यवर्ण विणयसमाही (पदमो उद्देगो )

नवम अध्ययन विनय-समाधि ( प्र॰ उद्देशक )



नवनं अन्त्रयणं विणयसमाही ( पडमो उड्डेंसो )

नवन अध्ययन विनय-समाधि ( प्र॰ उद्देशक )

·	 was removed as a second or second or second	 Line.	-	1	
					1
					•
					~
					ž.
					•
					; . ;
					-
					t
					· ·:
					;
					;
					į,
					•
					•
					_
					-
					•
					1
					7
					•
					•
					ţ.,
					; *

यां ना पुन हैं 'निनय' चोर समस्य दे सोश'। विस्त कर है भोर का समें है, इसिनए दिनय का प्रयोग करना चाहिए'। वेल-सामसे में दिनये का प्रयोग समस्य के समस्य मानसे ने चेथे में हुआ है। दिनय का प्रयोग समस्य के अपने मानसे प्रयोग समस्य के सम्याप्त के स्वतं के स्वतं

विनय अनरम तप है। गृह के बाने पर खड़ा होना, शब बोडना, बायन देना, अक्ति बोर मुयूपा करना विनय है।

धोनशानिक मुच में वित्रय के मान प्रवार बतलाए हैं। उनमें धानवां प्रवार उपवार-वित्रय है। उक्त क्लोक से उसी को व्याव्या है। सान, इसेन, चारिक, तन, वाफो घोर बाद वा वित्रय - ये छह प्रवार मेथ रहते हैं। इन क्लो साथ वित्रय को मगति उद्धा-आव के स्वास के चारे में होनी है। उद्धान भार धोर चनुसालन का क्लोकार— ये बोती एक भाष नहीं हो कहते। धानायं घीर साधना के प्रति वो नक्स होता है वही धानारवान् वन मकता है। इन घर्ष में नक्षता घानार वा पूर्णक्य है। वित्रय के प्रयं की ध्यायकता की नृष्टपूर्णिय पेशव इन्टिकोन धवण रहते हैं।

बोद माहित्य में भी विनन स्वरस्था, विधि व सनुशासन के भर्ष में प्रयुक्त हुया है। बोद-भिश्चों के विधि-ग्रन्थ का नाम इसी सर्च में 'विनयदिन्द' रुगा पथा है।

प्राप्तुन चर्चान के बार प्रदेशक हैं। मानार्थ के साथ सिष्य का करंत केंगा होता चाहिए—इनका तिरुपण यहने से है। "मानाताओं-कामो कि मतों"—किया घनना मातो हो जाएं तो भी कह यानार्थ की माराज्या वेसे ही करता रहे जैसे पहते करता था —यह है दिनद का उच्छों। दिनके साथ प्रमंत्यक भीने उनके प्रति दिनय का अयोग घरें – मन, वाणो का सारी में तम है (उनके परे)। यो गृह मुझे पर्युपानन देने हैं उनकी मैं पूना करूँ (उनके परे) ऐने मनोपान नित्य की परम्पत को सहन कमा देने हैं सिष्य के मानम से ऐसे सस्कार येड पण्डेतमें मानार्थ भीर किया का एकामभाव हो सकता है धीर सिष्य भाषार्थ से इस्टन्तन पर सकता है।

कुरों में परिवय कोर बिनय का मेर दिखताया क्या है। अधिनीन विवरत को गाना है और किनीत सम्पर्ध का मानी होता है। को इन दोनों को अपन तेता है हों। व्यक्ति तिहात प्राप्त करता है (स्पोक २९)। परिवर्गत क्याबिकामी होना है। यो महकानी नहीं होना कर मोश नहीं मा करता (मांक २९) मा

यो याचार के तिए बिनय का प्रयोग करें, वह पूज्य है (श्लोक रे)। जो चित्रय प्रमम को समै-बुद्धि से सहन करता है, वह पूज्य है (श्लोक ८)। पूज्य के लक्षणों का निरूपण --यह तीसरे का विजय है।

१-- ४१:० ६.२.२ : एव धम्मस्स विज्ञानी, मूल परश्री से मोक्ली।

२--प्रान्तः संवरद्वार व यांचवी भावना : विश्वश्री वि तयो तयो वि धन्यो तन्हा विश्वश्री पत्रत्रियस्त्रो ।

<sup>1-</sup>maio X I

४ — उत्त ० २०,३२ : अस्मुद्वानं अज्ञातिकरणं, तहेवात्तगवायणं । गुरुअतिभावसूरसूता, विकाशे एस विवाहिमो ।।

नीय में चार समाधियों ना वर्षन है। समाधि का श्रयं है—हित, मुख या स्वास्थ्य। उसके चार हेतु हैं—विनय, श्रुत, हर रो पानार। यन्त्रामन को सुनने की उच्छा, उसका सम्यक्-ब्रह्म उसकी ग्राराधना और सफलता पर गर्व न करना—विनय-समाधि के के प्राप्त हैं। विकास का प्रारम्स मन्त्रामन में होता है और ब्रह्कार के परित्यान में उसकी निष्ठा होती है।

मुने बार प्रीता, में एकाव-वित्त होड़िंगा, सन्मार्ग पर स्थित होड़िंगा, दूसरों को भी वहाँ स्थित करूंगा बमलिए मुझे पड़ना पाहिए—हैं पुन-ममाधि हैं । यह उसी तथा जाए विशास क्यों पाला जाए है इनके उद्देश्य की महत्वपूर्ण जानकारी यहाँ मिलती हैं । इस प्रकार ही पालवर वित्य की समीरीत परिभाग प्रस्तुत करता है ।

उनका उद्धार भर्ने हुने की तीनरी बस्तु से हुमा है।।

#### भवमं अञ्चलकं - सवम अध्यवन

#### विणयसमाही (पढमो उद्देसी) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

#### ern

#### १--- पश्चाय कोहा व मयप्पमाया गुरस्सवाने विजयं न सिस्खें १ सो चेव उ तस्स अभूदभावो फलं व कोयस्स यहाय होई।।

#### सरकृत छावा

#### स्तम्बाद्धाः कोषाद्धाः साधायसावात्, पूरु-मक्षात्तो विजय न तित्रीतः । स बोद नु तस्याऽभूतिसावः , क्षत्रीसव कोयकस्य वयायः भवति ।।१।।

#### हिंदी धनुवाद

१—की मुनि गर्वे, काब, माया था प्रमादकवा गुरु के समीप वितय की दिशा नहीं सेना बड़ी (बिनय की प्रायाता) उनके विनाम के निए होनी है, जैसे—कीवरू (बास) का कन उनके वसके निए होना है;

२--- जे याथि मंदि ति गुर्व विदत्ता इत्तरे इमे अप्पप्तुए ति नच्या । होलति "मिच्छं विद्ययज्ञमाणा करेति आसायण ते गुरुणं ॥ ये चावि 'पन्द'' इति गुष्ट विदित्ता, ''बहरो''ऽय ''अरुषप्रृत'' इति ज्ञात्वा । होसयरित मिच्या प्रतिवसमाना , दुवैतरदाज्ञातत्वा ते गुष्टवाम् ॥२१। २ —जो मृति गुरु को ~'ये प्रद" (जलप्रज़) हैं', 'ये जलप्रयक्त जीर जल-युन हैं,'—ऐगा जानकर उनके उपदेश को किय्या भारते हुए उनकी सबहेलना करने हैं, वे गुरु को जाशानना करने<sup>6</sup> हैं।

३—पाईए मंदा वि" भवति एगे इहरा वि च ले सुवबुद्धोववेया । आवारमता गुणसुद्धिप्रपा जे होलिया निहिरिय भास कुजना। प्रकृत्या मन्दा अपि मदन्ति एके, बहरा अपि च ये युक्त-बुद्ध्युवेता । अरबारबन्तो गुणमुरियनारमान , ये होहिताः शिक्षीय असम कुर्युं । ।३॥ न कई आवार्य वयोदद्ध होते हुए भी स्वभाव में ही मार (अस्पन्धण) होते हैं और कई अप्वच्छक होते हुए भी पूर्व और बुद्धि में माण्यां" होते हैं। आवारणात् और पूर्ण में मुश्चिताला आवाय, मेर्न फिर के मार हो वार प्राप्त, अवता प्राप्त होते वर मुख् राधि को उत्ती प्रकार मास कर बालते हैं विज प्रकार कील द्वान-रिक्त कर बालते हैं

४—जे यावि नागं इहर ति नच्छा आसायए से अहियाय होइ। एवायरियं वि ह हीसयंतो नियन्छई जाइयहं खु मदे।। ये चावि नाव रहर इति नात्वा, स्याप्तत्वेषुः सस्वाहितायः भवति । एवमाचार्यमपि सतु शोनस्त्र, निर्मेस्यति जातिवयः सतु मन्दः ॥४.॥

४—जो बोई—यह धर्व छोटा है—ऐवा बानकर उसकी आधानना (क्टबेबा) करना है, बट्ट (मार) उसके सहित के लिए होता है। इसी प्रकार झन्मवयक आधार्य की भी अब-हेलना करने बाला मन्द समार में परिधमण करना है।

१--- "आसीविसी यावि परं मुस्ट्री कि जीवनासाओ परं न कुञ्जा । आयरियपाया चुण अप्यसन्ता अवोहिआसायण नित्य मोत्रको ॥ आसी दिवरचानि पर मुरुट., कि जोचनासान् पर मुदुर्वात् । माक्षादेपासाः पुनरप्रसाना करोदिवासाननवर्गासांकः सोसः ॥३॥ ४ -आभीविय मर्ग " अस्यन्त मुद्ध होने पर भी 'शीवन-नाभी' ने अस्यक क्या कर सम्बाह ? परन्तु आनार्थणार अस्यन्त होने पर अवीध के नारण करते हैं। अनः आधानना से मीश नहीं मिलता।

# विणयसमाही (विनय-समाधि)

६—तो पायमं जिल्लयमयस्कमेण्या आसीविमं या वि हु कोवएज्जा । जी या वितं सायद जीवियही समोयमासायणया गुरुणं ।।

७—ौनगा हू में पावय तो उहेरजा आगोबियो या पुविओ न भरते । निया विमं हालहलं न मारे संयादि मोश्यो गुरहीलगाए ॥

ता पराय सिरसा भेतृमिच्छे

सुत त सीत् पडियोहणुक्ता ।

ती या दए सिनअगी पहार्य

गुन्धिसारायणया गुन्धो ।।

ह—निवाह मोगेष विहि ति भिने विपाह मोहो द्विभो न भागे । विपान निरेटन य मनिअम न पादि मोह से गुहरीलयाम् ॥

५० --- अस्तिश्वित्या पृषः आपम्पाना वर्षेत्रियस्याया नीत्र गोष्ट्रां । लग्नः अस्तिश्वास्त्रम्यानिक्यी स्टब्स्सायानिम्हो समेज्या ॥

कुक्ता प्रकारितकारी जारण समिति सम्बद्धान देशी समार्गि स्टिसी है। सम्बद्धान देशिक जार्थी स्टूल्पाकर सम्बन्धान सम्बद्धान जिल्लामा

कुष्य ... क्षराच मण्ड श्रह शाहबाहरू है तक है। अध्यक्षण स्थापीय स्थापीय है। अध्यक्षण रूपीय स्थापीय स्थापीय है। क्षर्यातिक स्थापीय स्थापीय स्थापीय स्थापीय स्थापीय स्थापीय स्थापीय स्थापीय यः पावकं ज्वलितमपकामेत्, आशीवियं वाऽपि सनु कोपयेत्। यो वा विय सादति जीवितायीं, एवोपमाञातनया गुरुणाम् ॥६॥

स्याद् राजु स पावको नो दहेत्, आग्नीविषो या कुपितो न भक्षेत्। स्याद्विष ह्लाह्लं न मारवेत्, न चावि मोशो गुरहोलनवा ॥७॥

यः पर्वत शिरमा भेतुमिन्छेत्, मुप्तं या सिठ् प्रतिबोधपेत् । यो वा ददीत जनस्यवे प्रहारं, एयोपमाञ्चाननवा मुल्लाम् ॥=॥

स्पात् राजु शिर्पेण विरिम्नीय भिन्द्यात्, स्यात् राजु निहः कृषितो न भन्नेत् । स्यान्त भिर्याद्वा द्वास्थ्य, राज्यात्व मंश्ली गुर्होत्तनमा ॥६॥

भागार्थमस्य मुनरप्रमन्ताः अविभिन्नाभागनयः नामित्र मोतः । तम्भादनयायतृत्तांभागोतीः मुण्यनादानिमुत्तं स्थेतः ॥१०॥

यापारिकारित्यक्षेत्रसं नहारयेव, लाजान्तिहालयदर्गनियक्तम् । त्वपाचार्यमृष्टिकेव, स्वापकारोह्यस्तिकेव,

पत्याति पति पद्येतद्यां स्टिक्ट्रेस स्वत्यात्तिको क्षेत्रविक क्षपुष्टक्षेत्रक ६ स्वत्युत्ति कृत्यक्षत्र १८०७ स्वतिक स्वत्ये स्वतिका स्वत्यास्य स्वतिकार्यस्य ५ अत्रह

# अध्ययन ६ (प्र० उ०) : श्लोक ६-१३

the season of the

६ — कोई जलती अभि यो हांपर है जी आशीविप सर्प को कृषित करना है जी जीवित रहने की इच्छा से विष नाम है जो कृषि आशावना इनके छमान है —ो हिए प्रकार हित के लिए गही होते, उसी प्रकार सुक की आशावना हित के निए गही होते.

७—सम्भव है जवानिन् अगि न पण्य सम्भव है आजीविष सर्प कृषित होते पर भे न गाए और यह भी सम्भव है कि उपार्प विष भी न मारे, परन्तु गुरु की अविकार में मोदा सम्भव नहीं है।

=—कोई जिर से पर्वत का भेश गरी की इच्छा करता है, मोए हुए वि में जगाता है और भाने की नोग पर पर करता है, पुरु की जातात्वा इनके पमात्र है

ह सम्भव है जिस से पाले का के भेद जाते. समय है जिह स्कृति ही ही भेट के जाए और यह भी संभव है जि भेट के जी सभी है। प्राप्त के अपने के भी भेदन से जाते, पर गुरू की अपने के से सीश संभव सही है।

१० -भाषापेषा र के अध्यक्त हो। बोधिन्याम नहीं होता । आगाप्त १ ५०% नहीं मिलता । उम्बद्धि महत्त्व के याला मृति सुभूतुषा के अभिमृत्य के

११-विन वादिसानि प्रायणकारी प्रायमिक कोर प्रमुखरूक से प्रदेशी प्राप्त की समस्याप प्रता है के हैं। अन्यक्षान समस्य होते हुए की अपरो है। विकास के सेपार करें।

१० जिल्हा समेत नगर है। रिपाल भिन्द १ प्रमासकी १ १ रहे हैं। सम्बद्धि १९ म्हानिक स्वास्त्र की है। इत्तर का मुख्य स्वत् भी है।

#### विणयसमाही (विनय-समाधि)

358

१३ — सरजा दया संजम बंभवेरं करनाणभागिस्स दिसोहिटाणं । जे मे गुरु सययमणुरासमति ।। ते हं गुरु सययं पूषयामि ॥

लग्का बया सथम बह्यवर्षे, बन्दानभाषित बिद्योधिस्थानम् । ये मा गुरव सनतमनुद्यासित, सानह सुदन् सनत पुत्रवामि ॥१३॥

१४-जहा निप्तते तवणिक्वमासी प्रभासई केवलभाग्हं तु। एवायरिओ सुयसोलयुडिए विरायई सुरमको व इंदो॥ यथा निधान्ते तपन्तः विस्तिते, प्रमासने केवनमारतं तु । एवमायार्थे श्रृत-शील शुद्रुवा, विराजने शुरुषाय इव इन्ड १९३८।

१५--जहा समी कोमुइजीगजुती नवस्रतारागणपरिषुडप्पा । से सोहई विमले अस्प्रमुक्के एवं गणी सोहइ भिवयुमज्जे ॥ यपा शारी कीमुदीयोगपुकः, नस्त्रतारागणपरिवृद्धानमा । वे शोभने विमनेऽभ्रमुक्ते, एव गणी शोभने भिल्लुसम्बे ॥११।

१६—महागरा आयरिया महेती सभाहिजोगे सुपसोलबुद्धिए। संपाबिबकामे अणुत्तराई साराहए तोसए धम्मकामी ॥

सहाकरान् आचार्यान् वर्हीकः समाधियोगस्य श्रुत्तास्त्रकृतः ... सन्त्राप्तुकामोञ्जूत्रसन्ति, आसम्बद्धेत सोक्सेडकंकः ....

१७—सोच्वाण मेहावी सुभासियाइ सुस्सूसए आर्यारयप्पमतो । आराहइस से पाव याता वे**वाची सुवार्तकर**ं शुप्र**ववेव्युवाद्यात**करः



४३१ अध्ययन ६ (प्र० ७०) : इलोक २ टि० ५-६

प्र. विनाश ( अमुहभावो <sup>ग</sup> ) :

अभूतिमाव---'भूति' ना अर्थ है विशव या জৃতি। भूति के अभाव नो 'अभूतिमाव' कहते हैं। यह अवस्था चूर्णि और टीका की क्षारमा है'। जिनदास भूति के अभूतिभाव का सर्वाद सदस्य हैं।

६. की तक (शांस) का (की यसस ध ) :

हुमा ने पार करते हुए बीम को बीबत करते हैं? इबर करू तमने कर मून बाता है। इसरी आवरारी जुलि से उद्भागर प्राचीत रुगोर में निमनी है। जैसे बहा है—चीरिको के पर, सार, बरको और हरनाम से गण नवा अविदान्—अविवेधशील सर्वात्त का ग्रेसब एमोरी के विवास में नियु होगा हैं।

> वृज्जा—यो सामनं अपहत अरियान घम्मजीविनं । परिचक्तेसित बृध्मेधो विद्वि निम्साय पापिकं ।। फलानि बटुकस्सेव अस्तह>जाय फुल्सति ।। (धम्मपद १२ ⊭ )

--- जो दुर्देडि मनुष्य अरहत्यों तथा धर्म-निष्ठ आर्थ-नुष्यों के सासन की, पापमणे दृष्टि का आध्य लेकर, अवहेलना करता है, वह आरम्पदान के लिए बाग के यद को तरह प्रयुक्तिनत होता है।

#### इलोक २:

७. ( हीलति <sup>व</sup> ) :

मस्तृत में अवजा के अर्थ में 'टील्' बात है। अगस्त्य चूनि में इमका समानार्थक प्रयोग 'हो प्रयति' और 'अहियालेंति' हैंर ।

#### c. मद ( मदि <sup>क</sup> ) :

सर दा बर्च गरहमादित्त — मत्यदुदि है। श्राणियों ये जानावरण के खरीवसय की विधितता होनी है। उनके अनुसार कोई भीत्र सुद्धि वाणा होता है—कन्न, युक्ति आदि को आलोजना में समये होता है और कोई वन्द बुद्धि बाता होता है—उनकी आलोजना में समये नहीं होता ।

#### E. आज्ञातना (आसायण प):

हा सामाजता का अमें दिनाम करना या करानेता करना है। गुरू की तमुता करने का अपल या जिनने करने सम्मार्ट्यंत का हान है, वहें आधानना करने हैं। जिन-जिन्ह करनो से इसने प्रतिकृत करने, वितय-ज सा, प्रतिविद्धकरण, करवेंग बादि से जिन-जिन्ह ससे भी किन्दी हैं।

(स) हा॰ टो॰ व॰ २४३ : 'अमुतिमाव' इति अमृतेभवि।ऽमृतिभावः, असपदमाव इत्ययः।

२-वि पू ु द १०२ : अपूर्तिमात्री नाम अपूर्तिमात्रील का विचानमात्रील का एगदूर ।

३-अ० वि० ४.२१६ : स्वतन् बातात् स कोवकः ।

४-- अ॰ भू॰ पृ॰ २०६ : कीयो बनो, सो य पतेल सुक्तति । उक्त च--

वसाः विवीतिकानी, कलानि तलकवलीवरावत्राणाम् । ऐरवर्षञ्चाऽविदुवामुलकाते विनासाय ॥

५-स॰ पु॰ द० २०७।

६-हा । ही । य । २४३ : सयोपशमवैविज्यातः त्रवृक्त्यासोबना तसमयं सत्प्रताविकत इति ।

१-(क) स॰ पु॰ ए॰ २०६ : भूतीबादो ऋदो भूतीए समावो अमृतिभावो ।

दसवेआतियं ( दशवैकालिक )

४३२ अध्ययन ६ (प्र०७०) : इलोक ३-५ टि० १०-१४

श्लोक ३:

१०. (पगईए मंदा विक):

विणयसमाही (विनय-समाधि)

४३३ अध्ययन E (प्र० उ०) : इलोक ११-१३ टि० १४-२०

#### इलोक ११:

रेथ् आहिनारिन बाह्मण ( आहियामो क ) :

बह बाह्यण जो अध्व की पूजा करता है और उसको मतत कालिन क्लान है, आहिलापि कहलाता है।

१६- आहुनि ( आहुई स ):

दैवना के उद्देश में शन्द पद्रकर अधित में भी आदि डालना ।

१७ मन्त्रपदों से ( मंतपथ स ) :

मन्त्रपद का अर्थ 'अन्तरे स्वाश' आदि भन्त्र वाक्य हैं । जिनदान चुणि मे पद' का अर्थ 'सीर' किया हैंग।

#### इलोक १२:

१८ धर्म-त्वीं को (धम्मपयाइ \*)

वे यामिक नान्य जिनका फल यम का बोध हो?।

१६ तिर को भूकाकर, हायों को जोडकर ( सिरसा पजलीओ व )

वे हादर प्रस्वानुत्वरत' विशेष को बोर सकेन करते हैं। क्यस्थिनंद्र स्वविक और जिनदान महत्तर ने हनका क्षयंद्र उन्हेन क्रिया है। दोनों पुरतों तो भूगि पर दिना कर, दोनों हादा की भूगि नर रकारन, उन या अपना समक रहे— यह ववानु (दो पैन, वो हास और तथारो-अदर को विशेष हैं। टोकाकार ने इस विधि का कोई उन्हेन नहीं किया है। वेगान में नमकार की यह विधि साझ भी प्रधानन है।

#### इलोक १३:

२०. सन्जा ( सन्जा 🔻 ) :

इसका अये है-अकरलीय का भय या अपवाद का भव"।

१-(क) अ॰ जू॰: आह्मायी -एस वेदवाशे लया हस्ववाहो सख्यदेवाण हव्य पावेति श्रनो ते त परमावरेण हुणति ।

(स) जि॰ पु॰ १०६ : साहिएसमी अभवी ।

(ग) हा० टी॰ प॰ २४५ : 'आहितानि ' कृतावसयादिबाँक्षण ।

२-(क) ति • पू • पृ० ३ • ६ शालाविट्रेणययादिया मतं उध्यारेकण साहुय दलवइ ।

(स्र) हा० टी० प० २४५ : आहुनयो — युनप्रसेपादितसणा ।

३ - हा॰ टो॰ प॰ २४% मत्रपदानि -- सग्नेये स्वाहेत्येवमादीनि ।

४—जि॰ पू॰ पृ॰ २०६ : यन घोर भग्नइ ।

५ - हा • टी • प • २४५ : 'वर्षपदानि' वर्गधनानि सिद्धान्तपदानि ।

१.—(हः) अ० पू० : सिरसा पत्रसितोति —एतेण वशीनशस्त वरण गहण " आणुह्यन्याणितत्वाहुरां सिर च भूतिए णिसेत्रण ) (छ) त्रि० पू० पू० २०६ पवणोएण वंशनिएन, शतहा —जानुहुन भूमोए निर्वाहण हृत्वपुरण मूमोए अबहु निय ततो सिर्

पंचय निवाएश्वा ।

७--(क) स॰ थु॰ : सकर्रायम्बतकम सरमा ।

(स) जि॰ पू॰ पु॰ ३०६ : मञ्जा अववादभय ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ २४६ : 'सज्जा' अपवादभयत्या ।

दसदेवालियं (दशवैकालिक)

४३४ अध्ययन ६ (प्र० उ०) : क्लोक १४-१६ टि० २१-२३

श्लोक १४:

२१ भारत (भारहं<sup>ग</sup>):

गर्म भारत का अर्थ जम्बूडीय का दक्षिण भाग है।

श्लोक १५:

२२ कातिक-पूणिमा (कोमुइ क ):

दस रैनाति र की स्वारमा में उसका अर्थ कातिक पूर्णिमा किया है । मोनियर विलियम्स ने इसके कातिक पूर्णिमा और शाक्षि पृथ्यिमा के देखी अर्थ रित् हैं। 'से मोहड विमले अब्भमुक्के' इसके साथ आदिवन पूर्णिमा की कल्पना अधिक संगत है। शरह पृथ्यि को विभवता अधिक प्रमुख्यि

### इलोक १६:

२३ समाधियोगः और युद्धि के ( समाहिजोगे : बुद्धिए स ) :

्रित्य में उत्तरा अर्थ पाठो निमानित और टीका में तृतीया विभवित के द्वारा किया है। तथा सप्तमी के द्वारा भी हो। सर्ता है। पूर्ण के अनुसार समापियोग, श्रुत, शील और बुद्धि के अनुसार समापियोग, श्रुत, शील और बुद्धि के सराव पाटक पाटक । टीका के अनुसार दनका सम्बन्ध 'महेसी' शब्द से हैं—जैसे समाधियोग, श्रुत, शील और बुद्धि के द्वारा महान् की प्रति करते के कि स्राह्मित के प्रति करते के कि स्राह्मित के प्रति करते के कि स्राह्मित के प्रति करते के स्राह्मित के स्राह्मित

मयमं अन्सयणं विणयसमाही (श्रीओ उद्देसी)

> नवम अध्ययन विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
• •
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
:
,
:
i
;
:
,

#### नवम अक्रमण : सवम अध्ययन

#### विणयसमाही (बीओ उद्देसो): विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

দূৰ	साहत दाया	
१मूलाओ संघप्यभवो दुमरस	मूलात् स्वन्यप्रमत्तो हुमस्य,	
संघामो बच्छा समुबँति साहा ।	रक्ष्मात्पद्रचासम्बद्धान्तः शासाः ।	8.
साहत्पसाहा विश्हति पत्ता	शालाम्य प्रशाला विरोहन्ति पत्राणि,	द्याः

तनस्तरम पूर्ण च फर्ल च रसरच ॥१॥

एक धर्म रख विनयी. मल परमस्तरच भोधः । येत कीति धन दलास्य, नि,रीयं चाथियस्यति ॥२॥

यश्च वण्डो मुगरतस्य , द्वांदी निकृति शह । बहाते सोऽविनीनारमा, काट्ठ स्रोतीगत यया ॥३॥

विनयमपि यः उपायेन. बोहित. क्यांत नर. । दिख्यों स धियमायान्ती. द्रवर्षेत प्रतिवैष्यंत ।।४॥

सर्चवाऽविजीतात्मान . उपवाद्या हवा गजा । हृदयाते इ समेचमाना , आभिशोध्यमुपश्चिता, ॥॥॥

तर्वंव स्वितीतात्मान , उपवाद्या हवा गना । बृश्यन्ते मुखयेपमाना , ऋदि प्राप्ता महायदास ॥६॥ हिन्दी अनुदाद

१ इस के मूज में स्वत्य उत्पत्न होता स्रम्य के परचान शासाएँ आती है, और याथा में में प्रशासाए निक्सती हैं। उसके पस्चान गत्र, पाप, फल और रम होता है।

२-इमी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' (बापार) और उनका परम (बतिय) फल<sup>8</sup> है मोक्ष । विनय के द्वारा मूनि कीनि, क्लावनीय<sup>8</sup> श्रम और समस्त इष्ट्र तत्नों को <sup>8</sup> प्राप्त होता है ।

अ। चण्ड, मग्रं-अज्ञ, स्तरप, अविव-बादी, मायाची और शहर है, वह अधिनी-सारमा समार-स्रोत में बैसे ही प्रवाहित होता पहना है जैसे नदी के सान में पड़ा हआ बाठ ।

४ ~ विनय में उपाय के द्वारा भी ग्रेरित करने पर जो कृपित होता है, वह आली हुई दिव्य सहयों को इसे में रोजना है।

४.— जो अीपबाह्य <sup>द</sup> घोड़े और हाथी अधिनीत हाते हैं, वे संवाकाल में दश का सन्भव करने हए देने जाने हैं।

६---जो श्रीपताह्य यो.हे और हाबी मुक्तिनेत होते हैं, वे ऋदि धीर महान्यश को भाकर मूख का अनुभव करने हुए देखे आने हैं।

#### विषाओ धस्मस्स २---एव मुलं परमो मोक्तो । जेण दिसि सयं सिग्धं तिस्ते**गं** चाभिगच्छई ।।

तओं से पुष्फंच फलं रसो य ॥

९-ने य चडे मिए चर्रे सदै । **जिया** की क्रवाई वदशह से अविणीयपा ₹\$ लोयगय जहा ॥

४--विवासं वि जो उवाएणं चोइयो करवर्ड नरो । दिय्व **विधियेक्ज्ञीत** दहेण वश्चित्रेष्ट ॥

५--तहेव अवियोक्षक ह्या गया । उधवनस दोसंति दृहमेहंता आभिओगमुवद्दिया

६--तहेव शुविकीयव्यः उववत्रमा स्या शया १ शैसित ब्रहमहेता इदिद पसा महायसा ॥ दसवेञालियं ( दशवंकालिक)

७—तहेव अविणीयप्पा लीगंसि नरनारिक्षो । दीसंति दुह्मेहंता द्याया विगतितेदिया ॥ तर्यवाऽविनीतात्मानः, लोके नरनार्यः । दृश्यन्ते दुःखमेघमानाः, 'छाता' विकलितेन्द्रियाः ॥७॥

६—दंटसस्यपरिजुण्णा असरभवयणेहि य । कलुणा विवन्तर्छदा गृष्विवासाए परिगया ॥ दण्डशस्त्राम्यां परिजीर्णाः, असम्ययचनैरच । करुणा विपन्नच्छन्दसः, धुलिपासया परिगताः ॥म॥

६—तहेव मुविकीयप्पा सोगंसि नरनारिओ। दीसंति मुहमेहंता इटिंट्ट पत्ता महायसा।। तयंव सुविनीतात्मानः. लोके नरनार्यः । इत्यन्तं सुखमेघमानाः, ऋदि प्राप्ता महायद्यसः ॥६॥

१०—नहेव अविणोयपा देवा जनमा प गुज्कमा । दीगंति दृहमेहंता धानिभोगमुबद्धिया । तभैवाऽविनीतात्मानः, देवा मक्षादव गुह्यकाः । दृद्यन्ते दुःग्रमेषमानाः, आमियोग्यमुषस्यिताः ॥१०॥

११—तहेष पुविकीयामा
देश जनमा य गुरुसमा ।
दीनंति गुरुमेहेता
दृष्टिः पर्मा महायमा ॥

तमैय गुविभीतात्मानः, देवा मधारच गुळ्काः । इष्पले सुलमेषमानाः, ख्रांड प्राप्ता महायदामः ॥११॥

•२—ते शादिकावकागयाम मुरम्यावप्रकागः । नेति विक्षा प्रकृति सर्वासम्म द्वः प्राचा ॥

धै आसायोगाध्याययोः, शुक्रुवायवनकराः । तेषां सिक्षाः प्रयोगिः, अर्थानका द्वयं पारवाः ॥१२॥

कुँ है ज्यान क्षा प्रकार कर कि कुँ है ज्या की कहा है कि कुँ है जा की कुँ कि कुँ की कुँ की कुँ की कुँ की कुँ की है की कुछ है कुँ कुँ की कि कुँ की कि की कि की कि की कि

क्षान्याचे सम्मध्ये ऋत् विश्वपति नेपुष्पति सः इ सृतिसः एस्प्रांत्यस्ये, इप्रानेश्वदः क्षान्यव्यः इत्युद्धः ७-= —लोक में जो पुरा के व अविनीत होते हैं, अत-विसन माई इन्द्रिय-विकल, दण्ड और मस्र के असम्य वचनों के द्वारा तिस्मृत परवस, भूख और प्यास से पीरी है हु:स का अनुभव करते हुए देने की

६--लोक में जो पुरामार<sup>्ड</sup> होते हैं, वे ऋडि और महाप्<sup>यत हो</sup> सुस का अनुभव करते हुए <sup>देते</sup> म<sup>ही</sup>

१० —जो देव, यश और प्राहर वासी देव) अविनीत होते हैं, दे <sup>हेट है</sup> दु:स का अनुभव करते हुए देंगे वर्<sup>ह</sup>ें

११—जी देव, यश और ' मुिवनीत होते हैं, वे कादि और वर्षे को पायर मुख का अनुभर करेड जाते हैं।

१२—जो मुनि आसर्प के हैं। कीर्ष सुभुवा और अध्यासर्ग के उनकी विद्या<sup>क्ष</sup> उसी प्रकार के हैं। उसकी सिद्धा हुए क्या ह

१३-१४ वे गुरु कारेण हैं रिक्ट, क्टोंटक उपायत है हिर्देवर भीर मेनुकार गोलारे हैं

गवसमाही (विनव-समाधि)	¥\$£	अध्ययन १ (डि॰ उ॰) : इलोक १४-१६
—''बेण धंधं वहं घोरं	वेत बन्धं वयं घोरं,	के पुष्प क्लिनेन्द्रिय <sup>ा</sup> होते हुए भी
परियात्र च दादणे।	वरिताप च बारणम् ।	शितान्वान में (शिक्षक के द्वारा) चौर
सिक्तमाणा नियव्हेंति	शिक्षमाणां तिमण्डाति,	बन्द, यद और दारण चौरनान को उपन्त
जुला ते सलिद्वेदिया॥	युवतास्ते ललितेण्डियाः ॥१४॥	होते हैं।

हमरी बाहा था पालन बाने हैं।

ो प्राप्त १५ किर भी वे उस जिला के लिए

(-ते वि तं गुरु पूर्वति तेऽपि स गुरु पुत्रवन्ति, उस गुरु की पूजा करते हैं, सन्कार करते तस्य जिल्पाय कारणाय । सित्पस्य कारणा। है<sup>18</sup>, नमस्कार करते हैं<sup>18</sup> और सस्तृष्ट होकर

मरतुर्वेश्ति नथस्यन्ति,

नमंसति

सरगरित

निर्देशवसिणी ॥ त्व्हा निर्देशवितन ।।१५॥ सर्टा कि युवर्ष धुनवाही, १६ - जा आगम-जान की पाने में नत्त्र -कि पुण जो नुबश्गाही भीर अनन्तरित (मोश) का इच्युक है उपका

अवंतहियकामए अनग्तहितरामकः । किर बहुना ही बया ? इसलिए आवार्य जो आधिरया जंबए भिक्तू आ बार्याय यह बरेयु भिल् , कटे भिन्न उमका उल्लंबन न करे। सस्माराग्नातिवतेयेत् ॥१६॥ नाइवत्तए ॥

१७--मिलु (जावार्यमे) नीची शस्त्रा मीबा दाय्यां गति स्थान, सेंडजे गई

3-नीयं करे", नीची पति करे", मीचे लडा रहेप, नीचं चामनाति च । च सासणाणि य । मोर्च च पाडी वन्देत, नीचा आमन करे ", नीचा होकर आचार्य के च पाए बंदेज्जा नीचं कुर्याच्याञ्जातिम् ॥१७॥ चरणों में बन्दना करे<sup>49</sup> और नीचा होकर कुल्जा च अंजीत ॥ अञ्जलि करे-हाय जोड़े<sup>३६</sup>।

१८ --अपनी कादा से तथा उपकरणी सधर्प कावेन, --- "संघट्टइला काएण गे एवं किसी दूसरे प्रकार से पं आ चार्य का तवोवियनावि । उवहिणामविष् । हार्न हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे ---

समस्वापराध मे, समेह अवराहं "आप मेरा अपराय क्षमा करें, मैं फिर ऐसा बरेन्नपूर्वारति च गर्दसा वएक्जन मुणी लिय।। नहीं बहुँगा ।"

१६- जैमे दुष्ट बैल बादुक आदि में बुर्गेयो वा प्रतोडेन, ६-- "दुश्यओ वा पओएणं ब्रेरित होने पर स्थ को बहन करना है, बैने चोदितो बहान रयम् । चोइभो ही दुवुँदि शिष्य भाषायं ने बार-बार नहने बहर्द रहा एव दुवंदि. कृत्यानी,

एक बुदुद्धि किच्चाणं" पर कार्य करना है। वनन जननः प्रश्रदोति ॥१६॥ वुसी युतो पक्रवई ॥

दसवेद्यालियं (दशवंकालिक)

४४२ अध्ययन ६ (द्वि० उ०): इलोक ५-७ टि॰ ६-इ

# वलोक ५:

# ६. औषषाह्य ( उचवज्ञा <sup>स</sup> ) :

उसके संस्कृत रात 'उपवाहां' और 'औपवाह्य'— दोनों किए जा सकते हैं'। इन दोनों का अर्थ — छवारी के काम में जाने वाले अद्य राजा की सवारों में काम आने वाले वाहन—हाथी, रथ आदि हैं'। कारण या अकारण—सब अवस्थाओं में जिसे वाहन बनाया जाए की अंदियान कहा जाना हैं!।

इलोक ७:

#### इलोक १२:

E. क्षाचार्य और उपाध्याय की ( आवरियंत्रवन्धायाणं के ) :

स्वित प्रस्ता से आचार्य और ज्यारवार वा स्वान केंद्रत हो महत्वपूर्ण है। वरागरा एक प्रवाह है। उनका सोन मूत्र है। उसको सामा है क्यें। अर्थ और प्रमुक्त अधिवारी आवार्य की कार्य है। उनाम्याय का कार्य है पूत्र की भावता है। उनाम्याय पूर्व के स्वामय है। उनाम्याय नार्य के स्वामय पूर्व के स्वामय है। उनाम पूर्व के स्वामय पूर्व की स्वामय है। उनाम पूर्व के स्वामय स्व

टीका के अनुसार मुलाव काना समझा गुर--कानीय बनेप्ट-कार्य याखारों कहनाना हैरें। इस सकता बाराये यही है कि गुराद पर स्थापित या महमापित भी मुझ और अर्थ बदाता है, यह आवार्य है। इसने गुरु और मालाये के बारवर्याय में वो अन्तर है, वह स्थाट होता है।

#### १०. शिक्षा ( सिवला " ) :

शिक्षा यो प्रकार की होती है— (१) यहण-सिंधा और (२) आमेषन-शिक्षा । कर्यस्य काञ्चान यहण-शिक्षा और उसका आवरण का सम्मास समितन-पिक्षा केहराता है।

#### इलोक १३

#### ११ शिल्प ( सिप्पा ल ) :

कारीगरी । स्वणंकार, लोहकार, जुम्मकार आदि का कर्म "।

१-मो॰ नि॰ मृ॰ 'अत्व बाएइ आवरिओ' 'मुत्त बाएइ उवकाओं

वृत्ति-मूत्रप्रदा उपाध्यावा., समेप्रदा आचार्या ।

२---पु॰ मी॰ स्मृ॰ स॰ १४.४६,६० : "इहोवनवर्त्र वेदान् घोऽध्यापयति निरधतः । मुस्त्वान् इनिहासोद्य स उपाध्याय उच्यते ॥ साञ्चान् वैद्यांत्र बोऽध्याध्य तिशासित्वा सतानि स ।

साङ्गान् वैदेश्च वोऽप्याप्य शिक्षायत्वा वैदानि सः। विद्योति च मन्त्रायाताचार्य सोःभिषीयते।"

इ--वः च् १.१.१ : मुसन्यतहुभवादि गुगसम्बन्धो अत्यको गुर्राह गुरपदे त्वाविनो आविरिक्षो ।

४--वि॰ पु॰ पु॰ ११८ : आयरिका मुत्तरवतुष्रप्रविक्त, स्रो वा अन्तोर्धि सुत्तरवतुष्रवयुत्रेहि अ उववेत्रो तुरुवए व ठावित्रो सोर्शव सामाजि चेव ।

४-- हा० टी॰ प॰ २५२ : 'आबार्य' मुत्रायंत्रद् तस्त्यानीयं बाज्य व्येट्टायंम् ।

६-(क) त्रिव चूव प्व ३१३ : सिरमा दुविहा-महनमिस्ता आसेवनसिस्ता य ।

(त) हा ० टी० प० २४६ : गीलता वहणासेवनासरामा ।

७---(क) अ० चू० : मिप्पाणि सुवन्यकारादीणि ।

(व) वि. पू. पृ. ३१३ : सिप्पाणि - क्रंभारसोहाराशीण ।

(प) हा । दो । प । २४६ : श्रीस्पानि कुम्मकार्तियासीनि ।

दसवेद्यालियं ( दशकैकालिक )

४४४ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : क्लोक १४-१५ टि० १२-१६

१२. नेपुण्य ( जेडिजियाणि स

काँगल, याप-विद्यों, नौकिक कला<sup>3</sup>, वित्र-कला<sup>3</sup>।

रस्रोह्म ०४ •

```
विजयसमाही (विनय-समाधि)
```

४४५ अध्ययन ६ (डि. उ॰) : इलोक १७ टि॰ १७-२२

इलोक १७ :

१७. नीची दाय्या करे ( नीयं सेश्जं क ):

बाचार्य की बारवा (विद्यीते) से अपनी सस्या नीचे स्पान में करना?।

१ द. नीषी गति करे ( गईं क ) :

नीचो गति वर्षान् पिष्य आचार्य से आये न चने, पोधे चने । अति समीप और अनि दूर न चने । अति समीप चनने से रजें उड़दी हैं और धनि दूर चनना अस्पनीबना तथा आसानना है ।

१६. मीचे लडा रहे ( ठाव र ):

मित आवार्य खड़े हों उनमे नीचे स्थान में सहा रहें। आवार्य के आगे और पार्व माग में खड़ा न हों।

२०. नोषा आसन करे ( नीयं च आसणाणि ल ) :

भावाये के जासन-पीठ, अलक बादि से अपना जासन नीचा करना । इरिमद ने इनका अर्थ-लपुनर जासन निया है<sup>थ</sup>।

२१, मीचा होकर आचार्य के चरणों में बन्दना करे ( नीयं च पाए बंदेशना म ) :

माचार्य सामान पर सामीन ही और शिष्य निस्न मुभाग में गड़ा हो किर मी भीषा सडा-समा बन्दना न करे, पुछ मुक्कर करे । शिर से वरण स्थ्यं कर सके बन्दना मुक्कर करना करें!

२२. नीचा होकर अञ्जलि करे-हाय जोड़े ( नीय कुण्जा य अंजलि प ) : बल्दना के लिए सीवा खड़ा-बड़ा हाय न जोड़े, किन्तु कुछ मुस्कर वैसा करें ।

१--(क) स॰ पू॰ : सेप्रता संवारओ तं गीवतरमावरियसवारगाओ कुण्जा ।

(त) जि॰ पु॰ व॰ ३१४ : सेन्जा सवारओ भन्गई, सो आयरियस्तंतियां श्री वीयत्री कायन्त्री ।

(ग) हा । टी॰ प॰ २५० : मीर्चा 'पाम्या' संस्तारकलक्षणामाधार्यप्राच्याया सकाप्तालूर्यादिति योग. ।

२-(क) अ॰ पू॰ : न आयरियाण पुरतो गर्नेहरता ।

(क) वि॰ पु॰ पु॰ ३१४-३१४: "भीवां नाम आर्यारमाण विद्वती मनस्तं, तबांव भी अस्वासम्म, न वा सांतदुरायेण प्रतक्, सम्बादमने ताब पाररेगुणा सार्यारसायुगरोसी मबद, लड्डूरे बंडिमीय आसायणार्थ बहुवे द्वीसा भवतीति, स्रतो मन्द्रामणे मानितुर्य व प्रदेशकाव )

(ग) हा वरी व २५० : भौवां गतिमावायंगते., सत्युष्ठनो नातिदूरेण नातित्रुस यायादित्ययं. ।

- ६-(६) वि• पू॰ पृ॰ ३१४ : वहा जीनवि ठाले आयरिया उविच्हा अध्यति सत्य जो नीयपरं ठाण तमि ठाइयस्त्रं ।
- (स) हा : टी॰ प॰ २१० : नीवं स्वानमाबार्यस्थानातृ, धत्राबार्यं आस्ते तस्मान्तीवनरे स्थाते स्थातस्यवितिशावः ।

४ -- अ॰ थू॰ : ठाणमवि मं न पश्ततो व पुरतो, एवमावि अविषद् तं नीतं तहा मुक्ता ।

१-(व) व • व : एवं पीउरलगाविनवि आसन :

(स) ति० पू • दू • दू : तहा नीववरे पीडपाइ मि आमणे आयरिलणुन्नाए उविसेरका ।

(ग) हा॰ दी॰ प॰ ११० : 'नोपानि' तपुनरानि क्यांक्निरामतते 'आसवानि' बीउकानि तास्मनुताबटे तरनुतात: तेवेत । ६-(क) तिक पु॰ पृ॰ १११ : कह सार्याची आमने इनरी मुलिए नीवमरे मुलिपदेते बंदमानी उपद्वियो व बरेन्द्रता, हिन्दु काष तिरोत्त के पदि ता कार्यों करेन्द्रता ।

(स) हा॰ टी॰ प॰ २५० : 'नीव' च सम्यगदननीतमाञ्च, सन् पादावादायंतरकी बन्देन, नावताया !

७--(क) ति॰ पु॰ द ॰ ११४। तहा अजलिमविकुम्बनानेच नो पहानीम उद्यविद्वे न अजनी कायच्या, स्ति ईसिअवनएन कायच्या।

(स) हा । हो । प । २६० : 'नीव' नम्रहाय 'नुपत्' संवाहयेन्वाञ्चात, न तु स्थानुबन्ततस्य एवेति ।

्दसवेआितयं (दशवैकालिक)

४४६ अध्ययन ६ (द्वि०७०) : इलोक १८-२० टि० २३-२३

# श्लोक १८:

### २३. इलोक १८:

आगातना होने पर धमा-यावना करने की विधि इस प्रकार है —िश्वर भुकाकर गुरु से कहे —मेरा अपराध हुआ है उनके जिल्हें "मिक्कामि दुसक" का प्राविध्यत नेता हूँ। आप मुक्ते धमा करें। मैं फिर से इसे नहीं दोहराऊँगा।

### २४. ( उबहिलामवि <sup>स</sup> ):

महा महार भगवानिक है।

# २४. शिसी दूसरे प्रकार से ( अबि मा ) :

यर प्रति द्वार का भाषानुवाद है। यहाँ 'अपि' संभावना के अर्थ में हैं । अगस्त्य भूणि के अनुसार 'गमन से उलन यादु हैं हैं । जिनदाग भूति के अनुवार 'शाया और उपिय—दोनों से एक साय स्पर्य हो जाने पर' यह 'अपि' का संभावित अर्थ हैं । विश्वयसमाही (विनय-समाधि) ४४७ अध्ययन ६ (द्वि०७०) : वशोक २१-२२ दि० २६-३२

२६ किमियाय ( संदं ₹ ) :

शिष्य वा वर्तम है कि वह आवारों की दृष्या को बाते । देश-वाल के आधार पर दृष्यामें भी विभिन्न होगी है, भीते — किशो को प्राप्त आहि, किशो को गणु आहि दृष्य होते हैं। धीर के आधार पर भी वृत्ति को मिलना होती है, भीते — कोकन देश वालों को देश विक्र कोती है जागाय कार्याक्ति के तल आहि-आहि

३०. क्षाराधन-विधि ( उववारं <sup>क</sup> ) :

अत्तरस्य चलि में 'उदबार' का अर्थ आता", जिनदास कृति में 'विधि'र और टीका में 'आराधना का प्रकार'र किया है।

इलोक २१ :

३१. सम्पति ( संपत्ती <sup>स</sup> ) :

इसका अर्थ है सम्पदा" । जबस्य पूर्णि में इसका अर्थ कार्य-लाभ कीर टीका में सम्बाधि किया है? ।

ज्लोक २२:

३२. जिसे यदि और ऋदि का गर्य है ( महहडिडगारवे क ) :

को मनि द्वारा ऋदि वा गर्व बहुत वरता है", जो जातीयता का गर्व करता है" थीर जो ऋदि-गौरव में भगिनिवर्द है"-धे भग्न अवस्य चूपि, जिनदान चूपि और टीका के जबे हैं। गति अवृधि भुत और ऋदि-गैरवर्ष का गर्व-नाह इतका तरन अर्थ है। होता है।

<sup>? --</sup> अ० थ० : जया भागं जोगं भोजगतयगासगावि उवणेय ।

२ -- बि॰ पु॰ पृ॰ : ११४-१६ : ताय सर्राव बातिपतहरानि बच्छानि आहरति, हेमले उन्हानि, बतते हिनहरानि (तिशहरानि), तिरहे तीवपरचानि, बतातु उन्हरन्यानि (उन्तवन), युवं ताव उड्ड उड्ड वच्च प्रकाश शहरा बच्चानि आहर्रावता, तहा उड्ड वच्च तिरवादि सारोजना ।

२—कि पूर १९ १६ १६ राजी गाम इस्ता भगता, कराह समूहत्वयोगार्थाव स्था इन्हांति, शनियं च "गण्यता विद्या ग्रावी माले अन्यता आपुरी कितारा । अन्यता प्रारिया पूर्विया व सुरुष्टिको सोगो ॥' तथा वर्षेद्र तमूप इन्हाइ कोति त्यारा इन्हाइ, देशे वा पत्र अन्यता दियं अनु सहस्या केंद्रिकात्वय देशता, उत्तराध्वयानां तथाना, दस्यांत्र

४-- अ॰ पु॰ : उवयारी आणा कीति आणतिआए तुस्ति ।

४ - जि॰ चू॰ ह॰ ३१६ : 'उबपार' जाम विधी भश्जद ।

६--हा॰ टी॰ प॰ २४० : 'उपबारम्' मारायनाप्रकारम् ।

७ - जि॰ पु॰ पु॰ ३१६ : अट्टेंहि विशीयस्त सपदा भवति ।

८— झ० चू०: सवती काजलाभी।

<sup>.....</sup> रे-हा॰ टी॰ प॰ २५१ : संप्रास्तिविनीतस्य च जानाविगुणानाम् ।

१०-- २० पू० : को मतीए इड्डिगाश्वमुध्वहात ।

११--प्रिक पुरु पुरु : जातीय दृष्ट्रियारचं बहति, जहान्ह्यं जलनजातीओ वहनेनशत यादे लीनहानिति स्रति दृष्ट्यी । नारवी भन्नति ।

१२-हा॰ टी॰ प॰ २४१ : 'ऋदिगीरवमृति,' ऋदिगीरवे अभिनिविष्टः ।

४४८ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : इलोक २३ टि० ३३-३६

## ३३. जो साहसिक है ( साहस प ):

दगरा अर्थ है—बिना गोने-समसे आवेश में कार्य करने वाला अथवा 'सकृत्य कार्य करने में तत्पर''। इस शन्य के अर्थ है । प्राचीन माहित्य में इसरा प्रयोग चोर, हिसक, शोषक आदि के अर्थ में होता था, परन्तु कालान्तर में इसरा अर्थ है । प्राचीन माहित्य में इसरा अर्थ है । प्राचीन माहित्य में इसरा अर्थ है । प्राचीन स्वाप्त है । प्रश्निव्याकरण मूत्र में 'साहस' को हिसा का पर्यायवाची शब्द माना है । कोशकार होरेस हेमेन वित्य है 'साहम' के हिमा और अर्थ हो किया है ।

## ३४. जो गुर की आजा का ययासमय पालन नहीं करता (हीणपेसणे स ):

'वेगप' रा अमें है नियोजन, कार्य में प्रवत्त करना, आज्ञा आदि । जो शिष्य अपने गुरु की आज्ञा को हीन—संयु करता 🚰 📔 यगामप उपका पालन नहीं परता, यह हीन-प्रेषण कहलाता है<sup>४</sup> ।

## ३४. जो असंविभागी है ( असंविभागी <sup>घ</sup> ) :

को अपने नाए हुए आहार आदि का दूसरे समानवर्षी साधुओं को संविभाग नहीं देता, यह 'असंविभागा' कर्ताता हैं। 'धर्मादभागी न है तहन मोनतो'—पह पर्म-सूत्र आधुनिक समाजवाद की भावना का प्रतिनिधि-वात्य है।

इलोक २३:

नवमं अञ्चयणं विणयसमाही ( तद्यो उदेशो )

> नवम अध्ययन विनय-समाधि

विनय-समाप्ट (तृतीय उद्देशक)



### विणयसमाही (बङ्ओ उद्देसो) : विनय-समाधि (वृतीय उद्देशक)

मूल

### सस्कृत दावा

### हिन्दी अनुवाद

१ आदिरयं अधिमिनाहिष्यांने सुन्त्राप्तमाणो पडिकापरेज्जा । आलोइय इंगियमेव नच्चा जो धन्यमाराहमइ स पुग्नो ॥

बावार्यमानिमिनाहितारित', बुध्येयमाच प्रतिकानुवात् । बालोक्ति इश्लिकेद सारवा, याज्यस्वमाराययित सार्वेण ॥१॥ र — जैने बाहितानि बान भी शुन्दा करता हुआ जानरक रहता है, वेसे हो जो आवार्य मो शुन्दा करता हुआ जानरकर रहता है, जो आवार्य के आशंक्ति और दिन्ता के जानकर उनके अभिन्न की आराधना करता है, वह पूज्य है।

२ - आयारमट्टा त्रिणयं पउंजे सुस्तूसमाणो परितिज्ञा पक्ते। जहीवद्वद्वं अभिकंसमाणी मुदं सु नासायपर्वस सुद्ध्यो ॥ श्राचाराचे विनयं अपुञ्जीत, तृथ् यमानः परिवृद्धा वास्यम् । यथीपरिट्यमभिकाद्शतः कृतं तु नामानयति स पुग्य ॥२॥ २—जो आचार के लिए विनय का प्रवान करता है, जो वासाय की मुतने की इच्छा रमना हुआ उनके बावर की बहुन कर उपरेत के बनुकूत व्यावना करता है, जो गुरू की आसातना नहीं करता, वह पुरुष है।

२~राइणिएसु विषयं पर्जने इहरा वि य जे परियायनेट्ठा । नियत्तणे बट्टड सच्चवार्ड ओबावयं बक्ककरे स पुन्नो ॥ शास्त्रश्चेषु विनयं प्रवृज्जीत, बहुरा अपि वे पर्यावन्तेष्टा । भोषत्वे बत्तेते सत्त्वश्चारी, अवपातवान् वाश्यक्षरं सं पूज्य ॥३॥ १ -- जो जलनशस्त्र होने पर भी रीजा-मात में ज्येष्ठ हैं -- जन पुत्रनीय मासुजों के प्रति नित्त का प्रयोग करता है, नम क्यतार करता है, मन्यवारी है, कुछ के समीप रहते वाला है थे और जो पुत्र की स्नाजा का बालन करता है, वह पूत्र हैं।

्रेट - अन्तायज्ञेत् चरई विगुद्धं ज्ञवणः समुपाणं च निष्यं । र नो परिदेयएज्जाः स्ट्रियपई स पुण्जो ॥ न्न सानोच्छे चरित विदाउँ, बापनार्चे समुदान च निरमम् । अलब्प्या न परिदेवपेतृ, सरस्या न विकरयने स पुरम्य ॥४॥ ४—त्री जोवन-यायन के लिए विशुद्ध गामुदाविक सर्वात-उच्छ (निक्षा) की शर्वा चर्चा करना है, जो निक्षा न मिलने पर निम्न नहीं हुंता , पिलने पर क्षणपा नहीं करता , बहु पूर्य हैं।

त्तापाणे इलाभे विसंते । गभितीसएउजा स पुरुजी ॥ संस्तार-सच्यासन-भगतगते, जल्बेन्द्रवार्शनसभिव स्ति । य एयमस्यातमभित्रोयवेद, सन्तोयप्रायात्रमभित्रोयवेद, १—सत्तारक, सरना, आसन, मक्त और पानी का अधिक लाम होने पर भी जो अल्बेच्छ होना हैंगे, अपने-आप को सन्तुट रस्तती हैं और को सतीय-प्रमान जीवन में रस हैं, यह पुग्प हैं।

अध्ययन ६ : इलोक १२-१५ विणयसमाही (विनयसमाधि) 873 सचैद दहरं च 'प्राप्त वा, १२--वालक गा हड, स्त्री या पूरपं. १२--सहैव इहरं च महत्तमं या श्यिम पुर्मानं प्रयक्तिनं गृहिण का । प्रकृतित या गृहत्य को दुश्वरित की बाद इश्योपुमं पद्यद्वयं गिहिया । दिवारर को लांकित नहीं करना, उनकी भी होत्रवेशनो अपि च निमयेन, नो होलए मो विय खिराएरजा श्ताभाष्य श्रीयञ्च स्वतेत् स वृत्य ॥१२॥ निन्दा नहीं प्रश्ना<sup>39</sup>, जो गर्द और जीय का बंभं च कोहं च चए सप्उती ॥ स्थान बरना है, वह पूज्य है। १६ - अस्य यात्र आदि के द्वारा सम्मा-१३-- "जे माणिया संवर्ष माणवंति ये मानिया गततं मानयन्ति, नित किंग जाने पर जा शिष्या को सनत बलीत बन्धा मय निवेदायन्ति । जसेण करनं य निधेसवति । मध्यानित करने हैं – धन प्रहण के लिए प्रैरिन सान्यानयेग्यानाहरितयन्त्रित , करते हैं, विका अने अपनी करवा की यहन-ते माणए माणशिह तबस्ती पूर्वह बाग्य कुत में स्थापित करता है, बैसे जिनेश्वियान् सत्यरतान् सं पूत्रयः ॥१३॥ जिइदिए सस्बरए''स पुरती ॥ ही जो आवार्य अपने दिप्यों को भीष्य मार्ग में स्वाधित करते हैं, उन मानतीय, सपस्वी, जितेन्द्रिय और सरवरत जानाव का जो सम्मान करता है, वह पृथ्य है । तेषां गुरुषां गुणमापराणां, १४ -- जो मैथावी मुनि उन गुण-मागर १४--तेनि गुरुषं गुणसागराणं ब्युखा मेघावी सुमापिनानि । गृष्ट्रभो के सुभाषित सुनकर उनका आ वरण सोरवाण मेहाजि सुभातियाई ।

चरे मुन्नी प्रदर्श तिपुत्ती करेगूनि पत्रत्वविद्यमुन्न, करता है, पाँच पहारणों में रह, जन, वाणी प्रवासकायागाएं स पुत्रत्वो ।।

स्वामः बहुत्ववातः स युग्तः ॥१४। और तारित ने मुन्यः वा वाणेयः मान्यः मान्यः स्वास्त्रत्वे ।।

स्र — मुर्योतह सयाय पत्रिवरित मुन्नी वृद्योतहरू सृत्रित विद्या मृत्रः (१४ — स्वः वोष्टः को मन्य नेवा कर्णः कितव्यं सृत्रः (व्यवस्तिन्त्वा) विद्यास्त्र स्वः (१४ — स्वः वोष्टः को मन्य नेवा कर्णः (व्यवस्तिन्त्वा) विद्यास्त्र स्वः (व्यवस्तिन्त्वा)

१५ — मुदीमह समय पीडेपिय मुती व्यक्ति सतत धोतत्व भीतः,

जिल्पादमित्यचे अभिमासकुत्ति । जिल्पानिकामकुतातः ।

पूचिय रसमाने पुरेकः पूचा त्योमने पुरा हर्ने,

भागुरमवर्ति मद्दे यथ ॥

गानवरामनुनां गति गतः ।। १६॥

प्राप्त होना है।

प्राप्त होना है।

ति वैमि । इति वयीमि । ऐसा मैं शहरा है।



888

### ४. शीक्षा-काल में उदेध्य (वरीयायजेट्या ल )

कीरद या स्थविर सीन प्रशास ने होते हैं।

- (१) अति स्पविर जो अन्त से अवैण्ड होते हैं।
- (२) यन स्वविर-जो शान में प्रदेख होते हैं।
- (३) पर्याप स्थावर -जो सीशा-सान में जोग्ट होने हैं।

सहुँ इन मीओ में से लापाँव बनेस्ट की दिशोत दावनाजाई गई हैं'। बो जाति और खुत से बनेटन हाने पर भी पर्याय से बनेट हो उसके प्रति कितय का प्रशेष करना पाहिए।

### ५. जो गृह के समीप रहने वाता है ( क्षोबायब प

क्षात्रप-टीमाओं में 'कोशाय' के सम्हत रूप प्रत्यात और अभाव' रोगो दिये जाते हैं। उपरात का अर्थ हैं - समीय कबाता और सम्प्रात वा अर्थ है - समन, मेना आर्थि। अस्पत्र भृति से 'कोशाय' वा सर्थ 'अप्तार्थ का क्षात्रकामी' तिसा हैं। तिस्तरमा भूति से भी 'कोबाय' का सर्थ सप्ता-निर्देश किया हैं। टीपकार ने 'आवादक' से दो अर्थ कित हैं—स्वत्रकोति सा समीपनार्थीं। 'आव' को 'भी होगा है परन्तु 'दग' को प्राहत स्वाक्त्य में 'आ' नहीं होता। आवंत्रसंगों में 'उव' को 'ली' किया जाता है, जैसे — उपसान क्ष्र को काल (दामपंथित पर, सर्द)।

करनतीन के बनिश्चिर 'अभीवस्त्री या बाताशारी' वर्ष 'उपाम' सह बो स्थान में रमकर ही किए पहुँहैं। 'ओवायब' से बताना तार 'वरकरम' है। प्रशास में है—बुक की आता हर तानन करने वालारे। इतिकार 'ओवायम' पा सर्व 'वरवतीन' और 'अभीवस्त्री' स्थिक उपसुंद हैं। जिस्सान महत्तर ने 'आताबुष्ट वयन करने वालार' —स्य जार नवुक्त कर्म दिन्ना है। वरन्तु 'ओवायब' सहस्त्र हुंदें, हार्तिष्ट उनका अर्थ स्तर्य किया जाए तह व्यक्ति काम है।

### इलोक ४ :

### ६ जीवन-यापन के लिए ( जवगट्टया स )

मयस-भार को बहुत करने बाते. सारीर को धारण करने के लिए—यह सबस्वमित् स्पवित और टीकाकार को ब्याव्या ही । दिनदान कहार दशी स्थारण को दुख और राष्ट्र करते हैं, बेंधे—यात्रा के लिए साढ़ी के पहिए से तेन बुरका जाता है वेने ही सबस-यात्रा की निमाति के लिए भोजन करणा साहित्यां।

१--व॰ पु॰: जातिमुनपेरभूपीहितौ विशामधेरमूर्मिमुनहरिससेनैहि वितेसिन्त्रति हत्सवि को वयमा परिवासनेद्वा स्वयन्त्रा-भीरता ।

२-- स॰ पु॰ : दार्वरिय आणाकारी शोबायर्व ।

३--ति॰ पु॰ १० ३१६ : उदानी नाम माणानिहेंसी ।

V--हा॰ टी॰ प॰ २५६: 'अवपातवान्' बन्दनदीनो निश्टवर्ता वा ।

प्र—हा० टी० प० २५३ : 'बास्यरची' ग्रुसिट्टेंगर रणगीत: 1

६-(क) स॰ जू॰ : सदमभारध्यह सरीरवारणार्यं जवणट्टता ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टो॰ प॰ २४३ : 'वापनाचे' सवमभरोद्वाहितारीरपामनाव नाग्वपा ।

७-- ति. पू. पू. ११६ : 'जनगढ्वया' नाम अहा सगदस्य अवसंगी जलार्य कोरह, तहा सत्रपत्रतानित्वहण्त्यं आहारीयव्यति ।

दसवेआलियं ( दशवंकालिक )

४५६ अध्ययन ६ (तृ० उ०) इलोक ४ टि० ७६

७. अपना परिचय न देते हुए अब्बट्ट ( भिक्षा ) की ( अन्नायजब्र्ध के )

अन्तर्यास्य स्पित्र से 'अलात और 'उपरा' की स्पार्याएँ भिन्त-भिन्न स्थलों में इस प्रकार की हैं—जो भिन्न, स्वजत आरे हो यह 'प्रणा' यह पाता हैं। एवं-संस्तय — सातु-पितृपक्षीय परिचय कीर पश्चात्-संस्तय — सातु-पितृपक्षीय परिचय कीर पश्चात्-संस्तय — सातु-प्रणाप के दोगों से रहित जो मैक्स उपलब्ध हो वह 'अज्ञात-उपरा' प्रणाप हैं। उप्ताप से सात प्रणाप के दोगों से रहित जो मैक्स उपलब्ध हो वह 'अज्ञात-उपरा' की दिन्न स्पार्य की साव स्थाप पर 'अज्ञात-उपरा' के किलाय दो हैं:

### इलोक प्रः

१०. जो चत्पेच्छ होता है ( अध्वच्छ्या न ) :

बल्पेन्टना वा ताल्यं है-प्राप्त होने वाने पदायों से मुन्छी न करना और आवस्यवता से अधिक न लेगा।

#### इलोब ६ :

११. बलोबा ६:

पुरुष पन आदि मी आया में लोहमय मोटो को सहन कर लेता है —यही सूत्रकार ने एक प्राचीन परस्परा का उस्लेल किया है। पुणिकार उसे दम भाषा में प्रस्तृत करते हैं—

4ई ब्यक्ति भीष-रिवान में घन की आता से माने की मोल बा बबूल लादि के काटो पर बैठ या मो आते थे। उपर जाने वाले ब्यक्ति उपनीय दस्ता ने प्रवित्त होते ।

१२, कानों में पैठते हुए (कण्णसरे <sup>च</sup>):

अवस्थितिह स्थविर ने इनके दो अर्थ दिए हैं— 'कानों मे प्रदेश करने वाले अथवा कानों के लिए याण जैसे तीथे,'। जिनदास और टीवाबार ने दुसका वेयन एक (समम) अर्थ ही किया है।'

#### दलोक ७:

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं ( सुउद्धरा स ) :

जो बिना बच्ट के निकाला जा सके और मरहमनट्टी कर दग को ठीक किया जा सके-वह 'सुउद्धर' का शालपार्य है र 1

१४ धर की परापरा को बढ़ाने बाते ( बेराणुबंधीण प):

अनुबन्ध का अर्थ सातत्व, निरन्तरता है । कटु वाणी से वर आगे से आगे बढता जाता है, इसलिए उसे वैशनुबन्धी कहा है ।

१—जि॰ चु॰ प॰ ३२० : अप्पिन्धया नाम नो मृन्यु करेडु, न वा असिरिसांग विन्हडु ।

<sup>(</sup>स) हा॰ टी॰ प॰ २५३ : 'अस्पेब्युता' अमूच्युंपा परिभोगीऽतिरिक्तापहण वा ।

२—(क) श॰ पू॰ : शरक्षोया सक्ता सहितु मिरिसेत्, साभी आता, ताए कटना बच्छूनपभीतीच जया केति तित्यादित्याणेतु लोभेच अवस्य मध्दे घम्मसृष्टिस्स कीति उत्याविद्वतित्ति कटकसम्म ।

<sup>(</sup>ल) जि॰ पू॰ पु॰ ६२०: बहा कोचि कोहमचलेट्या यस्पेट्रम्य सयोव उन्यह्माना च पराभियोगेण तींस नोहर्न्यमां वर्षार पुढियाति, ते य अपने पातिसा क्लियारियपेतता सही वरामा पूने सार्यहेड इस मामद पत्ति भग्नति जहां उद्देहे उटहेति, अ स्मात से पे प्याप्ती, तेनी शिलक्षेणीपिनम्बरीम उहिंति।

३--- अ॰ चू॰ : रुणं सर्रेति पार्वेट रुण्यास्य अथवा सरीरसा दुस्तहमायुधं सर्) सहा ते रुणास्स एवं रूण्यसरा ।

४-(क) ति॰ पू॰ पु ३१६ : बन्ने सरतीति कनसरा, कन पविसंतीनि बुल मबद ।

<sup>(</sup>स) हा वटी व १५३: 'क्षेसरान्' कर्षगामिन ।

थू- (क्ष) ति • पू • प् • ३२० : मुह च उद्धरिकांति, बणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि इत्स्धिकांति

<sup>(</sup>व) हा॰ टी॰ प॰ २६३ : 'मुदरा ' मुखेनेबोद्ध्ययन्ते वनपरितमं च विवते ।

६--हा॰ टो॰ प॰ २५३ : तथाधवणप्रद्वेशांदिनेह परत्र च चरानुबन्धीनि मदन्ति ।

दंतवेआतियं (दशवंकातिक)

४५ = अध्ययन ह : (तृ० ७०) इलोक =-१० टि० १५नः

श्लोक =:

४६० अध्ययम ६ (तृ०७०) : श्लोक १२-१३ हि० २४-२०

## इलोक १२:

# २५. जो छन्जित महीं करता, उनकी निन्दा महीं करता ( हीलए ..... जिसएउना ):

जगरविह ने किया को उसके युज्यस्य की स्मृति कराकर लिजित करने को हीलमा और बार-बार लिजित करने की किया माना है । जिनदान महाराजने—दूसरों की लिजित करने के लिए अनीस्वर को ईस्वर और दुष्ट को भद्र कहना हीलना है—ऐस मणा व है और सिमना के लीच कारण माने हैं:

- (१) जाति में, यना-तुम मनेच्य जाति के हो ।
- (२) पुत में, यया-नुम जार से उलान हुए हो।
- (३) वर्ष में, पवा-तुम मूर्ती से सेवनीय हो।
- (४) विला में, यवा--तुम चमार हो।
- (४) रागाय से, सया—तुम कोड़ी हो। आगे पनकर रोजना और जिसना का भेद सक्ट करते हुए कहते हैं:

पुर्वेत्तर में तिसी व्यक्ति तो एक बार लक्कित करना 'हीलना' और बार-बार लज्जित करना 'सिमना' हैं, अथवा प्रति<sup>द्रा करते</sup> बहुदा 'हीलना' और मुनिष्टर प्रथम प्रहमा 'सिमना' हैं<sup>3</sup>।

डीराकार ने ईत्यों या अन-इंध्यों ने एक बार किसी को 'बुस्ट' कहना हीलना और बार-बार कहना तिसना --ऐना माना हैं।

इलोक १३:

```
विणयसमाही (विनय-समाधि)
```

४६१ बच्ययन ६ (तृ०७०) : इतीक १४-१४ टि० २८-३३

इलोक १४:

२ मन, वाणी और धारीर से गुप्त ( तिवृत) म ) :

मृत्ति का अर्थ है-मीतन, सवरण ! वे तीन हैं :

(१) मन पुलि, (२) वयन-पुलि और (३) शय-गुलि ।

इन सीनो से जो मुक्त होता है, बह पत्रमुख' बहलाता है ।

२६. क्रीय, बाल, बाया और सीभ को दूर करता है ( यजकतस्यावयए व ) : क्याय की बातवारी के लिए टीवए ट,३६-३६ s

### इलोक १४ :

३० सेवा कर ( यडियरिय \* ) :

श्रीनमयं अयोत विविष्यंक आरायना करके, शध्या करके, भनित करके।

३१. जिनमत-नियुण ( जिलमयनिउणे <sup>स</sup> )

जो बागम में प्रमीग होता है, उमे 'विनमत-निपुरा' रहा भाना है"।

६२. अभिष्म ( विनय-प्रतिपत्ति ) में हुदान ( अभिगमकुसले <sup>स</sup> ) :

अधिनम का अर्थ है लिविय---साधुओं का आदर-सम्मान व अधिन करना । इस कारे ने भे) का हाता है, वह 'अधिमान-नुसत्त' कहलाना हैरें।

३३. रज और मल को ( रयमनं <sup>स</sup> ) :

आयव-मान में कमें 'रज' बहुलाना है और बड, स्कृष्ट तथा निकासित बान से 'मान' कहानाता है'। यह अकारवानह स्वांवर को स्वास्ता है। बही-महीं 'रज' वा अर्थ जायब द्वारा आहत्य होने वाले 'वमें' और 'मान' का अर्थ आध्य किया है।

१---उत्तo २४.११-२४ I

२-- हा । टी । य । २४४ : 'त्रिकृतो' सनीकृत्याविमान् ।

३---(४) अ० थू० : अधा जोर्ग सुस्मृतिकण पश्चिरिय :

(स) जि॰ खू॰ पृ० ३२४ जिमोबद्देश विमान्य आराहेकन ।

(स) हा॰ हो॰ प॰ २४४ : 'यरियर्व' विक्तिः अरराज्य ।

४--- हा० दो० प० २५५ : 'जिनवतनियुण,' आगमे प्रवीचः ।

५--(व) जि॰ बु॰ ॰ ३२४ : अभिगमी नाम सायुणमायश्यामं ना विणयपश्चित्ती को समित्रमी भग्यह, त जि वृक्तते ।

(स) हा॰ डी॰ प॰ २४४ : 'अभिगमनुतानी' तोकप्रापूर्णकादिवतिपत्तिक्त: 1

६-- म • खू : आयवशनेरयो बद्ववृट्डिनहाइय रूम्म मलो ।



नवमं सउसयणं विणयसमाही ( धारवो उद्देशो )

नवम अध्ययन विनय-समाधि ( चर्डुर्य उद्देशक )



#### नवसं अञ्चयमं : नवम अध्ययन

### विणयसमाही (चउत्थी उद्देसी): विनय समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

#### सरहत दाया

### हिन्दी अनुवाद

सुयं मे आउसं तेणं भगवया एव-मक्लायं-इह लतु' भेरीह भगवंतेहि श्वतारि विणयसमाहिद्वाणा प्रमता। सूर १

भूतं यदा आयुष्मत् ! तेत सग-वतेवधारपातम, इह अनु स्थविरे-भगवद्भिष्यादारि विनय-समाधि-स्मानानि प्रमप्तानि ॥१॥

बायुष्मम् । मैने मुना है उन भगवान् (प्रज्ञापक माथायं प्रसवस्वामी) ने इस प्रकार बहा-इम निर्देश्य-प्रवचन में' स्पर्विर मगवान् ने विनय-मगाधि के कार स्याती का प्रजापन किया है।

क्यरे क्लू ते चेरेहि भगवंतेहि चतारि विशयसमाहिद्वाणा पत्नता । सुर र

कतराणि लख्नु मानि स्पविर्धर्मण-बद्धित्रवरकारि विनय-समाधिश्वानानि प्रजन्तानि ।। २।।

वे विनय-ममाधि के चार स्थान कौन से हैं जिनका स्थविर मगवान ने प्रशापन निया 8 ?

इमे रालु ते धेरेहि भगवतिहि श्वतारि विषयसमाहिद्वाणा यन्नता तंत्रहा -

इमानि लापु तानि स्पविदेशेय-वद्भित्रभावारि विनय-समाधिस्थानानि प्रसाताति । तदाया -- (१) विनय-समापिः, (२) व्रत-समाचि , (३) सर.-समाचि:,

वे विनय-समाधि के चार प्रकार ये हैं, जिनका स्पविर भगवान् ने प्रशापन किया है, बैमे-विनय-समाधि, धन-समाधि, तप-समावि बीर आषार-समावि ।

(१) विणयसमाही (२) सुयसमाही

(३) तवसमाही (४) आयारसमाही ।

(४) आचार-समाधिः ।

विनये थते च तपसि,

क्रिरामयन्यामानं.

क्षाचारे नित्यं पश्चिताः ।

ये भवन्ति जितेन्त्रियाः ॥१॥

चन्दियः अधु दिनय-ममाथिभेदति ।

सद्या--(१) अनुसास्यमान. शुध्य ने,

(२) मध्यक मध्यतिवसते, (३) वेदमाराय-

श्रीत, (४) अ च भवति सन्धग्रीतसम् --

चनुषं पत्र भवति ।

१- को किनेन्द्रिय होते हैं वे परिका पुरुष अपनी सारमा का मदा जिनव, धत, नप और आचार में छीन किए रहते हैं।

१- विषए मुए तवे आधारे निर्द्ध वंडिया । अभिरामयंति अप्पाणं भव ति जिडंदिया । मु० ३

चउन्दिहा खतु विणयममाही भवड संजहा-(१)अणुतासिक्जंती मुस्मृतद (२) सम्में संपंडितान्त्र (३) वेय-माराह्यह (४) न व भवह अस-मंपागहिए । श्वरायं पर्य भवद्र ।

अवृति चाउत्र इसोपः ---

दिनव-ममापि के बार प्रकार है, जैने ---(१) शिष्य काषायं के अनुशासन की

स्वता बाहता है"। (२) अनुसाक्षत्र की सम्मण् कर ते

स्वीकार करता है। (१) वेड (ज्ञान) की आराधना करता है अपना (अनुशासन के सनुकृत आवरण कर आषार्य की वाणी भी सफल बनाना है)।

भवद य दृश्य सिलीगी-

४---विविहगुणतयोरए य निच्छं भवड निरासए" निरमर्ट्टिए। तवता धुणइ पुराणपावर्ग जुली सवा तवसमाहिए॥ सु० ६

विविधगुणतपोरतस्य नित्यं, मर्थात निराशक: निर्मशिकः। तपता युनोति बुराण-पापकं, दुवत सवा तरा-समाधिना ॥४॥

मदा विविध गुण बाले क्षप में रत रहते बाता मुनि पौर्गनिक प्रतिकत की इच्छा ने रहित होता है। वह बेवल निर्वरा का संगी होता है, तप के द्वारा पुराने कभी का विनाश करता है और तप-ममाधि में सदा पुरत हो

घउत्विहा लमु आयारसमाही भवड तजहा--(१) मी इहसोग-ट्ठवाए बाबारमहिट्टेंग्जा (२) मी परलोगड्डयाए सामारमहिट्डेक्सा, (३) नो कितिवण्णसद्दिसलोगट्द्याए क्षापारमहिट्ठेक्जा (४) नन्तरम

चतुर्विष वत्वाबारसमाधिभवति । शवमा--(१) नरे इहलोशार्व-माबारमधितिच्छेन्, (२) मी वर-सीकार्यमाबारमधितिरहेन्, (३) जो कीतिवर्णशास्त्राकारमधितिच्छेतु, मान्यवाहतेस्यो माबारमधितिरवेत् । बतुर्वं वरं सदति ।

बाजार-मनाधि के चार प्रकार हैं, जैने : (१) इहसीक के निमित्त साचार का पालन नहीं करना चाहिए।

बारहतेहि हेर्झाह बापारमहिट्देन्ता । चउत्यं पर्य भवद् । भवइ य इत्य सिलोगी-

मवति बाउद क्लोक:---

(२) परलोक के निमित्त आवार का शायन नहीं करना बाहिए। (व) कीति, वर्ण, शब्द और दलोक के निमित्त आचार का पालन नहीं करना

जाता है।

४-आहं त-हेनु के वितरिकत सन्य किमी भी उद्देश्य से आवार का पालन नहीं करना बाहिए-यह बतुर्य पर है और यहां (आवार-ममाधि के प्रकरण में) एक क्लोक है -

५---जिणवयणरए अतितिशो पहित्रुग्णाययमाययदिठए आया रसमाहिसंबुडे भवड य दंते भावसंघए ।। য়ুত ত

विनवसनरतोऽतिन्तिणः, प्रतिपूर्ण सामतमायतासिक । आचारसमाधिसंबृतः, भवति च बान्ती भावसन्छन्नः ॥११॥

१--बो जिनवबन<sup>ध</sup> में रत होता है, जो प्रसाप नहीं करता, जो सूत्रार्थ से प्रति-पूर्ण होता है", जो जत्यन्त मोशाची होता है, यह आबार-समाधि के द्वारा सहत होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला'र तया मोल को निकट करने वाला होता है।

--अभिगम चउरो समाहिओ मुविगुदी मुसमाहियपाओ। विउसहिषमुहावहं कुल्दइ सी पयलेममध्यणी॥

अभिगम्य चतुरः समाधीन्, मुविनुदः मुसमाहितारमकः । विषुसहितमुसावहं पुन', करोति स पर क्षेत्रप्रात्मनः ॥६॥

६—जो चारों समाधियों को बानकर् मुवियुद्ध और मुसमाहित-वित वाला होना है, वह अपने जिए निपुत हितकर और मुन्त-कर मोदा-स्थान को प्राप्त करता है।

जाहमरणाद्यी मुच्छई इत्ययं च चयइ सव्वसी। सिंद्धे वा भवड सासए देवे वा अप्परए महिब्दिए।। सि वेमि ।

नातिमरनात् मुख्यते, इत्यंत्यं च त्यत्रति सर्वतः । सिद्धी वा शवति शादवतः, वैत्रो वाज्यस्त्रा सहद्विक, ११७३३

ण--वह जन्म-मरण है वट मुक्त होना है, नरक बादि बवस्थाजी को " पूर्णतः स्थाप देना है। इस प्रकार वह या तो शास्त्रन निद्ध अथवा अस्य कर्म बाला व महद्धिक देव ३१ होता है।

इति बबोधि ।

ऐसा मैं कहता है।

# टिप्पण: अव्ययन ६ ( चतुर्थ उद्देशक )

### सुत्र १:

## २. इस निर्यन्य-प्रयचन में ( इह ) :

प्टर बार रे डारा दो जर्ग गृहीत हिए गए हैं—(१) निर्धत्य-प्रवचन में और (२) इस लोक में—इस क्षेत्र में ।

## २. ( गतु ) :

तर्री 'पाप्' पार में अवीत और अनागत स्यविदों का ग्रहण किया गया है<sup>त</sup>।

# ः, म्याप्तः (धेरेहि ) :

मही सर्वत्र का तमें मध्यक विचा है ।

### ४. मधापि ( समाहो ) :

भक्षांचि इन्दर अनेवार्यवारि । शिकावार ने पहां उसका अर्थ आत्मा का हित, मुख और स्वास्थ्य किया है<sup>त</sup> । विनय, शृत, सह वीर जन्मार १ द्वारा जा का दा दित होता है, दसलिए समापि के लाग का बतलिए माएँ । अगस्त्यसिंह ने समारीपण और गुणी के समापा १९८१ रे परण या राजात) पर समापि जहां है। उनके अनुसार विनय, श्रुत, ता और आचार के समारीपण या दसके द्वारा हीते वीर भूता । समापारत का दिखान्यमानि, पदनगमानि और आचार-समापि कहा जाता है?।

```
विजयसमाही ( विनय-समाधि )
```

४६६ अध्ययन ह ( च० उ० ) : सुत्र ४ टि॰ ६-१०

समिपारित के निष् बरोक दिया जाता है'। इस अस्मित की मुस्टि के निष्ट वे पूर्वज आपारों के अभियत काओ उस्तेय करते हैं। को क्षर्य एक में बहुत्र पूर्व, व्योग में कहा जाता है, जह स्वरित के अर्थ-निश्चय (मुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुण्ह करकों की मुगम क्या देता है'।

६. सीन किए रहते हैं ( अभिगामपंति ) :

'अम्बराम' का यही अर्थ है जोतना, योकित करना<sup>क</sup>, विनय आदि गुणों में लगाना<sup>क</sup>, कीन करना ।

#### सुत्र ४:

सृतना चाहता है ( मुस्सूसइ ) :

प्तुपूर्' बातु का यही अर्थ है -- मन्यक् कप में बहुण करना<sup>थ</sup>। इसका दूनका अर्थ है भुतने की दक्ष्या करना या मेता करना।

स. (झान) की (बेय) : वेदका जये है तानी ।

आराधना करता है ( आराहपद ) :

आराधना का अये है -- जान के अनुक्ल किया करना"।

१ o. आत्मोत्व पं · · नहीं करता ( अत्तसंपगाहिए ) :

जिसकी आरमा गर्व मे मयपुरीत (अभियान में अवित्यन) हो, उसे मयपुरीकारमा (आग्मारवर्ष करने बाक) कहा चाना है । मैं विनीह हैं, सर्वकारी हैं—ऐन्स मोचना आस्पोरक्ष हैं<sup>द</sup> र

१---(४) अ॰ पू॰ : उर्दृष्ट्रस अत्यस्त पुडीकरणत्यं सुमणणत्य सिसीगवयी :

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ प्॰ ३२४ : तेशि चेव सत्याण पुत्रीकरणाणिमस अविकत्पणानिमित अ ।

२-- (क) अ० चू०: गरीनीकतः युन. इतीके, बीटवं. सबनुनीयते । स व्यक्तिस्यवसायायं, दुरुवनप्रहृश्यस्य स श

<sup>(</sup>स) जिर घूर पुर ३२% : "यहुरतो स. (१८) पुन: इलोकंटधंरसमनुगीयते ।

३--- ति॰ पु॰ पु॰ ३२४ : अप्यास जोनति लि ।

४-- हा । हो। प । २४६ . 'अभिरमयन्ति' अनेकार्यत्वादाप्रियुक्येन विनयादियु युक्तते।

प---(क) अ० पू व स्म्मुसतीय परमेनावरेश सामरिप्रोवासाए ।

<sup>(</sup>त) जि॰ पू॰ १२७ : आयरियटकासायावजी य बादरेण हिओबदेसर्गासकारूण सुस्मूमह !

<sup>(</sup>म) हा॰ टी॰ प॰ २१६ : 'द्युष्यनी' स्थनेकार्धरवाद्यशाविषयमबबुध्यते ।

६--(क) स॰ खु॰ : विवति जैस अस्पिविसेसे कमि वा मसिने विवति सो वेदो सं पण मागमेष ।

<sup>(</sup>ल) त्रिक पूर्व प्र ३२६ : वेडी--नार्थ अध्यह ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टी॰ प॰ २४६ : बेग्रनेऽनेनेति नेद --मृतशानम् ।

७-(क) जि॰ पू॰ पृ॰ १२६ : तत्व जे बहा अगित तहेव क्ष्वमाणी तमायरहति ।

<sup>(</sup>अ) हा • टी • व • २४६ : आराश्यति · · · यमोदनानुष्टान्परतया सक्तीररोति ।

द---(क) अ॰ सू॰ : संयागहितो सम्वेण अस्म आया से अससपागहिती ।

<sup>(</sup>स) जि॰ चू॰ पू॰ १२६ : अलुक्परिसं करेडलि, कहा विगीयो बहुलकारी म एवमाडि ।

दसयेआलियं (दशवंकालिक) ४७० अध्ययन ६ (च० उ०): सूत्र ५ टि० ११-१
११. मोसायों मुनि (आययट्टिए):

श्रामदायों—मोशायों । इनसा दूनरा अर्थ है मित्रियकानीन मुख का इच्हुक ।

१२. झिमलाबा करता है (पेहेड):

इमरे मस्तृत हम तीन होते हैं:
१. प्राम्मदेशन्य विषयो।
२. प्राम्मदेशन्य विषयो।
२. प्राम्मदेशने ।
३. स्तृत - स्तृत्यित—प्रार्थना वरना, इच्छा करना, चाहना ।

अनुसासन के अनुसूच आचरण करना । १४. गर्य के उन्साद से ( माणमएण ) :

१३. आचरण करता है ( अहिंद्ठए ) :

मार का अर्थ गर्न और मद या अर्थ उत्माद हैं?। टीका में मद का अर्थ गर्व किया है ।

१५. (विजयममाहो आयपट्डए ) :

दम परण में विनय-ममाणि और आयताबिक—दन दोनों का ममास रै। विनय-ममाणि में आयताबिक है—इमका वि दम प्रसार दिया है।

### सुत्र ६:

१७. इहलोक के निमित्त ' परलोक के निमित्त (इहलोगट्ड्याए ... परलोगट्ड्याए) :

जिलाहरण में बड़ा है—वर्ष करने बाज हद्दों है बार रहने हैं वे अरावका कर नेना है और वहाँ बड़णावा है हि इन्होंक और परफोर में लिए का नहीं करना पाहित। इसने हुव विशोधकाम जैना समान है। यर हमें मूक के कोशना निस्तारणों प्राप्त को और जब हर दिन हमने हैं जो तमें को विशोध मही दीवाद। इसने कार्य परने के लिए जो नव का निर्मा है जाना का सावका वीद्यांकर पून की माता में है। ता कार्य बाके की निराम [शीर्यांकर मूलका प्रतिकत को सावका से रहित होकर) ता करना माहित। हारामा का जुरेक हित्र या गाराविकित भीतिक मुस्तान्विक की होना पाहित। अमें प्रतिकत की बानमा निर्मा कि ता करता है जावार इस्तोक भीविक हो तो है में इस्तोक भी का स्वाह कर होने की लोगों को आपना कार करना है।

### १ कोति, वर्ण, झब्द और इसोक (किसियण्णमद्गिलीम) :

अगस्यगित स्थावर दन बार तालों के अन्य-अस्य अर्थ करते हैं.

कीति -दूसरी के द्वारा युवाकीतंत ।

वर्षे - शोकश्यापी यस ।

राज्य --लोक-प्रमिद्धि।

स्थार- वर्षातः । हरिस्तर के सह देवने किन है। सर्वे रियवारी वर्षात कीनि, एक रियवारी प्रयोग वर्षे, वर्षे रियवारी वर्णना कर और स्थानीय प्रयोग स्थीरे ।

जिनदास महत्तर ने कारो शब्दों की एकार्यक माना है"।

### £ह. निर्जरा के (निजस्ट्ठयाए) :

निर्मार नर-नरहों से एक शहब है। भीश के से नी सामत हैं - सबर सीन निर्मार। मबर के द्वारा सतायन कार्य-परमाणुझे का निर्मास और निर्माप के हागा पुर्व-मांचक कर्य-परमाणुझे का विनास होता है। क्षमें रासाणुझे के विनास और उससे निरमन आरम-मुद्धि-एक सोनों ने निर्मार कहा बाता हैं। अपनात् ने वहा----विकास साम-पुद्धि के निरम्प ता करना आहिए। यह बचन उन सब मानाहों के माध्य सनी असहमति प्रयव करता है जो स्वर्ग या ऐहिक एव बारसीविक सुन-मुचिया के निरम समें करने का विमान करते थे, असे----क्ष कर्मोणिन स्वा योग्ने आहि।

### २०. अतिरिक्त (अन्नत्य) :

अनिविक्त, द्वीदवर, बन्नेकर । देलिए अ० ४ सू॰ = का टिलाण ।

### २१. (निरासए) :

पीरमलिक प्रतिकल भी इच्छा से रहिन<sup>\*</sup>।

१---उस॰ ८.२० : इह एस पामें अक्लाए, कवितेणं व विसुद्धपानेण !

त्तरिहित के उ पाहिति, तेहि आराहिया इवे लोग ।।

२-- अ॰ पु॰ : वरेहि गुणलंसर्ग किसी, सोक्यापी जमी बन्गी, सीके विदित्या सट्दे, वरेहि व्र (a) वं सिसीगी ।

३--हा को प न २४७ : सर्वास्थ्याची सायुवाद कोति., एकविष्काची वर्ण, सर्व दिल्लाची शान, तस्थात एव इसाया ।

४--- वि मृ । पू । १२० : दिलियम्मार्गितागढ्डवा एवट्ठा ।

१ -- मेंग० सिंव ४ १३.१४ ।

६--- विश् पूर्व पृत्र देवतः अन्तरवसही परिवज्जने बहुद्द !

७--(क) जि॰ पु॰ पु॰ ३३६ : निश्तता आसा अप्पतत्या जस्म सी निरासए ।

(स) हा व हो । प २५७ : 'निरासी' निष्यायास इहनोबाहितु ।

```
दसवेबालियं ( दशवैकालिक)
```

४७२ अध्ययन ६ (च०उ०) : सूत्र ७ टि० २२-२०

सूत्र ७:

# २२. आईन-हेतु के (आरहतेहि हेकहि) :

आरंत-रेतु--अरंग्यों के द्वारा मोध-माधना के लिए उपविष्ट या आचीण हेतु । वे दो हैं--संवर और निर्जरा ।

## २२. तिनवचन (जिणवयण):

इनका पर्य विश्वमत या आगम है ।

# २४. जो मुजार्य से प्रतिपूर्ण होता है (पटिपुण्णाययं) :

असम्भागित ने दमका अर्थ 'पूर्ण भविष्यव्काल' किया है<sup>ह</sup>ै। रिनंदर्ग और हस्भित्र ने 'पंप्रपुर्ण' का अर्थ मुवार्थ से प्रतिपूर्ण कोर 'कायर्थ' का वर्थ 'अस्यस्त' किया है<sup>ह</sup>ै।

## २५. इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला (दंते) :

इन्द्रिय और सोन्द्रस्थिय का दमन करने वाला 'दान्त' कहलाता है<sup>द</sup> ।

## २६. (भावसंघए) :

मील की निवट करने वाला ।

विणयसमाही (विनय-समाधि)

४७३ श्राप्ययन ६ (च०उ०) : इलोक ७ टि० २८-३१

इलोक ७ :

२८. जन्म-भरण से (जाइमरणाओ) :

सगरणित न्यादर ने दगके हो असे जिल् हैं---साम-मृत्यु और मसार' । विजयास और हरिकाट ने जानि-मरण का अर्थ संसार जिया है' ।

२१. नरक आदि अवस्थाओं को (इत्यंचं) :

दाय ना सर्थ है—दम प्रकार । यो इस प्रकार स्थित हो—जिसने निए 'यह ऐसा है'—इस प्रकार का स्थापित निया बाए उठे प्रत्येश्वर कहा बाता है। तम्क विदेश्य, प्रमुख कोर ठेव—के बार मित्रारी, सारीर, वर्ष, सस्मान साथि जीवों के स्थापेश के हैपू है। स्थापेश की स्थाप देश है कही उक्तर हिन्दी के हारा होने काने अनुक-अनुक प्रकार के निश्चित करों को स्थाप देशा है'। समस्य पूर्णि में 'द्रायत' ऐसा तह है। दनका सर्थ है—दम प्रकार की समस्य का साथ'।

३०. अल्प कर्म वाला (अप्परए) :

इसना मंद्रन इन है- 'सर्परमा' और इसना मर्थ है— योड़े नमें नामारे। टीकानार ने इसना संस्कृत कर 'सर्परात' देवर इसना मर्थ 'भरूर आधानित नामा' निया है ।

३१. महद्भिक देव (महिद्दिए) :

महान् ऋढि वाला, अनुत्तर आदि विमानी में सरपन्ते ।

१--- अव ब्र : बाती समुख्यती, देहपरिच्यागी मर्श अहवा बातीमर्श ससारी ।

२--(क) जि॰ पू॰ पृ० ३२६ : बातौमस्य समारो :

<sup>(</sup>व) हा॰ टो॰ व॰ २६६ : 'क्रानिमरनात्' संसारात् ।

व---(क) हा॰ टी॰ प॰ २१थ : इवं प्रकारमायम्मित्यम् इत्यं स्थितमित्यस्यं मारकाविष्यपदेशश्रीश्र वर्णसस्यानावि ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ ३२६ : 'इस्बरप' साम केन जन्मह एस नरी वा तिरिश्री समुत्ती देवी वा श्वमाहि !

४-- म • बू • : अर्थ प्रकार इत्ये - तरत भावी इत्यसं ।

१--(क) अ० पूर्व : अप्परते अपकामावमेते ।

<sup>(</sup>स) जि॰ पू॰ पू॰ ३२६: योकावनेतेमु बन्यतगेण ।

६—हा । दी । प । रृष्ट्य : 'सल्परतः' वन्तुपरिवतक्रव्यवकल्पातर

७-- हा॰ हो॰ व॰ २४८ : 'महाँद्धक.'-- सनुसार्वमानिकादि ।



<sup>बसमं</sup> बज्सवर्ण स-भिक्खु



### आमुख

सदम थेए और रूप के कारण मूलत. मिल-मिल बातुमी की सजा एक पर जाती है।

व्यान्य-मीने शीर यीगिश-मीने--दोनों पर रंग सहस ( पोला ) होने से दोनों 'सुवर्ण' कहे जाने हैं।

जिनको बाजीविका नेवन मिथा हो कहु 'भियु' कहुनाता है। सच्या साधु भी निया कर खाणा है भीर होगी साधु भी भिक्षा कर खाजा है, इससे दोनों को सक्षा 'मिथु' कर चाजी है।

पर अनती क्षोजा जैसे क्यने पूर्वी से इनिय सीने से सदा पूषर् होता है, वैसे हो सद्भिशु अनद्भिशु से अपने युवों के वारण सदा पूषरु होता है।

क्सोटी पर क्षमे वाले पर जो धरा जंतरता है, वह पुत्रमें होता है। जिसमें मोने की युक्ति —रंग भारि तो होते हैं पर जो क्रमोटी वर भ्रम्य गुणों से धरा नहीं जंतरता, वह भोता नहीं कहताता।

से नाम धोर रात्र के विश्वितकारीया सोवा नहीं होता. वेसे ही केवल मात्र कोर के कोई सरवा निश्च नहीं होगा । युपों से ही सोवा होता है कोंग चुलों से ही किए। किए की घात करने वाता. स्थायन, मार्गातल, किनयी, सबीता, भागी, न वतने वाता, कार-पहिल कोर कीमण-को ---हर पूरों के ऐसे मोता होता है।

षो क्य, होर, तान घोर ताहन—इन चार परीशामी में नियमती भारि गुणों से संयुक्त टहरता है, वह पात्र-युक्तं—समनी भुवने है घोर काय हम्य-युर्ग —ताम मात्र का सुवने ।

स्रवर, विवेद, विवेद, (विवय-स्थाय), सुयोस-सप्तर्य, घाराधमा, स्वर, धान, रसंत, पारिय, विभय, धानि, मार्टव, घार्टवन, घरीनता, विवित्ता, घारक्यक-जूटि—से सब्दे भिश् के लिए हैं।

जो इनमें करा टहरता है, बरी सबना भिग्नु है। जो फेनत भिग्ना मोकहर बाता है पर धन्त गुणो से रहित है, वह सबना भिन्नु नहीं होता। बचे में बारव-मुत्रचे के सदम होने पर भी धन्य गुण न होने से जैसे केरिक-सोना सोना गड़ी टहुनता।

क्षोने का वर्ष होने पर की बारव-युवर्ष वही है जो मुल-संयुक्त हो । शिशाकीन होने पर की सन्या क्षित्र वही है जो इस धडवपन में वर्षित्र मुची से संदुक्त हो ।

बित्तुं को एक जिल्हा है—यो भेटन करे बहु जिल्लुं। इस पर्य में जो बुद्धाश के बृक्ष को ग्रेटन-भेटन करता है वह भी शित्तु कहु-साएगा, का ऐसा जिल्लु इन्य-नित्तुं (जाम मात्र से नित्तुं) होगा। भाव-नित्तुं (वास्तिकः जिल्लुं) जो बहु होगा जो तरावरी बुस्हाई से सतुका हो। वैसे हो वो याचक तो है पर भवित्तत है—यह भाव-जिल्लु नहीं इन्य-जिल्लु है।

वो मीख मागकर तो खाला है पर सन्दार धीर धारंभी है वह भाव-भिन्न, मही, इच्च-भिन्न, है।

बो मांगबर को बाता है पर विषया-वृद्धि है, वस-म्यावर शीधी का नित्य वाप करने में रत है वह भार-प्रिश् वहीं, प्रथानिश है। बो मांगबर तो बाता है पर संबय करने वाना है, परिव्रह में यन, वचन, काया भीर इंग, कारिव, भनुमोरन रूप से निरत —मासक

है वह भाव-निश्त नहीं, हप्य-निश् है।

को सांकर हो छाता है पर हारित ओवी है, हक्व पकार्त काता है, उदिस्य भोती है वह भाव-तिश्व नहीं, स्वय-तिश्व है। जी सांकर हो छाता है पर होन करण होने बोन से सांस, वर होर उत्तव के लिए सावस स्वृति करता है हमा सर्व-सवसे हमा स्व अनुत है वह सार तिश्व नहीं, स्वय-तिश्व है।

प्रक्त है-किर भाव-भिक्ष (सर्-भिक्ष) कीन है ?

जतर है---जो बावमत<sup>्</sup> उवयुक्त घीर भिक्ष, के गूणों को जानकर उत्तका वासन करता है, वही भाव-भिक्ष, है।

ये गुना जीन से हैं ? इस प्रश्ययन में इसी प्रस्त का उत्तर है।

इस अध्ययन का नाम 'त-भिश्व' या 'मर्-भिश्व' हैं । यह प्रस्तुत सूत्र का उपसंहार है। पूर्ववर्ती है अध्ययनों में विशित भाषाति । या पालन करने के लिए जो भिश्य करता है वही भिश्व है, केवल उदर-पूर्ति करने वाला भिश्व नहीं है—यह इस अध्ययन का प्रतिक्ष हैं। 'ता और 'शिल्यु' इन शेनी के योग में भिश्व काब एक विशेष प्रथं में कड़ हो गया है। इसके अनुसार भिशाशील व्यक्ति भिश्व हैं। किया जो प्रतिक्ष अध्ययन के विश्व कि वीच की भेद-रेश सार्व की उस प्रश्वित की प्रतिक्ष की प्रतिक्ष के वीच की भेद-रेश सार्व की उस प्रश्वित की प्रतिक्ष की प्रतिक्ष की प्रविद्य की प्रतिक्ष की प्रतिक्ष

िर्नुष्यते पित्र का एक प्रभारताची संगठन रहा है। धर्म के उत्कर्ष के साथ धार्मिकों का उत्कर्ष होता है। धार्मिकों का नेतृत िर् कर्ष के राज में रहा। उस्तिष् सभी घाषायों ने भिश्च की परिभाषाएँ यों और उसके लक्षण बताए। महात्मा बुद्ध ने भिक्ष के प्रवेष प्रश् बार कर्ष हैं। 'धरमपर' में 'भिरपुरूष' के राप में उनका संकलन भी है। उसकी एक गाया 'स-भिक्यु' प्रध्यमन की १४वें स्लोक से बुज्येंह के

रुपमण्याचे पारमञ्जानो, पाचायसञ्जानो सञ्जात्तमो ।

ध्रामत्तरको समाहितो, एको सन्त्रिको तमाहु भिन्यू ।। (धम्म० २४.३)

१८७-संत्रए पाप-संत्रम्, याप-संत्रम्, संबद्धं दिए ।

धामणारण गुममादियापा, मुत्तस्यं च विवासई जे स निष्णु ॥ ( दश्र० १०.१४)

िर्मुन्यर्म की दृष्टि से इस फश्यका की सामग्री बहुत ही अनुशीलन गोभ्य है। बोसट्टनहर्देहें (ख्लोक १२), कलाव हैं (क्रिटेन १६), पर्मेक पुरुवासकें (क्लोक १८) कादि-आदि बारयांग कहां प्रयुक्त हुए हैं, जिनके पीछे श्रमणों का त्याम और विचार-मण्डा हैं दहिहरूम भगवन नहां है।

पर् गरें पूरे भी तीमरी यम् से उद्भृत हुमा है?।

### स-भिवखु : सिमक्षु

27/5

१—निकलम्ममाणाए युद्धवयणे निष्यं वित्तसमाहिओ हेवेज्ञा । इत्योण वसं न वावि गण्दो यंत नो पडियायई वे स भिक्त्यु ॥ संस्कृत द्वाचा निष्करवास्त्रमा बुदस्यने, निष्य समाहित्रसिक्षी प्रदेश ।

नित्य समाहितविक्षो स्रवेषु । स्त्रीणो वर्षा क वावि मन्देषु, वान्त न प्रत्यापिवति (अत्यवत्ते) या स भित्रुः सरस हिन्दी अनुवाद

१--बो तीर्वद्भार के स्परेश से फिरक-मश कर (प्रवास से), निर्मय-प्रवचन में भाग समाहित-चित्तर होता है, जो दिक्यों के क्षायित नहीं होता, वो वसे हुए को वास्त्र मंग्री समाहित-प्रवास में से से हुए को वास्त्र

क्षधीत नहीं हीता, को वसे हुए की वापसे नहीं भीता (स्वयन फोगों का पुन. सेवन नहीं करना)—बह क्षिणु हैं।

पृथ्वी व सनेन्न सानवेत्, द्योतोशकं न पिकेन्न पायमेत् । व्यक्तिस्यादनं यया मुनितितं, सन्त क्योन्न स्वस्थेया स मिश्हा ॥३॥

२—को पृत्वी का सनन न करता है है बीर न करता है, वो दीनोडक" न पीना है और न पिनाता है", तान के समान मुनोडण" क्षणि को न कताता है और न पत्तवाता है "- वह सिद्धु है।

इ---अतिलेण न बोए न बोपाबए हरियाणि न दिन्दे न दिवावए । बीपाणि सवा विवज्जयंती सच्चितं नाहारए जे स भिरसू ॥ स्रवितेत न ध्यतेन्त्र स्पत्रयेत्, हरितानि न दिन्दान्त्र देवपेत् । धीजानि सरा विवजेषन्, प्रवित्तं त्राहरेत् यः स निक्षु ॥११।

३—नो पछे आदि ते<sup>14</sup> हवा न करता है और न कराना है<sup>12</sup>, नो श्रस्त करता है और न कराना है<sup>13</sup>, नो श्रीकों न करता है और न कराना है<sup>14</sup>, नो श्रीकों ना सरा विवर्जन करता हैं (उनके सस्पर्ध ने कुर रहता है), नो सचित ना आहार नहीं करता<sup>14</sup>—वह जिसह है।

४----वहणं ससयावराण होइ पुडवितणक्टुनिस्सियाणं । सम्हा उद्देशियं न भुवे नो विषए नययावए ने समिक्यु ।। हनने जलस्याबराणां भवति, पृच्चीतृषकास्टरिन.स्मितासम् । सरवासीहीतकं न भूज्जीत, जो अपि वच्चेत्व वाषयेत्। य. स जिल्ला ।

४—भोजन बनाने से पृथ्वी, तून और काटर के आध्य में रहे हुए नक-स्वाकर श्रीको का क्य होना है, अतः को श्रीहीमाक<sup>12</sup> (अपने निम्त बना हुना) नहीं साता तथा को हवर्ष म प्रकाश है और न दूसरों से परुवाना है<sup>14</sup>—बह मिशु है।

१---रोडण मायपुलवपणे अससमे पानीज्य दृष्टि काए । पंच य फासे महत्वपाई पंबासवसंबरे जे स मिरुष्ट्र ॥ रोषध्या झातपुत्रवचनम् आरमसमामन्येत यत्रश्चित्राम् । यञ्च च स्यूगेन्महाचन्नात्रे, यथायवान् संब्युयात् यः स मिन्तुः ॥रे॥

५— को मातपुत्र के सकत में घडा राजकर एहं। कारी (क्षमी जोकी) जो कारम-सन मानना है". वो पाँच महास्त्रान पाठन करता है", जो पाँच माराकों का सत्तरण करता है", जो पाँच माराकों का सत्तरण करता है".—वह मिसु है। ६—चतारि यमे सया कताए धुत्रयोगी य हवेडन बुद्ध्ययणे । अहने निड्नायस्वरयए गिहिजोगं परिष्ठाजए जे समित्रसू ॥

चतुरी वमेत् सदा कषायान्, श्रृवयोगी च नवेद् युद्धयचने। अवमो निर्जातएपरजतः, गृहियोगं परिवर्जयेद् यः सः भिक्षः ॥६॥ ६—जो चार कपाम (कोम, मान, मान, भाग कीर कोम) का परित्यान करता है, में निगंत्य-प्रवचन में ध्रुवमोगी के ते का है, जो स्था है, जो स्वणं और चौदी से रहित है, जे हैं। मोग क्यान करता है। जे हैं। मोग क्यान करता है। जे हैं। मोग क्यान करता है।

७—सम्महिट्टी सया अमूटे अन्य हु<sup>1</sup>े नाणे तये संगमे य । तत्रमा धुणड पुराणपावणं मणवयमायमुसंगुटे जे स भितस्यू ॥

सन्यावृध्यः सदाऽमूढः. अस्ति रानु ज्ञानं तपः संयमस्य । तपसा पुनोति पुराणपापकं, मुर्त्तयृतमनोवाक्-कायः

यः स मिखुः ॥७॥

७—जो सम्मन्-दर्शी<sup>भ्र</sup> है, जो स् अमूढ़ है<sup>भ</sup>, जो जान, तप और मंपने अस्तित्व में आस्यायान है, जो तप के द्वा पुराने पापों को प्रकम्पित कर देग है, है मन, यचन तथा काम से सुमंद्रा भहें, स मिखु है।

द—तहेव असर्ग पाणगं वा विविह्नं गाइमसाइमं लिभिता । होटी अट्टी मुए परे वा तंन निहेन निहाबए जे स भिक्तू । तर्भवाज्ञनं पानकं वा, विविधं गाउँ स्वार्धं स्टब्वा । मविष्यस्ययः दवः परस्मिन्या, त न निदष्यान्न निषाप्रयेद्

यः स मिशु ॥=॥

द—पूर्वीतत विधि से निविध अर्थ पान, गाद्य और स्वास को प्राप्त कर- है कल मा परसों काम आएगा- इस विधि से जो न मन्तिषि (मंत्रम) करता है कि न कराता है—यह भिधु है।

र—नहेव अमर्ग पाणमं या विवित्रं तादममादमं त्रिभिता। द्वित्य गात्मापाण चुँवे भोरता सम्बद्धपरण्य में स भिन्तु॥ संवैदाप्तानं पानकं या, जिविष्यं पान्तं स्वार्णं सक्तवा । पन्दिपत्रा साथितिपान् भुज्जीत, भुक्तवा स्वीष्यायस्त्रप्त

यः स मिक्षुः ॥६॥

६—पूर्वीस्त प्रकार मे सिनिय श्री पान, राख और स्वाध को प्राप्त कर दे साधिमकों को पितिसित कर के प्राप्त करता है, जो भीजन कर भूतने पर स्वती में रन रहता है—यह निशु है।

१० - व सम्मानियं सह वहेग्सा त स कृषी निकृतिस् पर्यति । स्वासम्बर्णसम्बर्णः उत्तर्वे स्वितिकत् हे स्वतिकत् स

न स वैषहिकी कवां नवपेतु, स च नुष्येशिवभूतेशियाः प्रतास्तः । सपम अपूर्वतिपृतः उपगण्डीर्शिको सः स निस्तः ॥१०॥ २०--ती कलहकारी वक्षा वर्षे फरना, तो फील नहीं वरणा पिट । इन्द्रियों अनुवर्ष हैण, तो प्रताप है। मेलम में इन्योगी हैण, तो उन्हें हैं। भो दुमर्गे की निरम्भन गरी करते हैं। भिन्नु है।

कृष्णाको सरम् ह राग्यामाना अवकोत्राम्बारामानाकाराः यः अविकोत्रामान्यामानाः अविकासम्बद्धाः स्ट यः अभिनेत्राषु यश्यास्त्रक्षात्, आकोरायात्रमानस्यवस्य ॥ अवर्धम्यारस्यवस्यम् स्यापुणम् वापानस्य यः स्वर्धसम् ॥१९५४॥ २१—प्रतिकार के समात सुबन कर द्वार प्राप्त स्थान कर द्वार कर कर दे हैं है जिसा है जा कर दे हैं के प्राप्त कर दे के प्राप्त कर दे हैं के प्राप्त कर दे है के प्राप्त कर दे हैं के

5

१२—पडिमं पडिवज्जिया मसाणे मो भाषए भयभेरवाई दिस्स । विविह्गुणतवीरए य निच्चं म सरीरं खामिकंद्यई जेसभिक्यु।।

श्रीतभी श्रीतथर दमझाने, सो विमेति भयभेरवाति हुय्या । विविधपुनतथोरतज्ञ तिर्धे, स दारीर चामिकांशति यः स मिल्लुः ॥१२॥

१२ — जो क्यांत में प्रतिमा को प्रहण कर<sup>13</sup> सत्मतः स्थाननक हरशे को देशकर नहीं दरता, जो विविध गुणो और तों में रत होना है<sup>44</sup>, जो सगेर की आकाक्षा नहीं करता <sup>12</sup> — वह जिल है।

१३-असर्घ घोतटुचतदेहं अरमुट्टेब हए व सूतिए वा। पुर्दीव समे मुणी हवेज्जा अनियाणे अकोउहत्तेय जैस भित्रसु॥ समहत् यु-मृष्टरवस्तरेह, आपृष्टो वाहतो वानूविनो वा। पृष्वीतमो पुनिभेवेन, अनिवानोऽकौनूहलो यास भिन्नः॥१३॥ १३ — जो मुनि कार-बार देठ का ब्युस्तर्थे जोर स्थान करता है", जा आलोग देने, गोटने जोर काटने पर पृथ्वों के समान सर्व-सह<sup>38</sup> होगा है, जो निदान नहीं करता<sup>48</sup>, जो कुनुहल नहीं करता —वह विश्तु है।

१४—अभिभूय काएण परीमहाइ समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं। विद्दत् जाइमरणं महस्भयं तवे" रए सामणिए वे स भिवस्तु।। विभिन्न कायेन परिवहान्, समुद्ररेन्त्रातिपयादात्मकम् । विदित्या जातिमस्य महामयं, तपित स्त स्वामण्ये व स मिक्षुः ॥१४॥ १४—जो शरीर मेध्य परीयही को रेप जीतकर जाति-यम (मनार) मे स्वयता उद्धार कर नेता है, जो जनम-मरण की महामय जानकर यमण-मध्यायो वप मे रत रहता है—बह मिशु है।

१६ — हत्यसंजए पायसंज्ञए बायसंज्ञए संज्ञईदिए। अन्झापरए मुसमाहितप्पा मुत्तत्यं च वियाणई जे सम्बिच्छा। हस्तसयतः धादसयतः, बाक्भंयतः संयतेन्द्रियः । अध्यात्मरतः सुममाहितात्मा, सुत्रार्षे च विज्ञानाति यः स भिन्नुः ॥१४॥ १४.—जो हाथों से सबन है, वैरो में सबन<sup>12</sup> है, बाणी से सबन<sup>14</sup> है, इन्टियों से सबन<sup>12</sup> है, अध्यास<sup>14</sup> में रन है, अधीमॉनि समाजिस्य है और जो नूत्र और अर्थ को यपार्थ रूप से जातता है—बह मिलु है।

१६—उवहिम्मि अमुच्छिए अगिद्धे अन्नायउँछँपुन निप्पुलाए। , क्यविक्रयसन्तिहिओ विरए सन्वसंगावगए य ने स निक्ष्यु। उपको अपूर्विद्धतोऽनृद्धः, अज्ञादोऽष्ठपुक्तो निष्युक्ताकः । कर्योदक्यवतान्त्रयितो विश्वत , सर्वसङ्गापयतो स स भिक्षु ॥१६॥ १६—को मुनि बन्तादि उपाँच में मूर्गिम्मन नहीं है, जो अपूर्व हूँ हैं, जो जमात कुलों में शिया को एपणा करने बाता है जो सदम को जसार करने बाते होयों है रहित हुँ हैं, जो जब-विकय और में में बरान है, जो सब प्रकार के हे से रहित हैं (निजेंग है)"—वह सिग्नु है।

१७—असील भिक्षुन रसेखुगिङ उँछुँ<sup>।</sup> वरे जीविय नामिक्छे। इर्जिच सक्कारण पूर्वणंच चए,ठियप्पाअणिहेचेस भिक्षु।। बसोलो भिन्नुनं रमेषु मृद्धः , उञ्छं परेज्बोदितं नाजिकाक्षेत् । ऋदि च सस्टारणं पूजनञ्च, स्पर्जातं स्थितात्मा बनिषो

19—जो अलांतुर है!, रसों सं नहीं है, जो उटफ्कारों हैं (जतात पोडी-मोदी निवार तेना है), जो जोजन की आकांता नहीं करता, जो खदि! सरकार खोर पूरा की रहार भी स्वानता है जो विचारणां है, जो अपनी ठींक योपन नहीं करता—बहु निजु है।

य. स मिञ्जः ॥१७।

# दसवेआलियं ( दशवैकालिक )

825

## अध्ययन १०: इलोक १५-२१

१=-- न परं वएज्ज्ञासि अयं कुसीले जेणज्ज्ञो कृष्येज्ज्ञ न तं वएज्जा। जाणिय पत्तेयं पुष्पपायं यताणं न समुकसीले स भिक्यू॥ न परं वदेदयं कुझील:, येतान्यः कुप्येन्न तद् वदेत् । सात्वा प्रत्येकं पुष्यपापं, आत्मानं न समुक्षपंषेष्ठः स मिश्रुः ॥१८॥ १=—प्रत्येक व्यक्ति के पृथ्य-पाप पृष्ट् पृथक् होते हैं — ऐसा जानकर जो हुन्हें को " "यह कुशाल (दुराचारो) " है" ऐस नहीं कहता, जिससे दूसरा कृषित हो ऐसे यात नहीं कहता, जो अपनी विजेषण पर उत्कर्ष नहीं लाता—वह भिन्नु है।

१६- न जाडमते न य रुवमत्ते । न ताभमते । मणाण मण्याण विवयनद्वता । प्रमानमाणाण्य वे स भिक्तू॥

न जातिमत्तो न च हपमत्तः,
न साममतो न श्रृतेन महाः ।
मदान् सर्वान् वियज्यं,
धर्मध्यानरतो यः स मिछः॥१६॥

१९—जो जाति का मद नहीं करण, जो रूप का मद नहीं करता, जो लाम का मद नहीं करता, जो श्रुत का गद नहीं करता, जो सब मदों की प्र यजेता हुआ धर्म-ध्यार में रत रहता है—यह भिशु है।

२०-- पत्रेषण् अञ्जषयं महामुणी धर्मे दिशो ठावपर्द परं पि । निक्षारम वज्ञेज्ज कुमोललियं न यावि हरमक्तुस्य से स भित्रसू ॥ प्रवेदपेदार्थपदं महामुनिः, धर्मे स्पितः स्पापयति परमपि । निष्यस्य यज्ञेयेत् कुद्धालिलङ्गः, न ज्ञापि हास्यकुहको यः स भिशुः ॥२०॥ २०— जो महागुनि आसैपद (पर्माद) विमा उपवेश करता है, जो सबसे पर्म में निर्धित करता है, जो सबसे पर्म में निर्धित करता है जो प्रश्न कि निर्धित करता है जो प्रश्न कि निर्धित करता है, जो दूसरों को हमाने के लिए दूर हल पूर्ण निष्टा नहीं करता — " वह भित् है।

२१ लं बेह्बामं अगृद्धं असाममं गण चए निच्च हिम्मद्विपता । दिदिला जाईमरणस्य मंघणं उदेद भिक्त अपुगराममं गई ॥

त बेह्वासमगुचिमशास्त्रतं, सदा स्पर्जेम्नत्पिह्तः हिपताःमा । दिःचा जातिमरणस्य बन्यतम्, उत्तेति भिभुरणुकरागमां गतिम् ॥२१॥ २१ — अपनी आतमा की महा क्षार्य हित में मुस्थित रानि बाला मित हम अपूर्व और अशादवत देहवाम को भाग महा के कि स्थाम देता है और वह जन्म-महार के किन्द को स्टेडकर अपून्याम-महित (कीत) है प्राप्त होता है।

ति वेगि ॥

इति चवीमि ।

लेला के करण है।

टिप्पण : अध्ययन १०

### इलोक १ :

१. ( निरहण्यमाणाय् \* ) :

यहाँ मकार जलाशायिक है।

२. तीर्यंकर के उपदेश से (आणाए क):

काता ना अये क्वन, सन्देश', उपदेश' या आगव हैं । इनका वाजन्तर 'आदाय' है । उनका अर्थ है पहनकर अर्थान् तीर्थक्टरों की वाणी को स्वीकार कर' ।

इ. निष्त्रमण कर (प्रवज्या ले) ( निक्लम्म \* ) :

निष्क्रम्य का मावाये --

व्यवस्य वृतिर में घर या जारम्ब-समारम्म से दूर होकर, सर्वमन का परित्याम कर किया है।

बिनदाथ चूलि में पृष्ठ में या गुडस्थमान से दूर होकर दिनद आदि को छोडकर किया है।

टीका में प्रस्थ-पृत् भोर माव-पृत् में निकल (प्रवच्या बहुत कर) किया है। इटर-पृत्त का अर्थ है—सर। भाव-पृत्त का अर्थ है पहल्य-माव-स्वत्य-सम्बन्धो अपया और सम्बन्ध। इ

इन्त-नृह ना वर्ष है—यर। धाद-गृह का वर्ष है गृहस्य-धाद —नृहस्य-सम्बन्धी प्रपत्न क्षीर सम्बन्ध। इस तरह नृश्विकार और दीवाकार के वर्ष में कोई सन्तर नहीं है। टीकाकार ने कृतिकार के ही सर्व की गृह वन्य में रखा है।

निर्प्रत्य-प्रवचन में (बृद्धवयणे):

सरवा को जानने काला कवनो जिसे सरकारत आप्ता हुना हो, यह व्यक्ति बुद कहानाता है। विनशान सहस्तर यहाँ एक प्रकृत सर्वारवत करते हैं। शिव्य ने कहा कि पुदर सन्द ने सावन आदि का बोध होता है। बावार्य ने कहा-प्यही इध्य-बुद-पुरुष (बोर इध्य-भित्रु) का नहीं, किन्तु भाव-बुद-पुरुष(बोर बाब-विद्यु) का बहुण किया है। बो आनी कहें बाते हैं पर सम्बक्-दर्यन के बसाव से धीशाबीब

१-- स॰ मु॰ : आणा बयणं संदेसी वा ।

२--हा • ही • प • २६५ : 'आजवा' तीर्यकरवचपरीपरेतेन ।

इ--- जि॰ बु॰ वु॰ ३३८ : आवा वा आवाति नाम उपवायोति का उपदेशोति वा आवमोति का एगट्टा ।

४--वि॰ पू॰ पृ॰ ३३७ : अववा साहाय, 'बुद्धवयमी' बुद्धा --तीर्यंतराः तेयां वयनगाराव गृहीखेल्ययें; ३

१-- म॰ पु॰ : निश्चम्य निश्वम्यिद्धम निगाण्यिद्धम गिहाती सार्थमानी वा ।

६--जि॰ पु॰ पु॰ ६३७: नि'कत्य, तीर्यकरामपराज्ञया निरुष्य तर्वसंगर्पारायाचे हृत्ये'वर्यः · · · · निश्तम्य नाम गिहाधी गिहृत्य भावामी वा दुवसारील य चपुरुष ।

७--हा॰ टी॰ द॰ २६५ : 'निल्कान' इस्वमादगृहात् प्रमध्यां गृहीत्वेत्वर्थः ।

अध्ययन १०: इलोक २ विका

र भेद का नहीं जानते और पृथ्वी आदि जीवीं की हिसा करते हैं, वे द्रव्य-बुद्ध (और द्रव्य-भिक्षु) हैं—नाम गात्र के बुद्ध (और कार के मिक्षु) हैं। जो पृथ्वी आदि जीवों को जानकर उनकी हिसा का परिहार करते हैं, वे माव-बुद्ध (और माव-भिक्षु) कहली हैं। वे ही वास्तव में भिक्षु हैं)। इसलिए यहाँ बुद्ध का अर्थ तीर्थ क्कर या गणधर हैं। भूजिकार ने स्कृत में उत्तरकालीन प्रसिद्ध को प्रधानता दी है। महास्मा गौतम बुद्ध उत्तरकाल में बुद्ध के नाम से प्रसिद्ध हो गए। जैन साहित्व में प्रावेश में दी दी परिहार या अगम-निमीता के अर्थ में बुद्ध शब्द का प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता रहा है।

्रत-प्रयक्त का अर्थ दादशाङ्गी (गणिपिटक) है<sup>3</sup> । द्वादशाङ्गी और उसके आधारभूत धर्मशासन के लिए 'निर्शन्य-प्रवक्ती स्थारम विश्वत है । दमलिए हमने 'बुद्धवयणे' का अनुवाद यही किया । (१) पुत्र विदेश जाता है तब दिना उसे लिया देता है .। वर्तत्व वी दिल्पनि च हो जातू, इसलित वह अपनी लिया ही वर्द विद्यानी वर देता है।

· (३) मध्यम या स्तेहवज पुनरुक्ति की जाती है, जैसे—मॉप है—आ, बा, बा क्ष

(३) शंगी को बार-बार औपचि दिया जाना है।

(४) मंत्र का तर तक तक किया जाता है जब तक बेरका का उत्तरम नहीं होता। इस ग्रंथी प्रत्रावर्तन है पर उनकी उपयोगिता इस्तिम वे प्रत्यत्व नहीं माने जाते। वही प्रत्यावर्तन मा प्रत्योक्त होच माना जाता है जिसकी चीह प्रयोगिता सही।

,प्राक्षण व वृत्तवान नहा मान नान व वहा प्रदेशवन या पुनान्त्रव राज माना वाला है। प्रवृत्त पद उपयाश्वर न हा। मीक्ति और वेदिन-माहिन्स में भी बनेक पुनर्शिया मिलनी हैं। नाप्यं यही है कि प्रवृत्त विशय की न्यस्ता, उतने मयर्थन या क्रांग्रिक महत्व देने के लिए जमारा उसनेग किया वाला है. यह शेष नहीं है।

पृथ्वी का सनन न करता है ( पर्वीव न लगे के ) :

्षृत्वी बीच हैं । बनदा मनद करता हिना है। यो पृत्वी का सनद बरता है, बहु अस्य यस-स्वादर शोबों का भी बय करता है। इन मही मोकेनिक है। दमदा भाव है—सन, यवन, नदारों से ऐसी कोई भी दिया न करता, न दरादा और न अनुवादन करना जिससे भी बीच की दिना हो।

देशिया - ४ म ० १=, ५ १.३, ६.२७, २८, २६, ८.४. ६ ।

o शीतीवक ( सीओदगं स ) .

को जल बारत-हत नहीं होता ( मजीब होता है ) उने मीतोदक बहते हैं । इसी मूच के बोधे अध्ययन ( मू० १ ) में कहा है ---कि विजयनपरम्थाना .....अप्रत्य मन्य परिचारण ।

. म पोता है भीर म पिलाता है ( न पिए न पियावए ल ) :

योजा-पिलाना केश्वल साने तिक मध्य हैं। इनका भाषायें है--एमी कोई किया या कार्य नहीं बरना चाहिए जिससे जल की त्या हो।

हेतिए.... ४ मृ० १६; ६.२६, ३०, ३१; ७.३६; = ६, ७,४१,६२।

२. शहत्र के समान सुतीरण ( सुनिसियं ग ) :

वैसे शहब की नेज चार चातक होती है, वैसे ही अपन छह बीवकाय की चातक है। इमलिए हमें 'मुनिशित' करा जाना है? s

3. म अलाता है भीर न जलवाता है ( न जले न जलावत म ) :

'खलाता' केवल माकेतिक राज्य है। भाव यह है कि ऐसी कोई भी जिया नहीं करती चाहिए जिससे अध्य का नाश हो। देनिए---४ सु॰ २०; ६,२२, ३३, ३४, ३४, ८८।

इलोक ३ :

४. पले आदि से ( अनिलेण ) :

चूल्डिय में 'विक्ति' का कर्ष बायु" कीर टीका में उमका वर्ष 'शनिस' के हेनुमूत वस्त्र-कोग आदि किया है?।

२--(क) अ॰ चू॰ : सीतोश्य अविगतजीव ।

(त) जि॰ पू॰ पु॰ ३३१ : 'सिओटपं' नाम उरण असत्यह्यं सत्रीव भीतोदणं भण्णाः ।

(ग) हा॰ टो॰ प॰ २६४ : 'जीतोरक' सवित्त पानीवम् ।

३--- अ॰ पू॰ - जया समापरसृष्टुरिमादि सत्यमणुष्टारं छैदर्ग तथा समततो दहणदव ।

४—(क) स॰ चू॰ : संगिली बायू।

(स) ति॰ पू॰ पृ॰ ३४० : अनिसी वाऊ भणाइ।

५ - हा ॰ टी ॰ प ॰ २६५ : 'अनिसेन' अनिस्ट्रेनुना बेलक्नीदिना ।

१---दशः ४ मू॰ ४ : पुत्रवी चित्तभंतमक्ताया """ अन्तरव सत्ववरिकाष्ण ।

## १५. ह्या न करता है और न कराता है ( न वीए न वीयावए क ):

हया सेना केवल मक्तिक है । ऐसी कोई निया नहीं करनी चाहिए जिससे वायु का हनन हो । देनित्— ४ मूट २१; ६.३६,३७,३८,३८; ६.६

### १६. देवन न करता है और कराता है ( न छिदे न छिदावए स ):

X=19 - एथे. भीतर पहाए और स्वयं गहाए की स्थाए की दृश्कर का दीव को और द्वार पर प्रकाए तो दीय नहीं, बाहर की, बाहर प्रकाए किन्त् दूसरी द्वारा प्रकात का भीजन करें तो दीप नहीं "

एक बार राजगृह में द्राभिश पड़ा। बाहर स्थने से दूसरे ले जाने थे। बुद्ध ने भीतर स्थने की अनुमनि दी। मीतर स्पवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिवरन थी। यह ने भीनर पकाने की अनमान थी। दूसरे पकाने वाले बहु भाग ने जाते थे। बुद ने स्वय पकाने की अनुमति थी। नियम हो गया—"भिक्षत्रों। अनुमनि देश हैं भीतर रखे, मीतर प्राप् और हाय में पकाए की ।"

#### इलोक ४:

१८. बौदेशिक ( उद्देशियं " ) :

इसके क्षयें के लिए देशिए दशक ६२ का अर्थ और टिप्पण।

१६. न पकाता है और न पकवाता है ( नो वि पए न पयावए प )

'पनाने हुए को अनुमोदना नहीं करता' दुवना अर्थ यहां और जोड लेना चाहिए। पकाने और पक्ष्वाने में जय-स्थावर दोनो प्रकार के प्राणियों की हिला होती है अन मन, बचन, काया ने तथा हुन, नारिन, अनुमोदन ने पान का वर्जन किया गया है।

क्लोक २ और ३ में स्थायर जीव (प्रयोकाय, अपकाध, तेजनकाय, वायुकाय और वनन्यतिकाय का लगन आदि विद्याओं द्वारा बच करते का निषेध किया गया है। दलांक ४ में ऐसे कार्यों का निषेध का जाता है, जिसमें बम-स्थावर कीवी का धात हो। बम जीवो के धान का नश्रेन भी सनेक स्थलो पर लाया है।

देलिए-४ त्० २३, ६ ४३,४४,४४ ।

#### इलोक प्रः

२०. आत्म-सम मानता है ( अत्तासमे मन्नेक्ज स ) :

जैसे इन्त मुक्ते अधिय है वैसे ही छट्ट ही प्रकार के ओव-निकायों को अधिय है - जो ऐसी भावता रखता है तथा किसी जीव की हिमा नहीं करता, वही सब जीवो को आत्मा के समान मानने वाला होता है। इसी आगम में लाघु की बार-बार 'छमु सबए'-- छह ही श्रहार के जीवों के धनि समग्री रहने वाला-कहा गया है।

देलिए-४ सु १०; ६.८,६,१०;७,४६;०,२,३ ।

२१. पालन करता है ( फासे <sup>व</sup> ) :

'स्वर्ष' खब्द का व्यवहार साधारणत. 'छने' के अर्थ में होता है। बागम-साहित्य में इसका प्रयोग पालन या आवरण के अर्थ में होता है<sup>3</sup> । यहां 'स्प्य्' थान् पालन या सेवन के अर्थ मे व्यवहत है<sup>4</sup> ।

२२ वीच आसर्वों का संवरण करता है ( पंचासवसवरे में ) :

पाँच आसवों की गिनती दो प्रकार से की जाती है :

१. विष्यात्व, अविरति, प्रमाद, क्याय और योग ।

२ स्पर्धन, रमन, झाल, पशु और स्रोत्र ।

१-वि० पि० म० स० ३.८।

२-वि० पि० म० श० १।

3-380 to.201

४-हा • दो • प • २६५ : तेवते महावतानि ।

४८८

अध्ययन १०: इलोक ६-७ टि० २३-२६

यहाँ पात आत्मव से स्पर्धन आदि विवक्षित हैं। अगन्त्य पूणि में 'संबरें पाठ है और जिनदास पूणि एवं टीका में वह 'संबरें के रूप में स्थारकात हैं।

इलोक ६:

अध्ययन १०: इलोक १२ टि० ४०-४३ 👙

दुरा,दादी होते हैं अन: गर्नेश शब्द आदि पाम-काटक (इन्द्रिय-कण्टक) कहलाते हैं। जो व्यक्ति ग्राम में काँदे के समान नुभने पाने हैं। उन्हें पाम-काटक कहा जा सकता है। संभव है ग्राम-कण्टक की भांति चुमन उत्पन्न करने वाली स्थितियों को 'ग्राम-कण्टक' कहा हो। वें। दास्य उत्तराव्ययन (२.२५) में भी प्रयुक्त हुआ है:

> सोच्चाणं फरसा भासा, दारुणा गामकंटगा । तुसिणीउ उचेहेज्जा ण ताओ मणसीकरे ॥

४०. आप्रोप्त वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं ( अक्कोसपहारतज्जणाओ स ) :

अक्षित का अर्थ गाली है। चाबुक आदि से पीटना, प्रहारी और 'कमी से उर सासु बना है' - इस प्रकार भर्सना करना तरे हैं न इलाया है। जिनकाम पूर्णि और टीका में आयोग, प्रहार, तर्जना को ग्राम-कण्डक कहा है<sup>प</sup>।

४१. येताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अङ्गहासों को (भयभेरवस इसंप्रहासे म):

भव-भेरव का अर्थ प्रत्यन्त भय उत्पन्त करने वाला है। 'अत्यन्त भयोतादक दाव्य से युनत संप्रहास उत्पन्त होने परं हिंग अर्थ में 'भयभेरपगर्गतरांगे' का प्रयोग रूपा है?। दीका में 'मंप्रहास' को सब्द का विवेषण मान कर व्याख्या की है—जिस स्थाग में भूपी हैं कोद भवनगर प्रराग महित दाव्य हो, उस स्थान में!।

मिलाई मुल्लियात की निम्नलियित गायाओं मे-

भिक्खुनो विजिगुच्छतो भजतो रिक्तमासनं। रवसमूलं नुसानं वा पव्यतानं गृहानु वा॥ उच्चायचेमु सयनेसु कोयन्तो तत्थ भेरवा। येहि भिक्षमु न वेघेय्य निष्धोसे सयनासने॥ (५४.४-५)

४२. महत करता है ( सहद्व क ):

अरकीर, प्रशार, तथ अदि परीपही की माधु हिम तरह महन करे, इसके लिए देखिए - उत्तराध्यमन २.२४-२० ।

मुद्रा में स्थित हो द्यातान में द्यान क्रते की परमारा जैन मुंगरों में नहीं है। इमरा सरवत्य उसी ने हैं। द्यातिकाल कोड-भिश्तको का व्यारहर्यों गुकाल है। बेलिन-विग्नुदियान पुरु ७४, ७६।

४४ जी विविध पुर्णों और तपो में रत होता है (विविह्युणतवोरए ग ):

कतरम पूर्वि के बनुशार बोट-विषयुक्त के समाजिक होना पाहिल । उनके आवारों का होना उनके हैं। जिनवास पूर्वि के सनुशार पत्र वरपारी कामणी समाज ने उनने हैं वे भी नहीं हात्ते। केलर समाज में 'हनक नहीं उसना ही कोई शादन होई है। सनके सार-साथ विविध मुणे और कों में निया का मी किस पाहिलों नियुक्त कियु के लिए यह विविध्य मार्ग है।

४४ जो दारीर की आकांका नहीं करता (न सरीर चाभिकलई प):

षित्र सरीर के प्रति निरवृत होना है<sup>य</sup>। जमें कभी भी वह नहीं सोचना चाहिए कि सेरा सरीर उनमधी से बच निक्ते, मेरे सरीर को दुरा न हो, वह दिनास को प्राप्त न हो<sup>र</sup>।

#### इलोक १३:

४६ जो मुनि बार-बार देह का ब्युरसर्ग और स्याग करता है ( असई बोसट्टचत्तदेहे क ) :

नितने मारीर वा स्मुननं और समार्ष बिया हो, जमें स्मुत्यर-पहले हैंह कहा बाना है। स्मूननं और समार-है दोनों >---समानार्थक है हिएस में बायबों से सकत प्रयोग विधेय करें से हर है। अधिवह और प्रनित्ता की करने कर गांगीरिक-दिया का रा-है कमें से मुलार्य ना और सालीरिक विस्तर्भ (पर्वेत, तमन और विश्वात) के बारियान के अपने सदान तरह का होता होना

किनदास महत्तर ने बोबटु वा केवल पर्यादनाद दिया है<sup>द</sup> । जो बायोससर्ग, योत और व्यात के द्वारा सारोजिक उ निक्स क्षेत्रन पाहना है, वह 'बोबिस्ट्र' विषय का प्रयोग करता है<sup>द</sup> ।

हरियदपूरि ने प्रतिकृत्य के भगाव के साथ क्युतपुर्ट का सम्बन्ध जोड़ा है<sup>11</sup>। स्पवहार भाष्य की की

१--दशा० ७।

२ — में ॰ भू : स्वया तहरतिबन्धून एम उन्हेशे मानावित्तेस अधितार्थ । य व ते तीम्त्र विभीत ज्ञान्ते २ — सिंग थुंव ९० १४४ : बहा रत्तरसावीति शुरानेतु आरठीत, तम बोहिति, तम्बितिवन्धन्तिन स् ४ —हांव क्षेत्र पर १९७ : न सारीरसमिकार्याते निवकृतवा सार्वमानिक सावि स ४ —सिंग १७ ९० १४४ : स्य सारीर तेहि उसलावीहि बाहिजनलानीस्थ क्षित्रक्ता, स्वर स्टन्ट

य व विशिक्तिकोत्रका ।

६ - अ॰ चू० : बोसट्ठो बत्तोव देही जेण सो बोसट्ठवत्तदेहो ।

७ -व॰ पू॰ : वोसट्टो पहिमाडिमु विनिश्तिकियो । श्रागुमह्कातिविभूपोविरितो 🛫

जि० जू० पृ० ३४४ : बोस्टु ति वा बोसिरियनि वा एगट्ठा ।
 आव० ४ : ठाणें नं, जोणें नं, भागें गं, अप्यापं बोसिरिस ।

ह-वादक र : टानन, मानन, मानन, अप्यान वासराम ।

१०--११० डी० प० २६७ : ब्युग्नृष्टो मावप्रतिवापाभावे निष्यो विभूपाकर्षः ह

११ - व्य॰ भा॰ टी॰ : व्युत्मृष्ट: प्रतिबन्धामावत.

राजार माप में योगह, निग्हु और वल-उन कीनों या भी एक नाथ प्रयोग मिलता है। ता के बारह प्रकारों में खुकी एक प्रकार का तम है। इसका मंजिल अर्थ है--करीर की नेष्टाओं का निरोध और विस्तृत अर्थ है--गण (महारोग), सरीर, उपि धेर भारत्याद का स्थान तथा बचाय, रिसार और उसे के हेत्जी का परिस्थान<sup>3</sup>।

बरीर, ब्रावि बीर करत्यात है बहुनते का वर्ष रम प्रवाद है :

दारीर की सार-सरकार की काराना का कारीर को स्थित करना बाय-ब्युतार्ग बहुछाता है। एक बहुव और एक पात्र के जासना प्रपृति संस्थान प्रथम पात्र र रणना प्रशास्त्र पुरुष्ट और कटियम के सिवाय उपनि न रखना उपनि-स्युत्समें है। अनगन करना भाग कार रहमारी हैं।

तिरीत सार में मोस्पता, बहुन्द्राय और बहुन्द्राट के तीन-तीन प्रकार बतलाये हैं<sup>द</sup>ा वे आहार, गरीर और उपराद हैंगा भग कर महाराहिक है जा भग्रत नहीं कार हिया तब बारीर के समस्य और परिक्रमें के परिस्थान की संवल्प की भाषा में उन्हों करा---के कर प्राप्त के उपन्यों को सरन उक्तेसार मह उपनर्ग-सहन ही शरीर का बास्तविक स्थिरीकरण है और जो अपने गरीर के प्रतमनी है (प्रतमिष्य कर देश है, उसी को ब्युस्तुष्ठ-देह कहा काना है । भगवान् ने ऐसा किया था।

किन्दु की वार-पार केंद्र का बहुसार्व करना चाहिए। इसका अर्च यह है कि उसे कामा स्थिरीकरण मा काबोस्मर्व और उक्षर्व मर्थ का अधिया करो राजा लागिए।

### ४3. पृथ्वी के ममान सर्वेतह ( पुट्य समे म ) :

पुर्वी अधिक, उत्तर और मध्यय वरने पर भी देप नहीं करती, सबको सह निती है। सभी प्रकार विश्व आफोग आदि में विसे प्राथ के महत्त्व परिष्

### ४८. जो निदान नहीं करता ( अनिवाणे व ) :

ाः एदि अर्थ के विकित राज्यप्रसारको करता। यो भाषी प्रयासका के जिल्ल होता है।°, वो तिव हुए तप के प्रकों में ऐकिहण की कामना नरी जनगर, योग परियान नार्य है ।

्छ मानते हैं। उनसे मनकेट रिलाने के लिए भी 'बार' का प्रयोग हो मानता है'। अंतन्तृष्टि मह है कि जैने वह का पिणका आकारक है, में बाध का नियक्त भी आधारक है और सब तो यह है कि बाधा को सबुनिक प्रवाद से नियंतित कि हिना मत को नियंतित करता. एक हर्के लिए सक्त भी नहीं है'।

#### ३०. परीयहों को ( परीमहाई क ) :

निर्देश (आरम-मुदि) के पिन् और मार्ग में चुन न होने के पिन् को अनुस्त और प्रतिप्रत स्थितिया और मनोभाव महे जाते हैं, र परीयह वहनाने हैं। वि सुपा, प्याय आदि बार्रन हैं'।

### ११. जानि-पय ( मंतार ) से ( जाइपटामी <sup>स</sup> ) :

रोनो चुनियों में 'बानिवर्ड' बोर टोगा में 'बानिवर्ड'--ऐगा पाठ है। 'बानिवर्ड' का अर्थ बन्न बोर बुरबु' तथा 'बातिवर्ड' का वर्ष समार दिया है'। 'बाचिवर्ड' तार अर्थिक प्रवन्तिन एव बर्ब्बर अर्थवाला है, दबनितन पुत्र में बही क्वीड्रन दिया है।

#### ४२. (तवे <sup>च</sup>):

नुषद्भावे मधे को शोका में नों जा है। यह गम्माका निर्दिश के कारण वर्ष-विवर्ध हुआ है। आपन्य में एक रहता है वृत्यहर्भ वर्ष हैं। पिन्नु कारे पाट के अनुनार—अवन-नावशों तेव में रत पत्ना है'—यह सर्थ परका प्रदा प्राप्ता को सब कियान आगत्त हैं। विदेशन माना है, पर सुद् विपेत सर्वशत्त नहीं हैं।

#### इलोक १५:

#### १३. हाथों से संपत, परी से संवत ( हत्यसंज्ञ पायसंज्ञ का ) :

को समीजन न होने पर हाद-वैरो को पूर्व की नरह दुष्त क्याना है और प्रयाजन पर प्रनिनेतन, प्रमार्जन कर सम्बद्ध क्य सै क्ष्मप्रहार करता है, उसे हाथी के सदन, पैरो से नवन कहने हैं<sup>य</sup>।

देविए --'सबद्दिए' का टिप्पण ६६।

- १-- (॰) अ॰ पू॰: परोत्तरा वायेण कार्येण तर्णीया अतो कायेणेति भण्यति । ने बौदादयो चित्तनेवाण्यंत्ववित्तत्विति तत्वित्रियेणस्य कायवर्षाः ।
  - (स) जि॰ पु॰ पु॰ ३४५ . सरकाण चेत्रदेनिया घण्मा इति सं विसेहणस्यमिदमुस्यते ।
- २ -- हा॰ टी॰ प॰ २६७ : 'कार्यम' दार्घरमानि, न प्रिमुश्चिद्वानगरेखा सनोवान्यामेन, वायेनानिभने तरवनगरदम्भिन्नवात् । ३ -- तरवा॰ ६.६ : मार्गाच्यवन्तिर्वरापे परिचारणाः, वरोगहाः ।

Y-- उत्तः २ ।

- ६—(क) अ॰ चु॰: लानिक्यो पुल्बभणितो।
  - (त) जि॰ पु॰ व॰ ३४५ : जानिमाहरोण नामगरम गृहणे कव, वयगहरीण मरशहरा गृहण कव ।

६-ए। टी॰ प॰ २६७ : 'जातिपपान्' संतारमानांत ।

- ७--(१) अ॰ पृ॰ : भवे रते सामगिए--समलभावी सामगियं तस्मि रती भने ।
  - (श) ति । पू० वृ० ३४५ : साम निगय रने प्रवेदता, सामगमाची सामन्तियां भन्तह ।
- (ग) हा- री- प- २६७ सर्वात रम ' तर्यन सक्त, हियुन इत्याह—'अमन्ते' ध्यमवानी गंबीन्यति, गुट्ट इति भावः ।
   क्- (क) जिन पुन पन १४४ : हत्यवादृष्टि कुन्मी इव निश्हारमें जो पुत्ती जनपुर, कारणे पहिलेक्षिप नाशिक्ष बाजारं प्रवद्ध,
  - (क) जिल चूल वृत्व इथ्य : हरायगार्वेह कुम्यो इव निवस्तरले जो युत्तो जनग्रः, कारणे पश्चिद्दिय गगित्रप्र बाजारं बुच्छप्त एव कुम्बमाणी हरवमक्रामी पादासंत्रमी भवड ।
  - (क) हार टो॰ प॰ २६७ : हस्तमवत, पादमवत इति-वारमं विना कुमंबन्मीन आस्ते कारचे थ सामगान्यनि ।

# दसवेशालियं (दशवंकालिक)

४६६ अध्ययन १०: श्लोक १६ वि० ५४-५:

५४. बाणी से संबत ( बायसंजर् म ):

को अनुकार देवन का निरोध करता है और कार्य होने पर गुणल बचन की उदीरणा करता है, उसे वाणी से संयत कहते हैं? है विभिन्न-भंगविद्या करता है, उसे वाणी से संयत कहते हैं? ह

४.४. इन्डिय में मंदन ( मंत्रइंदिए <sup>स</sup> ) :

जो को स अधि उन्दिर्म को विषयों में प्रविष्ट नहीं होने देता तथा विषय प्राप्त होने पर जो उनमें राग-द्वेप नहीं परता, के द्विद्यों से समय करोर हैं।

French

जिनसाथ महसार ने 'पुत' को 'पुताक' तारर पातकर पुताक निष्युवाक' की गामणा दन महार की है - मृतनुव और उत्तरपुण मैं रोग कमाने में सबस विकास करना है, यह भावपुताक है। उनमें रहित 'पुताक निष्युवाक' कहनाना है अर्थान् जिससे सबस पुताक (तार रहित) करना हो, बैसा सनुभाव न करने कामा'।

टी क्षाकार ने भी 'पूल' को 'पूलाक' सम्बन्ध पुलाक निष्युकाक' का अर्थ मयय को निम्मार बनाने वाने दोवों का सेवन न

करने बाजा बिया है"। इसाबुध कोत में 'पुन्तक' बीर 'पुन्तक' का वर्ष नुक्छ चान्य निया है। मनुस्पृति में इसी वर्ष में 'पुन्तक' स्वर का प्रयोग हवा है"।

१६. सन्निधि से ( सन्निहिओ <sup>ग</sup> ) :

अगन आदि को रानवामी रगना मन्त्रिय कहुमाता है"।

६०. जो त्रय-वित्रय से "विरत ( क्यवित्रकव" विरए में ) :

प्रक विकल को प्रिशु के लिए अनेक जगह किनत बतावा है। युद्ध में भी अपने मिनुओं को यही निशा दो ची<sup>र</sup> ।

६१. जो सब प्रकार के संगों से रहित है ( निलंप है ) ( सन्वसंगावनए प ) :

संग का अर्थ है इन्द्रियों के विषय<sup>8</sup> । सर्वेशकात्त्रक यही हो सकता है जो कारह प्रकार के तर और सबरह प्रकार के संदम में शीन हो ।

#### इलोक १७:

६२. जो बलोलुप है ( बलोल क ):

को अप्राप्त रहों भी अभिकाश नहीं करता, उसे 'अलोल' नहा जाता है'। दस॰ १.३ १० में भी यह शब्द आया है। यह शब्द बोट-पिटकों में मो अनेक जगह प्रयुक्त हुवा है।

मिसाएँ--

चरलूहि नैव सौलस्स, गामकवाय आवरये सोतं। रसे च नार्नुगिरहोस्य, न च ममायेष किञ्चि लोकस्मि ॥ गुननिकार ५२.८

६३. (उद्यं<sup>क्ष</sup>)ः

चित्रते रुलेक में 'उंठ' ना प्रयोग उपिय के लिए हुआ और इस पदा में बाहार के लिए हुआ है। इमलिए पुनकल नहीं है<sup>र</sup>। इप्र. আহি ( ইতিত <sup>ম</sup>):

यहाँ इहिड-- ऋदि वा अर्थ योगजन्य विमृति है। इसे लब्जि भी कहा जाता है। ये अनेक प्रकार वी होती हैं।

र--- प्रिक कु कु १४६ : वेश मृतगुणजारागुणपरेश पश्चिमिष्ण गिरसारी संबंधी पश्चित सो प्रावनुत्राओ, तृत्य प्रावपुत्रात्य अन्तिरारी, तेसा उक्त्यारिकारिकारिकारण पश्चिता, तेम आवृत्रशत्य निष्मात्य भवेत्रत्र, मी तं कुष्टेत्रता वेश कुमाणी अवैत्रत्रति ।

२--हा॰ टो॰ प॰ २६८ : युसापनिय्युसाक' इति संवमासारतापाददोवरहित ।

३--१०.१२५ : पुलाकारचैव यान्यानां जीवारचेव परिच्छता । ४---जि० जु० पु० ३४६ : मान्याही असवादीन परिवासनां सच्याह ।

१-मु वि १२.१६ : 'क्यविष्क्षे' न तिट्ठेव्य ।

६-- त्रि थू । पृ० १४६ । भंगीशि वा इ'दियत्थीनि वा एगहा ।

छ--(क) जि॰ घू॰ प्॰ १४६ : जह तिलक्ष्ट्रप्रक्रमायाई वसे अप्यसे गो वायेड से असीले 1

<sup>(</sup>स) ११० टी॰ ४० २६= : अमीमी नाम नाप्राप्तप्रापेनपरः ।

य-हा॰ टी॰ प॰ २६य : तत्रीयविमाधिरवीक्नमिह स्वाहारिमिन्वयीनंदक्त्वम् ।

६--त्रिः पू० पु० ३४७ : इप्नि-विउच्यनमादि ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

४६= अध्ययन १०: इलोक १८-१६ टि० ६४-६:

### ६५. स्यितात्मा ( वियय्पा य ) :

जिसमी जातमा जान, दर्भन और मारिय में स्वित होती है, उसे स्थितात्मा कहते हैं।

### इलोक १८:

## ६६. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-गृथक् होते हैं ( पत्तेयं पुष्णपावं म ) :

मुंबरे पुरान्तार आने-अपने हैं और सब अपरे-अपने कृत्यों का फल मोग रहे हैं —यह जानकर न दूसरे की सबहेलना करने पैंड और न आपी बड़ाई। हाल डमीचा बजना है जो अग्नि हान में लेता है। उसी तरह कृत्य उसी को फल देते हैं जो उन्हें करता है। अ ऐसा निक्य है एन यह समजना चाजिए कि मैं उसी दूसरे की निन्दा करूँ और नगीं अपनी बड़ाई ।

पर-विश्वा और आत्म-रिराया - ये दोनों महान् दोय हैं । मुनि को मध्यस्य होना चाहिए, इन दोनों से वनकर रहता पा<sup>हिए।</sup> इस दर्जन में देशी समें का उपदेश है और उस मर्ग का आलम्बन सूत 'पतियं पुण्णपावें' हैं । जो इस मर्ग को समस लेता है, यह पर्योग भीर आज्य-रिराम नहीं करता ।

### ६७ तूसरे को (परं क):

प्रप्रतित के लिए अपर्यावित 'पर' होता है<sup>है</sup>। जिन्हान महत्तर 'पर' का प्रयोग गृहस्य और चेपधारी के सर्थ में यत<sup>ता है</sup>ं। हीताराह ने इनका अर्थ अपनी परस्परा से अतिरिक्त दूसरी परस्परा का विष्य—ऐसा किया है<sup>थ</sup>।

## ६८ हुसीन ( दुराचारी ) ( कुसीने क ) :

एट्रय या नेत्थारी साध् अध्यादिकात आचार बाला हो फिर भी 'यह कुमील है'—ऐसा नहीं कहना चाहिएं। यसरे के थें<sup>ह हो</sup> अबैदित प्रथम्य हो, वैमा व्यक्तिया आरोग करना जहिसक मनि के लिए उचित नहीं होता<sup>रे</sup>।

### श्लोक १६:

### ६६, गव मर्थे को ( मवानि सरवाणि कि):

सह है। पहण प्रभावता अनुस्तान है। इ

्र, कर्रात्मार, २, श्त्माव, ३, श्रानार, ४, तान्मार, ४, श्रान्मार, ६, लागन्मार, ७, ग्रियमैन्मार, म. प्रशान्मार ।

्रत केरिय में उपनि कार, राज्य और शुन के सद का जन्मेंस किया है और सद के शेप स्रकारों का भाषाणि सक्तार्थि के की अन्ति किया है है

- ५ जिल्लामुम् पुरु १४० : माण्यस्याप्यनिसंगु रिली आया प्रस्मासी टियामा ।
- ६ (क) कि । भर पुर ६४० : अस्त । वि पानमं पत्ती न तमाभी है, जाता जो श्वेष अवस्ति विभूत मी धेव प्रस्तात सुर्व अस्त सभी इ प्रसेण पुरुषपार्व अतिस्था व समुद्रास्त्र समास्त्र स्थेनची एस असीमचीर्गन सुवसादि ।
  - (स.) १८० हो १ एवं १६८ १ प्राप्तिक पुरापार्थ, संध्यार्थकात्र पत्रप भविति अस्तिवारिके सम्बद्धाः
- क क्षेत्र म्बुन १ वर्षी स्थापनिकार अल्वाहरू विक्षेत्र ह
- क जीवन सुन एक १९०० पाने राष्ट्र दिस की शिर्दी बहु ।
- के जात के के अपने के के जात करता के अपने के किस कर के किस कर
- त नर्भाको है तक करण र १८०० लहाँ है पर सर्वण्य कार्योत् अर्था पर्धा सम्बद्धि संस्थापने स्वापनी सुर्व प्रवर्धित हैं है कार्योत् सन्दर्भ तथा कार्योत्तर १ सन्दर्भ पर १८५० तु
  - ात्र का का को स्थान प्राप्त में अवस्थित होता कुली का कहारी का विशेषका सामाण्य है
- क नोक दो पाक पर विश्व में से रिक्ट में साम तो जातार के लिया है। यह से सारक्षात कार्यातार कार्यातार के सम्बद्ध के पाक के के कि सकता के प्रारक्षिक के लिया के सम्बद्धां एक रिक्ष के सुक्षात कार्यात समिति के स्वापित के स्वापित

#### इलोक २०:

७०. आर्थेवर (धर्मपर) (अज्ञपर्धं र ):

णुणियों में इसके स्थान पर 'अपवयद' पाठ है और इनका वर्ष ऋतुमान है'। 'अपवयद' की करेशा 'अपनप्य' अधिक अर्थ-भंबाहक है, रागिल जुल में बही स्वीकृत किया है'।

७१. बुझोल-लिङ्का का ( बुझोललिंगे में ):

इस हा अभियाद मह है कि परनीतिक या आवार-रहित स्वनीविक तापुतीं का वेद वारण न करें। इसका इसरा असंहै जिस आवरण ने कुमीन है, ऐसी अनीति हो, वैने आवरण का वर्षत करें। टीका के अनुनार कुमीनों डारा चेटित आरम्भ आदि का वर्षत करें।

७२. जो दूसरों को हँसाने के निए कुनूहअपूर्ण चेन्डा नहीं करता ( न वावि हस्सकृहए च ) :

हुन्हर राहर तुर्दं पातु में नना है। इस्तर प्रमेण विश्वास अन्यनन करने बाला, प्रदेशक्तिक, नन्यक आदि असी में होता है। प्रमाण करियान करने के प्रमेण मुद्रा है। हासमूर्व हुन्द्रकान करें प्रकाश मुद्रा के हिन्द कुनूरवृत्ते नेप्यान करें—ये होतो असे असारविद्या स्थितिक स्थापन करने हैं। निकास प्रसार और इत्याद्वादिकता बहुता ।

दश्च ६.२.१० में 'वनकुट्र' पन्द प्रयुक्त हुआ है । वहाँ इसका अर्थ इन्द्रजाल आर्थित करने वाला तथा वादिज न बजाने वाला किया है<sup>द</sup> ।

#### इलोक २१:

७३. अगुनि और शास्त्रत देहवास को ( देहवास अनुइं असासयं क ) :

बर्जाच वर्षात् बर्जाचपूर्व जोर बर्जाच से उरगन्त । सरीर की बर्जाचता के सम्बन्ध में सुसनिपात २० ११ में निम्न वर्ष की गामाएँ पिकती हैं:

"हरही और नम मे समुक्त, स्वचा और मास का लेप चडा तथा चाम से देका यह शरीर जैसा है वैमा दिसाई नहीं देता।

१--(क) स॰ चु॰ : शह्बुभाव दरिसिज्जिति ।

- (श) ति॰ पू॰ पू॰ २४८ . अन्त्रवागहणेण महिसाइलक्त्रणस्य एवारिसस्य धम्मस्य गृहणं कव, सं आयरिष्ठं धम्मवरं गिहीणं सायुक्य य ववेदेन्त्रा ।
- २-हा॰ टो॰ प॰ २६६ : 'आर्थपरम्' शुद्धमंपदम् ।
- १-४० ५० : पद्रतादीम कृतीलामाना वन्तेन्ता । स्थायरादिवा कृतीलांत्रं न रश्तए ।
- ४—(क) ति० व० १५ : कुसोसाण पहुरेगाईण सिन ""सयवा त्रेण जायरिएक कुसोलो संमारिक्जात त । (स) हा० टी० व० २६६ : कुसोसास्वराम् आरम्भारिक्सीलबेट्टिंग्म ।
- १--- अ॰ पु॰ : हसायेव वृहमं, तं जस अस्य सी हससहहती । तथा न अवे । हस्सनिमित्तं वा कृत्य तथाकरेति क्रया वरस्त हुन्य-मुख्यकति । एवं न वादि हससहहर ।
- ६-(क) ति व पू व पूर्व देश : हासक्ह्ए नाम न तानि कहतानि क्रजा देन अन्ते हसंतीति ।
  - (त) हा० टी॰ प॰ २६६ : म हास्मकारिकृहरयुक्त: ।
- ७--(६) थ॰ पू॰ : इ'द-जाल-कृहेदगादीहि न हुहावेति नति कृहावित्रजित अकृहए ।
  - (स) जि॰ पू॰ १० ३२१ : बहुमं इ बजासाबीय न करेइति अवकृहएति ।
- (ग) हा० टी० प० २४४ <sup>र</sup> ६—जि० पु० पु० ३२३ : सहया

"इस प्रशेर के भीतर हैं—श्रांत, ददर, यहत, यहित, हृदय, फुण्कुस, वक्क—ितल्ली, नासा-मल, लार, पसीना, मेद, लीहू, लिस निस्त और पर्वो ।

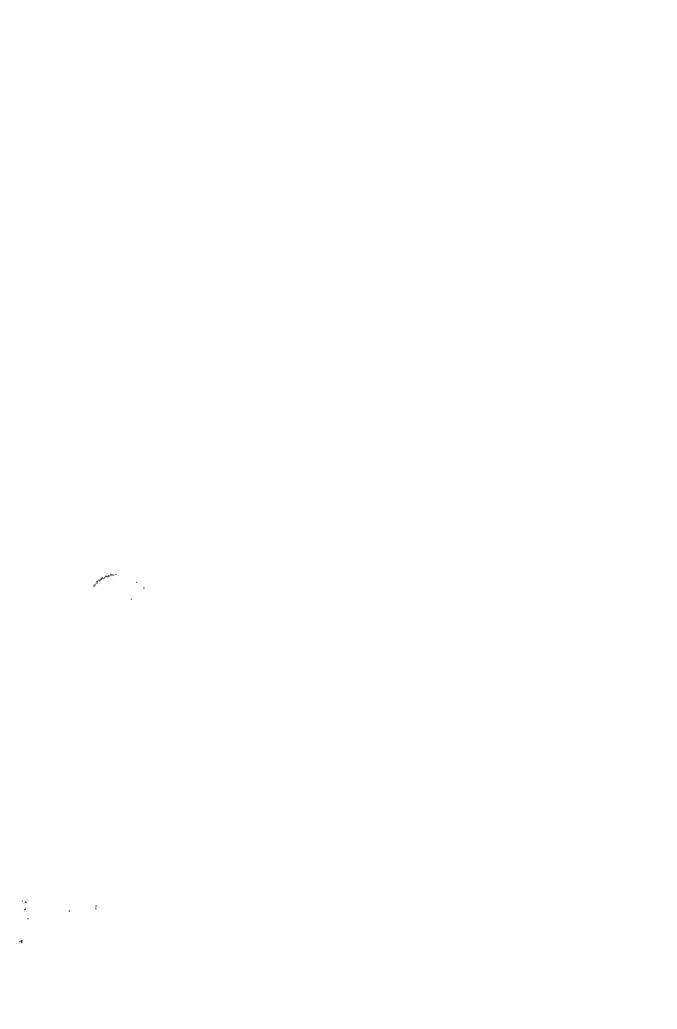
"उसके नी दारों में ट्रेनेबा मन्दमी निकलती रहती है। अखि से आख की मन्दगी निकलती <mark>है और कान से कान की ग</mark>न्दगी।

"नार में गामिता-गर, मुल ने पित्त और कफ, दारीर से पसीना और मल निकलते हैं।

"इसके निरं की सोक्षि एवा ने भरी है। अविद्या के कारण मूर्त इसे गुभ मानता है।

"मृश्यु के बार अन मह वरीर मुक्कर नीला हो रमशान में पड़ा रहता है तो उसे बन्धु-बांधव भी छोड़ देते हैं।"

क्षाता पर्म गया मूत्र में बरीर की अमास्वता के बारे में कहा गया है कि 'यह देह जल के फेन की तरह अध्युव है; विज्योदे धारणार्गियां गर्ग्य अमास्यय है; दर्म की नोक पर ठहरे हुए जल-बिन्दु की तरह अनित्य है।" देह जीवरूपी-पक्षी का अस्थिरवात क्रा का है क्योशि पर्दों या देर से दोने दोड़ना ही पड़ता है।



#### आम्स

द्रम पुनिका का नाम 'रिनिश्वय-प्राप्ययन' है। घनयम में सहज हो रिन घीर मयम मे घरति होती है। धीय में जो महद भाकर्षण होता है वह स्वाप मे नही होता। दिख्यों की परिस्थित में जो मुखानुकृति होती है वह उनके विशय-निरोध में नही होती।

सामा हो स्वरम्यका मोहनून्य स्थित या गोतराय भार है। में ते वाने का प्रवस्त हो भयन या नायना है। मोह घनारिकालीन रोग है। यह एक बार के प्रमान से ही मिद नहीं बाता। इनके निविक्ता से करने बनता है वह समयानों से बनना है किन्तु करी-कही बोच से बहु रोग उपस्त याने होंगे साम्य करें कि एक कार हुई निर्योग में जाने की दिवान कर देन हैं। निविक्ताक कुमार हैसे पत्रे से प्रमान किया है मोद क्यार का उपस्तव कर रोगों की घारीय की धोर से बनता है। विहत्यक कुमार न हो तो रोगों को बातों होन स्वोद के स्वति है। मोद देनों करें हैं। साम्य मोट के उपसर में न करणनाए, पीध न विवति—पत्र नृद्धि के इत बन्धावन के एक्या हुई है। यह बहु विश्वस्तक हैं बो स्वया से दिवने चरए को किर से विपर बना सरवा है धोर सरवाने कुम दर कुझ तमा सकता है।

स्मीनित् रहा है—''क्यरीमार्ग्यंकुमानेपरकामाधुमाः स्माद घट्टारमाटायाहं'—इस घट्टापने में बणित से घटारह स्थान—मोहे से नित्र करा, हमी के नित्र खंडुमा घोर पोष के नित्र बनारा जैने हैं। सके बारम मयम में रति जनन करने वाने हैं, इसनित्र इस का नाम 'रिवरमार्ग राम गर्या है'।

ज्ञानुन घारत्यम में निकारिकाम के प्रजारह मुत्र है। जनमें मृह्यक्र-मोनन की घनेत द्वित्यों से मनुपादेवता बतावार है। वीन धोर में « परपदार में यह बहुन बदा पत्रत है। विक्ति प्रवारवा में पार काराम है। जनसे मृहामायक वह का मून है कीर सर्वाधिक महत्वून' गया है। प्रभूतिकारों ने उसे घीत महत्व रिया है। प्रशुपायक उत्तरवर्ती विकास का मून है। यह पैन-सम्मत भी है। किन्तु वह मृत्र है रानित्य प्रवास धीरक महत्व्युन है, यह धीवयन बेनों का नदी है। समान-स्वराम में स्वता भी स्थान है, यह निवार है। धारवार्ति विकास में इसके उत्तरवर्तुन विवति नहीं है। क्वाविए "प्रहाम क्यान है भीत सम्म भीज", यह विचार विकार का साथ।

"पुष्य-पात का कर्षृत्व घीर घोवन्तन घपना-घपना है।" 'किए हुए पाप-कर्मों को भोगे विना घपना तपस्या के द्वारा उनको तिन -किए विना सुन्क नहीं मिन सक्तों'—" ये दोनो विचार घप्यात्म च गैतिक वरस्वरा के मूल है।

वर्षन-दार्मिनः बान्द में बेने बाग्या, उपना बमररव घोर रेन्दर को मेनिकात वा पाधार माना है बेंसे ही जैन-दर्गर सन्यहन्दार को घरधाम ना घाधार मानव है। घासमा है, बहु मुन है, नर्म (कुप्प-गार) को नर्ता है, भोता है, मुक्तोंने बोर दुरुगोंन को बा एक मोशा का उपाय है बोर मोश है—ये सम्बन्द-दर्गन के मन है। इपनें से दी-एक बगो को बाई सम्बन्धित के सम्बन्ध निरोधण के लिए प्रापु किसा गया है। मंतन ना बीच बेंदाण है। भोदानिक पाधामी ने सम्बन्ध है वह बारना में नोवता होनी है, नहीं निराम है। 'कुप्प-में

१--हा० टी॰ प॰ २७०: 'यमें' चारित्रकपे 'रितिकारकाणि' 'रितिकतकानि तार्ति च बावयानि येन कारणेन 'श्रव्यां' चूडायां निमित्तेन रितिवार्थ्यया चूडा, रितिकट्टें णि चावयानि यस्यो सा वितिवाषया ।

२-- पू॰ १, मूत्र १, स्वा॰ १२ : बंधे निह्वाने मीरते परिवाए ।

२-- पूँ॰ १, भूत १, स्वा॰ १८ ; पावाण च लतु भी ! कडाणं कत्माणं पूर्वित बुध्विण्याण बुष्वित्रकंताणं वैयहता मोरको, मॉर सम्बद्धता, सवसा वर मोसद्दरा ।

जन-माधारण ने निष् नुप्राप्त हैं। किन्तु में पम वैना मुलक नहीं है। मनुष्य का जीवन अनित्य है।" ये वाक्य वैराग्य की धारा की देन देने के लिए हैं। इन प्रहार में प्रहारह स्थान बहुत ही प्रयंवान घीर स्थिरीकरण के धनीय घालम्बन हैं। इनके बाद संगम-धर्म से छप्ट होने बारे मनि को पन्ताराजें मनोदना का चित्रका मिनता है।

भोग पत्रिय का जेत् है या पत्रित ही है। तृतित संयम में है। भोग का बाक्येंग साधक को संयम से भोग में पसीट लेता है। ए पता जाता है। जाता है एक माकांशा के तिए। किन्तु भोग में अनुष्ति बढ़ती है, संयम का सहज आनन्द नहीं मिलता तब पूर्व देशा से हर्द का प्रतृतात होता है। उन स्थिति में ही गाँवम भीर भीन का यथार्थ मूल्य नमक में स्राता है।

"बाकाधा-ीत व्यक्ति के लिए गंपम देवसोक सम है भीर बाकांक्षावान व्यक्ति के लिए वह नरकोपम है।"

इस रयाज्ञ शतन हत्याति से मांयम की उभयत्यता दिखा सांयम में रमण करने का अपदेश को दिया है, यह सहसा मत को भीव ें श है। पार 'ए। पा उन्मान परने के लिए पनेरु पानस्वन बताए हैं। उनका उत्तर्प "चइज्जदेहें न हु धम्मसासएं"-शरीर की लाग है पर अवैनारक की न छोड़े-प्रम पास्त में प्रस्कृतित हुया है। समग्र-दृष्टि से यह अध्ययन अध्यातम-प्राचीह का अनुपम सोपान है।

### पडमा चूलिया : प्रयम चूलिका

### रइवक्काः रतिवाक्या

### संस्कृत छाया

### हिन्दी अनुवाद

इह सतु भी ! परवद्दएणं, उप्पन्त-दुक्तेणं, संजमे अरद्दसमायन्नचित्तेणं, बोहाणु 'त्पेहिणा अणोहाइएणं चेव, हपरस्ति - गयंकुस - पोयपडागाञ्चयाई इमाई बद्वारस टाणाई सम्मं संपिड-लेहियखाइ' भवति । तंजहा-

इह समु भी: । प्रवितिन उत्पन्नदुःधेन संयमेऽरतिसमायन्नविते न बनोरबेदिका अवधा-अनवपावितेन <del>ú</del>a हयरहिमगर्जाशकुरायोतयताराभूतानि इमा न्यव्यादशस्यानानि सम्यक् संप्रति-सेबितच्यानि भवन्ति । तद्यया :---

युमुद्रोतो । निर्धन्य-प्रवचन में जो प्रव-वित हैं किन्तु जमें मोहबन हु ल जल्पन्त हो नया', सबम में उसका जिल अरति-युक्त हो गया, बहु सयम को छोड़ गृहस्याध्यम में बला वाना बाहना है, उमे मयम छोड़ने से पूर्व बठारह स्थानी का मलीमाति बालीवन करना चाहिए। अस्थितातमा के लिए इनका बढ़ी स्यान है जो अरब के लिए लगाम, हाची के लिए बहुत और पोन के लिए पताका का है। बठारह स्वान इस प्रकार हैं :

### १—ह भो । दुस्समाए दुलजीवी।

## (१) हं हो । हुप्यमार्था हुप्यजीविन:।

(१) ओह । " इस दुष्पमा (दु स-बहुस वानने आरे) में लोग बढ़ी फाउनाई में (२) यहस्यों के काम-भोग स्वला-सार-सहित (तुच्छ) और बल्पकालिक हैं।

२ - लहुस्सवा **इत्तरिया** गिहीणं कामभोगा ॥ रे-भुग्जो य साइबहुला मणुस्सा ॥ ४ - इमे य मे दुवसे म् चिरकाली-बहाई भविस्सइ॥ ४--ओमजबपुरक्कारे ॥

गृहिणा (३) भूयाच साचि (ति ) बहुमा मन्द्याः । (४) इदं च में हु:लं ने विरकाली-परवावि भविष्यति । (४) अवस्त्रनपुरस्कार ।

(२) लपुस्वका इत्वरिका

राममोगाः ।

(३) यनुष्य प्राय. माया बहुण होते हैं (४) यह मेगा वसीवह-अनित दु चिरवाल स्थायी नहीं होगा।

६-वंतस्स य पडियाइयणं ॥ ७--अहरगइवासोवसंपया ॥

(६) बान्तस्य च प्रत्यायानम् (बानम्)। (७) अधरगतिवासोपसंपरा ।

(१) गृहवासी को नीच जनो का पुर स्कार करना होता है—सरकार करन (दे) संबम को छोड़ पर में जाने बयं है वयन को वापस पीना । (७) सबम को छोड़ गृहवास में जा

म—दुल्लभे खलु भो ! विहीणं पत्मे गिहिवासमञ्ज्ञी वसंताणं ॥ ६-नायंके से वहाय होइ॥

(द) दुलंभ: सलु भी ! गृहिणा वर्धो गृहवासमध्ये बसताम् ।

का अर्थ है नारकीय-जीवन का सहीकार (=) ओह ! गृहवास में रहते ह शृहियों के लिए घम का क्यां निरक्य

१०-संकृत्ये से वहाय होई ॥

(१) आतजुस्तस्य अपाय भवति ।

(१) वहां जानकर वच के लिए हो।

(१०) सरस्यस्तस्य बयाय भवति ।

(१०) वहाँ सक्त्र " वय के लिए हो

# दसवेत्रालियं (दशवंकालिक)

५०६ प्रयम चूलिका : स्थान ११-१ ६ श्लोक १-२

गृहवासः ।

११—सोयप्रकेमे" गिहवासे । निरुव्यक्तेने परिवाए ॥

(११) सोपानेशो निरुपानेशः पर्यायः ।

(११) गृहवास ग्लेश सहित है<sup>भ</sup> अ<sup>५</sup> मुनि-पर्याय<sup>भ्ड</sup> वलेश-रहित ।

१२—बंधे गिह्याने । गोको परिवास ॥

(१२) बन्धो गृहवासः । मोसः पर्यादः।

(१२) गृहवास बन्धन है और पु<sup>हरू</sup> पर्योग मोक्षा।

१३—साबाजे निहुवासे। अनवाजे परिचाए॥

(१३) सायको गृहवासः । अनवकः पर्यापः ।

(१३) गृहवास सावद्य है और मुक्ति पर्याय अनवद्य ।

१४ - बहुनातरणा गिहोणं कामभोगा।।

(१४) यहसाधारणा गृहिणां काम-भोगाः ।

(१४) गृहस्यों के काम-भीव ब्रुवर सामान्य हैं—सर्व मुलभ है।

१४ - पर्हो मं पुरुषपार्व ॥

(१४) प्रत्येकं पुण्यपापम् ।

(१५) पुष्प और पाप अवना-अधः होता है।

१६- धनिन्छे मन् भो ! मणुबाण क्षीतिन् सुनागतनविदुचंचने॥

(१६) अतित्यं सनु भी ! मनुजानां जीवितं कुसापजलविन्दुचळचलम्,"

(१६) ओह ! मनुष्यों का जीत अनित्य है, कुश के अग्र भाग पर स्थित अन यिन्दु के समान चंत्रल है।

१० - बहुं च पतु पावं कामं पगडं॥

(१७) यह च ततु भी पाप-वर्म प्रश्तम् ।

(१७) ओह ! मैंने इससे पूर्व बर्ड हैं। पाप-कमें किए हैं।

१८—पाताणं च पन् भी ! राजाणं सम्माणं पृथ्यि दृष्टिसण्याणं दृष्य-रिक्कंतरणं शेषद्वता मोत्त्रो, रुश्यि अरेषद्वता, सबमा वा स्थेषद्वता। शहारममं पर्य भवद्व।। सुरु १

(१=) पापानां च गानु भी ! कृतानां कर्मणां पूर्व दुक्षीणीनां हुष्प्रतिकात्तानां वेदिष्या मोप्तः, नाम्त्यत्वेदिष्ट्याः तपमा या द्योपिष्ट्या । अष्टादर्गं परं भवति ।

(१८) ओह ! दुस्तरित और १ पराक्रम के द्वारा पूर्वकाल में अति। हुए पाप-कर्मों को भोग गेने पर अव। के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही है होता है 15 — उनसे शुटकारा होता है 15 भोगे विना (अथवा तप के द्वारा उन्हार किए बिना) मोध नहीं होता—उनसे हैं भारा नहीं होता। यह अधारहरी पर है । अब महीं होता। यह अधारहरी पर है। अब महीं होता।

भवद् य इत्य विजीतीय--

मनति चान्त श्लोगः—

ह सम्बद्धाः स स्वयक्ति स्वयक्ति स्वयक्तिः व्यवस्तात्रस्याः सि स्वयक्तिः सुवित्तात् स्वयक्तिः स्वयक्तिः स्वयक्तिः मदा च त्याति चर्म, भारामी भीतकारकात् । स लव स्थित्रते बालः, मार्थान सारकुरमे ॥१॥

?—अनार्षे प्रेय भीत के लिए प्री की छोड़का है सम यह भीव में बु<sup>रि</sup>ी अभानी अपने मनिष्य की "तरी गरिवण"।

विवेशक्यातिको सम्बन्धिः विवेशक्या वर्णन्तः क्षणान्यः । सर्वे वर्णन्तिः अवकः सः सन्दर्भन्योते स्टिन्स

#### रइयक्का (रतियावया)

100

प्रयम चुलिका : दलीक ३-५

६--जया य वंदिमी होइ पच्छा होइ अवंदिमी। देवमा य चुया टाणा स पच्छा परितप्पद्व॥ मता च बन्दी भवति, भरवाद् भवत्यवन्द्धः । देवनेव ब्युना स्थानात्, म सरवात् परितत्वने ॥३॥ रे—प्रवित्र काल में सापु बंदनीय होता है, बही अब उत्थवनित होकर भवन्दनीय हो जाना है तब बह बेते ही परितान करता है जैसे अपने हवान से ब्युत बैनता।

४—जवा य पूहमी होइ पच्छा होइ अनुहमी। शामा व रज्जपन्महो स पच्छा परिजयह।। यवा च पूत्रवी भवति, पश्चाइ मनत्वपूर्यः । राजेन राज्यमभरदः, स पश्चारपरितप्यते ॥४॥ ४--- प्रज्ञजित काल में माधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रवज्ञित होकर अपूज्य हो जाता है तब बह बैंसे हो परिताप करता है जैसे राज्य-प्रष्ट राजा।

५—जया य माणिमो होइ पच्छा होइ समाणिमो। सेट्ठि व्य कत्वडे छूढो सं यच्छा परिनप्पदः।। यदा च मान्यो सवति, पश्चाव् भवत्यमान्यः। धौछीव कर्वटे सिन्तः, स पश्चात्परितन्यते।।१॥ १—प्रश्नित काल में साधु मान्य है है, वही जब जायदाजित होकर समान्य हे जाता है तब बह भेंगे ही परिताय करता जैसे कर्वत (छोटे से गौत) मे<sup>भ्रद</sup> किया हुआ ग्रेस्टी<sup>१६</sup>।

६-जया व धेरओ होइ गमइवकंतजोखणो । मच्छो व्यागलं गितिता स पच्छा परितप्पदा। यदा च स्पविरो सवित, सम्रतिकान्त्रयोवनः । मरस्य इव गल गिलित्वा, स पदवात्परितप्यते ॥६॥ ६—यौवन के बीत जाने पर जब उत्प्रवित्तन सामुबूड़ा होना है, सब वह " ही परिताद करता है जैसे काटे को हि हाला सस्य ।

७—जया घ धुकुडंबरस कुतसीहि विहम्मद। हत्यी ष बंघणे बढो स पच्छा परितप्पदः॥ धरा च कुकुदुम्बस्य, कुत्तरितिभिवहत्यते । हस्तीय बन्धने बद्धः, स प्रतास्परितस्यते ॥७॥ ७---वह उद्यवित सामुजद ुु दुदिवन्ताओं से प्रतिहत होता है तब बैसे ही परिताद करता है जैसे वस्पन से हुआ हावी।

ध—पुत्तरारपरिकिण्णो भीहसंताणसंतओ । पंकीसन्तो जहा नागो स पध्छा परितण्पद्व॥ शुत्रदारपरिकोणं ', मोहसन्तानसन्ततः । पद्भादसन्तो यया नागः, स पद्भादसन्ति ॥दा। द—पुत्र और स्थी से पिरा सोई की परम्पराने परिध्याप्त रेवह वैसे परिताप करता है जैसे पक में कैसा । हाथी। देसदेआलियं (दरावैकालिक)

६—अज्ञत आहं गणी हुंतो भाविषणा बहुस्बुझो । जद्र हुं रमंती परिषाए गामण्ये जिनदेशिए ।। सप्र ताबदहं गणी समविष्यं, भावितातमा बहुश्रुतः । यद्यहमरस्ये पर्याये, श्रामण्ये जिनदेशिते ॥६॥ प्रथम चूलिका : श्लोक ६-१४

६—आज में भावितास्मा<sup>3</sup> और बर्-श्रुत<sup>33</sup> गणी होता<sup>33</sup> यदि जिनोतिस्ट श्रमण-पर्याय (चारिय) में रमण करता।

१०—देवलोगमनाणो इ परियाओं महेतिणं। स्वामं अस्थामं छ महानिस्यतास्मि ॥ देवचोकसमानस्तु, पर्वाची महर्योगान् । रतानामरतानां तु, महानरकसदृद्धाः ॥१०॥ १०—संयम में रत महिषयों के जिल् मुनि-पर्यायं देवलोक के समान मुनद होते है और जो संयम में रत नहीं होते वनके लिए बही (मुनि-पर्याय) महानरक के मना दुःखद होता है।

११ अमरीवर्ग जाणिय सोक्तमुलमं र्याण परियाए तहारयाणं। तिरशोषमं ज्याणिय दुरुपमुलमं रमेरज तम्हा परियाप पंडिए॥ समरोपमं ज्ञात्वा सौरवमुत्तमं, रतानां पर्याये तपाऽरतानाम् । १००० निरयोपमं ज्ञात्वा दुःलमुत्तमं, रमेत तस्मात्पर्याये पण्डितः ॥११॥ ११—संयम भें रत मुनियों का सुव देवों के समान जत्तम (जल्हान्द्र) जानकर तथ संयम में रत न रहने वाले मुनियों हा हुन नरक के समान जत्तम (जल्हा) जलका पण्डित मुनि संयम में ही रमण करें।

१२ -थरमाउ भट्टं निरिओ खेवेषं राजीम विज्ञापनिय प्यतेषं । श्रीपति चं दृष्यितिषं बुगीला राष्ट्रीतपं घोरविमं य नागं ॥ धर्माद्धर्छ थियो यपैतं, प्रजानि विध्यातमियान्यतेत्रसम् । हीत्यन्ति एव दुविहितं कुशोलाः, प्रद्युतदंष्ट्र घोरविष्यमिय नागम् ॥१२॥ १२—जिमकी दाई उपाइ की गई हैं उस घोर निपधर सर्प की माधारण की गई हैं अबहेलना करते हैं बैंगे ही धर्म-अपड, पांध रूपी भी से पंच रहिन, युओ हुई गुणांज के भीति निस्तेत्र असे दुर्गिहन माधु की पुर्शील व्यक्ति भी निस्ता करते हैं ।

१३ - द्रश्रेत्रयामी आयमी अधिनी द्रानामधीलं च विद्रानमीमा । खुपान भागाप अत्रमनित्री भागापंत्राचला य द्रेडुको गर्दे ॥ हर्ने र अपनीत्मत्ताराक्षीताः, कृतीनपेय च पृष्यत्तते । क्षुत्रस्य धर्मादयसँगीवितः, कृतिसम्बन्धस्य चायस्साह् गतिः ॥१३॥ १२ -पर्मे में स्पृत, अपर्मिती और पारित्र का लग्छन काले वाला सामु हैं। मनुष्य-तीयन में अपर्मे वा अवश्वान काले हैं, जनता अपेश्वा और अश्वीत हैं के साध्यावण लोगों में भी जनता हुआंग हैं। निया अपर्मा अपर्मा अप्राप्त होंगी हैं।

हर भूतिकान भीत्रात्त्र स्थापत्त्र नेत्रातः समान्त्र भएत् प्राधिकारं वार्ति । सन् सम्बन्धे प्राधिकारं व्यक्ति ।

भुक्तक भीवान प्रसार भिन्माः स्वर्गनाः काच्यार्यायय बहुम् । स्वित्व स्वत्रिकीभाषाको द्वार्गः अतिनाव स्वर्णः सा सुक्ता पुनः पुत्रः (११काः १४-वर मीयम से घटा गए थो।
पूर्ण जिल से में भी भी से को खेला है।
पूर्ण जिल से में भी मी को बेला है।
प्रशासिक प्रापुत अरोपम का बेला है की
प्रशासिक प्रापुत अरोपम का बेला है की
प्रशासिक प्रमासक्ष्म करते की में भी
बेलियों मुखन नहीं है जिला है

(तियावया)

308

प्रयम चलिका : इलोक १५-१६

१५ इमसा ता नैन्द्रयम्स जंतुणी दुरोयणीयस्य कितेमवत्तिणी । पतिश्रीवर्षा सिम्बद्ध सामरोवमं किमंग पुण सन्तर ६मं मणोदृहं?॥ मस्य तावानारकस्य कालीः, वयनीपतु न्यव कीयकृतेः । पत्योपम शीयने सागरीयमं, रिसङ्ग पुनर्ययहं मनीहु तम् ॥१५॥।

१५ — दुन से युक्त और व नेशमय जीवन विनाने वाने दुन नारशीय जीवो की पत्थी-पन और नागरीय बाजु भी मधान्त ही जाती है सो फिर यह पेरा मनोडू भ क्तिने कान ना है ?

१६-म मे चिरं दुष्पिमणं भिवसाई असासपा भोगपिवास जंतुणो । म चे सरीरेण इमेणवेरमई अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥ त्र से विष कुंश्रीमद अविष्यति, मसारवती घोणिषपामा अन्तीः । म बेच्छुरीरेमानेनार्वद्यति, अर्थद्यति जीवित-वर्यवेम से १११६।। १६--यह मेरा दु.स विर काल तक महीं रहेगा। बीबो की भोग-रिपासा समास्वन है। यदि वह दल गरीर के होने हुए मिटी तो मेरे बीबन की समास्विक समय<sup>37</sup> सो बह सकरए मिट ही जाएगी।

१७ - जरसेवमत्या उ हवेज्ज निन्दिओ चएउज देहूं न उ धम्मसासणं । संसारितं भी पपसीत इ दिया उवेतवाया च सुदंसणं गिरि ॥ यस्वेबमात्मा नु भवेन्तिश्वत , रियेट्टेह न बलु बर्गगासनम् । सं सादृशं न वेबासवन्तीन्दियानि, वरवद्दाता इव मुदर्शने गिरिम् ॥१७॥

१०--निमकी सारवा इन प्रशास तिष्वन होनी है (टर सरव्यपुरत होती है)-'देह को स्वाव देना काहिए वर पर्म-प्रावन को नहीं छोडना चाहिए"--वम दक्वतित सामु को इन्द्रियों वसी दक्तार विवक्तित नहीं कस सबनी दिना दक्तार वेगानू में विक सामा हवा सहावायु मुद्दान गिरि की।

१८—इच्चेव संपित्सय बुद्धिमं नरी आपं जवायं विविद्धं विपाणिया । काएण वाया अदु माणतेणं तिमृत्तिमुत्तो जिणवयणमहिष्टिजाति ॥

इ:वेबं संदूरम श्रृद्धिमान्तरः: आरमुषाय विविधं विजाय । बायेन बाबारव मानसेन, त्रिमुस्तिपुरतो जिनवबनमधितिष्टेद ॥१८॥ tc — बुढिमान् मनुष्य सम अकार सम्बद्ध आजीवना करतवा विशेष प्रकार के छाम और जनते साध्यों कार्य साध्याप सीन पुरिवर्ध (स्था, साधी और मतन) से मुन्द होकर जिनवाणी का आवश के। ऐसा में कहना है।

ति वेमि ॥

इति वदीमि ।

₹.

\$0°

÷.

स्त्र सर्हे

۲,

¥.,

क्षाया है कि समर्थ क्यक्तियों के लिए भी जोदिका का निर्वाह कटिन है तब कोरों को बात हो क्या ? राज्याधिकारी, अ्यापारी और भीकर—पे सब अपने-अपने प्रकार की कटिनाहयों में कीन हुए हैं।

#### ६. स्यस्प-सार-रहित (तुक्छ) (सहस्त्रमा) :

बिन बन्तुको पा स्व (बारम-तस्य) लघु (तुम्छ या बसार) होना है, उन्हें 'समुनक' कहा जाता है। चूर्जि सीर टीका के जनुसार वाय-मोग बरमीतमं की नरह<sup>8</sup> बीर टीका वे बारों में तुमबुटि की तरह बनार हैं।

#### ७. मापा-पहल होने हैं ( साइबहला ) :

णाचि' शासर्प मुस्ति हैं'। पहले का सबीय भूमियों के सनुसार प्राचर कोच टीका के सनुसार प्रमुद के अपने में हैं'। 'साइ' वरदर-पनन का तेरहरी ताथ है'। दरन ब्यादरण को बति से उसरा अर्थ अविवसाय किया हैं'। अस्थल-पनन अविवस्ता का तेरु है, इस रिम् पार' को भी उत्तर कास माना गया। टीका में इसका सहकृत रूप 'दसाति है। ता कास्टर सुक्षित्र ने 'स्वाति' की चूटियूर्व सामा हैं। 'समाई' ना एक अर्थ क्षकार है''। वृत्ति और टीका में युगे अर्थ है।

भाष' (मं-स्वाद) कंबर सी सादा हो सत्ता है। हमने इनका गत्तृतं रूप 'सावी' किया है। 'सावी' तिर्थक् का प्रयोगवाजी नाम है''।

'पाइक्टूर' वा ब्रायय यह है कि जो वारिवारिक लोग हैं, वे एक दूसरे के प्रति विवयन नहीं होते, बेनी स्विति से आकर में क्या मूच वाऊँगा--ऐसा सीच पर्व में रित करनी वाहित । संबंध को नहीं छोडना चाहित्र'' ।

- (श) जि॰ पु॰ प्॰ ३५३ : हत्वजीवी नाम दुक्षेण प्रजीवण, आसीवित्रा।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ २७२ : व लेन बृच्छे व प्रहर्वेशीदारभीवापेक्षया जीवित् द्वीता दृष्प्रजीविन: ।
- २- ॥ । प ; महसगाइतरकासा कदलीवस्भवदसारका लग्हा विहत्य भोगे चतिकल रति कुणइ यामे ।
- ३-१० टी॰ प॰ २७२ : सन्तीःवि क्वव ' तुन्छाः प्रकृत्वंव तुवमुस्टिवदसारा. ।
- ४- अ॰ व॰ : साति पृदिलं ।
- १-(क) स॰ धू० : बहुलमिति पायो दति ।
  - (स) जि॰ पू॰ पु॰ ३१४ : बहुला इति पायसी ।
- ६ ११० टो॰ प॰ २७२ : 'स्वासिबहुला' मावाप्रचुरा ।
- ७--प्रदन् आववद्वार २।
- <--- प्रात्तक आखवद्वार २ : साति---अविधान- ।
- ६—स्वेत्रप्रातिव मृत पृ० १२६ : साय-कहुन==स्पाति (wrong for स्वाति) बहुन, मावात्रपुर H. I think that tl sense of this phrase is as translated
- Ro—A Dictionary of Urdu, Classical Hindi and English, Page 691: Blackness, The black part of the heart,
- ११-वा वि ६.१११ : तिवंक् साबि: ।
- १२-(क) अ॰ वृ॰ : पुणी २ कुडिल हिवबा प्रायेण भुत्रजो सातिबहुला मणुस्सा ।
  - (स) ति व पू व ११४ : सातिकुडिला, बहुना इति पायती, कुडिलहियत्री पाएक मुण्यो व साहबहुत्सा मणुग्या ।
  - (य) हार टीर यर १७२ : म क्याबिडियम्परित्योश्यो, तप्रहिनानां च कीइन्तुचम् ? तथा माधार्वयहेतुन्येन बाक्ननरी इति कि गृहायनेपीत सम्प्रतुर्वेशिकायामिति ।

१--(॰) अ॰ पु॰ : इस्त एरव पत्रीव साववाणि संगतिन्वतीति ईसरेहि कि पुण मेसेहि ? रायारियाण वितासरेहि, विधियाण प्रेरियण्टि, सेवाण वेनलेहि व जीवणांचात्रणं दुवर्ष ।

```
र्<sub>गिर्म</sub> रहवरका ( रतियावया)
                                                                  प्रथम चुलिका : इलीक १-५ टि० १३-१६
                                                        512
```

१३. मृति-पर्याय ( परियाए सुरु स्वार ११ ) :

पर्याद का कर्य प्रक्रायाकालीय-द्या या मृति-क्ष्य हैं। प्रक्राया में कारी बोर ने (पश्चि:) पुण्य का जानमन होता है, इसलिए इसे पर्वाद कहा आता है। अगरत पृथि के अनुसार यह प्रश्नवा शब्द का अवस्त्र में

१४. भोग लेने पर अथवा सप के द्वारा उनका सप कर देने पर ही मोश होता है ( वेयइसा मोक्यो, नित्य अवेयइसा,

सवसा वा शोसइला स्० १ स्था० १८ ) :

क्षिपा हुआ। वसे भगने बिना उससे मृश्कितही होती। यह वर्षयाद वा ध्रुव निदान्य है। वद कमें को मृश्किके दो उपाय हैं— रियंत परिवाद होने पर उमे भोगकर अभवा नवस्या के द्वारा अमे शील-बीर्य कर नाट कर देना। मामान्य स्थित यह है कि कर्म अपनी विश्वि पहले पर पुत्र देना है, दिल्लू तपस्या के द्वारा स्थित पहले में पहले ही वर्ग की मागा जा सवता है। इसने फल-मिल मध्य हो बानी है और बह क्लोट्य के बिना ही मध्ट हा जाता है।

१५ इलोक ( सिलीगो सु० १ स्था० १८ ) :

दलीक तरह अधिनवासक है, इसलिए इसमें अनेक इलीक हीने पर भी विरोध नहीं आता?।

#### इलोक १:

१६. सनायं (सणज्जो न ) :

क्षतार्थ का अर्थ क्षेत्रत है। जिसकी चेटटाएँ क्सेक्ट की तरह होती हैं, यह अनार्थ कहनाता हैं।

१७. भविच्य को ( आयइ <sup>च</sup> ) :

बायति का अर्थ मिवरपकाल है?। पूजि मे इसका वैकलियक अर्थ 'गौरव' व 'आत्महित' मी किया है।

#### इलोक ५ :

१८. कर्बट ( छोटे से गाँव ) में ( कब्बहें ग ) : बबंट के बनेक अप हैं : १. बुनगर बही चय-वित्रय न होता हो<sup>द</sup>।

२. बहुत छोटा समिवेग<sup>६</sup>। इ. बहु नक्द जहाँ बाजार हो।

१--हा० टी० प० २७३: प्रतस्या पर्याय:।

२-- ब • च • : परियाती समंतती पुग्नागमणं, बव्बरजातहश्तेव अवस्थाती परिवाती ।

१- हा॰ टो॰ प॰ २७४: इलोह इति च जानियरी निर्देश , ततः इलोकवातिरनेक्रमेश भवतीति प्रमुतक्ष्मोकोकादाने के के

४--(क) जि॰ खू॰ व॰ ३५६ : अणामा मेन्द्रावयो, जो तहाठिश्रो अणाम इव अणामो । (स) हा० टी० प० २७४, २७४ : 'अनार्य' इत्यनार्यं इवानार्यो - म्लेक्ट्रवेध्टित. ।

४-- हा० शी० प० २७४ : 'आयतिम्' आगामिकासम् ।

६-- त० पू० : आतती आगामीकाल तं आतिर्तिहनं आपति शमित्रत्वमं ... व्येयी भवाति - अपने रेट र

৬-- মি॰ পু০ বৃ৽ ২২৪ : 'আৰ্নী' े तं "" अववा आयतीहित झान्दर्भ निन्दर्भ

द-जि॰ चृ॰ वृ॰ ६६० : शःश्वर कुनगर, ं तमुत्रमद्विवित्तभवविणियोगी कर्

६—हा० टी० प० २७५ : 'क्बंटे'

## दसवेझालियं (दशवेकालिक)

५१४ प्रथम चूलिका : श्लोक ८-६ टि० १६-२।

४. जिते का प्रमुख नगरी।
पूजियों के कबंद का मूल अर्थ माया, बुटसाओं आदि अप्रामाखिक या सनैतिक व्यवसाय का सारम्भ किया है।

## े १६. श्रेडी ( सेट्डि<sup>ग</sup>):

हिसमें लक्ष्मी देवी का वित्र वंक्षित हो बैसा देव्दन बाँघने की जिसे राजा के द्वारा अनुज्ञा मिली हो, वह श्रेष्ठी कहलाता है<sup>3</sup>। - किन्दू राज्यनका में जिला है कि इस सभा ( पीर सभा ) का प्रधान या सभापति एक प्रमुख नगर-निवासी हुआ करता भागे महागर कोई क्यावारी या महाजब होता था । आजकल जिसे मेयर कहते हैं, हिन्दुओं के काल में वह 'श्रेष्ठिन्' या प्रश्व करका था।

```
र'न- न्ये<sub>र राष्ट्</sub> रहयवका (रतियावया)
                                                                       ४१४ प्रयम चुलिका : इलोक १२-१३ टि० २१-३ ट
                 २२. बहुकुन (बहुरगुओ <sup>स</sup> ) :
                       बहुत्र का सर्व है-द्वारताञ्ची (विविध्य) का जावकार या बहुत्रावमीता ।
                 २३ होता ( हुंगो * ) :
                       'क्रमवि" पृत्र और 'अवन' हम दोनों के स्थान में 'हुंनों' कर बनता है'। अनुवाद में 'अमेबिप्यन्' का अर्थ बर्मा है। 'मवन'
                के बनुसार इयरा अनुसार इय अरार होता-वाश में आरितास्मा और बहुमून गणी होऊँ, यदि जिनोपदिष्य समग पर्धाव -परित्र में
                                                                  इलोक १२:
                 २४. चारित-रपी भी से ( सिरिजो * ) :
                      विन्ताय भहतार ने इगरा वर्षे थायारका तहमी या योगा और हरिमद्रपूरि ने तप क्षी छहमी विया है"।
             ·· २१. निस्तेज ( अप्पतेवं <sup>त</sup> ) :
                      द्वमें बत्य शब्द अमाववाची है। बहरनेव बर्बातु निरतेवर । मनिया, चर्बी, रचिर, मणु, पून लाडि से हुत अस्ति असे दीख होती
                 है और हुवन के बात में बुग़कर यह तिरतेय हो जाती है, बैने ही धमम-धर्म की भी को खानने वाला मृति विस्तेय हो जाता है।
                 २६ दुविहित साथु को ( दुव्यिहियं <sup>स</sup> ) :
                      विमहा आवरण या विवि-विधान हुट्ट होना है, उत्ते दुविहिन कहा जाना है। सामावारी का विधिवन पालन करने वाले निमुखों
                 है दिए मुबिद्दि और उपका विधिवन् पालन न करने वालों के लिए दुविद्दिन सन्द का प्रयोग होता है"।
                 २७. निन्दा करते हैं (होलंति में ) :
                      क्तिप्रव के अनुसार 'हीम्' धानु का अर्थ काज्यत करना है और यह नामधातु हैं । टीका में इसका अर्थ कदर्यना करना
                 दिया है।
                                                                   इलोक १३:
                 २६- घरित्र को राज्डित करने वाला सामु ( संभिन्नवितस्स प ) :
                       दश का कर्प धीन या कारित है। विसका धील समिल---राण्डित हो जाता है, उसे समिल-बुत कहा जाता है।"।
                       १---बि॰ भू॰ पू॰ ३६१ : 'बहुस्मुखी'ति जई न बोहाबती ती बुवातसगर्गापिपदवाहिजनवेग अन्त बहुस्मुखी ।
                       २--हा । डो । प० २७६ : 'बहुयुत' उमयलोकहितबहुागमपुरन: ।
                       1- tuo c.3. tco, tct 1
                       ४—(क) जि॰ पू॰ ९० १६१ : सिरी सब्दी सीमा वी, सा पुण जा समणमावाणुक्ता सामण्यसिरी ।
                            (त) हा॰ डो॰ प॰ २७६ : 'बियोज्येत' सपीतसम्या अपगतम् ।
                       ५-- हा व टी व पर १७६ : अत्यत्तवदोत्मावे, तेज्ञ.तुन्वं अस्प्रकत्यमित्वर्वं, १
                       ६-- ४० चु : ज्ञयामयम्हेमुसमियासमुदायवसारहिरमहृयताशीहि हृयसायी मागी समाविदसीमी सवियं विष्यति हवणावसाचे परि-
                 विश्वान मृत्मूरंतारावस्यो भवति ।
                       ७ - (क) स॰ कु॰ : विहिती उप्पादिती, दुट्ड विधिती -- दुव्विहिती ।
```

(त) मृत्य टी० प० २०६ : पुरिश्तिम विभावसम्पारेत दृष्टानुव्याधिमम् ।
 प्र-(क) स० पूर : हो इति सन्त्रम्, पुरामाति होतेति, युद्रावन् — हे वर्षति ।
 (त) जित्र पुर ० १६३ : हो इति सत्त्रम्, सार्व्याति होतेति — हे व्यति होति — हे व्यति ।
 स० १०० २०५ : दृष्टान्तिक कर्षयतिन, वित्तात्वानित वर्षत्रम्तारमारिका ।

(स) हा । टो । प । २५७ : पाभिन्तवृत्तस्य व' अलग्डनीयलन्डिनवारियस्य स ।

१०-(१) स॰ पू॰ : बुत शील १

दसवेआतियं (दशवैकालिक )

५१६ प्रथम चूलिका : क्लोक १४-१८ टिं० २६-३३

## २६. अधर्म ( अधम्मो क ) :

समय-वीयन को छोड़ने याना व्यक्ति छह काम के जीवों को हिसा करता है, श्रमण-गुण की हानि करता है, इसलिए श्रमण-वैक्ष के परिस्तार को श्रम करते हैं।

### ३०. बपग (अयमो) :

'यह मृत्र्ं अनग है'—उन प्रकार योग-कीर्तन अपन कहलाता है । टीकाकार ने इसका अर्थ 'अपराक्रम से उलन मुख् किया है ।

इलोक १४:



द्वितीय चूलिका : आमुष

२६. अधर्म (त्या मनभने के तिए उसके पीर्वार्ग, उत्मर्ग-प्रपवाद ग्रादि सारी दृष्टियों को ध्यान में रखना भावस्थक है। ऐसा करते वित्त का प्राप्त मान के पान के कोरे एक शब्द या वाक्य को पकड़ कर चले, वह उसका हृदय नहीं समक्ष सकता।

ते परित्या

हिन्दी परित्या

हिन्दी परित्या

हिन्दी परित्या

हिन्दी परित्या

हिन्दी परित्या (उन्हों र ६, ७) में कहा है — अठारह स्थानों का यजन वाल, वृद्ध और रोगी — सभी निर्धार्थों के लिए यनिवार है।

हिन्दी है को परित्या हिन्दी में पालन होना चाहिए। अठारह में में किसी एक न्यान को विराधना करने वाला निर्धारण से अध्ये । इस सरकार में में जो हरूप है, यह पूर्व अध्ययन को पड़े विमा नहीं पकड़ा जा सकता। पर्येद्ध (परदहर्वे स्थान) और गृहास्तर है।

हिन्दी है के स्थान में स्थान के स्थान भी हैं। विरोध स्थिति में अवलोकनपूर्वक पर्यद्ध आदि पर बैठने की अनुमित भी दी है (देखों ६.४४)।

हिन्दी है से स्थान स्थान की सिन्दी महास्तर स्थान स्थान है (देखों ६.४६)।

्य महासारत कोत विशेष विशिष्ठों को जिनिवन् जाने विना सूत्र का आश्राय आहा नहीं बनता। छड्डे श्रीर सातवें क्लोक की भाष में कृत हो के का निर्देश भी है। उसने निर्देश की रचना यही होनी चाहिए। किन्तु पर्ये हुं श्रीर निषया जतर दोव हैं। इसके निषेध के भाषा उपनी कहार की हो सकती। उनमें काबाद का भी अवकाश है। परन्तु नवका निषेध एक साथ है इसीलिए सामान्य विश्वि से निष्ठें को भाषा भी तक है। विशेष विशिष्ठ का अवसर याने पर जिनके लिए अववाद का स्थान था उनके लिए अववाद बतला दिया गया है। इस पाद उपनी का साथ की तक साला है।

का राज हे एक्महार में धारम-रक्षा का उपरेश हैं। यातमा की रखते हुए देह की रक्षा की जाए, वह देह-रक्षा भी संपम है। माल को में एकर उर्जाल रुका साधक के लिए उन्द नहीं होता। यातमा की यरका व सुरक्षा ही दुःख और दुःख-मुक्ति का हेतु है। इसील मुक्त मान में ग्रामा की ही रक्षा करनी लाहिए। समग्र दशर्वकालिक के उपदेश का फल यही है।

### निद्या चुलिया : द्वितीय चुलिका विवित्तन्तरिया विविद्यतत्त्वर्या

मूच

#### सम्बत दाया

### हिन्दी अनुवाद

१-चूलियं ₫, पदक्यामि गुपं केवलिभागियं । जं मृणित. सपुन्नाणं मई । घम्मे उपात्रए

यां भावा समुध्यानां, षमें जलवते मतिः ।। १।। अनुश्रीत प्रश्यिते बहुजने, प्रतिस्रोतो सापलक्ष्येण ।

चूनिको तु प्रवामामि,

ध्तां देवनिमाविताम् ।

२-अनुसोयपद्भिष्वहृजणम्म पडिसोयसद्भवदेशं पहिसोयमेव शाचा होउकामेणं ॥ दायको

प्रतिस्रोत एकात्मा, दातस्यो भवितुकामेन ॥२॥

१-अणुमीयमुहोलीगो पश्चिमोत्रो जासवी सुविहियाणं । अञुगोओ संगारो पहिसोक्षी तस्स उत्तारी॥

*व्यापारपर्वक्रमेण* 

अनुक्रोत मुक्ती सीकः, प्रतिस्रोत आधवः सुविहितानाम् अनुव्योतः संसारः, प्रतिस्रोतस्तस्योतारः ॥३॥

संवरसमाहिबहुलेणं चरिया गुणा य नियमा य होंति बदुस्वा ॥ साहण ५--अणिवृववासी समुवाणचरिया भन्नायउद्धं पद्दरिक्त्या य। भप्पोवही कलहविवज्जना य विहारसरिया इतिणं वसत्या ।।

४-सम्हा

सरमादाचारवराकमण, सवरसमाधिबहुलेन । धर्वा गुवादत विवमादध,

भवन्ति सायुनी इस्टस्याः ॥४॥ अनिहेतवास समुदानवर्षा, बहानोञ्छं प्रतिस्तिता च। सन्योपधिः कलहबिवर्जना च, विटारपर्या ऋषीणां प्रशासाः ॥॥॥

१--मैं उम चुलिया को बहुँगाओ सुनी हुई है, केवली-माचित्र है", जिमे मुन गाय-द्याली जीवी की वर्ष में मृति उत्पन्न होती ş ı

२--अधिकाश लोग अनुसीन में प्रस्थान कर रहे हैं -- भोग-मार्ग की बोर जा रहे है। किन्तु जो मुक्त होना बाहता है, जिमे प्रतिक्षोत्र में गति करते का लक्ष्य प्राप्त हैं। को विषय-भोगो से विरक्त हो सयम की बाराधना करना चाहना है, उसे अपन बारमा को स्रोत के प्रतिकृत से बाहिए-विषयानुरक्ति में प्रदेश नहीं । भाहिए।

३--जन-साधारण को छोत के चनने में सूल की अनुभूति होती है, । न को मुविहिन साथु है उसका आध्रव (इन्द्रिय-विवय) प्रतिसात होता है । अन् स्रोत समार है<sup>ह</sup> (जन्म-यरण की परागर है) भीर प्रतिस्रोत उगरा उतार है (अन्म-मश्य का वार वाना है)।

४--इसलिए आचार में पराक्रम कर वाले<sup>11</sup>, सबर में प्रभूत समापि रखते वाले सायुओं को स्था<sup>13</sup>, गुणों<sup>14</sup> समा नियम की ११ ओर दक्षियान करना चाहिए।

६ - अनिकेषकात<sup>38</sup> (बृहदास क स्यात), समुदान चर्चा (बनेक कुली से ि. नेता), अज्ञात कुकी से जिला नेता एकान्तवान<sup>श्य</sup>, उपकरणों की अस्पता<sup>48</sup> स्त्री क्लष्ट का बर्जन--यह विहार-क्या (बाबन-वर्षा) ऋषियों के लिए प्रशस्त्र है।

# इसवेद्यानियं ( दशवंकालिक )

६—आटण्णश्रीमाणविवज्जणा य ओसन्निद्धाहडभत्तपाणे । संसद्धतत्त्रेण चरेजन भिवस् तज्जापसंसद्ध गर्द जएज्जा।। साकीणांवमानविवर्जना च, उत्तन्नदृष्टाहृतभवतपानं । संगृष्टकल्पेन चरेद् भिक्षुः, तज्जातसंगृष्टे यतियंतेत ॥६॥

७—अमरत्रमंगानि अमच्द्ररीया अभिताणं निव्यिगदं गओ य । अभितायां काउस्सम्पकारी सक्तायत्रोगे पयओ हवेरता ॥ वमद्यमांसाज्ञी समत्सरी च, अभोक्ष्णं निविकृति गतञ्च । सभोक्ष्णं कायोत्सर्गकारी, स्वाध्याययोगे प्रयतो मवेतु ॥७॥

= — त पहिश्वभेष्टता समयासणादः

भेष्टमं निर्तिष्टमं तह भन्नपाणं।

गाभे कृषे या नगरे व देसे

प्रमानभावं न कोंह् नि कृष्टता॥

न प्रतिज्ञापयेत् द्ययनासनानि, द्यायां निषद्यां तथा मन्तपानम् । प्रामे कुते या नगरे वा देशे, ममत्यभावं न पर्याचत् कुर्यात् ॥६॥

१--तिहित्ती वेषाविद्यं न कुरता अभितासमं येरण पूर्यणं च। अमेनितिहीति ममं बगेरता भूगीः करित्तस्य एको न हायी॥ गृहिणो वैद्यापृत्वं न मुर्यात्, अभिवादनं यन्दनं पूजनं च । अमंतिनान्दैः समं वसेत्, मृनिद्यिरियस्य यतो न हानिः ॥६॥

३० अस्त महीगाता निज्यं महायं इक्तिनं का समझी समस्या। स्टब्हें विधानको विकासमेती १५७० सहारोग् आगण्यसमेति।। त वा समेत तिपुण सहायं, गुगाधियं वा गुगतः समं वा । एकोऽपि पापाति विजयेयत्, विक्रोप कामेष्यस्थात् सक्ता

 सवानत वालि यहं प्रमानं, दिशेष व वर्षेत्र सव वित्रेष्ट्रः सूत्रत्य कार्तेत्र वर्षेत्र जिल्हाः, सूत्रत्यार्थः स्थालापार्थः स्ट्रह्स

## द्वितीय चूलिका : श्लोक ६-११

६—आकीणं<sup>21</sup> और अवमान समड मोज<sup>22</sup> का विवर्जन, प्राय: हुएट-स्वात है लाए हुए भवत-पान का प्रहण<sup>23</sup> करियों है लिए प्रशस्त है । भिशु संगृष्ट हाय और पात्र से भिक्षा ले । दाता जो वस्तु दे रही । उसीसे संगृष्ट हाय और पात्र से भिक्षा हैं का यस्न करें<sup>24</sup> ।

७—साधु मद्य और मांस का अभोत्री<sup>14</sup>, अमत्सरी, बार-बार विकृतियों को न कर्त बाला<sup>24</sup>, बार-बार कामोत्सर्ग करने बात्र<sup>14</sup> और स्वाध्याय के लिए बिह्त तरस्या दे<sup>14</sup> प्रयत्नशील हो ।

द—साधु विहार करते समय गृह्य है ऐसी प्रतिज्ञा न दिलाए कि यह रायन, भावत उपाथ्य, स्वाध्याय-भूमि जब मैं होता लाऊ तब मुक्ते ही देना । इसी प्रशास कर पान मुक्ते ही देना—यह प्रतिज्ञा भीव कराए। गाँव, कुल, नगर या देव में—वह भी ममस्य भाव न करे।

६—सापु गृहस्य का वैयापृथ्य न कीर्षः, अभिवादन, यन्दन और पूतन न करें। भूति संप्रतेश-रहिन<sup>38</sup> सामुओं के साथ प्रतिविधि कि परित्र की हानि न ही।

१० — मदि कदानित् अपने के अंक मुनी अवस अपने समान मुख्य अपने किया सानी न मिले तो पाप-वर्षी का वर्जन कर्ष हुआ काम-भोगी में अनामका कर अहे कर्ष (संध-रिधा) निकार करे।

### विवित्तवरिया (विविवत्तचर्या)

858

दितीय चुलिका : इतीक १२-१६

गरवग्सावरस्त्रकाने १२-जो संविकात अप्यामप्यएणं । हि से कर कि अ से किएल सेसं हि एक्टिकानं स समानदादि ।। ष पुर्वरात्रायरशत्रकाने, सर्वशते आरमकारमध्य । हि मया इतं हि व मे द्रायशेयं, कि दारतीय स सवासराधि ॥१२॥

१२-जो माध् रात्र के पहले और विद्वेत प्रतर में अपने-आप अपना आलोचन भरता है-मैंने क्या किया ? मेरे जिल बता कार्य करना शेय है ? बह कीत सा वार्य है जिमे मैं कर भरता है पर प्रमाहतवा नहीं कर रहा है ?

१३- कि मे परोग वासद कि व अपा हि बारं स्वतियं न विकासवामि । इस्वेव मध्मं अण्याममाणी शणागमं नो पहिबंध काजा ।। हि यम वर: पत्रपति कि ब्रामा, हि बार्ड स्त्रसितं न विवर्जवामि । इत्येत्रं सम्यगनुपरयन्, सनागन नो प्रतिकार्य दूर्यान ॥१३॥

१३—क्या मेरे प्रमाद को कोई इमरा दैनना है अथवा अपनी मूल को मैं स्वय दैल सेवा है ? बह बीन सी स्पलना है जिसे मैं नहीं छोड रहा है<sup>9</sup> इस प्रकार सम्पक्-प्रकार से बारम-विरीक्षण करता हुना मृति अनागत का प्रतिवन्य न करे - अगयम में न बधे. निदाय म करे।

१४-जायेव पाते कई दृष्पउत्त काएण वाया अद् माणतेणं। सत्येव घोरो पहिसाहरेजना याद्रव्यक्षी विष्यमित क्यलीणं ॥ मर्जन परमेन बन्धित हुप्प्रयुपन, कार्येन बाबाद्य मानसेन । तर्त्रव पीर प्रतिमहरेत्, बाजीशंक शिव्यविक स्वतित्रम् ॥१४॥

१४--जहाँ वहीं भी मन, वचन और काया को द्वाइत होना हुआ देने तो धीर साय बही सम्हल जाए। जैने जातिमान बहव सवाम की सीवने ही सम्द्रन जाता है।

११-जस्सेरिसा जोग जिड दियस्म धिइमधी सन्परिसस्स निचर्च । तमाह सोए पडियुद्धजीवी सी जीवड संजमनीविएणं ॥ बस्येह्या योगा वितेन्द्रियस्य, यतिवन सत्यवयस्य नित्यम् । तमाहलोंके प्रतिबृद्धशीवत, म जीवति सपमनीवितेन ॥१६॥

११--जिम जिनेन्द्रिय, घतिमान सत्त्रक्ष के बोग सदा इन प्रकार के होते हैं उने में प्रतिबुद्धनीयों कहा जाता है। जो ऐस होता है. वही सपमी जीवन जीता है।

१६-अप्पासल सपयं रिक्तपद्यो सच्विदिएहि मुसमाहिएहि । बर्क्लिओ आइपहं उवेह गुरक्तिओ सम्बद्धाण मुस्बद्ध ।। लि देसि ।

बातमा सतु सतन रशितायः, सर्वेन्द्रिये सममाहिते । मरसिती जातिपपपुर्वति, सर्शित सर्वेद् केम्यो मुख्यते ॥१६॥ इति इवीमि ।

१६-सब इन्द्रियो को मुनमाहित व आतमा की मनन रक्षा करनी काहिए34 अर्थित आस्मा जाति पप (जन्म-मरण) प्राप्त होता है और सुरक्षित बारमा सब ई: से मुक्त हो बाता है।

ऐमा मैं बहुता ।

विविक्तचर्याः द्वितीय चूलिका

इलोक १ :

द्वितीय चूलिका : श्लोक ४ टि० १०-

श्रितस्त्रीन उसका उतार है (पिडसोब्रो तस्स उत्तारो पे):

द्रशियोग-गमन संगार-मृतिन हा पारण है। अभेद-दृष्टि से कारणको कार्य मान उसे संसार से उत्तरणया मुक्ति कहा है। ' मैं 'उत्तरो' हैं स्थान में 'निग्याओं पाठ है। इसका भाषार्य यही हैं ।

श्लोक ४:

### ४२७ इलोक ४:

### १६. सनिकेतवान (अणिएयतानी 🍍 ) :

िनोर का सर्व पर है। श्राक्ताकारों के सनुसार शिद्ध को घर में जरी, किन्दू बढाव सारि एकान क्यांत में शहरा कारिए। अ सारकेनाहित से सामान सिंहुओं के बसात, मृत्युक सारि से रहे को बलेज मिलना है। यह स्वस्थ क्यों सिमार को ओर सकेत करना है। स्वार्त तामार्थ में प्रिक्त करना में है। सनुस्थित से मृति को सिनित करते हैं। श्वारित क्यांत का सर्व गृहत्याय भी हो सकता है। कृति बोर टीरा में देशका सर्व सिन्तवासा—नामा एक क्यांत में न रहना भी किया है।

### १७ मना कुनों से भिला लेना (अन्नायउ छ <sup>न</sup> ) .

मुदं पश्चिम प्रिनुन्सः और परमान् पश्चिम क्वनुरन्यतं ने यूटीत न हो विन्दू अपनितन मुनों ने बाल्य हो, उस निसाको समानिक वता माना है । दोवानार ने दुसवा सर्च विनुद्ध उपवरणो वा गहन विमा है ।

### १ थ. एकान्तवास (यहस्विस्या <sup>स</sup> ) :

इयका अर्थ है - एकारत स्वान के कहे की, पूरण, नयुगन, यहा आदि रहते हो वहाँ सियु-विश्वविधि की सामना से विकार उपस्थित हो सबना है, इमलिए उन्हें विजन-स्वान से रहते की सिक्षा की गई हैं? ।

### १६. उपकरणों को अस्पता ( अप्योवही म ) :

श्रामेशीय का अर्थ उपकाषों भी सम्यना या सकीय-माव-ये दोनों हो सहते हैं"।

### २०. विहार-चर्चा ( विहारवरिया च ) :

विहार क्यों का अर्थ क्षेत्र या ओका-वर्षा हैं। विजयान कृषि और टीका मे इनडा अर्थ विहार---वार-वावा की पार्थ किया है। पुर पर यह विहार-क्यों सन्द एक स्पोक में उक्त समान क्यों का सवाहर है, एगमिए अवस्त्य पूर्ण का अर्थ ही अधिक सवन अवना है। कुछ विद्याल में भी विहार का गही अर्थ मिलना है"।

१-वि• पू॰ प्॰ ३७० . अनिएयवासोलि निकेत-धर तमि च वसियन्त, उजनाणादवानिणा होयन्त ।

२-म॰ स्पृ॰ ध॰ ६ ४३ - अनिम्तरनिषेतः स्यान् ।

३-(४) य • पू • ; स्राणियववासी वा जती वा निक्वमेगाव वसियत्व किन्तु विहरितव्यं ।

<sup>(</sup>स) जि कु पु रे १७० ; अणियवासी वा अनिययवासी, निस्त्र एवने न बसियार्थ ।

<sup>(</sup>ग) हा॰ टो॰ प॰ २८० : अनियनवासी मासकत्वादिना 'अनिकेतवासी वा' अगृहे उद्यानादी बास ।

४-कि॰ मू॰ पु॰ १३० : पुन्वपन्छासंयवादीहि च उप्पाद्यमिनि भावश्रो, अम्नायं उ हो ।

५-- १० डो॰ प० २८० : 'अजातीस्यं' विशुद्धीवहरणवह्नविषयम् ।

६—(क) तिक पूर्व १००: प्रहेरिक विवित्तं करणह, देन्ये सं विक्रण आने गागाह विदर्शित, सपन्यपरपाणे माणविश्वयं था, सामादा पर्रोपकारणो

<sup>(</sup>स) हा० टी० प० २८० ; 'यहरिनहवा य' विजनकात्तसेविता च ।

৬--(क) ৪০ पू॰ : उपपालमूप्ति । तस्य कान्य अप्योषधी सं एतेल कार्येण परिवृतित एवनावि । भावती अप्यक्तीयादी धारण सम्बद्धान्यकार्या

सवस्त्रपरवासानतं । (स) ति० वृ० १० १७० - वहावमृत्रहो ज एगवावर्पारच्याए एवचादि, भावजी अप्यं कोहादिवारण सवस्त्रवरपत्रते गतं ।

स-मा पु : ताका वि एता रिष्टारवरिया इतियं यसवा-विहरण विहारी वे एव गर्यासयम् । एतस विहारस विहारवरिया ।

स्परारकारका । १८--(स) जित्र कृत वृत्र १७१ : तिहरण विहारी, सी व मासकामाइ, तस्त विहारसा चरणं विहारणरिया ।

<sup>(</sup>श) हा । हो । प । २८० : 'बिहारबर्या' विहरणस्यितिदिहरतमर्यादा ।

१०-इ। कु चतुर्च विवरण : विहरनं विहार:-सम्बद्धसमस्त्यतिविधाकरणम् ।

दसवेस्रालियं (दसवैकालिक)

५२= हितीय चूलिका : क्लोक ६ टि० २१-२

श्लोक ६:

### इलोक ७ :

२५ मद्यभीर मांत का अमोजी (भ्रमश्त्रवंसाति ) कः

चूनिवारों ने यही एक सम्बद्धांकित क्विता है—"विवर्षक्ता—सम्बद्धात (१.१.७३) में केवल बहु-सहित बाले मांत लेते का निवेच विचार केथे नहीं मोल-सीकत का बवंदा करेत किया है यह विशोच है ?" और दमवा समाप्त ऐसा किया है—"यह उसने मुझ है एका वह कार्यावक-स्वाधात मुझ है। साम्यंत्र पहुँ कि दुर्गि मोत त से सामान्त्र विश्व वहीं है विन्तु विशेष करण की बदा से लेते को होंगो लोगार-त्याव्यक्त दिने हैं .१.४४) न से ""

हु पूरिकारों का स्विधन है। टीकाकार में वहीं नकती वर्षी नहीं की है। पूरिकार अलोगों से भी इतना स्तृष्ट कि बोद जिसुनों की मीन जैन-जिमुकों के लिए सीन मोजन सामान्यत विद्वित नहीं बिन्तु असलत निर्मित है। असला निर्मित कर से हु करेनेपीर विवाद है। साम करिन-जात का बहुत कर समाज को लाग स्तरों है। साम जिस्सी है।

३६ बार-बार विकृतियों को म लाने वाला ( अभिवत्यां निव्विगई गया ल ) :

यस भीर शांत भी निवृति हैं। दुछ विश्वित-रार्थ भाष्य है बीर दुख बमार । चुलियों के बनुधार मिशु के लिए बहा-माल का खे बायक निरोध है केने दूसनाई कोड विद्यालियों का बायक निवेद नहीं हैं। किर भी अनिदित विद्याल सामा खेलत नहीं होता, दमिल मिनु बार-बार निवेदिकार विविद्याल पहिल्लाभी अंतर करने सामें होते हैं।

पृषियों में वाहानर का उत्सेल हैं - 'केवियरति' -- प्रश्निकविविय योगवा द (अ॰ पू॰) इसका अर्थ नहीं है कि विश्व वार-बार निकित्तिक सोग क्षीकार करना वाहिए"।

२७. बार-बार कायोत्सर्ग करने बाता ( अभिक्लगं काउरसग्गकारी व ) :

नस्तात्मक के परचान पूर्ति ईर्यात्रपिक ( अनिवस्त-सारोमणें)<sup>2</sup> दिल दिना बुछ मी न करे—सह टीका वा सात्रप हैं'। पूर्तिओं के सनुसार कालीसार्व में स्थित पूर्ति के क्ये-तात होता है, हतलिए उसे सबनातमन, विहार सार्वि के परचान बार-क कालीसन्त करना कालिट"।

विलाए--१०.१३ ।

- १--(क) त्रः पुत्रः नशुग्दिनगार् प्रभितं -- महुप्रहिटतं योगता, स्विमित्तं वा सहकटण (४.१) इति तथ्य बहुप्रहिटत निविद्धां सम्बद्धाः विषद्धात्त् परिहरता, विषयं जनता ग्रासं । त कारणीय ज्ञाकारणे गृहण तथा परिसादी परिहरतार्थे होमध्यं भ सुवाहित्तार्थितः ।
  - (स) जिल्ला पुल्ला के अपन्यसमाणी स्वेतना एकसाहि, साह-गणु विकेषाए समिपं क्रुमाईट्ट बोगाल समितिस स्वृत्येट्ट, सार्वारको सह—नार बृह्माईट्ट निर्माद्यमितिस्य सम्बत्तिम्ह, मूर्व पेदता मुन्त, तं तु कारणीय, कारणे गुन्ते तहा बाह्मासिद्धारित्याच्यं कुर बीचन न स्वृत्यदिक्षां स्वित्ये विवास ।

२-- प्रकृत संबद्धार ४ भावना १ ।

- ३---(क) अ॰ कु॰ : अभिवलन जिति युवी युवी निव्विद्यं करणीय । व जयायत्रजनेसाच अव्यत पहिसेयी तथा विश्वीणं ।
  - ति पुर पूर १०० १०० । श्रीभावाणं तिविवातं गया वे' ति आपो कालविमेतो स्थित्त्वाचिति, अभिन्त्वाचीति
     स्राप्ति कालविमेतो स्थित्वाचीति, अभिन्त्वाचीति
     स्राप्ति कालविमेतो स्थापन ।
- ४ जि. शु. प्. ३,२ : केई बढ़ित 'अमिक्तण जिल्लितीया जोगी पडिवन्त्रियक्वी' इति ।
- ५--वेचिए ५.१.८८ में 'इरियावहितप्रायाय, आयमी य पश्चिमने' का टिप्यम ।
- ६ हा : हो । व । १८१ : कावोत्सर्गहारी घडेत् ' ईर्वापयप्रतिकमणहत्वा व किञ्चित्रमण कुर्वाव, तदगुरुतावते: ।
- u—(क) २० कु : काजमानेतृष्ट्रितास बार्यान्तरप्राथकोति गर्याणानमधिकाराणितु व्यवस्थितं काजमाणकारियाः स्वितः (च) त्रित्र पुत्र कृतः १५२ : काजसाने जियान कायन्तिकारः सदद्गः गर्याणकार्यवहाराष्ट्री व्यवसम्भ काजसाने भावः नोत्तरियां केरियामा स्थापः

दसवें आलियं ( दशवंकालिक )

५३० द्वितीय चूलिका : इलोक ६-११ टि० २=

२=. स्वाच्याय के लिए विशित तपस्या में ( सङ्जायजोगे ध ) :

स्यारकार के लिए प्रेस-प्रतृत (अध्यासासन अर्थि तरीन्द्रव्यत) नारने की एक विभिन्न विभिन्न है। आगम अध्ययन के समाध इस स्पीपंत को करन अपने हैं। इसकी विभेन जानवारी के लिए देखिए --विधिन्न ।

इलोक ह:

सार है'। विकास सामार और प्रश्वित प्रमुख्य सामार स्थित है। भूतिकार 'स्वित' सो सम्माननार्यक मानते हैं। इनसे स्वास स्वता स्वास किया की लिया में प्रमुख्य सामार सर्वास से स्वास सी रहा जा सरकार है 'वहते' तरक वा उनने है। इन्हिस्स्वृद्धिं स्वती सार के सामा एक प्राम का मुक्त करने हैं। भावाबाहु से ज्यु कर कीन वर्षाक के स्वास निवेद है। इन्हिस्स्वृद्धिं और रिकार के से प्रमान कर रहते का उल्युष्ट कर (वर्षाक्ष) दिन्ता है, तस्ता उन्तेन कही नहीं है। वर्षाक्षित का परत्य स्वास का स्वास का बात है किया स्वास कर सामार का स्वास कर दें। यह वर्षाक्ष सामार कर स्वास कर स्वास कर सामार कर सा

### इलोक १२:

३३. (कि.मे<sup>क</sup>) :

यहाँ 'में' यह में मूनीया के क्यान में पट्टी विमन्ति का प्रयोग हैं"।

### वलोक १६:

३ V. आरमा भी शासत रक्षा करनी चाहिए (अप्पा सलू गयय रविखयस्वो \* )

इस मान में महा मार्र है कि बास्ता भी नजर रहा मरती माहिए। मुख लाग देहनदा में मुख्य मारते हैं। इनहीं सारण है मिला में से से हम को मार्ग मारित है। इनहीं सारण है मिला में से से मार्ग हैं मिला को में से साम है। मिला को मार्ग है मिला मार्ग है मिला मार्ग है मिला मार्ग है में से साम नहीं में से साम की में में से मार्ग है में मार्ग है मार्ग मार्ग है मार्ग मार्ग है में मार्ग है में से मार्ग है मार्ग होती है।

रै.—अ• चू• : मंतवद्यर ऽति कालपरिमाण । त पुण मेह बारममानिमेसवरमति किनु बरिमारस चानुमानिम । स एव नेद्रीगमहे

२--(क) अ॰ पू॰: প্রবি দাই। कारण विसेन दरिसपति।
(स) जि॰ खु॰ पु॰ १७४ : अविनाही संभावने, कारणे अविद्युतार्वति एवं समावपति।

द-हा॰ हो॰ प॰ २६३ : अधिकान्द्रान्मासमित ।

४-- बृहत् । भ' ० १.३६ ।

२.— १८०० मार १.६ घट । ६ — यन जुरु : दिशिय च वास-विशिव ततो स्पंतर च सहेल तिवयिष सनो मन्तरी तरुवूग, द्यापेण स्वरिहित्ता न बहुर विशिव तनिय च वरिष्टित्तर चत्राचे होन्सा ।

७~ हा शे व व २६३ : 'हि में बन' मिनि छ्दिसत्वान् नृतीयाचे वाठी ।

६-- व्या । खू । २.१४ : तो जीवह सजमजीविष्य ।

,		

# परिशिष्ट

- १. टिप्पण-अनुप्रमणिका
- २. पदानुक्रमणिका
- ३. सूनत और सुमापित
- प्रयुक्त ग्रंथ एवं संकेत-सूची

## . टिप्पण-अनक्रमणिका

		fz	त्वण-अनु	<b>क्रमणिका</b>		
		ि। हिप	की :	<sub>आपार</sub> भूत	वृद्ध सरया	हित्यणी संस्या
झापारभून	वृश्ड सन्दर्भ		-	हारशिंद	₹%	३्८
हारदादि				बद्धियामा भविस्मनि (२१६)	× \$ 3	33
सरमृति न गरीरमा (शरीरेट)	278	-	Y3	अनुज्ञी (वृ०१।६ना०१)		৬
अद्यान्त्रस (त्यू०११)	\$4<		177	अकादवर्श (३।१)	₹0€ '	ध्रद
अवस्थित महारा (८१३०)	860	,	23	अलाउने (४।१।१३)	२०६	**
श्रद्धा (४।पू०६)	१२८		385	वनायमे (पारे।र०)	800	٤٦
सदया (शापुरुष्ट) स्रवित्रं (शापुरुष्ट)	244		22x	अन्यागार्व (८१३२)	४२७	१६
. अवत (शहरू) अवित्य "कित्य (शहरू)	358		₹ (X	निया खामी (मृ०२११)	* 18	३२
असीया न इन्हेंस्सा (६१४०)	373		١,٠		5. Y	३∈
सवाय च विकामिता (श्रीराध)	308			स्तिव्यंडे, मचित्र लामए (११०)	11	२१
	X55		१८३ २३	-C-Frentt [113]	883	ሂሂ
महिन्दारे (दा६३)	A. S. E.			आग वा दुन्द वा (४१५०१४)	35.	ሂዳ
समोत्रहर्ने (शरीरिक)	XX 4		35	अमिदिया (६।३२)	₹0=	ሂሂ
असपुर्ण (११३११०)	*£		X.	(¥18183)	24E	२०२
सन्तेपाहार तज्जनात्रो (१०११) सन्तेरेज्जा "पन्नेडेज्जा (४)गू०१६)	8.8		= 3	श्राप्तवल (श्रीराधर)	282	11
Miditall delizati (			15	क्रमाकामी (६)६५/	125	11
मनद पुड़िया (६१६)	\$3	43	32		*4*	3
अवर्षि (रामू०२०)	31	<b>c</b> \$	£19		X 5.8	
अरोबान्दे (अर्डास्ट्र)		25	EX		857	
अनुनी बंगभेरत्म (६।५८)		128	9.5		520	
धनातीया (४.पू॰=)		\$ 6 8	90			
वयस्तियं (७१४३)	7	384	\$38	अगरेंगे बहुवे देशा पाना (	36	
सचित्तं (४।११८१)		\$56	10	—हर्नातको (द र्द्ध)	**	
यचित्र (७१४३)		२१५		अलगुर्विमस्म (६११६)	**	
अचियलकुम (४।१।१७)		२४७	888	- (-IVE)	84	
अम्बन्ति (१११७=)		१५२				10 10
सस्य (४.मू०२०)		3<3				17 74
अन्द्रम जोएस (६१३)		3.1		· conferentii ( Kirlo ( a)	•	€0 0 <b>€</b>
मन्दन्त (२।२)		338			-	399 20
सरमप्त (१०१२०)		YE		अल्याविणिच्छ्य (दावर)		12 gat
बन्भाय (१०११%)		33	3 57	व्यस्थियं (१११७२)		YCE 3.
नमोबर (४।१।४५)		¥0				113 X
बर्ड (स.१२) १२००			•	-Contain at ( 1) X + 1 1		,
अट्टावए (३१४) अट्टियं कटजो (४१११८४)		34	į• ₹•			ļ

अन्यप्रतिग <sup>ा</sup>	हा		४३७			res fe	रपनी
रंशिप्ट-१ : टित्वण-अनुष्यमणिव		<u>रिस्प</u> र	3 6	<sub>सप्या</sub> रमून		त्या	संदया
	चरड	शहा हिस्सू-	1	त्रावादि			25
वारभून	शुरुवा		. **	आयावयति । पहिनाबीम्मा (३)१३	d)	٤٤	33
enfe	523			- C- ( - 14 )		२€	44
गुन्दुरील अंतर्नुति (४१३१३४-३६)		τ		Contract of the same of the sa	(3)	<b>१</b> %१	33
many ward at allited freeze, a	483		45	आरहेराज पर्यास्त्रम् (६।४।मू०३)		632	₹₹ <b>€</b>
THE REPORT ! ! " ! ! ! ! !				बासस्यः (श्रामु०४)		X & =	ષ્ટ
	1 166		٠,	सामार्थेड (रागप्रवर्ग) आनिहेन्त्रा (रागुवर्ग)		338	287 287
शहिम का (कार्य क	35E		?3	आनिहत्त्री (गप्र-१-) बाबोग् भावगी (ग्राहाहर)		२५४	<b>411</b>
समिनायमहिट्टना (६१६२)	11		3%	बाराण्मारण		२११	4,3
शह`च भीषणवस्य (२।८)	<b>१</b> २		₹•	आनीप (शहरिष)		٤	=
अस्तवहेनु (११४)	64		x	शाविषद (११२) आवीनज्जाः पवीनज्जा (४१	पू०१६)	१५१	3
व्यहिंगा (१११)	४१२		134	आवीनग्रजाः चनाः ।		2v	9
श्रीरावर् (दाईई)	* ( <del>*</del>		3	आगंदी (३१४)		380	,
सहि।रउं (४।पू०१)	***		20.5	वामम् (६११३)		४२५	
श्राहित्य (≈।६१)	A30		\$3	ज्ञानको (पू॰२।३)		828	
n (£13.¶+3)	536		\$35	अस्ताम् (शरार)		358	
भारताची वं (४१११३४)	385		83	आमानएमु (६१४३)		314	
भरूकोवनित उन्तं (४।१।२१)	786		ર∘દ	आमीतियाँ (हाराप्र)		36%	
min (419182)	380		8%.	बागुरस (६१२५)		£3	
शही निर्व तवीरामं (६१२२)	×3e		₹₹	बाहारमद्द (=।२=) बाहारमार्दिश (६।४६)		.\$43	
ह्याराज (व २१६)	C 6		5.0	बाह्यमी (शरार)		844	
आदुरम्पुरस्पान्ति (दे।६)	399		*	बाहियामा (८००)		844	
बाउने (४.मू०१)	303		3	बार्ट्स (हारारर)		848	
द्वागमगंपना (६।१)	E4		3%	इगाल (मू०२०) इगान रामि (४।१।७)		20%	
बाबीपरितिया (११६)	Ac.		3	इतियासि जहामार्ग (शार	23)	₹₹*	
			3,4	(SIX)		२६	
क्षामनेत्रका "संप्रतेत्रका (४।मू०१।	£) 12		50	-te ( 1010 to)		850	
were (40 12 3 (0 2)		16	₹%	(**1916.7		४४७ २४१	
शाय उवाय (नू०१।इना०(८)		13	3			Fex	
क्षापंक (बु०१।मू०१)		130	\$\$			356	
शायपद्विए (११४ मू०४)		ረ=%	*4		XIC)	444	
स्वयही (प्राश्ति)		663	3	Orrest (43) 734 (41)		881	
स्वित्ववक्तावाल (१।२।१	₹} ,	358	१६६	• व्यक्तिवियम्हेशा (६१६५)		35,	
आयरियनस्मान् (=1६०)		२२३	663	-fartt (\$16\$)		44	
अस्यान्त (प्रास्टर्ड)		300		\$ £\$ (\$13.14.0\$)			
बागागीयरा (६१२)		५२६		• इन्दोनद्वाएं प्रतान्त्र	माए (स	31/201	į
श्चावाग्यग्वरमेगा (वू०२।४)		3<3		-F7F7 (\$185)		33	ì
भावारपालीह (दार)		१५२		चरापगुरने (६।६८)			F,3
धायारमावदान्त (अ१३)		84.4		-ri (5123)			
आधारमट्टा (१।२।२) ज्ञासारी (९।६०)		35,3	, (	54 (			



# --८ 💂 परिशिष्ट-१ : टिप्पण-अनुवर्माणहा

### ሂጓይ

ब्राचारपूर्व	4.2	र्शतवा	शापारपूर	<b>দু</b> হত	टिप्यमी
शस्त्र	संग्या	संस्था	शस्त्राहि	इंस्या संस्या	संस्था
बरेंद्रचे (१७)	¢ξ	Ye	भीयगर्ड (३।२)	*1	8
क्यर (दा१६)	३०६	\$8	कीयस्य (६)१)	Aái.	•
क्तेपु (६०१०)	\$53	3.2	हुरान (शहादेव)	२२६	83X
क्तरं (६/६३)	37.5	٤c	नुष्डमोत्मु (६।४०)	272	90
कर्षे (शशस्त्र)	244	215	बुमुख वा (धारा१४)	5.7.7	31
बण्यागरे (१११६)	¥7'9	\$3	कृष्मान (प्राराह=)	२४०	२२६
कर्माकोहि (=।६६)	725	4,0	रुम्मो व्य अनीमुपनीमुम्सो (c-४०)	Yex	to=
नम्बरे (पृ०१।१)	223	१ट	हुनं उन्याय (४।१।१४)	780	43
वरमहेउच (७१४२)	363	3.2	बुराग्य भूमि जागिता (१।१।२४)	338	₹• <b>₹</b>
बारमेंबा (अरु है)	369	378	कुन जारा अवन्यति (२१६)	30	30
रपावितस्य विराए (१०।१६)	esy	5.0	कुमीनिनिम (१०१२०)	338	19.2
करन (४.मृ०१६)	121	50	बुगीम (१०११६)	¥8=	ξq
गर्द (शहारर)	205	2.2	बीमुद (हारे।रेप)	ASA	22
रम्याम् (४१११)	777	425	कोलन्यगाइ (शारी। ३१)	5.83	2=2
वताई नो प्रयोग्नेत्रवा (४।१।१८)	310	58	कोहा (६।११)	305	₹ <b>9</b>
पतिह (शरा२३)	2=3	A.\$	बाहा वा तोहा वा (४.पू०१२)	5.8.5	**
नगारं (शहाहक)	२४४	210	सनिया (६१२)	3.5	Ę
क्याया (धाइह)	¥+3	202	मनु (६।४।मू०१)	¥5¢	· •
क्तिमा (४१३६)	X+3	tox	लितिसा पुरवत्रम्याङ् स बमेख		•
क्टूंच न पत्रवेज्जा (प्राराद)	705	\$4	तवेल य (३।१४	c3 (	4.5
<sup>ब</sup> हें तु पुत्रवा कामच्यां (२।१)	38	2	धालुं (४१११४)	२०१	3.5
काल्य (१०११४)	YEY	38	चेम (७।४१)	45%	७६
कार्य (२११)	33	3	गई धरारे७)	XXX	8 ==
কাষ্যিকর (ভাইল)	353	Ę'n	गहिया (७१२=)	३५=	<b>6</b> ¥
बारागुम्पन्ते (४।२।३)	301	v	गभीरविजया (६।४१)	₹२४	4.5
नारं (शरार्•)	***	₹<	गच्छामो (७।६)	₹4.0	ŧŧ
राजमाविशी (४।१।४०)	233	\$ R.X	गन्धमन्ते (३१२)	38	5.8
कार्त कार्न समायरे (श्रास्थ)	202	3	गहलेमु (=1११)	इद:७	રૂજ
काणवनालियं (श्रासारश)	750	₹€	यामबंटए (१०११)	83X	3.5
नामवेलं (४१मू०१)	850	3	गामे वा नगरे वा रच्नों वा (४।मू०१३)	<b>\$</b> 8.5	23
किसे (जू०२।१३)	238	13	गायस्मुबट्टलारिंग (३१५)	<b>9</b> ≒	33
कि वा नाहिद देश पावमं (४११०)	15%	6.8.5	गायामग (३।६)	ŧξ	84
11 ad 424 (015E)	365	63	गिहतरनिखेण्या (३१६)	७६	₹₹
विच्या (शहा४७)	₹48	40	विद्वर्षि (शारे।१६)	282	25
विन्त्राण (हाराहर)	288	२७	गिहिजीग (९१२१)	738	* 5
हितिबल्लमुर्शिलोग (हाअमू०६)	202	ξ=	गिहियोगं (१०१६)	244	48
किंत्रियेण (४।मू०१८)	825	9.	निहिलो वेपावन्ति (११६) निहिलो वेपावन्ति न दुरुवा (५०२।१)	४ <b>३</b> ∙	áλ
विवित्तं (श्राराहे॰)	308	<b>†</b> **	Idisal dalated a Box! ( Solls)	44.	31



ररिशिष्ट-१	:	हित्पन-अनुत्रमणिक
------------	---	-------------------

į

XX\$

dictared a reserve	3.5	<del>टिप्प</del> री	शापारमून	पुष्ठ	टिप्पणी
प्राचारम्ब	पु <sup>र</sup> ट शं <del>न्या</del>	सहया	दारवादि	र्शस्या	सस्या
शम्बर्गि			शिरम्द्रगग्रहमे <b>नु</b> (शारेष)	208	ğe
<b>ह</b> नो (८१४२)	<b>V</b> •3	112	रिनरपटन (शरारर)	₹=१	₹19
बुद्ध (अ११११२)	30=	χą	निविह निविदेश (४)मू०१०)	233	\$x
वर गरे (अन्य)	\$¥ 3	3.5	निवर्गत (श्रास्थ)	350	45
जीते (वाप्र)	A\$\$	128	तु (पूर्व शरे)	XXX	
श्रोगमा (=1१०)	\$6.	Yo.		282	305
जी न वीरियक्तरम्मा (२३)	13	11	तुवाग (४।१।३०)	825	111
भी गत जीतो को आ मवाद मानना है			नुष्टुंबना (शमू•२२)	Ęq	२६
(YIE)	१६२	\$ \$ e	तेनिस्छ (३।४)	3 . \$	2.5
हानाई (७१३२)	385	2.3	ते जागुमजास वा (६१६)	<b>१</b> २०	3
शार्य (हाराई <b>)</b>	Yez	33	नेल भगवता (अनु०१)	14	5.8
दिवस (१०११७)	715	<b>£</b> X	तेल बुल्बनि मादुणी (११४)	ΥĘ	È
इत्रम (दाहार)	YXY	1	नेपि (३१३)	288	44
क्ट्रग (६१२१४) शुव स्त्रेगुमणुक्दे (६११६)	138	Y	विगतन (४।१।१४)	¥ 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1
	466	12	बरेहि (हाशमू०१)	385	6,5
रोजनियान्ति (दाराहरू)	823	₹s	धीव लड न निमए (दारह)	111	4:
वल (४।पू∙=)	308	\$\$	दड ममारभेग्जा (शम्०१०)	\$4.0 { 4.6	22
तर्रागम् (४१२११६)	\$53	33	दडगमि (४)३।२३)	<b>\$</b> ₹3	٦,
वस्तरमा (दा१०)	२८२	Ye	दापहोयला (३।३)	32	85
बननिजुदं (४।२।२२)	52	35	दतवरो (३।६)	∓e. 3₹•	<b>3</b> °
तनानिम्द्रकोइस (३।६)	२२२	204	दनमोहण (६११३)	* ? * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ź.
ठग्पेत्र (शहरत्य)	358	24=	दता (११४)	7.5 7.6¥	۹٠
समय (८।६०)	3.88	20	दने (हारामु०७)	30X	۲.
वस्रा (अ६)	305	33	दम्स (६११)	२० <b>२</b> २११	<b>Ç</b> t
वरित्य (शरार•)	\$44 \$44	10	द्यमवलालि (शारार्थ)		,
वकोगी" भावतेगी (शासावर)		*4	इन्मद्रिय (१।१।३)	200	έ
वने (१०११४)	ASA	· ```	दमइला (४।१।१३)	₹₹•	ş.
: तयो (१।१)	٠.	**	(XCIV)	345	į
तमं वा यावरं वा (४। मू॰११)	\$50	10	क्लक्तम न गण्डेम्बा (४।१।१४)	२१०	ž
तम्म (४।मू०१०)	\$ 3.5	35	न्य यह य दासाइ (६१७)	300	8%
वहाभूष (८१३)	3=6		हाराहा प्रदे (श्रीराध्य)	२ <b>१</b> ४ ११	1,
् वादरणं (१।१)	80		ज्यास्थल (१।३)	7 E	ì
वार्ष्स्य (५।१।२६)	२२४		दारण दवरस (८१२६)	125 127	ì
" (4144)	\$78		द्द्रि (दा२१)	२६५ ४१०	ાં
वानियरम् (४।मू०३१)	\$X.A.		E (FIXE)	358	
निदुर्व (शाशावन)	£AX		C- का समजमो (११११)	144	•
जिम्ह्यमन्तवरं मृत्य (६।३२) जिन्हा (६।११)	398		From जा राजी वा (कार्ग्वरूप)	110	10
तिमुना (शहर)	£3		क्रक्टोसनहां स्टा (६१६°)	110	Y
विदुनी (शशक्य)	*41	`	दीहवट्टा महातया (७११)	144	-
विनर्ग (श्रीहरू)	241	, ,,,			



श्रापारमूच	स्थ	(इस्त्रक)	श्रापार <b>भृ</b> त	पुटड	टिप्यणी
mante	शस्या	<b>गॅ</b> =रा	शासाहि	संस्था	संरयः
नियशे कडे (६१२१३)	***	*	परिकाम (४।१।८१)	२४द	<b>\$</b> EE
नियमा (पुरु २।४)	49.925	4.8	विक्रियुल्बिम गर्डे (शराहर)	317	503
fram (217)	11	1.	गहिलीय (६।३।६)	<b>ሄሂ</b> ፍ	18
निगला (६१४६)	cys	31	परियुक्तायत (६।४।मू०३)	825	58.
निव्यक्तिम (४१११६३)	360	146	पहिला (दाहद)	860	<b>१</b> ३३
विवर्षाम्य (४.गू॰२०)	173	1**	पडिम पडियोग्जमा मनाएँ (१०११२)	485	8.5
निर्माहियाए (१८२१२)	303	3	विद्यारिय (हाने।१४)	R6 6	₹⋴
निगेज्या (६१६४)	177	9 દ	विद्याहण (४।११३०)	२१२	5.8.5
तिन्तिविद्या (श्राहाइष्ट)	448	tet	पडिनेहेज्या (वार्ष)	350	Υę
निम्मेष (११२१२)	377	1	वहिमोत्री नम्न उत्तारी (पू०२।३)	4.२६	₹0
निहरिंग् (१०११०)	YER	11	पहिमोच (मू०२।२)	222	X.
नीम (४।२।२१)	701	ţc	पद्म नाए नत्रो दया (४।१०)	\$ 6.8	860
मीत क्रमा य भंडींत (हाराहैक)	ces.	77	qrq (41408t)	8 <del>3</del> %	₹₹
मीवं च मामजाजि (६।२।१७)	¥63	₹•	पालुतेम् (प्राक्षाप्रह)	२३⊂	848
मीय च पाए बदेश्या (१।२।१७)	YES	₹₹	विश्विद्र (७१३०)	\$64	EA
नीय ग्रेम्बं (६।२।१७)	¥62	10	मिल्हाय (८।६६)	You	<b>१</b> २१
नीयद्वार (श्रीशिष्ट्)	282	et	पणीय (४।२।६२)	305	5.3.
मीरपा (१११४)	<b>tC</b> 3	41	प्रशिवरम (दाइ६)	460	126
मीनियाओ (७१३४)	138	X=	परोए। वा गाहाए वा माहाभनेए। वा		
नेपद्धीत बंदयं भीता (२।६)	12	10	(शमू०२१)	\$2.2	508
	4+5	e a	वतीय पुष्ण पात (१०११=)	¥€=	4.6
मैंब गृहे न निगर्वे (८।६२)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ष्यमाया (धारार)	Aśo	₹
नेव गर्थ पाणे अद्वाएन्जाम सम	પાદક) દહે પ	32-28	पमित्रारा (६१४)	\$ = X	7.5
	भर १९११	39	वमाय (६।११)	388	4.8
नी वि पए न प्रवादए (१०।४)	448	<b>†</b> =	परं (१०।१६)	8€€	Ę to
परिस्तवा (मू०२।४)	\$40	3.8	परमानपूरे (१।३।=)	¥¥=	१५
पर्वपयावट्टा (६१३४)	200	₹•	वरमो (हारार)	*\$\$	3
पडमं (शराहर) पडमकारित (६१६३)	440	200	परिवसमासी (७।५७)	३६३	44
पए पर्विशेषती (२।१)	33	*	परिमाहाओं (भागू०१४)	8 4.5	र्द
पंचितिमाहामा (३१११)	¥3	*4	परिद्वेदका (१।१।८१)	₹8€	₹€<
पत्राग्यपरिन्तामा (३।१०)	£3	¥.o	परिणाम (८१४६)	¥	१६३
पत्राधवर्गवरे (१०११)	Yes	22	परिदेवऐज्जा (शश्र)	<b>ሄ</b> ሂ ፍ	4
पत्रचमित महिशियो (३।१३)	25	50	परिलिब्युडा (३।१५)	€<	44
पगरेल्मका वि (६।१।३)	*11	10	परियाए (पु०१।पू०१)	×१३	1.5
पच्छानम्मं जिंह भवे (४।१।१४)	33.	235	परिवायत्रेहा (६।३।३)	YXX	¥
परमानिया (४।१॥६३)	737	245	वरिबुर्ड (७१२३)	324	78
परिष्टुतुस (४।१।१७)	783	υx	परिव्वयंती (रा४)	२७	
पहिनतपानि (४।मू०१०)	\$44	10	परीमह (३।१३)	£ξ	ķσ



वरिधिगट-१ • हित्त्वण-अनुवर्गाण	ri	४४४		g.o	বসী
विश्वारट-१ : इटरवरा-अर्.	-	ननी .	बापारभूत	शन्या ग	स्वी
	dia	र्गा विकास	द्यार्थाद	79	e g
श्चारमु <sup>न</sup> शास्त्रारि	श्राम्या	36	मानी निमारई वरिडा (२१४)	, ,,,	130
	(33		मर्द्या (=12=)	्रहरू इहरू	234
As (usess)	111	13	मन्त्र (शाराहर)		16
RIVER FE (2(5)70)	725	×.	मन्ते (दारेद)	283	3
Station (Astes)	113	ડ?	- (51212)	¥\$•	S.E.
87 (c1:2)	YER	et	मयानि गुजानि (१०।१६	) ***	१७=
भवभावगर्गणहाम (१०११)	<b>३२</b> ३	454	म्प (टा६२)		Yo
मामानिम (पारे।३२)	434	36	माना (अ२४)	4X >	8.5
MILE (FILLY)	X25	36	महत्र्यम् (४।मू०११)	१३६	υX
भावनयण (११४)	216	ર્ધ	/ = 1 = 2 ]	120	20
शाहितमा (वं शह)	Yet	126	महाबाय व वायने (श	(IE) 30 £	37
शान्यालम्य धनम (८। (६)	**E	% ए	महाश्राय च नान ।		31
मिहेरमा (४।४०१८)	YE!		महि (६१२४)	FeY	30
निक्यू (१०११)	1.12	66	महिद्विए (१।४।३)	\$X.	35
( र्यान (श्यू-१८)	357	9	महिया (अपूरु१६) महियाए व पडनिए (४	1814)	338
ि सिंग (दा४)	216	₹•₹	महियाए व प्राप्ता	२४६	२१६
: विनिष्ठत (शरीदर)	<b>३</b> २८	€ ₹	महु-चय (श्राशहण)	<b>2</b> X X	¥.
famous (sist)	232	5 = 5	HET (41818)	¥£	43
manus (x1212.3)	315	<b>२</b> ३२	महेमिरा (३११)	386	***
September Sigistal Silice		600	महेनिया (६१२०)	२८३	35
· भारतमार्गं विकासस्या (शारावर)	414	500	माउतिग (शश्रश्र) मा कुने गधणा होमो	(२)=)	E.R.
भ्रापारित्रकर्त्त (द.१%°)	111	34	मा हुन मध्या हाता	\$60	8.8
भवायकार्वाज्यका (६।१४)	34	\$1	मालुवो (अध्रु४)	x) Y30	٠,
'स्ट्र (११३)	¥1.6	E	अध्यामएव (हाशमू०)	•। बहद	4.6
ity (e128)	***	3	२ माणव (७।५२) ६ माणसम्माणतामए (	41513X) Set	04
तर्राहरतारवे (धरावर)	816	¥	६ माणसम्माणसान्	\$141.22 SEX	<b>१</b> २<
मदद (जारू=)	270	4.1	असमा (शहारह)	¥ŧ.	
(रेटारार) गुरुम	, ,		व मायामीम (दार्थ)	र १८६	
मदानमृश्वित् (१११)	741		उ६ ज्ञायामस्त (४।२।३	5,45	
(४३१४) भन्न	84		४३ मानाहड (प्रारादह	.) 446	433
#2 (#120)	*1		१७ मिए (हाराइ)	444	
मनपव (शारारर)	11		१० मिय (दा४द)	135	
मई (गरार)	¥I		क मिय भागे (कार्र २२ मिय मूर्मि वरवर्ग	(XISISA) 35	٠
मदि (१।१।२)		,,	२२ मिय भूमि परेवर	(3) Ye	
मनदनिय (४।२।१२)		= 3	६३ मियामणे (मार १११ मिहोनहाहि (मा	(1)	
मन्त्रत्यमाच (शश <sup>४२</sup> )		33		χχ) χ <sub>1</sub>	. 37
महिष (४१११३६)		₹<		itt)	3= 7=
महिया (४।१।३३)		re£		(134)	-
मगवपरायम्म बुडे (१०१३)		fe.			
क्रमा कि अ याभूत (दार्क	)	133	\$ <b>4</b> .		
मर्येण बाबाए बाएएं (१	(मू०१०)				

# A CONTRACT OF THE CONTRACT OF

परिशिष्ट-१ : टिप्पण-अनुवामीए	का	XX.		वुष्ठ दिष	वणी
परिशिष्ट-१ : । टावनाना रू		हित्यकी	धापार <b>भू</b> त		त्या
	d.o	शंस्या	शस्त्रादि	₹•₹	28
द्वाचारि इत्दर्शाद	श#या		मुक्तिम (४।११४)		6.A.c.
	7.5	14	महिन्मं(४।११४४)	538	50
शिविद्यु वर्ष (२१३)	Ys	3	गतिनगरुरं (धारार्द)	213	<b>६</b> २
शिनम्हराण (३।१)	£ t	Ya	मंगाँड (अ३६)	३९२	143
विभूगमे (१।६)	416	<b>₹</b> %<	गपट्टिया (अशिष्दर)	3.5	223
विभूगा (६'१६)	117	800	गतात (शर्मे० ४३)	64.0	22
विमानाइ (६.६=)	YEE	£\$X	मत्रद्रिए (१०११४)	46¢	<b>१</b> ७२
fig [ag (clYc)	222	80%	मजदार (८११)	250	₹ <b>5</b> ₹
वियवताची( ४।१।२४)	२८२	18	गजमजान्य (वारर)	\$3¥	२६ ४८
विवर्ष (श्रारार्य)	Y+ 8	£¥	गजमपुरवागुः (३१०)	83	
विषयाचे (दावेर)	इ२१	£3	मत्रमाध्म य शुलान ( १०००	•	ų
तिरहेग (६१६१)	2 % S	224	भवमी (१।१) भवम-विरुध-गडिह्य-गड्वकाय-		
(राम (शहाह=)		2.0	भ जम-विश्यनाः ह्य-प्राप्तः (४	Hota) tre	€\$
विरातिय (श्राचारेष्ट)	२३६	800	414744	140	*45
विमारेकसामि (४१३८)	800	Fo	गजयामेव (४,गू०२३)	316	3 8
विश्विदेश्या (रागू०१८)	388	3,5	गजाम (७।२३)	२०७	×.
विवह (mts)	3==	777	महिन्म (४।१ १२)	7.6.2	२०
वितरमुणनवीरम् (१०११२)	¥€\$	150	मनाणमतओ (पू०१।८)	* *	8%
दिन सान्यक (माध्रम्)	4t=	28	मित साहणी (११३)	\$80	23
fait (aifin)	२०१	¥3	नवार (=180)	211	६७
रिमंप्यया (अप्राह)	50%	₹.	सचि (प्राराहरू)	883	3.5
- (4.214)	420	103	-0- (012127)	x35 (c	7
n ( ne)	680		गुप्त भिकार ।	£7.0	6.
	χĘ		सप्याईम्हें (७१७)	805	2.5
कीवर्गी (दार) बीममज्य गर्ग मुगी (प्राहाहर)	37.4		सम्बद्धाः (८१४१)	<b>६</b> २	7
। वृत्यदियं वह (१०११०)	450		संपन्छणा (३१३)	43	
। वृत्तिहर्यं वह (१०११०)	507			(2122) 32	¥
35. (e16)	44	3	"रिया पविषक्षणा	(417.7) 868	₹
देवं (दारायू वर्ष) वेयदमा मोतनी, मरिव अवेयदसा	,		मिरानवित्तस्य (१० ६० ६	7 273	
	1 1	. *	, and (XIXIXX)	7.30	. 7
वसमुबंधील (हाराज)		(0	े मजरदर (चू॰२।११)	7=0	, 1
बसायुवधात (स्वरंग		40		\ X75	1
, चेतुम (श्राहा०१)		3 €	भवरममाहिवहुँगण (पूर्व)	1×)	,
वेचीदवाई (७११२) देवतानी (४१११६)		o X			Ę
इत्तान्। (राहार)		Ço		((°)	
वेहिनाई (अ१२) सद् अन्तेन मानेन (प्राराह)		१०२			
सर्वालय समान (रागर)		20%	मगद जर् जर्गा।	(20414) 54	۹ ۱
सर-नान (४१२१६) संस्कृतनं (४१११४)		211	(11813) merii	<b>*</b> =	4
सर्वाण (रातार)		२३	६० संबद्धा (प्राग्रे०६)		
संस्कृ (चू॰ ११ मू॰ १)		५१२	,-		
flant (do to Jag)					£

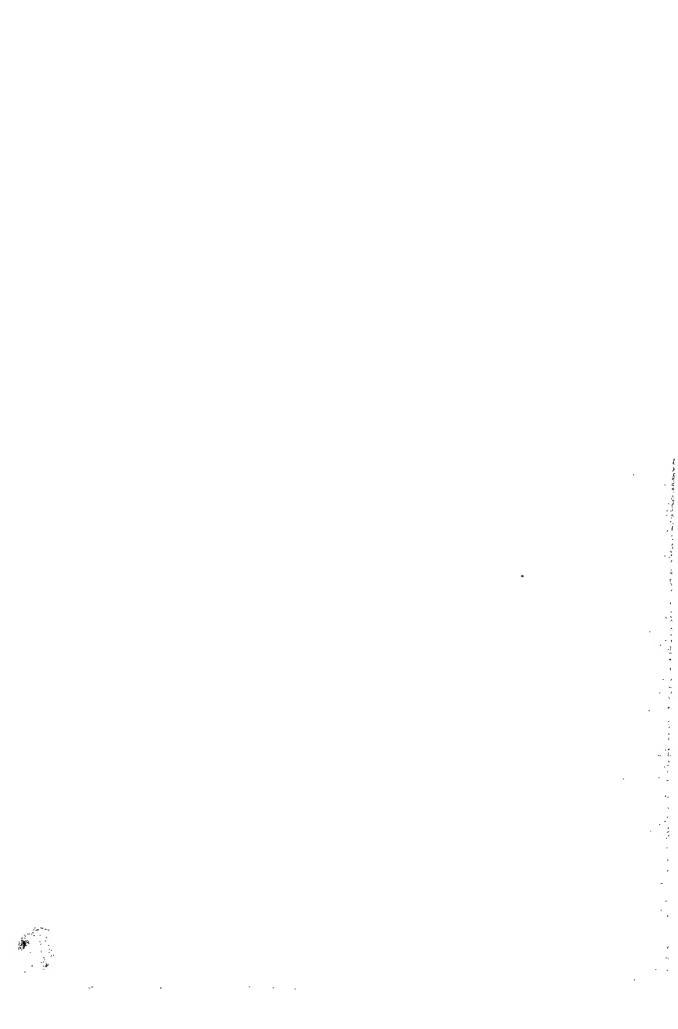


परिशिष्ट-१	;	टिप्पण अनुप्रमणिका
		T7X

ŗ, 2 र्ड र'ं

### XXE

प्रापारभून तम्भाहि	युग्ड सम्बर्ध	हिन्यकी सर्पर	कामारमून शम्बादि	षुष्ट सन्दर्भ	टिन्पणी सहवा
Fa (e150)	¥2.	155	गुर (१।८५०१)	Yso	15
विन्यु (राम्०३१)	823	808	सुयं वैजितिभागिय (जु०२।१)	***	, ,
सिर्वाद (४१६७३)	548	100	गुपस्थापा (४ पृ०१)	<b>१</b> २२	•
नियम (हाशहर)	***	1.0	गुप=स्थममा (श्रीद २३)	660	\$6
artin (61-11)	203		गुपबुडीवरेया (१।१।३)	<b>\$</b> 32	- 11
	846	2	मुक्ताने बुद्धिए (वादेव)	338	E9
राय (११६१६)	\$24	£3	गुर बाक्षेत्रम बा(४,।२।३६)	4=4	પ્રહ
mini (8 63)	Xe.	<b>₹</b> ₹	मुर्ग्यसङ (१।४ मू०४)	3 5 6	9
निनासी (३।२)	¥0}	( <del>1</del>	मूलने (धानप्र)	₹€%	<b>Ę</b> 3
वित्रमा (वादक)	**************************************	ξX	मुहमायगरम (४।२६)	828	151
विद्यमानगुपता (१।११)			गुड़ी होडियि मयशाए (२ ४)		34
नपा (दास्थ्ये)	Atl	11		30	
नया (३,४)	9.9	₹=	मुहुम वा वायर वा (४ मू०११)	e # 5	A.A.
नमा (४११।= ३)	<b>२</b> १३	203	मूह्य गावि (४।१।१२)	528	Α£
नेया (६११८)	3 6 3	\$4	मृद्य वा अनुदय वा (५।१।६६)	28.0	252
नेषा (६/५२)	354	9.5	मूरे व मेलाए (८,६१)	488	१७०
नग्ना पदनीकी (११११२)	A33	3.5	सं (प्रारी)	8€=	E
रियो (पृ० १।१२)	<b>XYY</b>	38	में (दा३१)	600	≤£
इन (श्रापु०१८)	\$×=	6.0	संबाद (२।२)	2.8	* *
ानो से (नू॰ रामू०१)	* ? ?	**	मेजन (६१९७)	3=6	₹1,
र्रिभूग्य (८४६)	33.8	24%	नेजन मिवा मधारगमि वा (अमू०२३)	१५७	3 \$ \$
रिएम उरिग्रेग वा (६।६०)	<b>३२</b> %	£X.	भक्ता (४।२।२)	२७३	4
बिरिय (E.E)	\$ < ₺	\$ \$	भेजनायरपिड (३१५)	₽e	२₹
जिल्ल (१०१२)	Rex	80	मेड्डि (चू॰रार)	868	3.5
গিলাবন (হাছাং)	3 4 3	65	गेडिय (४।१।३४)	२२₹	₹₹₹
मिनि (४.मू०२३)	<b>2</b> ×5	882	गेव ते मरण अत्रे (२१७)	3.5	•
विनित्त (दाइ४)	41€	84.8	मोजमल्ल (२११)	3.5	7.1
[\$ (=:3?)	¥o ŧ	¥3	मोच्चा (अ११)	648	6.8.8
उदरा (हारे।)	280	£\$	मोडिया (४)२१३८)	タニョ	ય્રદ
]TE (x1818#)	223	253	मोर्राट्टय (४।१।२४)	२२६	१३३
पर े नि (अपर)	353	5=	मोवकोसे (जु०।१मू०१)	४१२	<b>१</b> २
पुट्टिजपास (३।१)	¥4	*	सोवस्वते (११८)	4.8	¥₹
पुढ पुश्रवीए (बाप्र)	Śuk	•	हदि (६१४)	₹00	3
मुदार्गाम् (४।गू०२०)	\$×\$	2.8	ह भो (चू०रामूटर)	१३८	¥
गुडोदग (८.मू०१६)	રપ્રશ	45	हको (२१६)	\$4	₹3
मुनिसिय (१०१२)	***	88	इन्चग (४।१।६३)	२५०	₹•४
गुप्ता (४.४०१)	<b>१</b> २२	U	हत्यमजल पायसजल (४।१४)	X£X	X.3
गुभानिय (२१६०)	**	×8	हरतसुग (४१५०१६)	1 × 1	= \$
मुभितां (=1%+)	A \$ \$	4.50	हरियाणि (शशेर्द)	558	\$ \$ \$
गुप (५,२१)	१६२	3¥	ष्ट्यवाहो (६१३४)	450	Χ,



परिशिष्ट-२ पदानुक्रमणिका



# वदानुत्रमणिका

	वदानुत्रमाणका		
	44.7.	वर	श्यम
		ET 4	प्राहा=३
_	चन वर	१६ अगुलक्ष्या मेहावी	311514
पर "	formul I		
87	अन्य निर्देगारो उ	Alt staleta to atten	#15 ¢
•	शारी दे अपन भागमाली न	राष्ट्र अगुमाय पि गजण	4166
	***** ** ******* **	४।६ अणुवीद सब्ब मध्वन्य	<b>चू</b> ०।२।३
इप्राप्तिस स वार्तान	विकास सम्बद्धारम् ।	जन्मकोची स भागी	
	अधि अभीय परिलय नरना		<b>बू</b> ०१२१२
बन्धर जनगर	2165 MAIN 41414	ा१२ अगुमावशासुर कार्या	खू «।२। <sup>३</sup>
क्षप्र मिल गरिम	. करवीरण किंग संस्थान	त्र । अल्यांय-गुहा लोगो	217167
अश्रीमपा प्रयास्या नरेगा	अन्तरी वि विषयान	न्वाराह अनेग-माह-मूड्य	3513
महोमरा ने दिनती मु-प्रदेश	भारत शाह शाह शाहि हैं या	20 21 21 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	381512
SERVICE CONTRACTOR	sile Min with at fa	क्यांदि दश्मेद	
श्रदुमेरम् जहा सामे।	दाहर अन्तरम् पत्रतम् वा वि		×ाराश्र
क्षत्-सस्त्रम्-मटारम	करिक्य परिता की 14	शारि बसह-मुख्यो सुद्रो १०११ बसह-मुख्यो सुद्रो	ti folk
ভৰণ হৰ <b>ৰ</b> দীয	अप्रमान्या मृत्याम्य	प्राचनम् मन्त्राच था	<1 <b>६</b> 0
श्वर-मुहूम च बहुम	वर्गम्य		
of the few sea service.		मानाम न सम्बन्ध न न	=15∈ [4.] F
श्रश्तिके नि स वृत्रा	है । ही इंट अर्थ संदेश सार्थे के । शहर संदेश संदेश सार्थे के		
	प्रशिक्ष भट्ट गुष्ट्रमाद वेहाग	क्षा अध्यानवास्त्र विकल	ब्राहाउ
सरात च वित्रजेशा	क्ट्राबार हा ना ने।	शह अश्यिम निदुम विन्ल	\$ a 1/3
अशार वर्गन निवा	व्यक्तिमा संवित्तात	२१६ आत्यय १९५५ अत्य हु नाग् तने मजमे य भाराव्य अत्य हु नाग् तनाग अकोनिय	, <b>E</b> 12122
अपुर्दे व हुए व सूमिए वा		"For Mil 1400 or will	¥1515€
अंदुर्ड व हैं। व पूर्ण क	णार्थ आहुम कटना गर्थारे अस्त्रनासात्वसमो वि सनी		
धवेत्रत्र नेत्रवारेय वा	हारे।१० अस्पत्नाराज्यस्य		XISIOX
क्रोडहरू व गवा म गुरुती	- भागतित्यवास्त	व्यारी अरुवा वार्यान	<b>५।२।</b> २८
अवराम-गराय-गरतरामाओ स	भागावती भाग-वाक्त		#15x
जनह पुरिया कायध्या	वियोग	जारे अधुव जीविय नच्चा अवि	e 17
्राच्या चार्चिया		व्यतियासे अकाउहरा व	भिन्तु १०११वे
धर्मानुमन्य जहा मृतिनिय	प्रशिद्ध अत्याग्य की पडित्रम हुउन	1 4	#45 £134
, अनुगास विकासभी	६।४= आस्तात्व ना पानस्य	प्राहेरिहें ११८३ अनिसस्य-समारभ	
भगुनी सभवग्रम	अस्तिविद्या व	६।१३ अनिसरा-समार्थः वावर अनिलेश न बीए न बीव	विष् १०१३
अगाप फनिह दार	रामाय[स्यम्बर्गाण	हारेर अनिलेश न बार	fish
भवश्यिमवनस्य		हारेर अन्तर्भ निक्साला नि	XISI6x'6E
		हाएं अल्ल वा गुर्फ मान्यरा	*15138
अवस्य-विमन्नी जन्म	१११८१,८६ अलामा जा उ गरू	वरिया रे	418128'es
अचिम परिवेदिया	७।४३ अणिएम-वास सञ्जा	ar ta ngilac	Z1 €1 3 €1 X 3
श्रीवयन चेत्र ना वार्	Courte STS 14.11	भारी उर्वे लगाई संयाग	
श्रीवयराष्ट्रन्त न पविभ	्रानिक्षम वी बद्	The at the states at 1818	Alfe
अन्द्रत व न भूवि		प्रारेशिंद अलागी कि बाही	
4-41 44 4			
क्षत्रव श्रागमानो उ	All Millellad		
अवय बरमानी उ			

47734

\*\*\*\*\*

ger " Co

e was a se

2000

95 J

. , . .

.

.. . -

. . . .

. ;

; "

•

ž: ,

: ` \*

· ~

1. 1

71. 2

. . .

\* -

. . .

\*\* .

3\*\*

ž .

~ \*

.; ·

٠ ب

. . . .

.

			XXX				इवल
परिशिष्ट-२ : परानुषमणि	[य-1			स्यम	यर		9119
		थर			दमिरिणमः	तवारं	Albica dir.
41	हचाप .	कार्यु कृत्रीतक म	न परी	£1(3	· fraisf	<sub>रयमायाय</sub>	ELLE XI ELLE
व्यवस्थि करिन्मिवरियानी		आनुस्म न गा	ועוני	2128	- Francisco	र-माडीग	
इत्याद के गांतिका वृत्य इत्यान्ता	E1712.7*	आहे. नी रिन्हा		X16125		भोष्यवद्यां	मू० शमू० १
But 1 de de de de de de de	2133	20, 111, 1	terrer 1	91917 3.3 <del>1</del> ,42	85 .19	वारराह्य	E1X \$
, ब्राप्टियाम महापारो	£101å€	ब्राग्रे पाग व	114.3	4 34	57,711	रस कारणा	हाशाहर
্লাচীমান বাংমিকা <u>)</u>	414	आहरणमहर			£541.	मो अयमो अकिली	सू० १।१३
श्राचार-गोयर भीमें	2112		T	\$170 (C C)	२ इह्रवय-	व	
क्रपार पर्नाच चर	e18	इड बुग मह	नुपुरमा	=			ु ६।६⊏
<ul> <li>क्षणार परिग्रह सर्प</li> </ul>	412166	र्गाद अगरि	শু ক্লাংৰ	918	া বর-বে	गले जिमने व चडिम	X1614A
कागर-भारतेली य	titi?	्रंतान रही	य गान	7181	१३ उर्द	मम ह	<b>भा</b> शेष्
अप्यास्य स गुरास्ट्रियमा	£13124	- द्विपारित	जहा-भाग	चन।	- नगरम	में पुरुष्टाना	4184
क्षातामहा विस्तृत यउने	Elklås!	रूने भाष	इश्री दम		. 737	र पामवण	c.4.8
क्रापारममाहिमपु <b>र्द</b>	217	१९५७मा	वय महत्त्वरा	रागू	- न्याप	रर-ममिगपल	<b>प्रारा</b> १=
<b>बारासरियागर्</b>	emen	Fren Pl	जशीवगी हैं	61.7.	1	्रवड अनिव्युड	Feig y
आयारे निरम गरिया	6141715	- evira n	भो रिग्गाउँ	Cla	777	मह व मिया ।	\$119
क्षारावयनि निकृत्यु		weiten	वस्तिय बंदिम	441 %	775	१-११डे अनिन्युः	<b>415</b> 6
क्षायाच्याही चय नीडमन्त	EITI	११ इंद्यीय	स्टब्ट् आवित्र	1411A C.121			e: 1017'3
अन्याव द्वामा मान अस्ता म	4111	******	हिषमापनी		71	र चरे जीविय नामा	\$17
भागता सीम्पू धरमाराम	\$ 218	प्रमाण है	त्रज्ञ परो न व				
बागहर लोगियरा नहा प		PETT	त परिभात्त्व		(1-1	च्यानिया प्रशालना	
बाराट्ड मधर		\$213	वा वि एगना		11/1-4		
श्चारीय लहेत्र वा		258	ता महावया		.,.,		
आनोद्यं इतियमेव नम		**** TF41	न वयद गरर	<b>र</b> सी		किया वानिमाएग्य	X18100
कालीए गुर-गगाने		* F.W	व नेवमाली			~ क्य पाइनाह्या	\$133
कारोत् भायस्य साह	,	*10	य परिम वा	3		प्रह असादिमामाव	4181XE, #, 88
आयाम विकास दार	,	- 470	ओ याबि सर	অ	रार		
आवामा वियागरे		F7	त्रिशे सुयणारिष्	य	01710	चरान्य अप्पणी प	११२
बावाबद खवीहियं			तिनतीरीण या !	रुग ।	EIXO	- अपन्य सीय-मगुरा	प्राक्षीर
वागदन गुर्न वा		41.4.	ील सन्न निर्देश	भूतरम्	\$105	च्या संप्योग्लया	-19
आसत्य न छड्टल		-	तिला बग न य	Hill stand	5213	उदग्रिम तहा निक	farert Kille
आगु एहि मरेहि व	r	-	A mr. 14411	जय	591513	च्यादिस होत्र ।	\$ \$ 4. X \$ £ ! X.
बालुकी परिष्			ली पम परवह	d laif a.	E1X3	—- रिक्स के विगय s	
बागुडी पनियश स		e. 43 \$	त्यी विगाहभा	ĸ4	BIXX	उपाणा नाइहीने	मा भाराहर, १
भागती वनिवनेगु		4	And and H	ৰ	ज् • १११×	उपान पडम वा वि	प्राक्षार प्राक्षार
शाम बिट्ट राएदि	वा		ल्या ता नेर	(यस्य ज.र	=15.8		मोच्या ४।१
आयस्युस्यस्यं जा	ন্ত				Aldo	जन्म मि जाए र	ige Alft:
व्यागादनास रोय	Ψ.	\$1613			ElAN.	उल्लेखियान परि उल्लेखियान परि	THE ALLE
••••गणा में अति	वाय होई	21913	क्ते गर परा	dilla me.	श्राप	- न्यान द्वा अहे प	लगं दा
भागीता वा वि	ह इतिग्रमा	EISIX	-3m 3710	( स	માર	र जनस्त्री सम्बद्	7.3
endelsen mit	44.50	_	इमेल कम-अं	<b>া</b> ণত			
आगीवियो व	विशो न भक्त						



वदानुत्रमणिक

		५५७			
वरिशिष्ट-२ : वदागुत्रम	গ্ৰা	***		_	स्यम्
diction (			ह्यन	वर	
44	bud as		<b>412</b> %	ঘ	
क्रमीतृषु का पुग्गी		। विच्या गुर			1919 J
म्हार्मा हुन मा पुर्वा	\$1516 P.	प्रतासन्तरम् -	- · · · · · · · · · · · ·	उत्तरगायायगण् बिगुस्मिष्	£131£7
कृत्रस गुरियकारिय	eryo eff	मण्डो प्राप्ती		उत्तरमापादमम् स पुत्रजी	1911
बुक्त मार्गित समर्व	matte TE	तारमने भेष	4	उष्ट सपु भागाम	\$19
कुल्सी है दिलामा		लेत अधिदेशम		उल्प पापमेव य	41*
बुस्युपराधिक		दे सुरे वा रुपते व देने	3000	रजिध्यहा सन् आयारगमाही	
	2144'4¢ 12	वासु बर्ग्साहुम्	6164	भवऽ	<b>हाप्राग्नै</b> ०
कृत्यो क्षा अस्तित्य रीमा सुराह		प्रमुक्तरस्ति व	3 %	बर्जात्यहा सनु तक्षमाही	
कृत तल्यादय गया अशिहर	विश्विद्यालय स	सामग विमृतनी	47.6	444	€। अमू ०
बुचन्य भूमि जारियमा	Aldian a	एकाहि गाहगुन मुचागाई	\$\$\$13	चउिवहा समु विग्ययममाही	
कृते क्षाया सम्पन्त	216	ति संदुर्द्ध परिकरण संयो		भवर	Elaldo,
मुख्य देशीनियम	312126 1	A d 33 dictary		चउन्विहा सन् गुवनमाही	
बुलाइ सी पदनेमापगी	EIRIE	त्र मार्गात्रव पन्तर	X15140	भारत	१०५१३।३
नेपून्य देवानीगृतु	\$15.8	दशका विरास सरहरि	X128X	याप्त्रत देत न उ धाममानस्	जु० १।१
केट विकासि मीरमा	\$1\$X	क्ता विशा पुरति विशास विशास	FIOT TER	बा ठियापा अगिते जे ग भिना	\$018
शोहुम परिवादए	A1612+	विश्वित पश्चिम्या देस	E15 6	बस्तुमे य अवस्तुने ६।२३	,30,84,0
कोहून भिनातून वा	#161c3	र्ताश्योग समापरे	£13153	वतारि एए विस्ता क्याया	213
All thirty at	m 1 5 1 n 7	विहिली प्रक्रीमहर	E14.0	बतार एए परास्त	१०।
क्षितुल्लाइ आवरी	m13.5	तिहित्ती न न महिन्।	315	वतारि वमें सवा नमाए	वृ∗२।
कोत मान्तु च माय च	2212	C. Com's R TITLE	3150%	चरिया गुगा य नियमा	21818"
कोहा का जड क अया	E123	निहिलो बेयावरिय न कुन्न	c1X5	बरतो न विलिजमाए	<b>~1</b> ?
बोही वीद गगानद	2512	लिहिनयम् न मूजमा	€18=	वरे उछ अयपिरो	212.
बोद्दो व मानो व जानागडीया	-11.	ितरी प्रवद्य न ग	31%	बरे मदमगु विगो	1513
त		रिक्टनर निवेदशी <b>म</b>	FXIO	चरे मुग्गी पवरएतिगुली	e i k
संवाओं पन्या गुमुवेति गारा	61516	व्यास्त्रीर्थं रिष	815188	चारन्तवियपेहिय	<b>प्रा</b> २१
शली य बस्मपेर व	8152			विद्विताण् व गजए	E14
समेह अवगह मे	51518=	मुणाहिय वा गुणत्रो सम व	ा खू०२।१० सा६०	चिद्वे ज्ञा गुरुण्तिए	EIX
सित्मा पृथ्वतम्माउँ	215%			चित्रभिति न निजमाए	<b>SIR</b>
नविन करम गदमुराम गय	हारारदे	2 C- 1117 10-1119	111113	वितमतमजित वा	***
कर्वेद कल्लाकायमाहरूमिया	¢14'9			E	चु०१।१
सारम सारमं तरा 🗎	\$1x,34,c41\$1)	गुर प्रमायाभिमुही रमेज्या	Eififo	चयम्न धम्माउ अहम्मनावणा	पु॰रा
and area are	x3, 20, 2E, 58			चनियं त् प्रवासाम	£131
क्तिय गण्यति अमरभवणाः			हणी देशहर इ	चोदशो क्षाद नरा	1713
नियंतामाण् परिगया	Elale.	गुरम्मगासे विल्य म सिन	A 61811	्रेक्टभो बहुई <b>र</b> ह	ei.
सुद्ध विवास दुरसञ्ज	E17'9	गुरस्मास । या उप		. 62	
देव याय गुरु जि बा	७१४१	गुरिवणीए उवनान्ध	XISIR		21813
हेर्न नियाल जिल्ल	c \$15	गुन्विणी कालमामिणी	X1413	छद से पडिनेहए	₹+1
वे गोहर्द विमंत्र अस्भमुत्रहे	£1223	ग्रह्म बाजग्य सेडिय जन्मे प्राणी	दाशार,२४, द रा	ध्दिय माहन्मियाण मुन	31
		गोबरमागुत्रा पुरु	£1x.	े स्टार्गाडीय	17 1912
ग	m. 9121	गीयरागपविद्वस्य	प्राक्षाहर, प्राप्त	द्धतसम् य पार्टिकः द्रमुन्दर्मामणिए सपा ज	1713
गइ च गध्दे अगनिजिसम	दुह् चू०१।३			के विद्यानियाच्या	
गीरया व अल सिया	31		\$18	१ दिवाहि दोग विशुएनत राग	
गंधमत्त्रे य बीयरो	×1818				
र्गशीरं मुनिरंचेव	X1414	,			

5 

ing of the second

पर	स्या	पर	स्यन्	षद
त्रे संस्ति से गुणे	A1513 a	ण		नणगरमगीपया
के रिकार समापनि	512 8			तलातिरपुरमोदन
वे भरी अधि! पया	712	लय रवेनु मण करे	हा ११	1011 14 H HVIII1
वे भगी विशेष्ट्रा	\$1813	त		मध्य जन्तयमे ठामी
व माणिया गाउँ गाणावति	\$13133	सउब्द्यान संग्टेब्झा	91013	साथ विद्वी कर सत्तर
जे से मुण्यस्ययमण्यास्याः	£11113	नको बारणमृत्यने	21213	व व भिषयू गुप्पणिरिदण
वेस को प्रियु भौत्	-13	नशंतिम नियनिए	831518	ताच मुचेज्य गाउए
ने व चारे निए गर्द	£1=13	नशो भूजेण्य एकाशी	231816	त'य में चिट्टमागम्य
वे व निरिन्तया ज्या	21815=	नजी में पुत्र चंपन रमा	# £1219	नत्य में भुजमाणस्त
वे बादि भारे महाहिद्यार्थे	£12123	न ब्रद्धशामित न प्रतिने	श्र≎।११	तथ्यावि से न वाणाड
व गावि नाग हहर नि नत्वा	EIZIY	स सम्पन्ना म गैण्टति	£18 6	नन्धिम पद्मम दारम
ज यापि गदि नि गुरु विदेशा	£1313	त अपनान पित्रे	219150	तत्येव भीगे पहिमाहरेका
चे मोएकति साहणो	813	न इशिनविस् न निस्पिरे	315127	मन्येय पडिनेहेजना
देशि विशे त्यो गुरुशो य	A122	শ ৰ গহৰবিৰ পুখ	\$1813€	नमाहु सोए पडिबुद्धनीवी
वे निया मन्त्रिशाच	€1 ₹ <b>c</b>	स च जिल्लादिया देख्या	<b>३</b> ११।३६	तगेत अस्पुपानेज्ञा
चे हीरिया विहिरित्र भाग कुरता	£1\$13	त च सपट्टिया दल्	\$(17)52	तस्य अणायात्रमुहाभित्रसी
को स्वमृत्यार्काभुन्धेसस्बद्धा	E121%	न च गतुनियादण्	215168	नेम्ट्रा अस्त्रगात्वाइ
यो गामे न निकारण	318	न व सम्महिया दए	315'≨€	तम्हा आयारपरकानेण
जोत व सम्बद्धमान	6.85	ग च हाज्य जसमेगा	3153 € 0	तस्हाउद्देशिय न भूजे
जीवसा पायर वर्ग	£133	त व होक्त बताबर	प्रशास्य	तम्हा गय वित्राणिता 😕 १
थी लुन्दमाराहबद् म पुत्रको	\$1918	त प्रति धपगप्रिक्शा	= 1 a	
को भीते विने या गाउँ	81,12	त नं गपरिवायम्	615 50	तम्हा गच्छामी वरणामी
को जीवे वि दियाचाद	YI E F	त नारिंग नी पथनेति इ		नम्हा त नाइवताग्
जो त शिविष्यगणा	213	त देहवान बतुदं भगागप		तस्तु, तेण न गच्छेस्त्रा तस्ता न न निणायनि
जो पन्दर जिस्सा भेत्रविक्य	21915	स न जरेन जलावणु ने ग		सम्हा न न । नणायान सम्हा पाणपढ घोर
वा पावन जिन्यमयन भेजना	21815	न न निहे न निहाबए ने स		तम्हा मात्रोहड भिक्त
वो पृत्यरतावरस्तरा	व ०२।१२	त निविचितितु रोपन	५।१।४२	तुम्हा महणस्यवि
जो गगदोगेहि गगी स पुरजो	\$13123	त पर्वपयावहा	€13&	तस्हा सहस्यानाय तस्हा सोल वित्रकाष्
जो का दार्मनिअमी पहार	81815	ल परिगिज्ञ बायाए	<b>4133</b>	सम्हा यो पुद्रा पाचेगा
जा वा दिन नावद जीवियहरी	21815	त पि भीरो विवज्जए	918,0	नया बाग्न सजिसामा
को गहद हु गामकदण्	\$910\$	त विभनमलज्ङ्वा	3113	तया गप बहुबिह
		त भवे मनपाए तु	414184,839.84	तथा चयद सजीग
2			40, 42, 48, 4¢,	तथा जोगेनिष भित्ता
टविय सकामृतार्	*1815*		60,65,,68,	तवा पुणद गम्मरम
डिब्रो ठावयई पर	21818		शराहर, श्राप्ताहरू =18	तया निव्विदण्भोए
र		त भे उदाहरिस्मानि	616	तया पुण्ण च पात्र च
	317178	त गुरोह जहां नहा	81 8, 2, 8, 8, 8, 8, 8	तया मुद्रे भित्ताए।
कर्न वा महत्त्वम	शरान्ट हाइ।३	स से होई शहुप फन तज्जापसमह जई जएजा	च्-२1६	त्तवा सोग मन्ययन्थी
डहरा विस्र के परिवाय नेहा		तज्जायसम्बद्धः जद्दः सर्वनाः त्रणबद्धसम्बद्धः वा वि	X18158	त्रवा लोगमनोग च
ष्टहरा दि य जे मुखबुद्धोववेगा	£1813	तणबद्धाः व दिदेश्या		
डहरे इमे अपमुए ति नन्या	61815	diddia a mer		

, ^,

- 4

\* \*:

,

**3** 

.

.

. ..

44

\*\*

\* \*

. .

	बर्माणका	
 4 17737	द्रमाणकः।	

५६१	श्यन
वरितिष्ट-२ : पदानुत्रमाणका रूपर स्वत पर	≈।¥°
इसल गर	
पर	हार्शस्त्र
इत्बार्यराज्याः व्याप्ताः निर्माणाः विश्वास्य वास्त्रिम् वास्यापाः	6163
के जनगरी वि पे किया शास्त्र प्राप्त की कार्य का विभिन्न की कार्य की विभिन्न की कार्य की विभिन्न की की किया की की किया की की की किया की	प्रश्न
इत्तर्व भाराव र न भार	X181E
Turners Fill	351514
	<b>ट् जू०१।१६</b>
The second secon	40148
Committee	3812
द्यापणी होउदारित्य १९८१० चीरण सुवित्याय निक्षेत्रे शहे साथ उदाहरी मुर्गी द्यारण बा कुमारिय १९८६ दो सामिश्य साथगी ४९१४ न त भागेरण यान्य	417,93
	215150
Comment of Market and Comment of the	#1818E
	2513
	£13.
	£18L
िट परिगमाहरे हाथर वर्ग मानिहिमण्यान	יאוט יייייי
िर्देशसम्बद्धाः ११४० व नदेवदेविनि सिर्वे	प्रा <b>रा</b> ट
हिट्टो बन्द अगरमी १९११ रे पार्म पार्ग अगुमर १९१६ र विकास ने पार्म पार्ग अगुमर १०१६ र विकास ने पीरण	£1% c
	419
	#1¥5
दाना दुन्धर्ना	
द्यापान गुरुवार्गा	तमानाव -
हाहर्गमार विकास का	र बुमीनें (जार-
राविका महारा वार्थ प्रमार परिवर्ग	617
दुस्स्यात् वर्षाः ।	
दुरस्या गुगप वा धारी परिहरीत म प्राची भागी परिहरीत म प्राची भागी परिहरीत म प्राची भागी परिहरीत में वापर तारिस	31815='46'35'85
द्रमेग्री व उद्देश किर्म क्षेत्र के किर्म के किर	XX,Xx,40,63,6X.2
Esting a 112 and a filler	98,5E, X,218X,85,7
देशहर्माणी प्रदेशमा प्राप्त प्राप्त विश्व विष्य विश्व	
देवहां मुंगार तारिमाना	स अविन्यदे दू०शारे प्रशाह
र्वे व्याप्त वाना	-14
इत्या व महावर्ष प्रवासीय व्यापामी य हेवरन पुरुष	वजा .
कार्या ( करी मंद्रे प्रवर्गीलय समय म ६१० था १४ - ५ दिन्ह	दिए बमते १०११ दा
हु महाइ महेलु म	110
क्रिक्रांत्रिय क्रिया विकास क्रिया	मार्च द <b>ि</b>
इन्जोधनिकारण शाहाहरा भावामा मुन्तानि वमण् म । ।२४ व व दिई सूव म	ted .
हेरिय परिवादका प्राहेशिकत, हैरे, वर्ग येगा रम दय लिय	1मद
४६५०,४२,४४,४८, न मा भोवणस्मि	[मदा
६०,६२,६४,७२,७४	मुख्य .
19: 21718, 70, 70	रह <b>बहे</b> ज्या रण
न जनमं सिया	
देवता व चुता टाणा पूर्व ११३ लग व मध्य १५००	



र्तरतिष्ट-२ १	पदानुत्रमणिका
। रिशिशप्ट-२ व	4417

	पूर्व		ह्यान
रिश्तिष्ट-२ : पदानुष्यमणिका		रवन वर	४।मू∘४
Haltherd . 22. 7	<sub>म्या</sub> पा	लक्षी जिलमनमक्षाया "	\$2105
	-V-> Langaill	an शहरी सभे सूनी हैं <sup>यु का</sup>	प्राक्षादृष्ट
*fry	1 *	क्यार साहित्रमा तम्म	316125
	Course Of the Course	े काम क्षापा वार देश देश	व्यु०१।⊄ प्रारा•ट
		कारह पुस्तदान्वरिकियाो	
	F. Lange STEEL C		७११८
			flx
Markey and Burg and		अत्रह ते वेद्रमें सम्बाधक	X161X3
स्टब्स्ट व दिने वा व्यक्तिशास्त्री मुन्दिह्याम	The second secon	७१२६ ३० वृत्येतु हो उत्र उडमान	41613
क्रिक्रोडी मन्त्र निमादी	2	अदि पुरश्ची जुग मायाग्	दारद
	Month dilities at 12	६।३३ पुरस्या च अणुनगर	3916
द्रीरपोपमेड क्राण	de Sia Madale and	प्राचारक १६ वृहिस नेवमाल वे वाहे पुरिस गोसेंग वा पूणी	917.
वहिमोद रङ्गक <sup>ेहार्ग</sup>	४।१० पान्या व शहर	दारेष्ट पुरिम गोसंग वा पुणा	श्राशावद
दर्म मान नशे दया	४१११ यागहा भीवास्य वा	८११,२,३ ६,५,६ पुरेशामेग हत्येण	418168
न्द्रमे अने सह वर्षः	कारेड वालम्बाह हिनाई कारेड वालाम्बाह हिनाई	हार्थ पुरित्र प्रकार व जन्म	416144
युक्त कीय हरियं व	७१४६ वाला द्वलाहरूमा ७१३७ वाला दुलहरूमा	प्राकृतक, साम्य पूर्व-बन्म व आहड	417137
स्तित् मो दियागरे	जारे वाला निर्वादया महि	६ २४ पूपणही जमोकामी	2142142
वृत्तियपू वि नेत्राय	अपर पाणितकात ना वण	अव यम नाभिनिवेगए	X1 615
वित्यहे समुदर्भ	कार्य पाम्पान नहेंच म	दार्थ वेहमाणो महि वरे धारार देशमाणा महि वरे	\$1,812
वरिवट्टाय विद्यारित	भार्। इर वाल व दगमहित्य		alke
पारित करवार वर्ग	दायद वायम्बजाद नो का	31३२ प्रेश्लाम परिवास ४131इ.ह	
<del>प्रतिकामीश्रम</del>	शाराहर वाय नम्म न सपर	4133 %	*12"
स्यागर् केयन भागते गु	हार पात्रम असर्तमा	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
प्यक्तित्रम् नियीग्वता	\$154 A (1) 172 311	. १९४ मा कीयहम वहाल	होड
यमाय दुर्गाहीह्य यवनित्र न ति स हिल्लमा वर्षे	७ ६५ जिल्ली(सरा महिस्सावत)	न ८।४६ कलिहम्मलनावाण	31
5 f	Die Colonia de Miliani	£।४३ ल्ले बीए यं स्नामप्	el?
वरनपार शत व पान मान्य वर्ष्ट्र नि व वस्महेउप	कार कर कर में वर्ग न	धारावे कामुय पडिनेहिमा	
प्रशास विकित			
श्याना विश्वमान्य श्योकता सब संज्ञास्य	Committee allen Co.	MING ALE	A16'5'3'4'K"
स्महाम् रिस्टिय			र्ड ४११
रस्त्रवाणी मुनमाहिददि	dire that a fel all a		
ाष्ट्राय पडिवर मे			પ્રાફે!
रिकृत्य परवरमे	Alther Ca (Standing	। दापने समयारिसम दनस्य	<17
रिट्ठावेडम संजप			14
र्शिलाम पोगालाण उ			41,5
वरिया में। महेशियां			gift.
परिवायद्वाणमृतम	514"E-E-E-E-E-E	1 " A EIRE #ENICON D.	र श्री
परिवाद च दारुग			हाँ
परिवासनी विद्वी स्था	10123 3		\$131
परिवृद्दे नि शे सूपा	वार इंडिंग के वि		<b>४।२।</b>
पश्चिमाय पन्नव			र्द भारा
ष्रिगाडेक्ट भीवण ष्रीमहरिकदता	शारी पुत्रवि दश सर्गा	गमाध्य सहु पाव ५४.	•
.4.0			

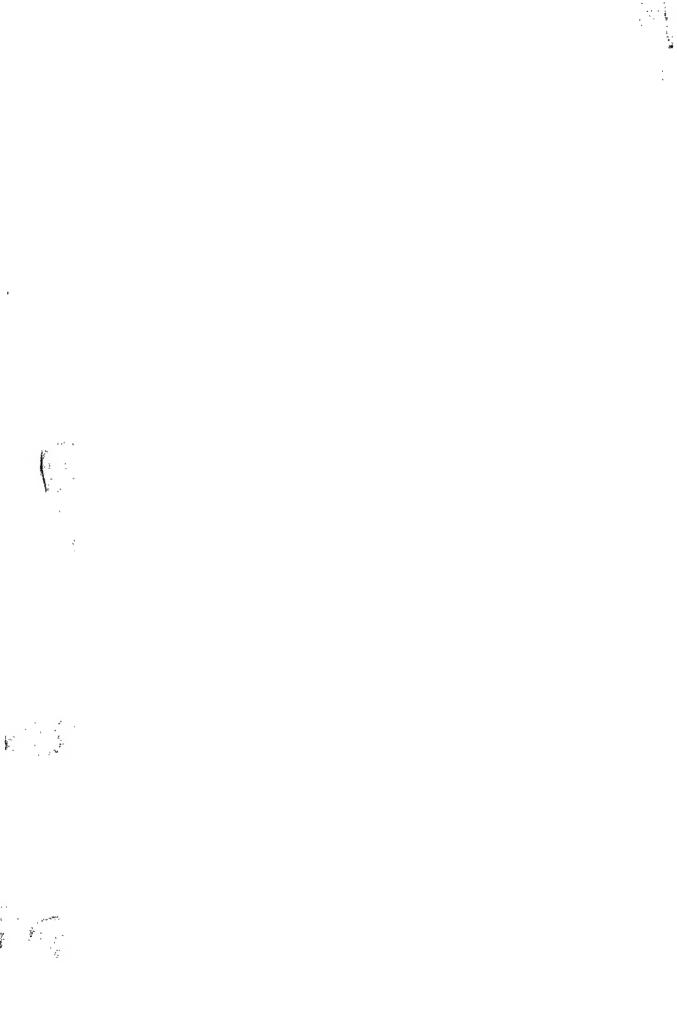
पर	श्चम	पर	स्यत	पर	स्या
मीहर्गतामगंत्रज्ञो	भु । १। <b>०</b>	लो <b>र्ड</b> पत्रमगाणि थ	\$ \$3	वाओं बुट्ठंब शीउण्हें	७१५
*		सोमं च पात्राहद्वयं	<153	वायमंत्रम् संबद्धतिए	2012
		मोम संनीमओ विनी	=)3=	नाया अपुत कश्युगा	512
रण्य परिवासिय	70191X	कोभन्नेनी बाग्यामी	£18=	वायादयो व्य हत्रो	71
ग्बो सुपसम्बद्धित्	EIXI3	सोभेण विणित्रहर्द	\$151\$\$	वाषादुरलाणि दुरद्वराणि	1513
रानो गिष्ट्यक्षि च	*18184	क्षोही गम्बविधानगी	4173	वामान् यडिककीया	315
रमेश्व नरहा पश्चिर पहिल्	णू॰ शश्र		-1142	वाहिओं वा अरोगो वा	313
रपानं भरवाण् नु	To \$150	व		बाहिमा रहशीग लि	91:
रवाग परियान नहारवाच	30 5155	बद्धविषयन्त्रिय सम्या	=185	बाहिय वा वि शोगि सि	915
रहण्यार्शन्यवाच म	418184	व (गल् न गलगरे स पुत्रको	\$1718	वाहियस्य तवस्मिणी	£1'
रहरने सहस्कृत का वि	2510	बए प्रज्ञन पूणी लिय	<b>₹171</b> ₹=	वाहियाण च वे गुणा	٠,
राइणिपुम् विश्वमं पढते	E1813;0812	वएत्रव बहुमञ्चा	4111	बाही जाद न बहुदर्द	=1
रारभ्रते निगापे य	315	दाराज्य युद्धे हित्रमाणुलीमियं	9125	विदल् बाईमरणं महस्मय	t-1
गत्रो गरप वह चडे	\$17	ब्रुग्न वा बुट्ठ बनाहए शि	9147	त्रिवसं बत्यमंत्रतः	५१२।
गयां हे विश्वित्रात	313	बग् दरिमणि शि म	3510	विउत्तरहाणमादम्म	£141
रायाणी रायमञ्जा स	\$13	नए संबहती ति य	4510	विजनहियम्हावहं पुणी	
राया व राजाध्यक्षी	41. 618.	बन इच्छींग झावेउं	210	विक्रहिलाण व सत्रए	£18
रिजियनं नि आसवे	5,710	बन नो पडियादई जे स मिनन्तु	tost	विवक्तायमाणं यसद	X121
रिदियत वर दिश्य	5,510	वदमाची न जाएग्जा	प्राप्तावह	विकासणे प्रकाम	X181
रामान तथान वा	\$17178	वृद्धिं व सम्बर्धे	212130		X18
दक्ता महत्स वेहात्	0177,70	बब्दमृत न पारए	RITITE	বিত্যল গবিষ্ণান্ত বিশ্বপূৰ্ণ পৰিমিলা	111
कड़ा बहुसबुरा	4,44	बच्छत वावि कोट्डए	\$18123		Kršt
क्षात्रेणे स के नरे	311513.6	बक्कत् वेगसामन	217177	विणए मुए अ तवे	ξi
रीरवनावयुम्बवर्गे	2012	वज्यंती बीयहरियाई	41813	विषय पि जो उवाएण	£1:
रोमालोचे स आमत्	315	बञ्जयति दियप्पाणी	3813	विषयममाही सापयद्दिए	ę,
	4	बहुद्द मीदिया तस्त	शश्च	विणियट्टन्नि भीषेसु	२।
स		वणस्मद्र म हिसनि	£170	विणियहें जब मोगेयु	51
मध्या दया सबमबंभवेर	£\$1\$13	वणस्मद्रममारम	£175	विणीयनण्हो विहरे	<b>5</b> 1
सर्वं न विवश्यवद्दं स पुत्रजो	EISIR	बगस्धई विसमनमन्त्राया अगेग	४।स्०=	वित्रह पि तहामुति	
रुदुण वि देवत	£1518a		.,	विस्ती साहूण देशिया	X1 8
सदे विरिद्धिकाई	717	जी रा पुढोस		विष्पद्रणाद कोट्रेप	* 6
मश्मिही एलमुख	XISIRE	विणयट्ठा पगढं इम	215125	विष्यमुक्ताण ताइए।	
ल्हुत पदपगरम वा	X15155	वर्णीमगपडिन्याओ	2120	विभूमा इत्यितमणी	<b>C</b> 1
सर्भूपविद्यारियं	3180	वणीजगरस वा तस्स	*151\$5	विभूतावतियं नेय	4
सदमा मित्रजनाजी सि	011x	वरयगधमनकारं	313	विभूगावित्यं भिवन्	
रामालामें व विद्वि	=133	वत्यीकम्म विरेयणे	315	विभागेण परिण्डियं	XIZ
मृत्रविमी गुनोसको	X15138	वमे चलारि दोगे उ	E134	विषयं वा सल्लिग्युट	X15
पूर्विकी गुमनुद्र	#15K	वय च विशि लग्भामी	\$18.	विवशेगुणिसावए	4
सबमायाएं छजाः	*1717	बह ते समणुजाणति	€18=	विवाणिया अप्ययमप्यएग	£13
मोग् बुक्वति साहवी	914¢	बहण तमबावराण होइ	4 - IX	विरायई कम्म-पण्णिम अवगए	
मीवनि वरतारिको	3,61713	वाउदावनमार्ग	3513	विरावर्ष गुरमक्के व इरो	RIZ
ष्टोढेण वा वि सेवेश	X1818X	वाक विरामंतमनसाया	21 don	विवन्नं विरममाहरे	¥139



ध्य	£ KTT	प\$	हरत	<b>ग</b> व	स्यन
स्वय च मन्तर्था	21-125	मापूर्व या विशोजने	215152	गोउण्ह अरई भव	हार्ड
सक्ते दुर्गहरूच	YIL	गाराज न सरे गुणी	31.50	भीएण उनियेण बा	4143
क्षा बन् निष्य हिमहिटसम्ब	10121	सरपात वाहर् मुनी	9310	सीओ देव न दिए न विवादण्	8013
मदाल कार्ड गाउँ प्रमण	319.8	सरप्रज बहुत्ते चित्र	4134,45	सीओ दगन सेवेज्या	<(€
स्थानम्बि गयुर्वेह्या सूची	318%	सारद्द सिक्षितिसाम	215130	गीओरमगगान्त्र	\$(X)
स्वित्रशीरकाणुगवा जगमिनी	ÇIÇE.	माञ्चाबाटा विस्तृति परेश	\$1918	मुर्दे सपा विषडमार्थ	<133
समझो पि दुशनर्थ	3139	नात्यों नी विष्तेष	¥31\$18	मुएत युत्ते अमने अशिवणे	×15:
हल भूवे न सङ्ग्र	21218	महहाविहयतीय वा	22,55	सुर हे लि सुरकों ति	1918
राजातीशास आगाइ	X18.X18.X	साहीले चपद भीत	213	गुक्कीय वा मुक्किकीय	1818
सन्दर्भाष्ट्रया बुद्धाः	4124	माहुमाहुनि आव्ये	12) 5=	गुछिले गुरुडे मडे	618
		गार्देशस घारना	21816 5	मुनित्य ति व कावगा	७१३
<b>ह</b> णदुरागरीसस्य	2123	मा शोउत्रापि तास्मिरे	331516	गुल व सीहं परिवोद्दएम्बा	£1 ? 1
हम्ब बन्द वरिवमह्द्री	Zo fis	निवति मुत्राह पुरस्मवस्म	3512	मुत्तस्य अन्यो जह आणवेद	चू०२।१
सन्बद्धपूर्विह बन्निय	4123	विश्य में अभिवन्दर	\$1010\$	मुलक्ष बणेण वरेडव मिक्यू	चुन्गर
शास्त्रकार्यम्	=185	विश्वमाना विवयत्री	£17173	मुद्रपृश्वीत् न निनिष्	- 51
सत्रमुपुश्वयो	£12	निक्चात् सुनामाउली	£13	मुनिद्दिए मुन्दू ति	218
बरवर्गे उद्याने उच्च	318	fn[बनऊय विक्तितामोहि	X151X0	मृष वैविभागिय	घु०२।
म चन्नवन्तार्थे	(1)	विचान अदुवा रहर	\$153	सूत्र में जाउम तेण भगवपा	Vigo !
सामेय निना बत्	01,k.k.	निनार्थ की उपराग	\$150	3.	€I¥Iमु०
सन्यमेन वहत्त्वाम	4110	नियालस्य व बस्वस्य	*18184	ere as we as face	मार
स्वयम्या इण्यं	\$150	विवेह पुष्टपुरुष च	C122	मुख वा जद्द वा दिश्ठ सुष्यक्षप्रका विजयोग्म काविया	शरार
मरामरावर् य जे स भिक्तू	र्वार्	निद्धि गुरुष्ट नीरमो	X15 4,24	मुबनाभे न मञ्जेज्ञा	512
सन्दरपृद्धि वरहित्रो	C182	निद्धि विमाणाइ उत्तेनि साइयो	515=	मुवाणि य अहित्यिली	E(Y)
सञ्जनो त न मानेग्या	El.A.	विद्याम विश्वाणिया	4138	सुरं वा मेरणं वा वि	दाराइ
सःवाहार न सुवति	415%	विदिमायमणुलासा	218%	मुर्वनको मन्बदुहाण मुख्यद	4051
धनि दर्दि गुगमाहिएहि	d. 3166	मिन्ने का भवद कार्यए	EIVIO	मुलहा सुमाद तारिमगरत	Y <sub>1</sub> =
	<b>२६,६६,८१६</b>	निद्धो हरद सामवी	<b>612</b> %	मुचिमुद्धो मुममाहियपत्रो	€1 €
क्षत्तुकर्णयरण्यं वा	128.10	शिष्या ने अणियाणि य	615153	मुस्मूबद्द त च पुणो अहिट्ठए	213
शाने बीवा वि इच्छति	6150	तिया एनइओ सड	\$17178,33	मुरगुनए बायरियणमत्तो	£131
समस्य न पिने भिक्तू	*15156	निया तस्य म बल्पई	<b>\$1</b> 123	सुरम्सामाणो पश्चिमागरेज्या	£13
हसरकारिय व जानगी	×1%	सिंदा न भिदेश्य व सत्ति अग्न	31913	अस्मूममाणो परिविज्ञ वक्त	\$13
स्वरभवे महिया उत्ते	215122	शिवा यणी निस्तरई बहिद्धा	518	भूम्मुसावयणकरा	1513
सगरकोई पाएडि	X1213	निया व गोवरमागमो	\$181¢	सहमायगस्स समणस्स	¥3
समायमा मि आमवे	XFIE	शिया म विश्ता इच्छेग्ला	X18140	मुद्य वा जगुर्य	X121-
साम मूर्प नावि	श्राक्षा	निया य सबस्ट्टाए	X181X0	सुरे व रीजाए समलगाउँ	=)
वाणीनाबारनिहिष	X1818=	निया विमे हालहुल न मारे	C1\$13	से कोई लोई समगा व माणवो	10
राणे या वशुने सिय	0158	क्षिया हु सीसेण विदि पि भिदे	31513	मे गामे वा नगरे वा	*11
वाममगुन्नागुचिट्ठई	<b>द्रा</b> २।३०	सिया हु सीही दुवित्री न मन्ते	EISIE	से वाण्यज्ञाण वा	<1
शामकारिम व शतओ	*14140	सिपाहु से पावय नो बहेजना	£1517	ते जे पुण इमे अशेग बहुवे "	Kela
सामक्तीत्रण देशिए	व्० शह	तिलावुद्दं हिमाणि य	=14	सेन्त्रं निसेन्त्र तह मत्त्राण	च∙″
सामुह पशुधारेय	\$1=	क्षितिनेन व केनह	X1\$1.88	सेन्त्रमात्रम भोत्तुय	2151
सामा उत्परम निगामसा दृश्य	X15#	सोईभूएव अध्यका	E188		

•

परिशिष्ट-३ मुक्त और मुभावित



## सुदत और सुभावित

मन्त्रो सगलपुरिचट्ट १ (१।१) मर्ग गणेग बटा मगल है। वैद्याद्वित्त समर्गात

काम बामे सथा मनी । (१)१)

उसे देवना भी बस्दता करते हैं, दिसका सन धर्म में उसता है।

या न युक्ता शामका को यामे न निवारण् । (२११)

बर बना श्रमण होगा जो कामलाओं की नहीं स्टेटन्प है

बायग्रमवनारं दुर्ग्शती नवनानि स । मन्द्राचा के म भूजां न ज ने चाद लि बुरक्द ॥ (२।२)

भी कात्र, गण्य, अपनार, शित्रहो और गणहो का परया हार

में (या प्रमने अभाव में) गेवन तही करता, बहु रहारी तहीं बहुतामा ।

के मकले विण भोग कड़े विविद्विष्ट्रकों ।

मारीचे क्यह कोन मे ह बाद ति कुरकह ।। (३।३)

स्वाणी बहु नज्ञसाना है औं कान और दिव भीन उपपन्ध होने पर भी जनकी ओर ने पीठ पेंड सेना है और स्वापीनता-

पूर्वर भीती वा स्तान करता है। म सा मह मोबि अष्ट वि भीते।

रिवेश ताओं विष्णुश्य रागं ॥२।४)

'बह मेरी मही है मैं प्रमान नहीं हू'- इसवा आयम्बन ने

गत का निवास्त करे। बायावयाती अस्य सो उसल्ल

कामे कमारी कमियं नु दुक्त ।

दिन्दाह बोन विष्णुत्रज्ञ वार्त । इब नुत्री होहिन संपराए ॥ (२१४)

साने को ना। गुरुवारना वा स्वाम कर। वाध-विवय-वाहना का सन्तिम कर। हमने दुध स्वरेश मान होगा। (गंदम के प्रति) हेग-भाव को हिल्ल कर। (दिवसो के प्रति) रण साथ को हर कर। ऐसा करने में शुसानार से मुनी होगा। वर्ष दक्षानि सादें तेले ते सरका सके। (२१७)

वयन पीने की अपेशा भरता अच्छा है। करें करें कहें चिट्टे कहमाने कह सह ।

भर् मुक्तो भागतो पार्व कश्म म बंधद ।। (४१७)

चैने वते ? चैने मता हो ? चैने बैठे ? कैने मोए ? भाग ? चैने बोते ? जिसके पाप-तर्मना बन्धन हो। जब चरे जब विट्डेजबमाने जब सह। जब भूजको मार्गतो पार्थचम्म न बगर्दे।। (४।०)

यत्रतापूर्वक भवते, यत्रतापूर्वक शहा होते, यत्रतापूर्वक ध यत्रतापूर्वक मोले, यत्रतापूर्वक शित और यत्रतापूर्वक बीयते । पाप कमें का बन्धत नहीं करता ।

सरव मूप वसूबन्त सन्म मूयाई वानवी ।

विक्रियानप्रस्ता इनस्य पात्र कस्य न वयदै (॥४।६) जो गढ़ जीतो को जान्यवद् मानता है, जो सद जीवे

जागर बाध को आपना भागता है, जो गर आप सम्बाद्धित से देखता है, जो आपना का निरीय कर पुर और बाहान है, उसके सथक्स का बस्पन नहीं होता। पहल सम्बन्ध सबी क्यों ) (४११०)

स्म नाचतप्रादयाः (४।१०) आजण्यस्य नेपटने जानो । पहने जान है फिर दयाः।

अन्ताको कि काही कि वा नाहित्र देव पाठन । (४)१०)

अज्ञानी क्या करेगा को श्रेम और पाप को भी नहीं सोक्या जाणह करनाच सोक्या जाणह पायम ।

सोक्या जाणहे करनाण साव्या जाणह पावत । जन्मय वि जाणहें सोव्या न दोव सं समायरे ॥ (४१११) जीव मृत कर कन्याण को जानना है और मृतकरें ही

का जानतः है। बन्याण और पाय मुनकर ही बाने जाते हैं। उनसे जो थंथ है, उसी का आजरण करे। जो क्रीजे किन सामाह क्षत्रीये किन यामहै। क्रीकाओं अधायतो कह सो नाहिहसक्य ।। (४)१२)

जो जीवो को भी नहीं जानना, अवीवो को भी नहीं जा वह नीव और अजीव को न जानने वाना, सुबंध को हैंसे जाने

भो जीते (व विद्यालाह कजीने वि विद्यालाई । भोताजीने विद्यालाती सी हु नाहिह सजस ।। (४।१३) जो जीनो मो भी जानना है, सजीनो मो भी जानन

जाजाबा का भा अवना है, अवना ने ने ना ना बही जीव और अनीव दोनों को जानने वाना, सबंस की सकेगा।

बस्तमुलं न धारए । (शाशास्ट) मन-मूत्र का वेग मन रोगी।

		•

```
जान या कळान से चौदै जयसै-कार्यकर बैटो तो आपनी
आस्मा की उसमें तुश्य हटा ली, जिन हुमरी बार यह वर्ष मह
TÚ 1
श्रमायारं परश्रमा ।
नेव गुरे न निष्ट्रवे । (८१३३)
    वाने पार को मन दिसाओं।
बरा अन्य न योनेट बाही सरवान कहुई।
नाविदिया म श्रायंति ताव वन्त्रं ममावरे ॥ (नावश्)
    बद तरु बरा पोहित न करे, न्याधि न को भीर इन्द्रियों
शीण नहीं, तद तह यमें का जानरण करे।
की हैं मान च भाषे च सी संच पाववपुणं।
बने दरादि बेते च इक्छेंनी हियमायणी ॥ (मावै६)
   त्रीध, मान, माया और लीम-ये पात को बढ़ाने नाने हैं।
बाग्मा का हित बाहुने बाला इन बादी दीयों की छोड़े ।
कोही बीई पकामेड मानी विणयनाराकी ।
मावा मिनानि नामेड लोही सरवित्रणांगणी ।। (या३)
    कीय प्रीति का नाम करता है, मान विनय का नाम करते
वाला है, माबा मित्रों का विकास करती है और लोभ सब
(प्रीति, दिनय और मैंबी) का नाश करने बाला है।
जबममेण हुणे बोहं मार्श सहबया जिले !
भाषं चानवभावेन शोभं संगोसत्री त्रिले ।। (८।३८)
    डायम में कोस का हुनन करी, यहना में भान की जीती,
क्यूमाय ने माया को जीको और सन्दोप से लोग को जीतो ।
राइणिएमु विवयं पर्जने । (८।४०)
    यशे का गम्मान करो।
निर्दे स न सहसन्तेत्रका । (८१४१)
    नीद को बहमान मन दो।
बहरमुर्व पञ्जूबारोज्जर । (=1४३)
बहुपुन की उपायना करो।
अपुरिद्वत्रों न भानेज्ञा
भारतमागरस अंतरा ॥ (८।४६)
     विना पूर्व मन बोलो, बीच म मन बोलो ।
 विद्विमसं न लाएज्जा । (८।४६)
     चुमली मन करो।
 अप्यतिव क्षेत्र सिया आगु कृष्पेत्रत्र वा वरी ।
 सन्दर्भो स न सारिज्ञा भासं अहियमः मिणि ११ (८।४७)
     विसये अप्रीति उत्तन्त हो और दूसरा सीझ कृषिय हो ऐसी
 अहितकर भाषा सर्वया न बोलो ।
```

```
भित्र, बाबालता रहित और भय-रहित बांपा बोले t
आयाश्यानियर दिद्वियायम हिम्बर्ग ।
बर्विक्लालयं नक्वा न त उवस्ते मुजी ॥ (दाप्रह)
    बानारांग और प्रजन्ति को घारण करने त्यार । ६
को पत्ने बाटा गुनि कोलने में क्ष्मचित हुआ है (उसने
िन और बर्गका जिल्लीन किया है) यह जानकर मी
जनका जगहान न करें।
विदिस्यव न क्रजा । (८।४२)
    गृहात से परिचय मन करी।
कृत्रता साहहि संपत्र । (८।६२)
    भारती की मगत करों।
हम्यपादपडिविद्यम् अन्यतामविनापियः ।
क्षवि बासमड नारि सभयारी विकासए॥ (=।११)
    जिसके हच-परकटे हुए हो, जो कान-नाक छे
बैगी भी वर्ष की बूडी नारी में भी बहाचारी दूर रहें।
न मावि मोश्ची गुरहीलणाए। (१।१।१)
    बडो की अवजा करने वाला मुक्ति नहीं पाना।
जरमं तिए धन्मप्रयाद्व सिन्ते
सस्मतिए वेणाय पाने।
सकारए सिरमा बजनीत्री
कायभित्रा भी मणसा व निवर्ष ।। (१।१११२)
    बिसके समीत पर्मगदों की शिक्षा नेता है उसके
विनय का प्रयोग करे। दिर को मुसाकर, हायो की
(यक्षेत करदन कर) काया, वाणी और मन में सदा
करे 1
लक्कादवा सवम बभवेर।
कल्लागभागिरस विसोतिटाण ॥ (६।१।१३)
    विशोधी के चार स्थान है-लड़बा, दया,
ब्रह्मचर्य ।
सुरमुसए आयरियप्पमतो । (१।१।१०)
    आवारं की सुधूपा करो।
धन्मस्स विणजी मूल । (शरार)
     धर्म का मूल दिनय है।
विवशी अविकोयस्य सपराी विकियस्स स ।
वास्तिय बुहुओ नाथ सिवल से अभिगण्डाइ ।।(£।२।२१)
```

अविनीत के विपत्ति और विनीत के सम्पत्ति 🖫

दोनो जिमे ज्ञान हैं, वही शिक्षा को प्राप्त होता है।

चरित्र-विकास के लिये अनुसाधित बनी।

असविमागी महुतस्स मोक्लो । (१।२।२२)

सविमाग के विना मुक्ति नहीं।

मावारमहा विगर्व वजने । (१।३।२)

दिष्टुं मियं बसंदिद्धं पहितुन्तं वियं जियं ।

अविपरमणुविष्यं भातं निसिद् अत्तव ॥ (८।४८)

काश्मवान् इच्ट, परिमित्त, असंविष्य, अतिपूर्ण, व्यक्त, परि-

परिशिष्ट- ३ सुवत कीर मुझायित को नुपावना है, वह मनार है। पश्चिमों केता कतारों (बु-२१३) अन्तरों मोत वा पर है—प्रवाह के प्रतिष्ठल बनना मुक्ति कार्याल्ड के विकास के प्रवाह के प्रतिष्ठल बनना मुक्ति कार्याल्ड के प्रवासन्तर्भ के प्रवाह के प्रवाह के प्रवाह के प्रवाहन के

तमाहु सोए पहिबुद्धकीयी सो सोदद सजमजीविएणं । (बु०२।१६) यही प्रतिपुद्धजीयी है, जो संपम से जीता है। ४७४

स्रापा सनु तदयं रहित्याच्यो । सार्वाहर्ग्ह सुनमाहिग्हि । सरहित्यो नाइग्ह उवेद मुरहित्यो सन्बद्धान मुख्य ॥ (पू॰ २११६) सब दहित्यो को सुनमाहित कर आगम की

मुद्दोक्ताम सन्दर्भ भूतिया । १००० । मद्दादियों नो मुनमादित वर आमा की । क्रांची चाहिए । अर्थात आमा अप्तिन्य (क्राम प्राप्त होता है और मुर्दाप्त आस्मा सब दुर्वा से म पाता है।



## प्रयुक्त प्रन्थ एवं संकेत-सूची

ग्राप् सकेत	प्रपृश्त काव नाव	दन्य शरेत
	<b>अंद</b> विकास	
संग्र पुर	र्थनाज्यात प्रिका	লা বি া
सन् ।	भेतपहरता	লাঘ৹ বি• }
म ० पु ७	मनस्यानिह पृति (दगर्वरानिक)	লা৹ বি৹ মা∙
We We	धन्तिर	<b>জা</b> ৹ বি৹ বৃ৹
<b>₹</b> नु•	<b>अ</b> नुरोशद्वार	क्षीप•
वन् इ॰	अन्योगद्वार वृष्त	वीप• टी•
मन्त्र e	<b>अ</b> रन्दन्द्रार	
	अस्यानेनस्यक्षेत्रहाविताकः	4-70
वेश विक	विभिधान विन्तामीत	
समरo	वागरकोप	
To No	हारिमडीर अन्तर प्रशास	कोटिक वर्षक
	कप्टाच्याची (वाशिति)	The Ro
ষা∙ হৰ	भागम कठीरारी	
Wite	<b>कायारी</b>	গীশাৰ য়াৰ মাৰ
ৰা∍ ৰু∍	<b>आभार</b> भ् <i>ता</i>	गोभिन १५०
भाषा» निः	माबाराङ्ग निर्मातत	₹+
লাখা» বি <b>ং ছ</b> ঃ	आवाराङ्क निर्वतिः इति	चरक मिद्धि●
লাখা• যু•	माकाराङ्ग वृशि	च॰ मू॰
बाव •	मायस्य र	ৰু∍ (হল∘)
<b>মা</b> ০ বিঞ	आवरवर नियुन्ति	छान्दो •
gie fie de 3	मावरवह हारिभद्रीय बृति।	छान्दो । सा । मा ।
भावन शक्षक है	-	अव्यु•
रेत.	बाह्निक प्रकास	ज∞ वं∗ }
देशक थुक	उत्तराध्ययम	44
হল- বি-	उत्तराध्ययन चूणि	জা০ ঘ০ বাণ
छरा∙ नै० वृ⇒	वशराध्ययन निर्वृदिन	বি৹ ঘু∙ জীবা৹ <b>বু</b> ৹ [
डस∙ वृ≉् }	उत्तराप्ययन नेमिनदीय बृश्	জীবাত বুঁত জীত বুঁত
871 a. 4.	उत्तराध्ययन बृहद् वृत्ति	অ°≎ মা≎
40.40	A111-411 465 AIR	
वता । स	उत्तराध्यवन सर्वार्वसिद्धि टीना	चै॰ सि॰ दी॰ } चै॰ सि॰
द्यपा•	धपासकदशा	र्च • सि • र्र
उपा॰ दी॰	उपासक्यमा टीका	क्रांतं≠

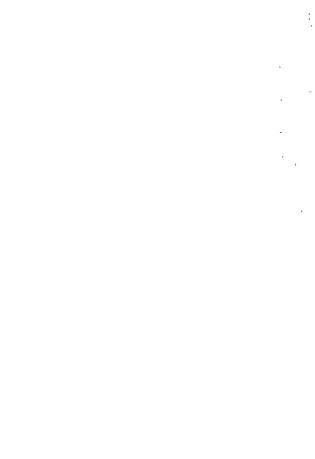
प्रयुक्त यथ्य नाम त्रादे कोपनियुक्ति बोधनिर्देशित माध्य बोधनियु कित वृत्ति औरपानिक भौगगातिक टीका कठोपनियद् (बाद्धर माध वस्पसूत्र कारपायनकृत वाणिनि क कालीदास का मारत बीटिस्य अर्थशास्त्र बीटलीय वर्षशास्त्र वण्डाचार गीना (गादुरमाण) गोभिन स्पृति चरक घरक सिडिस्पान चरक सूत्रस्थान ष्ठिका (दशवैकालिक छान्दोग्गोपनियर् धान्द्रोग्वोपनिषद् ( पम्बूडीन प्रतस्ति जय धगला जातक प्रथम सग्ह जिनदास चूर्णि(दशकै। जीवाभिगम बुत्ति जैन भारती (साप्नाहि जैन माय प्रसाय ( जैन सिद्धान्त दीविका

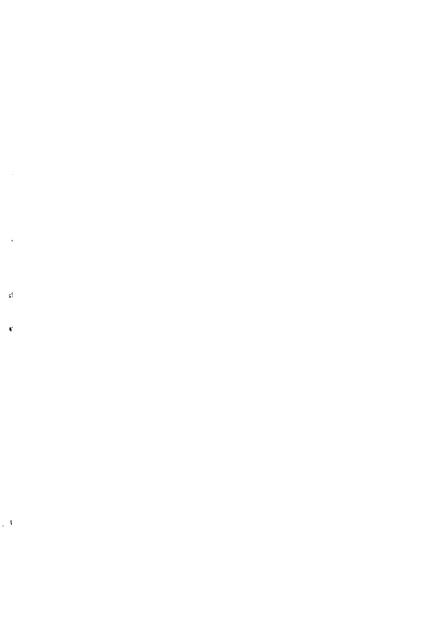
ज्ञाताधर्व*रूपा* 



षं य स केत	प्रपुरत प्र'य नाम	प्राय संकेत	प्रयुक्त काय नाम
	य पुर्वे र	দু৹ বিভ	मुन नियान
	रानदरण्ड श्रावकाचार		<ul> <li>) मृत नियात (गुजराती)</li> </ul>
	शानकविक्ती	मु•	स्यत
	सपुहारीव	मु० चि०	मुध्य चिकित्मा स्थान
व । एं०	बनस्पति चन्द्रोदय	सु॰ सु॰	सुधून सूत्र स्थान
	S	मू •	मूत्रकृता ह
व ६ स्मृत्र विशय्द्र •	वधिष्ठ स्मृति	सू० चू०	मूबक्ता हु चूलि
विक पिक	विनय विटक	मू॰ टी ०	मूत्रहताञ्च दीका
	विनय विष्टक महावाग	0 -	स्वन्द पुरासा
	" " चुरलबग्ग " भित्रपुती पानिमोदा छलवग्ग	स्या॰ टी॰ }	स्याना ह टीका
	" भिद्यु पातिमोध	स्मृ≎ व्रः	स्मृति अर्थशास्त्र
	वन् पातिमाध वन् पातिमोध	हत्त }	ह्लायुप कीय
	विश्वक्रियार्थं भूमिका	हा॰ टी॰	हारिमदीय टीका (दशवैकालिक)
fre ge	विष्णु पुराण		हिन्दू शाज्यतन्त्र (दूसरा सन्द्र)
नु• गी• स्यूo	बुद्ध गौतम स्मृति	हैम० }	हैम शब्दानुशासन
स्प÷ स्पत्र•	श्यादार		A Dictionery of Urdu, Classical Hindi & F
बयः भार	ध्ववहार माप्य		A Sanskrit English L'
≅य∗ मा• टी॰	क्ष्यवहार भाष्य टीरा		Dasavealiya Sutra By K. V. Abhy
দাত বিভ মুক্ যাভ বিভ যাভিত বিভ	शानियाम निषंदु मूपण		Dasvaikalika Sutra: A By M. V. Patwardh
go 5	- 25-		History of Dharmashasi
युक्तक मीक	<b>गुक</b> नीति		By P V. Kane, M A
थमण्	श्रमण सूच		Journal of the Bihar &
	श्री महावीर कवा		Research Society
	वर्भाषाचित्रका		The Book or Gradual 7
षं∗ नि∘	सपुरत निकाय		The Book of the Disciple
	सरेह विघीषधि		(Sacred Books of the B)
सम∙	सभवायाञ्च		(Vol. XI)
सय० टी० सम्बद्ध	ममवायाञ्च टीका		The Uttaradhyayan "
	सामाचारी शतक समीसीयनी उनदेश(गो.जी, <sup>पटेल</sup> ) सिंड चक (पनिका)		By J. Charpentier, P







दलोक २४ मान-पान के संब्रह का निपेध ।

- त्य रथ रुझवृत्ति आदि विशेषण-युक्त मुनि के लिये त्रोध न करने का उपदेश ।
  - २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्कश शब्दों को महने का उपदेश ।
- ,, र७ धारीरिक क्ष्ट महते का उपदेश और उनका परिणाय-दर्शन ।
- .. रेम रावि-भोजन परिहार का उपदेश ।
- .. २६ अल्प साथ में शास्त पत्रने का उपदेश ।
- .. देश पर-चिरम्बार और आस्प्रोटकर्त न करने का उपदेश ।
- भ र- वर्गान्तार आर आरमारवय न करन का व्यवदा र
- ,, ३१ वर्तमान पाप के सवरण और उमनी पुनरायृति न करने वा उपदेश।
- " ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश। " ३२ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कसंब्य।
- ,, वेश जीवन की क्षण-भगरता और भोग-निवति का उपदेश।
- ,, वर जावन का दाण-मगुरता आर भाग-ानवृक्ति वा उपदर्श ।
- " देश धर्माचरण नी राज्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा मे धर्माचरण का उपदेश।

## क्याय

- .. दे६ मपाय के प्रवार और उनके स्थाग का उपदेश ।
- ,, ३७ वरायवा अयः
  - देश बचाय-विजय के उताय ।
  - ., ३६ पुनर्जन्म का मृत कपाय।
- ,, ४० विनय, प्राचार और दिन्य-मयम में प्रवस रहने का उपदेश ।
- .. ४१ निहा आदि दोषो को यजने और श्वाध्याय में रत रहते का उपदेश ।
- " ४२ अनुसर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग।
- " ४ बहुशुन की पर्वपानन इना उपदेश।
- ., ४४,४५ गृह वे ममीप बैठने को विधि।
- ..४६.४७.४८ वाली का विवेक ।
- " ४६ वाली भी स्थलना होने पर उपरास बरने का निर्देश ।
- ,। ५० गृहस्य को नक्षत्र आदि का पन दर्गने का निर्देश।
- .. ४१ उपाध्य की उपयक्तना का निरुपण ।

## बहायमें की सामना और उसके सामन

- ,, १२ एकान रमान का विमान, श्वी कमा और गृहत्व के छाथ परिवय का विषेप, नाथु के छाय परिवय का जयदेश ।
- .. १३ इहाबारी के लिए न्त्री की सर्वाच्यादकता ।
- ,, १४ दृष्टि-संयम से बचने का उपदेश ।
- " १४ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।
- » १६ आत्म-सर्वेषिता और उसने यात्र तस्य ।
- " १७ कामरागवएक अगोपाग देखने का नियेश।
- » १८,४६ पुरुष्त-परिचाम की कलियना दर्शनपूर्वक उसमे आसकत न होर का उपरेख ।
- ६० निष्म मन कालीन धदा के निर्वाह का उपरेश ।
- . ६१ नपन्दी, सपमी और स्वाप्यादी के सामर्क्त का निक्यन ।
- .. १२ पुराबुभ-सभ के विशोधन का उपास ।
- . ६३ आबार-प्रतिधि वे चन का प्रदर्शन और उपन्तृपर ।